



**HAL**  
open science

# L'Occident d'Élisée Reclus : l'invention de l'Europe dans la Nouvelle Géographie Universelle (1876-1894)

Ferretti Federico

## ► To cite this version:

Ferretti Federico. L'Occident d'Élisée Reclus : l'invention de l'Europe dans la Nouvelle Géographie Universelle (1876-1894). Géographie. Université Panthéon-Sorbonne - Paris I, 2011. Français. NNT : . tel-00986085

**HAL Id: tel-00986085**

**<https://theses.hal.science/tel-00986085>**

Submitted on 5 May 2014

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

UNIVERSITÀ DI BOLOGNA - ALMA MATER STUDIORUM E  
PARIS 1 PANTHÉON - SORBONNE  
UNIVERSITÉS DE BOLOGNE - ALMA MATER STUDIORUM ET  
PARIS 1 PANTHÉON - SORBONNE

Dottorato di ricerca in Storia e Geografia d'Europa (ssd M-GGR/01), XXIII ciclo,  
in cotutela internazionale

Thèse de doctorat en Géographie, en cotutelle internationale

L'Occidente di Élisée Reclus: l'invenzione dell'Europa nella  
*Nouvelle Géographie Universelle* (1876-1894)

L'Occident d'Élisée Reclus : l'invention de l'Europe dans la  
*Nouvelle Géographie Universelle* (1876-1894)

Tesi presentata da/thèse présentée par:

FEDERICO FERRETTI

Coordinatore/Coordinateur:  
Prof./M. Alberto De Bernardi

Relatori/Directeurs de thèse:  
Prof./M. Franco Farinelli  
Prof./M.me Marie-Claire Robic

Commissione/Jury:

Marie-Claire Robic, Marie-Vic Ozouf-Marignier, Teresa Isenburg,

Franco Farinelli

14 Febbraio 2011

14 Février 2011

**Disciplina/Discipline:** Geografia/Géographie

**Strutture/Laboratoires d'accueil:** Dipartimento di Discipline Storiche, Antropologiche e Geografiche; UMR 8504 Géographie-Cités, Equipe E.H.GO  
Épistémologie et Histoire de la Géographie

**Titolo in Inglese/Titre en Anglais:** Elisée Reclus' West: inventing Europe in the  
*Nouvelle Géographie Universelle* (1876-1894)

**Parole chiave/mots clés/keywords:**

Reclus, Geografia Universale, Anarchismo, Editoria Geografica, Invenzione dell'Europa, Colonialismo

Reclus, Géographie Universelle, Anarchisme, Edition Géographique, Invention de l'Europe, Colonialisme

Reclus, Universal Geography, Anarchism, Geographic Edition, Invention of Europe, Colonialism



**Fig. 1 - E. Patesson, E. Reclus, *Carte Globulaire Bathymétrique et Hypsométrique de la Méditerranée Occidentale*, Bruxelles, Institut de Géographie (BGE, Fonds Charles Perron, Tiroir “Europe”)**

## RESUME ET PLAN EN FRANÇAIS

INTRODUZIONE.....	p. 1
1. IL GLOBO E LE PARTI: DELLA GEOGRAFIA UNIVERSALE.....	p. 5
1.1.1 L'idea di una geografia universale.....	p. 5
1.1.2 Fare le sfere: geografia universale e linguaggi del globo.....	p. 17
1.1.3 La geografia generale: un esploratore in pantofole? .....	p. 22
1.1.4 Fonti e riferimenti di Reclus: problemi preliminari.....	p. 31
1.1.5 Geografia universale e geografie nazionali nell'età degli Imperi.....	p. 52
2 LA FABBRICA DELL'OPERA: COME SI SCRIVE UNA GEOGRAFIA UNIVERSALE.....	p. 61
2.1.1 Scienza e anarchia: un milieu di geografi e militanti.....	p. 64
2.1.2 <i>I fratelli Reclus: alle origini di una rete</i> .....	p. 73
2.1.3 <i>Fra Repubblica e Internazionale</i> .....	p. 78
2.1.4 <i>Un anarchico in carcere, un altro direttore della BNF</i> .....	p. 87
2.2.1 Il sistema: un intellettuale eterodosso e i suoi editori.....	p. 102
2.2.2 <i>Reclus e Hetzel: lettere dal carcere</i> .....	p. 106
2.2.3 <i>L'agenzia geografica Hachette e i suoi globi</i> .....	p. 125
2.2.4 <i>Reclus e Templier: salvataggio o censura?</i> .....	p. 137
2.2.5 <i>Una geografia per tutti</i> .....	p. 155
2.3.1 La rete: scienziati e anarchici nella <i>Halle aux livres</i> .....	p. 167
2.3.2 <i>La redazione di Parigi: Ernest Desjardins</i> .....	p. 168
2.3.3 <i>La redazione di Parigi: Alfred Dumesnil, Onésime Reclus, Elie Reclus</i> .....	p. 170
2.3.4 <i>Franz Schrader: mari e monti d'Europa</i> .....	p. 176
2.3.5 <i>Charles Schiffer: i problemi dell'Enciclopedia</i> .....	p. 185
2.3.6 <i>Paul Pelet: il mutuo appoggio</i> .....	p. 197
2.3.7 <i>James Guillaume e il Dictionnaire Buisson</i> .....	p. 205
2.4.1 La redazione di Clarens: da Gustave Lefrançais a Luigi Galleani.....	p. 213

2.4.2	<i>Michail Dragomanov e la Russia d'Europa</i> .....	p. 220
2.4.3	<i>Pëtr Kropotkin e l'altra Russia</i> .....	p. 226
2.4.4	<i>Léon Metchnikoff fra Europa e Oriente</i> .....	p. 236
2.4.5	<i>Charles Perron e l'iconografia geografica</i> .....	p. 249
2.5.1	I corrispondenti: Attila De Gerando e la questione balcanica.....	p. 263
2.6.1	Fine della NGU e addio ad Hachette? .....	p. 268

### 3 L'EUROPA E L'OCCIDENTE NELLA *NOUVELLE GEOGRAPHIE UNIVERSELLE*.....p. 281

3.1.1	L'invenzione dei continenti.....	p. 281
3.2.1	Est e ovest sulla superficie del globo.....	p. 284
3.3.1	I confini dell'Europa.....	p. 295
3.3.2	<i>Est e ovest: le due Europe</i> .....	p. 309
3.4.1	L'identità dell'Europa: il principio dell'articolazione costiera.....	p. 312
3.5.1	L'identità dell'Europa: libertà cittadine e pensiero progressivo.....	p. 321
3.6.1	Sull'egemonia europea: una geografia anticoloniale? .....	p. 328
3.7.1	Corografare l'Europa: il concetto di scala nella NGU.....	p. 349
3.7.2	<i>Stati, regioni e frontiere: l'Europa Occidentale e l'esempio francese</i> .....	p. 359
3.7.3	<i>Fiumi e bacini idrografici</i> .....	p. 376
3.7.4	<i>Lo spessore dell'Europa: le montagne</i> .....	p. 395
3.7.5	<i>Lo spessore dell'Europa: i mari</i> .....	p. 414
3.7.6	<i>L'articolazione dell'Europa: le penisole</i> .....	p. 427
3.7.7	<i>La danza delle Cicladi: isole d'Europa</i> .....	p. 447
3.7.8	<i>Una scala a parte: città europea e federalismo</i> .....	p. 462
3.8.1	Una geografia sociale e politica dell'Europa.....	p. 487
3.9.1	L'evoluzionismo nella NGU: un tipo europeo e una nuova cronologia.....	p. 500
3.10.1	L'altra Europa: una frontiera etnografica.....	p. 511

### CONCLUSIONE: DALLA FEDERAZIONE EUROPEA ALLA FEDERAZIONE GLOBALE.....p. 528

**RÉSUMÉ ET PLAN EN FRANÇAIS INTRODUCTION.....p. VIII**

1.	LE GLOBE ET SES PARTIES : DE LA GÉOGRAPHIE UNIVERSELLE	
1.1.1	L'idée d'une géographie universelle.....p.	IX
1.1.2	Faire des sphères : géographie universelle et langages du globe.....p.	X
1.1.3	La géographie générale : un explorateur en pantoufles ?.....p.	X
1.1.4	Les références de Reclus : problèmes préliminaires.....p.	XI
1.1.5	Géographie universelle et géographies nationales à l'Age des Empires.....p.	XI
2.	LA FABRIQUE DE L'ŒUVRE : COMMENT ON ÉCRIT UNE GÉOGRAPHIE UNIVERSELLE	
2.1.1	Science et anarchie : un réseau de géographes et de militants.....p.	XII
2.1.2	<i>Les frères Reclus : aux origines d'un réseau.....p.</i>	XIII
2.1.3	<i>Entre République et Internationale.....p.</i>	XIV
2.1.4	<i>Un anarchiste en prison, l'autre directeur de la BNF.....p.</i>	XV
2.2.1	Le système : un intellectuel hétérodoxe et ses éditeurs.....p.	XVI
2.2.2	<i>Reclus e Hetzel: lettres de prison.....p.</i>	XVI
2.2.3	<i>L'agence géographique Hachette et ses globes.....p.</i>	XVII
2.2.4	<i>Reclus et Templier : sauvetage ou censure ?.....p.</i>	XVIII
2.2.5	<i>Une géographie pour tous.....p.</i>	XIX
2.3.1	Le réseau : scientifiques et anarchistes dans la "Halle aux livres".....p.	XIX
2.3.2	<i>La rédaction de Paris : Ernest Desjardins.....p.</i>	XX
2.3.3	<i>La rédaction de Paris : Alfred Dumesnil, Onésime Reclus, Elie Reclus.....p.</i>	XX
2.3.4	<i>Franz Schrader : mers et montagnes d'Europe.....p.</i>	XXI
2.3.5	<i>Charles Schiffer : les problèmes de l'Encyclopédie.....p.</i>	XXI
2.3.6	<i>Paul Pelet : l'aide mutuelle.....p.</i>	XXII
2.3.7	<i>James Guillaume et le Dictionnaire Buisson.....p.</i>	XXIII
2.4.1	La rédaction de Clarens : de Gustave Lefrançais à Luigi Galleani....p.	XXIV
2.4.2	<i>Michail Dragomanov et la Russie d'Europe.....p.</i>	XXV

2.4.3	<i>Pëtr Kropotkin et l'autre Russie</i> .....	p. XXVI
2.4.4	<i>Léon Metchnikoff entre Europe et Orient</i> .....	p. XXVII
2.4.5	<i>Charles Perron et l'iconographie géographique</i> .....	p. XXVIII
2.5.1	Les correspondants : Attila De Gerando et la question balkanique...	p. XXIX
2.6.1	Fin de la NGU et adieu Hachette ?.....	p. XXX
3.	L'EUROPE ET L'OCCIDENT DANS LA <i>NOUVELLE GÉOGRAPHIE UNIVERSELLE</i> .....	p. XXXI
3.1.1.	L'invention des continents.....	p. XXXI
3.2.1.	Est et Ouest sur la surface du globe.....	p. XXXII
3.3.1.	Les limites de l'Europe.....	p. XXXII
3.3.2.	<i>Est et Ouest : les « deux Europes »</i> .....	p. XXXIV
3.4.1.	L'identité de l'Europe : le principe de l'articulation littorale.....	p. XXXIV
3.5.1	L'identité de l'Europe : libertés citoyennes et pensée progressiste...	p. XXXV
3.6.1.	Sur l'hégémonie européenne : une géographie anticoloniale ?.....	p. XXXVI
3.7.1.	Chorographe l'Europe : le concept d'échelle dans la NGU.....	p. XXXVII
3.7.2.	<i>États, régions et frontières : l'Europe occidentale et l'exemple français</i> .....	p. XXXVII
3.7.3.	<i>Fleuves et bassins hydrographiques</i> .....	p. XXXVIII
3.7.4.	<i>L'épaisseur de l'Europe : les montagnes</i> .....	p. XXXVIII
3.7.5.	<i>L'épaisseur de l'Europe : les mers</i> .....	p. XXXIX
3.7.6.	<i>L'articulation de l'Europe : les presqu'îles</i> .....	p. XL
3.7.7.	<i>La danse des Cyclades : îles d'Europe</i> .....	p. XLI
3.7.8.	<i>Une échelle à part : ville européenne et fédéralisme</i> .....	p. XLI
3.8.1	Une géographie politique et sociale de l'Europe.....	p. XLII
3.9.1	L'évolutionnisme dans la NGU : un type européen et une nouvelle chronologie.....	p. XLII
3.10.1	L'autre Europe : une frontière ethnographique.....	p. XLIV
	CONCLUSION : DE LA FÉDÉRATION EUROPÉENNE A LA FÉDÉRATION GLOBALE.....	XLV



## INTRODUCTION

La *Nouvelle Géographie Universelle* relativise et problématise la position de l'Europe dans le monde en restant dans une tension entre deux pôles, la critique des pratiques européennes dans les autres continents et la confiance dans des valeurs dérivant d'une tradition culturelle et des mouvements d'émancipation sociale. Pour éclairer cette représentation de l'Europe, on suivra trois directions de recherche. Il s'agit d'abord de préciser la généalogie, la théorie et le contexte de l'idée reclusienne d'une Géographie Universelle, en partant des géographes anciens auxquels Élisée Reclus consacre de très nombreuses références, jusqu'à Malte-Brun et à son principal modèle, Ritter.

Il s'agit ensuite d'envisager les enjeux d'un projet scientifique qui est lui-même lié au projet politique conscient d'un groupe de géographes engagés politiquement et socialement. Cela suppose la connaissance des réseaux de correspondants, issus surtout du milieu des géographes anarchistes, avec lesquels Élisée Reclus a rédigé la *Nouvelle Géographie Universelle*. On travaillera notamment sur les liens avec Michail Dragomanov, Léon Metchnikoff, Charles Perron, Pëtr Kropotkin, Attila De Gerando, Elie Reclus, James Guillaume, en consultant leurs correspondances et leurs dossiers de travail et les matériaux d'archive de leurs éditeurs, et en particulier Hachette.

On se centrera enfin sur la construction géographique de l'objet Europe pour Reclus. Comment définit-il les notions d'Occident, d'Europe et d'europanisation, dans le contexte de mondialisation avant la lettre qu'il observe à la fin du XIXe siècle ? Ceci suppose de repérer les grandes lignes de l'identité européenne et les facteurs d'individualisation du continent maniés par l'auteur. A l'échelle inférieure, comment Reclus découpe-t-il l'Europe, quel rôle jouent, dans ses choix, sa critique des frontières politiques et sa critique des cartes géographiques, qui en sont la principale représentation ? Quels rôles, selon Reclus, les différents peuples et nations européens ont-ils joué dans l'histoire et pourraient-ils jouer dans le futur ? Nous analyserons en particulier, dans cette dernière partie, les premiers 6 volumes de l'ouvrage, consacrés à l'Europe et à la Russie, ainsi que les

volumes du 7<sup>e</sup> au 12<sup>e</sup>, concernant les aires les plus proches de l'Europe et du bassin de la Méditerranée, comme l'Afrique du Nord et l'Asie Occidentale, et les territoires de l'Orient chinois et indien, indispensables comme terme de comparaison de l'Occident. Nous tiendrons compte de toute la littérature existante sur Reclus, des principaux ouvrages d'encadrement de l'histoire de la géographie et de l'histoire de l'anarchisme de cette époque, de la littérature sur la sociologie de la science pour la deuxième partie et de la littérature constructiviste et postcoloniale pour la troisième.

## **LE GLOBE ET SES PARTIES : DE LA GÉOGRAPHIE UNIVERSELLE**

### **1.1.1 L'idée d'une géographie universelle**

Au début de ce chapitre introductif, nous essayons d'esquisser le parcours généalogique de l'idée de géographie universelle telle que l'entend Reclus. Ses références principales sont évidemment les *Précis de Géographie Universelle* de Conrad Malte-Brun et l'*Erdkunde* de Carl Ritter. Mais il faut souligner que le travail de Reclus est aussi le résultat de la récupération de certains outils critiques de la géographie ancienne que les géographes européens opèrent au 19<sup>e</sup> siècle. Ritter et Reclus, par exemple, déclarent tous les deux à plusieurs reprises leur dette envers Strabon, qui a défini le premier la géographie en tant que discipline scientifique dont le but est la connaissance et l'explication de tout l'écoumène, c'est-à-dire le monde habité par l'homme. Il a distingué notamment, d'après Ritter, la géographie historique et anthropique de celle mathématique et astronomique. D'autres auteurs ont déjà avancé l'hypothèse que la *Géographie* de Strabon, par son souci d'analyse scientifique de tout l'écoumène, soit une référence généalogique des géographies universelles du 19<sup>e</sup> siècle. Ces dernières doivent néanmoins aborder des problèmes très différents, dont le premier est le fait que l'écoumène s'est déjà étendu, à leur époque, à la presque totalité du globe.

### **1.1.2 Faire des sphères : géographie universelle et langages du globe**

Dans ce paragraphe nous essayons de démontrer le lien entre la géographie universelle telle que l'entend Reclus et sa critique de la carte plane, c'est-à-dire, d'après Franco Farinelli, le constat de la « nature topologiquement illimitée de la sphère ». Déjà Strabon considérait la *sphairopoiia*, ou art de construire les sphères, comme la représentation la plus parfaite du monde. Ritter ensuite, exhortait ses élèves à utiliser des globes plutôt que des cartes pour la représentation et l'analyse des formes terrestres. Ainsi Reclus, qui affirme que les cartes planes devraient être interdites dans les écoles, commence à travailler au projet du *Grand Globe* pour l'Exposition Universelle de Paris juste à la fin de son travail de plus de vingt ans sur la NGU. Nous supposons que ce projet est le correspondant, en tant qu'objet matériel, de ce que la NGU a voulu être en tant que discours écrit : l'étude du monde dans toutes ses dimensions.

### **1.1.3 La géographie générale : un explorateur en pantoufles ?**

En 1872, tandis qu'il discute le projet de sa grande géographie avec les éditeurs, Reclus publie une série d'articles titrés *Géographie Générale*, que l'on peut considérer comme une sorte d'introduction à son ouvrage majeur, qui dans un premier moment devait porter ce titre. Comme Reclus y aborde plusieurs questions concernant l'histoire et les fondements épistémologiques de la géographie, nous pouvons considérer cette série d'articles comme l'un des très rares écrits théoriques du géographe. En analysant le tableau qu'il dresse de la géographie de son époque, on pourrait se demander si le modèle des « explorateurs en pantoufles », tel qu'il le présente, peut correspondre à l'auteur de la NGU ainsi qu'à Carl Ritter, écrivain très prolifique, mais qui avait assez peu voyagé. En présentant un schéma des voyages principaux que Reclus a faits, volontairement ou de force, au fil de sa vie, nous pouvons conclure que le géographe de Sainte-Foy-la-Grande a bougé plus que son modèle de voyageur, Alexandre de Humboldt. Reclus est donc l'exemple le plus significatif, dans la deuxième moitié du 19<sup>e</sup> siècle, de la cohabitation du « savant de cabinet » et du

« géographe de terrain », c'est-à-dire celui que Lucien Febvre aurait nommé ensuite le « géographe de plein vent ».

#### **1.1.4 Les références de Reclus : problèmes préliminaires**

Du côté de sa formation intellectuelle, il faut se demander si, outre les géographes qu'on a cités, il y a d'autres références auxquelles Reclus doit des aspects pertinents de ses contenus et de sa méthode scientifique. Le géographe ne nous aide guère dans ce travail, car ses écrits théoriques, comme nous l'avons dit, sont très synthétiques, et dans ses ouvrages les notes ne sont pas toujours bien soignées. En plus, sa bibliothèque personnelle a été irrémédiablement perdue. Nous essayons ici de discuter l'influence sur Reclus de divers représentants d'autres disciplines en partant du peu d'éléments certains que nous avons repérés, tels que citations explicites, connaissance personnelle, importance dans son milieu. Nous discutons notamment de l'histoire de Jules Michelet, de la pédagogie d'Heinrich Pestalozzi, des écrits économiques des saint-simoniens, de l'encyclopédisme, de l'évolutionnisme, de l'anarchisme. Nous concluons provisoirement que du point de vue de la géographie la référence à Humboldt et Ritter demeure la principale, tandis que l'originalité la plus remarquable de Reclus réside dans l'application à sa démarche géographique de la théorie politique anarchiste ainsi que de l'évolutionnisme darwinien. Son interprétation solidariste de l'évolutionnisme darwinien, reprise notamment par la théorie kropotkinienne de l'entraide, est le point principal qui lui permet de connecter sa science et ses idées sociales, notamment sur le terrain pédagogique.

#### **1.1.5 Géographie universelle et géographies nationales à l'Age des Empires**

Nous concluons ce chapitre introductif en esquisant le contexte historique et disciplinaire dans lequel se développe l'entreprise de la NGU. La période que l'historien Eric Hobsbawm a appelé l'Age des Empires, de 1875 à 1914, voit une accélération de ce que l'on appelle aujourd'hui la « mondialisation », notamment par l'action des empires coloniaux européens et par les innovations technologiques dans les transports et les communications. Tandis que les

« géographes anarchistes » essaient d’analyser ce processus dans sa dimension globale, les écoles nationales qui s’organisent alors en Europe se donnent la priorité de travailler sur les représentations des nations respectives, en produisant une série de monographies. L’exemple le plus net est notamment celui de la France, où la Troisième République stipule un’ alliance avec les scientifiques. Parmi eux, les savants par lesquels la géographie conquiert l’Université vont à constituer l’école de la *géographie humaine*, dont le chef d’ouvre reconnu est le *Tableau de la Géographie* de la France de Vidal de la Blache, tandis que Reclus et son milieu restent à l’écart de ce mouvement dans la géographie universitaire. Cependant, il nous intéresse de souligner qu’il y a aussi des points de contact et des références communes parmi Reclus et les « vidaliens », qui arriveront ensuite eux-mêmes, au cours de 20<sup>e</sup> siècle, à réaliser leur *Géographie Universelle*. Nous remarquons notamment que Reclus n’était pas un géographe « isolé » ni « marginal », sinon par rapport à la conquête de chaires académiques en France. Cela dépend plus de motifs de force majeure, voire sa condition d’exilé, que d’une « marginalisation » tout court : le géographe, pour écrire son NGU, refuse dans les années 1880 des chaires universitaires à Genève et à Neuchâtel. D’ailleurs, Reclus n’est pas marginal ni chez les principales agences scientifiques et éditoriales de l’Europe de son époque, notamment les grandes maisons d’édition, ni dans le milieu international de scientifiques et militants, dont Reclus est précisément le centre, que nous allons analyser dans le prochain chapitre.

## **2 LA FABRIQUE DE L’ŒUVRE : COMMENT ON ÉCRIT UNE GÉOGRAPHIE UNIVERSELLE**

### **2.1.2 Science et anarchie : un réseau de géographes et de militants**

La première question qui concerne la rédaction d’un ouvrage de la taille de la NGU concerne la solitude de l’auteur. Nous croyons indispensable pour cela une analyse préliminaire du parcours de formation scientifique et politique du géographe ainsi que du militant, en commençant par envisager les relations entre

science et politique dans un milieu d'intellectuels dont l'on ne peut pas se passer, croyons-nous, si l'on veut comprendre le contexte historique, social et matériel de l'œuvre géographique de Reclus. Après une note méthodologique sur l'emploi des archives et des correspondances pour l'étude d'ouvrages et réseaux scientifiques, nous introduisons dans ce paragraphe le problème des relations entre socialisme, anarchie, science « positive » et darwinisme dans l'Europe de cette époque.

### **2.1.3 Les frères Reclus : aux origines d'un réseau**

Le premier noyau du réseau que nous allons envisager correspond au binôme parental, politique et scientifique constitué par les frères Elie et Élisée Reclus. Leurs expériences de formation professionnelle et personnelle coïncident presque pendant plusieurs décennies. Dans ce chapitre c'est à propos de la période 1857-1872 que nous allons comparer leurs parcours, de leur retour de l'exil, dû à la prise du pouvoir par Bonaparte en 1851, jusqu'à l'année qui marque la radicalisation définitive des idées politiques de tous les deux en même temps que leur maturité scientifique. C'est en 1872, en effet, qu'Élisée commence l'écriture de la NGU et qu'Elie, à Zurich, commence ses études de « mythologie comparée » sous l'influence de Johann Jakob Bachofen.

En 1858, une lettre envoyée par les deux frères au directeur de la *Revue Germanique* démontre qu'ils commencent ensemble leur métier de publicistes et clarifie leur choix de dialoguer avec la bourgeoisie libérale sur le terrain de la libre pensée. Ils se présentent en effet comme deux ex-séminaristes maintenant « convertis » à l'athéisme sous l'influence d'une série de philosophes parmi lesquels ils citent Spinoza et Feuerbach.

Nous résumons ici leur parcours politique et leurs collaborations éditoriales pendant les années 1860, jusqu'à la faillite du *Crédit Mutuel*, initiative à laquelle ils s'étaient consacrés avec plusieurs autres socialistes et républicains de gauche, en exploitant le peu de liberté d'association que le Second Empire laissait. Jusqu'à ce moment c'est le frère aîné, Elie, qui semble être le plus actif et le plus connu dans les milieux militants, tandis qu'Élisée est déjà assez célèbre par ses premiers travaux géographiques, auxquels le même Elie collabore.

### **1.1.3 Entre République et Internationale**

La rencontre des deux frères avec Michel Bakounine est un passage clef de l'évolution du binôme auquel nous nous intéressons. C'est après cette expérience que les frères Reclus passent graduellement du républicanisme socialiste au communisme anarchiste, comme beaucoup de leurs futurs camarades de la composante antiautoritaire de la Première Internationale. Mais ce passage a lieu à travers des passages contrastés. Nous esquissons dans ce chapitre ses deux étapes principales, le voyage d'Elie Reclus en Espagne en 1868-1869 et la Commune de Paris de 1871, en soulignant les liens entre ces expériences et la future œuvre géographique d'Élisée.

Les frères Reclus sont parmi les premiers adhérents aux sociétés secrètes bakouninistes, notamment la Fraternité Internationale et l'Alliance Internationale de la Démocratie Socialiste. Au renversement de la reine Isabelle en Espagne (septembre 1868) les espoirs de tous les révolutionnaires européens se concentrent sur la péninsule ibérique : Bakounine charge Élisée de se rendre sur place pour y fonder une section de l'Internationale sur les positions de l'Alliance. Le géographe n'est pas disponible pour le voyage, au contraire d'Elie. Donc c'est l'aîné qui voyage en Espagne depuis octobre 1868 jusqu'à mars 1869 avec beaucoup d'autres internationalistes, qui souvent financent leur présence par leur travail de journalistes, comme le futur géographe anarchiste Léon Metchnikoff, qu'Elie Reclus rencontre au moins une fois à Madrid.

Le journal et les correspondances d'Elie sont une source importante pour comprendre les problèmes que ces militants devaient résoudre concernant le rapport entre révolution politique et révolution sociale. Ils constituent en même temps l'une des sources que son frère cadet utilisera pour avoir des informations récentes sur la péninsule ibérique dans le premier volume de la NGU. Ce voyage est aussi l'occasion d'une rupture, bien que temporaire, avec Bakounine, car Elie Reclus suit le tour de propagande de son ami, le républicain fédéraliste Fernando Garrido, en se séparant de l'autre envoyé de l'Alliance, l'italien Giuseppe Fanelli, qui à Madrid constitue avec des jeunes ouvriers espagnols la première section

internationaliste, en signant l'acte de naissance du mouvement libertaire ibérique. Cependant la solution fédéraliste des problèmes nationaux, en Espagne comme en Europe, restera une proposition constante dans l'œuvre géographique d'Élisée, qui présente dans ces années les options fédéralistes proudhoniennes aux assemblés de l'Internationale, pour le reprendre ensuite, en partant de l'Europe, dans la NGU.

#### **2.1.4 Un anarchiste en prison, l'autre directeur de la BNF**

La guerre de 1870 croise les projets scientifiques et personnels des Reclus en les conditionnant lourdement. Si les vicissitudes personnelles d'Élisée n'ont pas besoin d'être rappelé, car il s'agit des épisodes les plus connus de sa biographie, il est intéressant d'analyser rapidement cette période à travers la loupe d'Elie. L'ainé des Reclus n'est pas seulement l'auteur du peu connu *Journal de la Commune*, où il enregistre les événements en abordant des problèmes politiques emblématiques de la formation de l'idée anarchiste. Il est aussi le protagoniste d'une étape de ce que Don Mitchell a appelé les *Cultural Wars* : il est nommé directeur de la Bibliothèque Nationale de France, où il est le seul fonctionnaire de la Commune qui ose essayer de faire reprendre ses travaux à la BNF, en épurant les employés restés fidèles à l'Assemblée de Versailles. De son point de vue, la tâche de l'intellectuel en temps de révolution est de poursuivre tout simplement sa tâche : il envisage son travail à la BNF comme une contribution à la préservation du savoir universel, dans le lieu où se trouvent les sources de l'*Encyclopédie*, ouvrage symbolique de l'objectif de porter l'humanité hors de l'ignorance, des superstitions et de l'exploitation. La Commune, enfin, est l'expérience à l'origine de l'idée d'Élisée Reclus, en tant que géographe, de l'importance du rôle joué par les libertés citoyennes dans l'histoire d'Europe, en partant de la polis grecque et en passant par les communes du Moyen Age. Cette idée communaliste, bien que souvent implicite, sera centrale pour l'analyse du phénomène urbain dans la NGU, comme dans l'élaboration du concept de l'entraide chez Kropotkine.

#### **2.2.1 Le système : un intellectuel hétérodoxe et ses éditeurs**



Nous introduisons ici les origines de l'idée de rédiger une Géographie Universelle, que Reclus commence à proposer dans la moitié des années 1860 dans le milieu éditorial d'Hachette, qui est à l'époque le principal de ses trois « employeurs ». Les autres sont Pierre-Jules Hetzel, l'éditeur de Jules Verne et de Victor Hugo, et François Buloz, patron de la *Revue des Deux Mondes*. Pour cette dernière revue Reclus écrit des séries très engagées d'articles sur ses voyages en Amérique, sur les Républiques du Plata et sur l'esclavage aux États-Unis. Cette dernière série le rend célèbre en Europe comme l'un des porte-parole de l'abolitionnisme, grâce aussi au tirage élevé de la *Revue* (plus de 10.000 copies en moyenne). Il importe de signaler que l'interruption de la collaboration avec Buloz est motivée par le refus d'un article sur l'émancipation féminine, donc relève d'un problème politique où Reclus refuse de limiter sa liberté de plume. Nous nous proposons d'étudier les milieux éditoriaux où la NGU naît et se développe, en les comparant ensuite à la situation des auteurs d'Hachette avec celle que Reclus trouvait chez ses autres éditeurs.

### **2.2.2 Reclus e Hetzel: lettres de la prison**

Nous abordons, dans ce paragraphe, la relation entre Reclus et Hetzel en analysant un corpus de nouvelles correspondances que nous avons retrouvées pendant la recherche. Il s'agit des échanges épistolaires que les auteurs entretiennent entre 1867 et 1881, qui donnent beaucoup d'informations utiles sur le travail géographique de Reclus dans la prison de Brest, sur les relations entre un éditeur républicain modéré et un auteur très hétérodoxe dans les premières années de la Troisième République, et sur les idées de Reclus en fait de paysage et d'illustration géographique. Ils permettent notamment d'analyser la rédaction de *l'Histoire d'un Ruisseau* et de *l'Histoire d'une montagne*, qui comme l'ont confirmé plusieurs critiques, constituent une sorte d'introduction à la NGU tout en s'insérant d'abord dans un contexte européen : le *Ruisseau* a été écrit en Normandie en observant les rivages de l'Andelle, tandis que la *Montagne* a été écrite pendant l'exil en Suisse, en admirant les pics alpins qui lui servent de modèle. Il est particulièrement intéressant d'envisager la « fabrique » de ce

dernier ouvrage parce qu'elle a été entièrement négociée à distance, de la prison d'abord et de l'exil ensuite. Donc, on peut reconstruire par les lettres toutes les phases de la création du livre et du conflit d'intérêts entre auteur et éditeur. Cela va nous permettre une comparaison avec les négociations contemporaines que Reclus entame de la Suisse avec les Hachette pour la NGU.

### **2.2.3 L'agence géographique Hachette et ses globes**

Pour analyser les relations éditoriales de Reclus avec Hachette, il faut reconstruire le contexte de la production géographique chez le même éditeur. Comme l'a affirmé le même Reclus dans l'article « Géographie Générale », à son époque les principales agences de production et diffusion du savoir géographique ne sont pas les universités ou les sociétés savantes, car cette tâche est accomplie principalement par les maisons d'édition, notamment à travers des revues comme *Le Tour du Monde* et des séries comme les guides « Joanne ». On sait que les géographes français majeurs ont tous publié avec Hachette dans la deuxième moitié du 19<sup>e</sup> siècle : nous tâchons ici de démontrer que la plupart de ces auteurs font aussi « système » entre eux à l'intérieur de la Maison. Nous affirmons notamment que l'on peut considérer Hachette comme la première agence de la géographie savante française avant qu'elle s'institutionnalise dans les universités à partir de la fin du siècle. En effet, les sources que nous avons étudiées aux archives Hachette démontrent que depuis les années 1860 des véritables bureaux rédactionnels commencent à fonctionner autour d'entreprises comme le *Tour du Monde*, les guides Joanne et le *Dictionnaire géographique* de Vivien de Saint-Martin. Après la Défaite et la Commune les investissements de la Maison dans la géographie augmentent ultérieurement, et la rédaction du Bd. Saint Germain est équipée avec les instruments qui pouvaient caractériser à l'époque un véritable laboratoire de recherche. Il y a une bibliothèque géographique que l'entreprise achète de Vivien de Saint-Martin, ainsi qu'un département cartographique avec des outils comme un gros globe, sur lequel l'équipe rédactionnelle compare les cartes et les nouveautés que les voyageurs et les explorateurs apportent tous les jours. Nous observons aussi que ces investissements, du côté des éditeurs,

marchent parallèlement aux politiques éducatives de la Troisième République, qui se propose alors de répondre au défi de la science étrangère, notamment allemande. Il faut donc inscrire là l'implication dans la Maison des premiers académiciens de la géographie, notamment Himly, Longnon, Desjardins et le jeune Vidal de la Blache, qui a le but déclaré de faire pénétrer les livres de géographie dans les établissements scolaires et les universités. Nous concluons en analysant les motifs, à la fin du siècle, du divorce entre les éditeurs Hachette et plusieurs géographes parmi lesquels Élisée Reclus.

#### **2.2.4 Reclus et Templier : sauvetage ou censure ?**

Divers critiques ont parlé de “censure”, ou bien d’“autocensure”, à propos des négociations que Reclus conduit depuis l'exil pour définir les contenus de sa NGU. Nous reprenons tout ce parcours à partir des correspondances carcérales de Reclus après la Commune, où nous découvrons que le rôle joué par certains dirigeants d'Hachette, notamment Édouard Charton et Émile Templier, pour libérer le géographe, a été plus important de ce qu'on croit normalement. En partant d'ici nous reconstruisons les phases de la négociation pour l'ouvrage en employant toutes les sources disponibles, notamment les correspondances, les traités et le *Plan* manuscrit de la NGU. Nous constatons d'abord qu'on ne peut pas parler de censure dans le sens classique du mot : en effet, à la préoccupation des éditeurs d'ajouter à l'accord un codicille qui prévoit de ne pas parler de politique dans l'ouvrage, ne correspond aucune demande explicite de l'auteur. Reclus ne propose jamais, dans ses correspondances éditoriales, de parler de politique dans ses ouvrages géographiques. Dans les correspondances des années suivantes il ne se plaint jamais d'avoir été “censuré”, ni de la façon de laquelle Émile Templier le traite. Si l'on analyse attentivement le gros corpus des correspondances entre les deux, on ne trouve que très rarement de discussions “politiques” : elles n'ont lieu qu'à propos de l'unité de la France et de l'Alsace-Lorraine, lorsque cette correspondance est déjà en cours depuis plusieurs années. Le débat se concentre sur les choix scientifiques et éditoriaux, où c'est normalement la position de Reclus qui l'emporte, car Templier affirme à plusieurs

reprises vouloir respecter ses “idées géographiques”. Dans cette correspondance reclusienne avec un grand bourgeois conservateur, nous ne remarquons plus qu’une négociation normale, comme celle qui a lieu aussi avec l’autre éditeur, l’exilé républicain et ami Pierre-Jules Hetzel.

### **2.2.5 Une géographie pour tous**

En analysant le texte de la correspondance, il paraît de plus en plus clair que Reclus et son éditeur partagent l’idée d’une géographie « grand-public », qui puisse éduquer en même temps qu’amuser. C’est là, croyons-nous, que s’insère la stratégie reclusienne de s’appuyer sur ses convictions géographiques pour garder le plus possible le contrôle de son ouvrage en des conditions particulières à cause de l’exil. Il ne demande pas de parler de politique, croyons-nous, parce qu’il n’est pas intéressé à cela : la valeur sociale et politique de son livre, dans ses intentions, est celle de bâtir une géographie universelle qui affirme l’unité et la solidarité du genre humain, en analysant le monde de façon indépendante des frontières politiques et des conventions. Nous essayerons de vérifier cela en analysant le texte de l’ouvrage. Enfin, nous observons que l’idée d’une censure de la NGU n’a été avancée que récemment par les géographes, tandis que la perception des contemporains de Reclus, soit du côté des géographes, soit du côté du public, dont faisaient partie plusieurs militants socialistes et anarchistes, était bien différente. Nous en donnons quelques exemples dans ce chapitre.

### **2.3.1 Le réseau : scientifiques et anarchistes dans la “Halle aux livres”**

Nous allons analyser ensuite la “fabrique de l’œuvre”, pour essayer de comprendre de façon plus directe le contexte matériel, social et culturel dans lequel ce travail de plus de vingt ans s’accomplit. Nous nous inspirons principalement des auteurs qui ont abordé la production scientifique du côté de sa fabrication matérielle, notamment Bertrand Muller, ainsi que de la « sociologie des réseaux » de Michel Callon et Bruno Latour. Comme la NGU a été écrite en exil, la distance a donné lieu à des fréquentes correspondances qui nous permettent d’analyser un travail qui n’est pas celui d’un homme seul, ou d’un

génie isolé comme le suggère l'hagiographie reclusienne la plus classique. Le premier groupe rédactionnel se constitue à la rédaction géographique d'Hachette, où travaille un group assez nombreux de parents, amis, camarades de militance politique et correspondants du géographe anarchiste.

### **2.3.2 La rédaction de Paris : Ernest Desjardins**

Le premier des collaborateurs de Reclus à Paris est Ernest Desjardins, professeur de géographie historique et auteur d'ouvrages tels que la *Géographie historique et administrative de la Gaule romaine* et éditeur de la Table de Peutinger. C'est Templier qui le propose à Reclus comme lecteur, correcteur d'ébauches et conseiller scientifique, tâche qu'il accomplira jusqu'à sa mort en 1886. Nous analysons brièvement les correspondances entre Reclus, Templier et Desjardins à propos du rôle de ce dernier dans la rédaction de la NGU.

### **2.3.3 La rédaction de Paris : Alfred Dumesnil, Onésime Reclus, Elie Reclus**

La rédaction d'Hachette est très fréquentée, même pendant les années de l'exil, par nombre de parents, amis et correspondants d'Élisée Reclus, dont son beau-frère Alfred Dumesnil, éditeur de la *Correspondance* de Lamartine. Ses deux frères, l'ainé Elie et le cadet Onésime, travaillent tous les deux chez Hachette à Paris pendant les années où Élisée écrit la NGU en Suisse ; ils collaborent à cet ouvrage en corrigeant des ébauches, en dépouillant les nouveautés de la presse géographique et en fournissant diverses informations. Onésime travaille depuis les années 1860 au *Tour du Monde* et publie chez Hachette plusieurs ouvrages de géographie, y compris des versions réduites de la NGU, soit en collaboration avec Élisée, soit après sa mort. Pour ce qui concerne Elie, après son retour en France en 1880, à la fin de l'exil post-Commune, il est nommé directeur d'une nouvelle bibliothèque : celle d'Hachette, où il est chargé de dépouiller les résultats des nouvelles explorations pour fournir un support aux différents projets géographiques. Il livre à son frère des informations qui concernent surtout les peuples « primitifs », qu'il étudie en leur consacrant deux livres et plusieurs articles pour des revues d'anthropologie. Les deux frères sont indiqués dans le

testament d'Élisée comme les chargés de la continuation de la NGU en cas de décès du premier auteur.

#### **2.3.4 Franz Schrader : mers et montagnes d'Europe**

Franz Schrader, cousin des Reclus, est l'un des protagonistes principaux des investissements d'Hachette dans la géographie depuis la fin des années 1870. Directeur du Bureau Cartographique après l'abandon de Vivien de Saint-Martin, il commence sa carrière en collaborant aux premiers volumes de la NGU consacrés à l'Europe par des cartes et des dessins. Nous analysons ses correspondances avec le cousin en Suisse, où il regrette la fin de cette collaboration à cause de ses nouveaux engagements dans la Maison. Schrader demeure cependant un géographe qu'on peut considérer comme très influencé par les idées de Reclus pour ce qui concerne la pédagogie de la géographie, la critique des représentations cartographiques traditionnelles et la représentation de l'identité historique et culturelle de l'Europe. Nous remarquons notamment cette influence dans ses études sur la montagne européenne. Nous présentons enfin la figure de Schrader comme l'exemple d'un géographe (et d'un membre de la famille Reclus) qui demeure organiquement lié à la Maison Hachette pendant toute sa carrière, bien qu'il se plaigne des changements de politique éditoriale du nouveau siècle, sur lesquels nous reviendrons à propos du "divorce" entre Hachette et Reclus. Schrader, comme le fait aussi Élisée, regrette explicitement l'absence des anciens dirigeants comme Charton et Templier, face à leurs successeurs qui ne sont pas intéressés à la géographie mais uniquement, affirme-t-il, aux livres comptables.

#### **2.3.5 Charles Schiffer : les problèmes de l'Encyclopédie**

Comme Reclus habite à plusieurs centaines de kilomètres de l'endroit où l'on devra composer, corriger et imprimer les épreuves de son ouvrage (qui doivent être retournées enfin à Clarens parce que c'est le géographe qui doit donner le bon à tirer- définitif), Templier se préoccupe de lui trouver un correspondant fiduciaire qui lui serve d'interface chez les compositeurs, les graveurs et les imprimeurs. Reclus choisit pour cette tâche Charles Schiffer, employé d'Hachette

avec lequel il entame une correspondance qui se prolonge au fil de trente ans et qui nous sert pour reconstruire toutes les étapes à travers lesquelles s'est déroulée la fabrication de cette encyclopédie qui devait comprendre à l'origine cinq ou six volumes et qui en comprendra enfin dix-neuf. L'indication la plus nette que ce corpus nous fournit est l'importance que Reclus donne à la construction de l'apparat iconographique de son ouvrage : il s'occupe personnellement du choix de chaque carte, dessin, gravure, schéma. Dans les premières années de la correspondance on peut apprécier ses efforts pour déplacer vers Clarens le plus de phases possibles du travail, en partant de la recherche de dessinateurs et cartographes de confiance, problème qui ne se résoudra qu'à l'arrivée de Charles Perron. Dans ce corpus, comme dans toutes les correspondances de travail de Reclus, on retrouve des références éparses, bien que précieuses, sur ses idées théoriques de la géographie. Par exemple, dans ses fréquentes prescriptions pour les cartographes, Reclus demande toujours des cartes simples, fort communicatives, indépendamment de leur précision trigonométrique. Il explique théoriquement, dans une lettre à Schiffer, l'un des enjeux de la construction de l'Europe dans son ouvrage : il s'agit notamment de l'invention de la région de l'Atlantique Boréale, qui l'oblige de demander à son éditeur un volume supplémentaire où placer la Scandinavie et Russie d'Europe. Il ne pouvait pas concevoir, comme il écrit, de placer cette région à côté des Iles Britanniques, qui représentent dans la pensée reclusienne, comme nous l'expliquerons ensuite, toute une autre « Europe ».

### **2.3.6 Paul Pelet : l'aide mutuelle**

La correspondance entre Reclus et le cartographe Paul Pelet, collaborateur de la Maison Hachette, contient plusieurs pièces emblématiques des contenus de l'objet "lettre de travail de Reclus", où une partie du texte est consacrée aux problèmes pratiques du travail en cours, une partie à des commentaires scientifiques généraux, une partie à des commentaires politiques, une partie à des confidences ou questions personnelles, etc. Notamment, c'est dans la correspondance avec Pelet (et en partie avec Schiffer) que Reclus essaye de « recommander » certains

de ses amis, collaborateurs et camarades anarchistes à ceux qui, à Paris, connaissent mieux les hausses et les baisses de la « Halle aux livres ». Telle aide sera récompensée lorsque Reclus intervient auprès de Templier pour défendre le même Pelet, qui avait risqué d'être exclu de la Maison. Nous citerons aussi une partie de cette correspondance dans le chapitre sur le colonialisme européen en Afrique Occidentale, où Reclus expose à Pelet des positions très intéressantes et radicalement opposées à la conquête française de l'Algérie. Pelet, qui dans le siècle suivant publiera sur les colonies des textes et des Atlas assez éloignés de la pensée reclusienne, est impliqué par Reclus, pendant les années 1880, dans l'œuvre de rédaction des secondes éditions des volumes de la NGU consacrés à la France et à l'Europe méridionale.

### **2.3.7 James Guillaume et le dictionnaire Buisson**

Nous n'avons pas trouvé un véritable corpus de correspondances scientifiques entre Reclus et James Guillaume, pour la bonne raison qu'il n'a probablement jamais existé. Toutefois, il faut considérer que Guillaume est l'un des "pères fondateurs" du mouvement anarchiste à l'époque de la Fédération Jurassienne à laquelle adhère Reclus, lors de son exil, dans les années 1870. Il est aussi l'un des inspirateurs de l'idée de la "pédagogie libertaire" et il devient depuis 1878 l'un des principaux collaborateurs du *Dictionnaire de Pédagogie* de Ferdinand Buisson, l'un des autres ouvrages encyclopédiques les plus importants que l'éditeur Hachette publie dans cette période. Guillaume travaille régulièrement à Paris dans la Maison jusqu'aux années 1910, il garde des relations suivies avec Elie Reclus et participe à des œuvres sur la géographie et les voyages. Il s'agit notamment des publications du Club Alpin Français et de la deuxième édition du *Dictionnaire* Joanne de la France à laquelle participent aussi Pelet, Schrader et les trois frères Reclus. Nous croyons important de souligner sa présence pour éclaircir la question de la convergence objective, à l'époque, entre les intellectuels anarchistes et les composantes les plus laïques de la bourgeoisie libérale et républicaine. Par exemple ils étaient tous intéressés, bien que de façons différentes, à travailler sur le dossier d'une éducation scientifique et non-



confessionnelle. C'est dans cet esprit que Guillaume accepte des commandes comme celle du *Dictionnaire*, ou comme les *Études Révolutionnaires* que le ministre Jules Simon lui confie, pour étudier la politique éducative de la Convention à travers ses procès-verbaux. Parmi les collaborateurs de Guillaume pour la rédaction du *Dictionnaire* Buisson il faut remarquer la présence de l'éducateur libertaire Paul Robin, fondateur de l'orphelinat de Cempuis, qui sera ensuite enseignant à l'Université Nouvelle de Bruxelles à côté d'Elie et Élisée Reclus.

#### **2.4.1 La rédaction de Clarens : de Gustave Lefrançais à Luigi Galleani**

La stratégie reclusienne de garder le plus possible le contrôle de son ouvrage même en condition d'exilé passe aussi par l'implication de collaborateurs fiduciaires travaillant chez lui. Nous analysons ici comment il obtient d'abord la possibilité d'avoir de l'argent pour payer un secrétaire en Suisse, et comment il arrive à activer le codicille contractuel prévoyant que cartes et dessins lui seraient payés à part. Si l'on regarde la liste des secrétaires et collaborateurs occasionnels qui se sont succédé au fil de vingt ans à la rédaction de la NGU, on découvre un véritable réseau de sociabilité entre scientifiques qui étaient aussi autant de militants ou sympathisants de l'idée anarchiste : Gustave Lefrançais, Michel Dragomanov, Pierre Kropotkine, Léon Metchnikoff, Henri Sensine, Luigi Galleani, Natalie Kontchewski, Leonid Chichko. De l'autre côté, Reclus exploite la possibilité de se faire rémunérer les cartes pour s'assurer la collaboration du vieux militant internationaliste Charles Perron en tant que cartographe de l'ouvrage. Nous questionnons ici l'idée de la solitude de l'auteur, véhiculée par son mythe romantique. Certes, Reclus écrit sans doute de sa main la dernière rédaction du texte de l'ouvrage, comme le démontre la consultation du manuscrit original, mais nous démontrons qu'il s'appuie sur une équipe de collaborateurs scientifiques de sa même foi politique pour le recueil, la discussion et la comparaison des contenus géographiques de la NGU, ainsi que pour la rédaction des matériaux. Il s'agit aussi d'une stratégie d'aide mutuelle entre des militants

exilés ou empêchés d'exercer une profession de leur niveau par cause de leur engagement politique.

#### **2.4.2 Michail Dragomanov et la Russie d'Europe**

Avec le cinquième volume de la NGU, consacré à la Scandinavie et à la Russie d'Europe, l'ouvrage de Reclus commence à s'éloigner des milieux et des langues les plus familiers au géographe. Il embauche comme collaborateur pour cette partie le studieux russe, ou mieux ukrainien, Michail Petrovič Dragomanov (1841-1895). Il s'agit d'un exilé faisant partie de la nombreuse colonie slave de Genève et en même temps d'une figure très originale d'intellectuel hétérodoxe même par rapport aux milieux révolutionnaires. Tandis que la plupart des révolutionnaires russes étaient assez indifférents aux revendications nationales de peuples comme les Biélorusses, Estoniens, Lituaniens etc., Dragomanov est un partisan de l'autonomie de l'Ukraine face à l'empire du Tzar. Il est aujourd'hui considéré comme l'un des pères de l'indépendantisme ; cependant, pas tous les critiques avouent qu'il s'agit quand même d'un penseur socialiste dont le fédéralisme est fortement influencé par les idées de Proudhon et du même Reclus. Il se déclare aussi favorable à l'idée anarchiste dans certains de ses écrits. Sa collaboration à la NGU est attestée par la solidarité que le texte exprime pour toutes les nationalités opprimées de l'Empire moscovite, et par la grande érudition ethnologique que la NGU met en place à propos de la Russie d'Europe. Dragomanov, en effet, est spécialisé dans les études sur les traditions et la culture populaire. C'est enfin de l'idée fédéraliste que relève, come beaucoup d'autres, ce volume de la NGU, qui applique soit à l'Europe occidentale soit à l'Europe orientale le souhait de l'autodétermination des peuples. Dragomanov, qui se trouve en conflit personnel avec beaucoup d'émigrés russes parmi lesquels Kropotkine, ne collaborera plus aux tomes suivants de la NGU parce qu'il est appelé à enseigner à l'Université de Sofia. Cependant, il gardera toujours la marque de l'influence proudhonienne et reclusienne dans ses écrits de géographie sur l'Europe orientale comme dans ses écrits fédéralistes. Il est aussi l'éditeur de la correspondance de Bakounine.

### **2.4.3 Pëtr Kropotkine et l'autre Russie**

L'arrivée du géographe et exilé russe Pëtr Kropotkine à Clarens marque une étape assez importante pour les travaux de la NGU. D'une côté, ce moment coïncide avec le maximum du déplacement des compétences rédactionnelles à Clarens, du secrétariat au dessin des cartes. De l'autre côté, l'ouvrage nécessite de plus en plus de l'intervention de « spécialistes » des différentes parties du monde, en gardant parmi les matières les plus importantes l'expansion européenne et la comparaison entre l'Europe et les autres continents. C'est dans le « laboratoire » de la Suisse francophone de la deuxième moitié des années 1870, d'ailleurs, que se consolident les relations les plus profondes dans le milieu des géographes anarchistes. Il nous semble important de remarquer que la collaboration de Kropotkine à la NGU ne s'arrête pas avec la fin du volume VI et son départ de la Suisse en 1881. Le corpus de lettres de Reclus à ce dernier que nous avons trouvé à l'Archive d'État de la Fédération Russe démontre que Kropotkine continue à travailler pour l'ouvrage reclusien pendant toute la période de sa détention en France (1882-1886). Le travail que Reclus et Metchnikoff lui confient par la poste lui permet de gagner de l'argent pour lui et pour sa famille pendant son emprisonnement, en confirmant l'idée reclusienne de la fonction «solidaire» du travail géographique : l'auteur de la NGU arrive à demander à Hachette des nouvelles éditions des volumes V et VI, exprès pour faire travailler son collaborateur, bien entendu sans poser en ces termes la question à l'éditeur. Toutefois, pour comprendre le problème de la « censure » et de la tolérance il nous paraît important de remarquer qu'il y a aussi des échanges directs entre la cellule de Kropotkine et la rédaction de Paris. Cela confirme que l'opération culturelle que les géographes anarchistes essaient d'accomplir avec leur œuvre scientifique est possible parce que du côté des éditeurs il y a encore des vrais libéraux : que l'on pense à ce qui passerait aujourd'hui si un media grand public, en Europe ou en Amérique, embauchait quelqu'un qui se trouve en prison en tant que «terroriste».

Enfin nous citons une correspondance des années 1890 où Reclus, en projetant avec Kropotkine une édition complètement refondue de la NGU, où il sépare

définitivement la Russie de l'Europe occidentale, en l'associant à la Chine et en la tournant, du point de vue "géopolitique", vers le Pacifique. Si cette édition avait abouti, elle aurait été l'énième redimensionnement de la vieille Europe dont les géographes anarchistes devinent le prochain déclin dans le scénario des jeux globaux de puissance.

#### **2.4.4 Léon Metchnikoff entre Europe et Orient**

L'histoire de la relation entre Reclus et Metchnikoff se croise singulièrement avec celle de la naissance du mouvement anarchiste. Nous reconstruisons, en partant des archives, les événements parallèles à leur connaissance de Bakounine et de la vie des premières sociétés secrètes anarchistes entre Florence, Paris et Genève. Ce personnage se caractérise par une biographie tourmentée, il est lui-aussi exilé et persécuté politique en patrie, et devient géographe à la suite de son voyage au Japon de 1874-76. Depuis son retour en Suisse, c'est Reclus son mentor auprès des revues géographiques et des milieux savants. Il en favorise enfin l'insertion parmi les collaborateurs de Ludovic Drapeyron à la *Revue de Géographie* et dans le milieu suisse des spécialistes de l'Extrême Orient, comme François Turrettini et Aimé Humbert. Enfin, Reclus l'emploie pour la rédaction de la NGU depuis le septième volume. Les archives démontrent l'importance du travail de Metchnikoff pour cet ouvrage, non seulement pour les renseignements sur l'Asie orientale, mais aussi pour le recueil et l'interprétation de documents dans les langues les plus diverses et pour le travail de secrétariat général qui s'enrichit dans ces années de son extraordinaire érudition. Il continue à travailler pour Reclus même après avoir obtenu la chaire de Géographie Comparée à l'Académie de Neuchâtel, à la place du même Reclus, qui l'avait refusée pour se concentrer sur l'écriture de la NGU.

On peut considérer le travail de Metchnikoff, dans l'économie de la NGU, comme la charnière entre l'Europe et l'Orient, car ses ouvrages orientalistes visent d'abord à jeter des ponts, culturels et politiques, entre les deux pôles du Vieux Monde. Du côté politique, les études de Sho Konishi ont démontré l'insertion de l'œuvre de Metchnikoff dans un procès de transfert culturel des idées

révolutionnaires de la Russie au Japon. Du côté géographique, ses travaux participent de la construction et de la définition de la démarche “mondialiste” avant la lettre de Reclus, dont l’un des exemples est la comparaison entre l’archipel japonais et la Grande Bretagne : une extension, si l’on veut, de l’extension de l’« analogie méditerranéenne » au plus grand des Océans, le Pacifique, qui sera le protagoniste absolu de l’histoire mondiale du siècle suivant. Metchnikoff fait partie lui-aussi du “système” des géographes liés à la Maison Hachette, qui publie son dernier ouvrage *La civilisation et les grands fleuves historiques*, sur lequel il entretient une correspondance avec Reclus et Schrader. Après la mort de Metchnikoff en 1888 Reclus charge ses familiers, notamment sa fille adoptive Natalie Kontchewski, aidée par son mari, le révolutionnaire russe Léonid Chichko, des fonctions du secrétariat de la NGU, qui se poursuivent jusqu’au moment où la maison Hachette refuse la réédition de l’ouvrage, proposée par Reclus et ses collaborateurs.

#### **2.4.5 Charles Perron et l’iconographie géographique**

La collaboration entre Reclus et Perron est un autre des exemples les plus emblématiques de la coïncidence des réseaux scientifiques et des réseaux politisés autour du travail de rédaction de la NGU. Comme nous l’avons déjà esquissé, dans un travail précédent, la biographie de cette figure de cartographe et ancien bakouniniste, nous nous limitons dans ce chapitre à une ébauche de reconstruction du travail matériel, quotidien, qui a permis aux géographes anarchistes de garder la cartographie de la NGU chez eux, sans être contraints à la laisser aux cartographes parisiens de l’établissement Erhard. Nous utilisons pour cette tâche une partie des correspondances inédites de Reclus avec Templier et avec Schiffer ainsi que les lettres existantes entre Perron et Reclus, peu nombreuses parce que la fréquentation des deux hommes demeure presque quotidienne pendant plusieurs années. Nous abordons notamment la collection Reclus-Perron déposée à Genève au départ de Reclus de la Suisse en 1890 et actuellement conservée à la BGE. Là nous envisageons trois types de matériaux : les cartes (de tous les genres, toutes les époques et toutes les contrées du monde) recueillies en tant que sources

d'information ; les dessins originaux de Perron, souvent annotés par Reclus ; les épreuves corrigées minutieusement par le même auteur. Ces matériaux témoignent du soin scrupuleux de Reclus pour chaque dessin qui allait paraître dans son œuvre et de son engagement dans la tâche de réduire le plus possible les éléments de fausseté de la carte que sa nature bidimensionnelle implique. Les notes et les correspondances démontrent aussi que parmi Perron et Reclus il n'y a pas une relation traditionnelle d'élève-maître, mais qu'il s'agit de la collaboration paritaire de deux intellectuels qui sont en même temps camarades de foi politique. Le fonds Perron à la BGE, enfin, composé de plus de 10.000 cartes et protagoniste de l'une histoire de l'ancien Musée Cartographique de la Ville de Genève, reste un fonds encore à exploiter et à valoriser.

### **2.5.1 Les correspondants : Attila De Gerando et la question balkanique**

Il serait impossible d'effectuer un recensement complet des innombrables correspondants et informateurs occasionnels qui ont contribué, depuis les coins les plus éloignés de la planète, à donner à Reclus des renseignements et des témoignages utiles à son œuvre encyclopédique. Nous nous limitons à présenter la figure d'Attila de Gerando, fils d'Auguste, historien et révolutionnaire franco-hongrois réfugié à Paris après 1848, où il s'était lié d'amitié avec beaucoup d'intellectuels républicains parmi lesquels les frères Reclus. Le jeune Attila, féru de géographie, participe à la rédaction de la NGU de son petit village de Kendi-Lona, où il était rentré pour s'occuper d'un orphelinat avec sa sœur Antonine. Il est l'un des informateurs les plus importants sur la presqu'île balkanique, qui à l'époque présente des régions montueuses encore peu explorées. Il accompagne Reclus dans ses voyages de 1873 en Transylvanie et de 1883 dans le Proche-Orient. Ses études sur les langues et la culture des populations hongroises sont parmi les bases des propositions fédéralistes de Reclus à propos des peuples balkaniques. Nous analysons aussi brièvement l'apport de De Gerando à la *Revue de Géographie* de Drapeyron, auquel c'est le même Reclus qui le recommande et pour lequel il écrit beaucoup d'articles entre les années 1870 et 1890. Parmi eux, les essais sur les Carpates, la Transylvanie et le Danube s'insèrent dans la typique

approche reclusienne des montagnes et des bassins fluviaux d'Europe, que nous analyserons mieux dans le chapitre suivant. De Gerando fait aussi partie des réseaux militants de Reclus. Bien qu'il ne se définisse jamais explicitement anarchiste, il participe aux démarches reclusiennes pour aider les communards exilés, dans les années 1870, dans les pays de l'empire autrichien et il est protagoniste avec sa sœur d'une expérience éducative que Reclus estime proche de la pédagogie libertaire.

### **2.6.1 Fin de la NGU et adieu Hachette ?**

Nous analysons ici, à la lumière du corpus des correspondances échangées en 1894 par Reclus et le nouveau dirigeant d'Hachette, René Desclosières, que nous avons trouvées aux archives Hachette, les motifs du choix reclusien de “rompre” avec son éditeur et de publier ailleurs son dernier ouvrage *L'Homme et la Terre*. Nous analysons d'abord le parcours qui porte à fermer le “chapitre NGU”, bien que Reclus en souhaite une continuation indéfinie par des mises à jour auxquelles il devait travailler avec un secrétariat de deux personnes (Elie Reclus et Nadine Kontchewski) au moins : il ne se contente pas d'avoir mené au bout l'œuvre que Ritter avait laissée inachevée, il en veut une mise à jour continue dans l'optique d'une recherche qui ne s'arrête jamais. Bien que cela ne se passe pas parce que l'éditeur refuse pour des raisons économiques, on découvre par les correspondances avec Schiffer et Perron que le lien entre Reclus et Hachette ne s'interrompt jamais jusqu'à sa mort. Si le géographe avait déjà annoncé en 1894 qu'il chercherait un autre éditeur si Hachette ne voulait pas publier l'*Homme et la Terre*, il envoie encore, en 1904, en lecture à Desclosières les premiers chapitres de l'ouvrage. On n'a pas la réponse, mais on sait que la décision de publier ailleurs ce dernier travail a été faite à la dernière minute, dans les derniers mois de la vie de Reclus. Nous concluons, en nous rattachant à la “crise du nouveau siècle” concernant aussi d'autres géographes d'Hachette, que même dans ce cas il ne s'agit pas, comme certaines critiques l'ont supposé, d'un choix fait par le géographe parce qu'il ne voulait plus être censuré. D'après les sources, il paraît évident qu'il s'agit d'un problème plus économique que politique, qui a éloigné

les deux interlocuteurs depuis la fin de la NGU, ainsi que d'une moindre disponibilité des nouveaux dirigeants de la Maison. Reclus, comme d'autres collègues, parmi lesquels Schrader, regrette les « vieux » tels que Charton et le prétendu censeur Templier, dont il continue d'exprimer publiquement des souvenirs très positifs où il souligne leur sincère passion pour la géographie.

### **3. L'EUROPE ET L'OCCIDENT DANS LA *NOUVELLE GÉOGRAPHIE UNIVERSELLE***

#### **3.1.1. L'invention des continents**

Pour ce qui concerne le texte de l'ouvrage reclusien, nous allons analyser en particulier les 6 premiers volumes consacrés à l'Europe et à la Russie, et les volumes du 7<sup>e</sup> au 12<sup>e</sup> concernant les aires les plus connectées à l'Europe, comme l'Asie Occidentale et l'Afrique du Nord, ainsi que les territoires de l'Extrême Orient et de l'Inde, terme de comparaison nécessaire pour définir l'Occident. Il s'agit ensuite de clarifier la construction et la signification de l'idée d'Europe en relation au reste du monde, à l'époque où la politique et l'économie ont une dimension globale que la géographie sociale de Reclus est l'une des premières à saisir.

Nous commençons en nous référant à la littérature des dernières décennies sur l'« invention » des continents et des concepts d'Orient et Occident. Que cela soit fait du point de vue du regard européen sur le reste du monde, ou du point de vue de l'autoreprésentation européenne, les critiques considèrent généralement cette « invention » comme une construction historique et culturelle qui a peu à voir avec les données physiques. Cette construction se lie étroitement à des conceptions politiques toujours changeantes : nous essayons donc d'insérer l'invention reclusienne de l'Europe dans le contexte de l'histoire de la géographie et de l'histoire culturelle de son époque, non seulement de son siècle mais aussi du siècle précédent. On trouve chez Reclus plusieurs éléments de la construction culturelle de l'Europe effectuée par les Lumières et l'Encyclopédie : nous



essayons d'envisager, dans le texte du géographe, les lieux communs ainsi que les originalités, en nous proposant de « déconstruire » la démarche reclusienne elle-même.

Si nous prenons la liberté de commencer la lecture de cet ouvrage majeur par un coup d'œil rapide au *Dernier mot* avec lequel Élisée Reclus le conclut, nous y trouverons exposé le but final de sa longue recherche géographique : l'humanité. Si la science a désormais exploré l'essentiel du globe terrestre en découvrant les lois d'innombrables phénomènes physiques, néanmoins il reste encore à trouver, selon Reclus, les lois générales du progrès de l'humanité, qu'il tâchera d'expliquer dans son ouvrage suivant, *L'Homme et la Terre*. Mais entre-temps, avec sa monumentale NGU, le géographe anarchiste a exposé l'idée fondamentale de l'unité humaine, en donnant la même dignité aux mœurs de l'aborigène australien et de l'habitant de la *City* londonienne. Il nous intéresse maintenant de découvrir le rôle que joue, dans cet immense tableau, un acteur qui pour la première fois est "provincialisé", car on lui donne pour la première fois une place inférieure à celle du complexe des autres parties du monde : l'Europe.

### **3.2.1. Est et Ouest sur la surface du globe**

Dans la pensée reclusienne l'Europe et l'Occident sont deux concepts bien distincts. Nous analysons d'abord les concepts d'Est et Ouest chez Reclus. Comme il n'expose pas dans la NGU des définitions générales de tels concepts, il nous faut nous référer à son article « East and West » paru sur la *Contemporary Review* dans les années où il achève son ouvrage. D'ailleurs cet article nous semble cohérent, dans son déroulement, avec la pensée exposée dans toute son œuvre. L'Ouest est présenté par Reclus en tant que concept historique qui ne s'applique qu'à l'ancien monde avant les découvertes géographiques de l'époque moderne. Il s'agit de l'Ouest du bloc eurasiatique, qui comprend non seulement l'Europe, mais aussi l'Afrique méditerranéenne et la partie de l'Asie que la diplomatie européenne appelle à l'époque le « Moyen Orient ». Avec la découverte de l'Amérique, selon Reclus, le « chemin de la civilisation » ne suit plus dans sa direction l'ancien axe est-ouest, mais il se répand dans toutes les

directions. Cela porte à relativiser les concepts d'Orient et d'Occident. La même distinction « raciale » entre les peuples européens et asiatiques, d'après le géographe, est destinée bientôt à s'achever grâce à la croissante « compénétration » (que nous pouvons identifier avec le mot actuel de "mondialisation"). Nous arrivons donc à la NGU, où Reclus n'emploie que de façon relative les mots « est » et « ouest », car il commence l'ouvrage par le constat que dans le monde de son époque il n'y a plus de centre ni de circonférence. On peut donc soupçonner qu'il considère, même s'il ne le dit pas explicitement, que l'Est et l'Ouest n'existent avec une signification absolue que comme concepts cartographiques, tandis que sur le globe vivant que Reclus veut peindre, chaque point est toujours à la fois l'Est et l'Ouest d'un autre point.

### **3.3.1. Les limites de l'Europe**

Reclus, en présentant le continent européen, par lequel la NGU commence, doit tout d'abord définir ses limites géographiques. Comme l'Europe est une presqu'île de l'Asie et ses contours sont pour la plupart délimités avec exactitude par les mers qui la baignent, ce problème se pose avec la frontière orientale. Là, Reclus affirme pour la première fois, dans l'ouvrage, sa méfiance envers les limites conventionnelles que les États établissent parmi leurs régions administratives (et parmi eux-mêmes), en considérant comme un pure caprice de l'administration tzariste l'établissement sur la ligne de faite de l'Oural de la frontière administrative et conventionnelle qui sépare les provinces de la Russie Européenne de celles de la Russie Asiatique. Les monts Oural, par leur faible élévation et par leur perméabilité face aux migrations des peuples asiatiques, ne peuvent pas être considérés comme une frontière ni du point de vue physique ni du point de vue historique. Reclus préfère, comme limite orientale de l'Europe, le contraire d'une chaîne de montagnes, c'est-à-dire une dépression : celle qui va de la mer d'Azov à la mer Blanche entre les bassins de l'Ob et du Iénisseï en traversant la région caspienne. Une telle dépression, d'ailleurs, n'est pas une ligne, mais une bande, la plus faiblement peuplée de l'aire, et correspond au bassin de l'ancienne mer Hyperboréenne avec laquelle le même Strabon, en

partant du fleuve Tanaïs et du palus Méotide (Don et mer d'Azov), faisait terminer l'Europe. Cette ancienne mer, d'après les études que Kropotkine venait d'achever sur le dessèchement de l'Eurasie, avait vraiment existé à l'époque historique, au moins dans la surface comprise entre les actuelles mers Noire, Caspienne et la partie méridionale de cette dépression. Reclus suggère ainsi l'idée d'une insularité de l'Europe, après l'avoir définie comme une presqu'île : on verra que ces deux concepts d'île et de presqu'île, dans la NGU, ne sont pas rigidement distingués, du moins dans le cas des côtes européennes. En effet, le rôle commun qu'ils jouent dans l'établissement du principe des articulations littorales permet de les penser comme des entités dont le rôle "géohistorique" (adjectif inexistant à l'époque mais très proche de la démarche reclusienne) est interchangeable.

### **3.3.2. Est et Ouest : les « deux Europes »**

Reclus propose aussi une première subdivision intérieure du continent, entre l'Europe orientale, plane et correspondant à-peu-près à l'Empire Russe de l'époque, et l'Europe « proprement dite », plus montueuse et, déjà d'après Strabon, « bien membrée », -c'est-à-dire sa partie occidentale. Les configurations géographiques des deux « Europes » correspondent ainsi à une histoire et à une situation politique différente dont nous comparons la vision reclusienne aux conceptions dominantes dans la culture européenne de l'époque. Encore une fois, les concepts d'Orient et d'Occident sont mobilisés comme des mots qui ne se peuvent fixer que sur des régions spécifiques, historiquement définies et « cartographiables », du globe. Ils restent donc loin de constituer des "absolus", et la tâche politique du géographe Reclus sera exactement de jeter des ponts entre Est et Ouest.

### **3.4.1. L'identité de l'Europe : le principe de l'articulation littorale**

Nous essayons dans ce paragraphe de définir le contexte où se définit le premier des éléments d'originalité de l'Europe dans la démarche reclusienne : ses articulations côtières. Nous reconstruisons le développement du concept des articulations littorales depuis la découverte strabonienne, très forte dans la

géographie du 19<sup>e</sup> siècle et récemment redécouverte par plusieurs essais sur le problème de l'expansion européenne à l'époque moderne.

Tout d'abord, Reclus applique à l'histoire de l'Europe le principe de l'articulation côtière, ou littorale, élaboré par Carl Ritter, en expliquant par ses conditions favorables l'étonnant succès global du plus petit des « individus planétaires ».

Nous partons de l'analyse de la démarche de Ritter pour envisager les éléments d'originalité de son interprétation reclusienne, qui réside principalement dans sa relativisation du principe à l'échelle de l'histoire et dans sa connexion avec l'actualité, bien que l'idée remonte, d'après Reclus, à la philosophie de la Grèce ancienne. Nous traçons ainsi un parallèle entre les articulations, la reprise strabonienne et le parcours des premières trois *Géographies Universelles*. Si ces principes sont très présents chez Malte-Brun et Reclus et moins visibles dans la *Géographie Universelle* publiée dans le 20<sup>e</sup> siècle par les vidaliens, il est néanmoins vrai que des géographes comme Vidal de la Blache ont partagé jusqu'au début du 20<sup>e</sup> siècle l'influence de la pensée ritterienne ainsi que de la reprise strabonienne.

### **3.5.1 L'identité de l'Europe : libertés citoyennes et pensée progressive**

Dans le texte de la NGU, Reclus ne parle pas beaucoup de l'Europe en des termes généraux mais, en comparant son texte aux articles qu'il écrit à propos de l'hégémonie de l'Europe, nous pouvons envisager des éléments communs à tous ses écrits de l'époque sur certains points fondamentaux. Le principal élément d'originalité de la démarche reclusienne à propos de l'Europe nous paraît être le rôle de la ville libre dans le développement historique du continent. Selon Reclus, en effet, de la Grèce ancienne jusqu'à l'expérience des Provinces Unies aux débuts de la modernité, la partie de l'histoire d'Europe qui l'intéresse le plus se développe autour des villes libres. Cette condition, favorisée par le découpage géographique du continent, a permis en même temps le maintien des libertés de l'individu, le développement de la philosophie, le progrès technique et scientifique. Reclus connecte tout cela à l'impossibilité d'y établir ce qu'on aurait appelé au siècle suivant le « despotisme oriental ». Il se rattache ensuite à la

pensée égalitaire transportée de la Grèce ancienne à l'époque des Lumières, qui à son avis inspire, encore à son époque, la démarche des socialistes, des anarchistes et des libres-penseurs.

### **3.6.1. Sur l'hégémonie européenne : une géographie anticoloniale ?**

Il y a un débat parmi les géographes sur le prétendu « colonialisme » de Reclus. On se préoccupe ici, à la lumière des résultats les plus récents de ce débat, de démontrer qu'une telle épithète, du moins dans la signification qu'on lui donne aujourd'hui, n'est pas applicable à l'auteur de la NGU, sauf avec des gros distinguos. Tout d'abord, nous essayons d'insérer l'œuvre de Reclus dans le contexte de la pensée socialiste et anarchiste de son époque à propos des colonisations, qui distinguait d'un côté la colonisation de peuplement des prolétaires européens, et de l'autre côté l'expansion des propriétaires et des militaires. Nous proposons plusieurs exemples de cette distinction, parsemés dans le texte de la NGU, qui se traduisent en des critiques assez fréquentes et radicales du phénomène colonial, pris du point de vue du rôle des états, des militaires et des marchands. Nous vérifions ensuite la cohérence entre ce texte et d'autres sources, notamment les articles que Reclus écrit pour le périodique socialiste *L'Humanité Nouvelle* et sa correspondance sur l'Algérie avec le cartographe Paul Pelet. Ces lettres sont écrites dans la même période, le milieu des années 1880, où le géographe rédige les volumes 10<sup>e</sup> et 11<sup>e</sup> de la NGU sur l'Afrique du Nord. Dans ces lettres Reclus exprime des positions très claires allant dans le sens d'une nette opposition à la conquête coloniale, synthétisée par la phrase : « ils ont tout le droit de nous mettre à la porte ». Au même temps, nous citons d'autres correspondances qui témoignent de ses efforts pour organiser le mouvement anarchiste parmi les prolétaires français émigrés en Algérie, parmi lesquels sa fille et son gendre. Nous concluons que, si d'un côté Reclus envisage, en tant que géographe, les contradictions d'une Europe qui est à la même fois le berceau des Lumières et le tyran du monde, de l'autre côté il travaille pour les résoudre en soutenant la solidarité internationale des travailleurs. La NGU, dans ce jeu, joue à notre avis le rôle d'affirmer l'unité humaine et de faire connaître comme frères,

aux européens, les habitants des autres parties du monde et en redimensionnant au même temps leur continent face à ces autres pays. Nous arrivons ainsi à isoler dans ce champ des éléments de continuité, autrement assez implicites, entre l'œuvre politique et l'œuvre scientifique de Reclus.

### **3.7.1. Chorographeur l'Europe : le concept d'échelle dans la NGU**

Nous envisageons, dans le cadre du débat géographique de l'époque sur le problème de la régionalisation, les trois principaux niveaux d'échelle selon lesquels Reclus organise les parties de l'Europe et du monde dans son ouvrage. Le premier est celui des continents, dont l'Europe représente un élément. Le deuxième est celui des États, des Empires et des macro régions, le troisième celui des régions. Il y a un quatrième niveau dont l'échelle n'est pas déterminée par les dimensions géographiques, mais par des éléments essentiellement historiques et humains, c'est-à-dire celui des villes. Reclus est sans doute, à son époque, le géographe le plus attentif au phénomène urbain, dont nous avons remarqué les spécificités européennes et dont l'Europe était encore le centre principal, car ses villes majeures, telles que Paris et Londres, dépassaient en nombre d'habitants et en importance les métropoles américaines, africaines et asiatiques. A ces villes Reclus consacre, notamment dans les volumes de NGU concernant l'Europe, une place considérable, que nous analyserons mieux ensuite.

### **3.7.2. États, régions et frontières : l'Europe occidentale et l'exemple français**

Nous observons d'abord que les subdivisions et les métaphores par lesquelles Reclus distingue les microrégions de l'Europe occidentale relèvent du discours de Strabon, et ensuite de celui de Ritter, sur l'individuation, en géographie, de formes régionales qui dérivent de la nature et non de la convention. Nous abordons l'exemple de la France et du débat sur le régionalisme qui traverse la géographie française à cette époque, pour démontrer avec plus d'exemples la méfiance de Reclus envers les limites administratives. Il est notamment l'un des premiers géographes français qui travaillent sur la dimension du *pays*, non seulement dans la NGU, mais aussi dans les deux éditions de son *Introduction* au

*Dictionnaire géographique* Joanne de la France. Il donne aussi sa contribution au débat sur le décentrement, en esquisant une représentation historique et dynamique tout à fait originale de la nation française et de son rôle d'intermédiaire parmi les civilisations méditerranéennes et celles de l'Europe centrale et septentrionale.

### **3.7.3. Fleuves et bassins hydrographiques**

En partant encore de l'exemple français, nous discutons le rôle que jouent les fleuves dans l'Europe de Reclus pour offrir un panorama de l'importance historique, dans la NGU, des bassins fluviaux majeurs du continent. L'auteur souligne toujours leur importance en tant que voies historiques de communication à travers le continent et leur stricte relation avec le phénomène urbain : fleuve, route et ensuite chemin de fer se présentent comme autant d'équivalents géohistoriques, dont chacun trouve dans la ville ses nœuds et intersections. Nous analysons aussi l'application reclusienne de ce qu'on appellera la « section de vallée », c'est-à-dire une méthode d'investigation géographique qui se focalise sur l'étude unitaire du bassin hydrographique, du point de vue physique, historique et humain. On propose ainsi plusieurs exemples, pris dans les volumes de la NGU consacrées à l'Europe, de régions que Reclus considère de quelque façon nées autour de leur fleuve. Nous observons enfin que, dans cet ouvrage, les fleuves ne sont jamais des véritables limites : les seules parties de leurs bassins qui le pourraient être, d'après Reclus, sont les étangs et les marécages, c'est-à-dire les eaux immobiles, qui contreviennent à la règle universelle du *panta rhei* des philosophes grecques et qui ont constitué aussi une défense historique pour certains peuples européens, notamment en Hollande ou en Biélorussie.

### **3.7.4. L'épaisseur de l'Europe : les montagnes**

L'œuvre reclusienne sur la montagne s'encadre d'abord dans la grande découverte scientifique de la montagne européenne du 18<sup>e</sup> et du 19<sup>e</sup> siècle. Nous essayons d'en reconstruire le contexte en passant par la critique ritterienne du principe de la continuité des montagnes terrestres tel que l'envisageaient les théories de Philippe

Buache, qui faisait correspondre automatiquement les chaînes de montagnes avec les lignes de faîte. Le résultat en était l'invention par les cartographes de chaînes inexistantes, là où les explorations n'avaient pas encore produit une connaissance directe de l'hydrographie d'une région. Reclus applique plusieurs idées de Ritter, à propos de la montagne européenne, en y incluant l'idée romantique de son identification en tant qu'abri des minorités et de peuples qui ont joui des « libertés montagnardes ». La montagne, en même temps, est représentée comme le bastion historique de la défense de la liberté de l'Europe face aux invasions des peuplades qui venaient des plaines asiatiques. Reclus représente de façon assez originale l'ensemble des montagnes qui vont des Carpates aux Pyrénées en passant par les Alpes, comme un système cohérent qui constitue la colonne vertébrale, ou bien la cuirasse, de l'individu Europe. Nous citons plusieurs exemples de survivance de « peuples libres » et de particularités ethniques, surtout dans la partie de l'Europe qui demeure à l'ouest de l'isthme Mer Baltique-Mer Noire, celle que Reclus appelle « occidentale ». Mais il faut souligner surtout que le rôle du grand système alpin-carpatique, comme en général celui des montagnes, se modifie chez Reclus à l'échelle de l'histoire : la montagne est d'abord une barrière, mais elle est chaque jour plus perméable à son époque, à fur et à mesure que les voies de communication modernes percent ses bastions pour y faire passer des routes et des chemins de fer.

### **3.7.5. L'épaisseur de l'Europe : les mers**

Nous abordons la mer en tant qu'objet réciproque de la montagne dans la conquête de la troisième dimension, la « dimension physique », dont la représentation a été jusqu'à ce moment problématique chez les géographes, car l'épaisseur échappe par sa nature à son encadrement dans les cartes géographiques, qui n'ont que deux dimensions. La mer, dans la NGU, est l'opposé topologique de la montagne : la montagne est une barrière, la cuirasse du continent, tandis que la mer en est le véhicule des échanges et de l'expansion ; la montagne repousse ses peuples vers les basses vallées par l'insuffisance de nourriture, tandis que la mer les soutient soit grâce à la pêche soit grâce au



commerce. La mer, en effet, est comparée à la plaine, qu'on imagine en tant que contraire de la montagne. La Mer du Nord est définie notamment comme une véritable « région d'eaux », voire une « plaine fruitière ». En considérant d'abord que ces rôles ne sont jamais rigides et absolus, mais s'activent toujours à l'échelle de l'histoire, il faut dire que ces opposés paraissent toujours opérer, sur des « temps longs », de façon réciproque et complémentaire. L'éclatant succès planétaire de l'Europe s'explique d'abord, selon Reclus, par les avantages que lui apportaient ses caractères physiques, soit pour la défense, soit pour l'expansion. Mer et montagnes, en coparticipants du principe plus général de l'articulation, paraissent s'opposer ainsi que le pôle positif et le pôle négatif d'une pile électrique, métaphore que Reclus emprunte à Proudhon mais qu'il réfère aussi aux penseurs de la *Naturphilosophie*, notamment Oken et Schelling.

### **3.7.6. L'articulation de l'Europe : les presqu'îles**

Les presqu'îles de l'Europe sont envisagées dans la NGU en tant que premier exemple du principe de l'articulation, à savoir le maximum de la compénétration de l'élément liquide et de l'élément solide. Nous suivons le récit de Reclus, qui aborde les presqu'îles européennes en partant de la Grèce et en poursuivant de l'Est à l'Ouest et ensuite du Nord au Sud, d'après le même parcours historique de son idée de la civilisation. Nous analysons ensuite la démarche reclusienne lorsque le géographe aborde les problèmes d'actualité des nations péninsulaires de l'époque, parmi lesquelles l'Espagne. Nous interrogeons enfin le texte de Reclus à propos de l'« européanité » des péninsules méditerranéennes du Maghreb et de l'Anatolie, qui sera soutenue dans le 20<sup>e</sup> siècle les historiens « annalistes ». Reclus considère l'Anatolie comme une sorte de lien entre l'Asie et l'Europe et rattache fortement le Maghreb, du point de vue physique et historique, aux péninsules européennes de l'Ibérie et de l'Italie. Toutefois, il n'envisage pas la symétrie rayonnante des cinq péninsules méditerranéennes telle qu'on la retrouvera, par exemple, dans la *Méditerranée* de Braudel. Nous concluons en observant que Reclus applique souvent aux presqu'îles la métaphore de l'île : en effet, d'après le géographe, si l'on considère l'histoire géologique on s'aperçoit que des

abaissements ou réhaussements de quelques dizaines de mètres des mers ont transformé les péninsules européennes en îles, et vice-versa.

### **3.7.7. La danse des Cyclades : îles d'Europe**

Nous analysons l'hypothèse de l'équivalence géohistorique entre île et presqu'île, en concluant que dans la NGU on peut sans doute l'appliquer, pour ce qui concerne l'Europe, à ce que Ritter appelait les « îles proches du continent », qui participent du principe de l'articulation autant que les presqu'îles. Nous observons que l'histoire des îles européennes, dans la NGU, commence de l'archipel des Cyclades, dont la symétrie domine le bassin de l'Égée, et se termine avec un autre archipel, celui des Iles Britanniques. Ce dernier, à cette époque, domine une autre mer, l'Atlantique, que Reclus définit d'ailleurs comme une « nouvelle Méditerranée », en appliquant cette « analogie méditerranéenne » dans plusieurs chapitres de ce travail. Reclus reste donc toujours cohérent avec son parallèle géohistorique entre la Grèce ancienne et la Grande Bretagne moderne : deux thalassocraties dont l'essor s'explique par le croisement entre de conditions géographiques favorables et des conditions historiques qui les ont rendues possibles. Ces empires, en s'étendant, portent au monde de leur époque le pire et le meilleur de la civilisation. Reclus aborde, dans le chapitre de la NGU consacré aux îles britanniques, non seulement les graves responsabilités de l'Angleterre dans les dégâts de la colonisation, mais aussi l'un des problèmes les plus actuels et brûlants de son intérieur : la question sociale.

### **3.7.8. Une échelle à part : la ville européenne**

Parmi les géographes de l'époque, Reclus est celui qui accorde dans son œuvre la place majeure au phénomène urbain. Dans la NGU il analyse des centaines, voire des milliers, de villes, en soulignant chaque fois leur importance variée en tant que carrefours des voies de trafic, ou bien d'entrepôts commerciaux, en expliquant toujours leur position et leur croissance à travers l'étude des conditions géographiques et des vicissitudes de l'histoire. Il est fortement concerné par le rôle de centres culturels et financiers globaux que les plus grandes villes

européennes jouent à l'époque, lorsqu'elles sont aussi, notamment Londres et Paris, les plus grandes du monde. L'originalité la plus frappante de la ville européenne, chez Reclus, est son rôle historique de berceau des libertés républicaines, depuis les *polis* grecques jusqu'aux villes commerçantes hollandaises et allemandes du 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècle, en passant par les communes médiévales. Cela a favorisé l'essor de la science et de la technique, mais aussi d'une pensée libre qui d'après Reclus a rendu possible, transitant par les Lumières, l'affirmation de la pensée sociale (voire socialiste) la plus avancée. Il souligne aussi souvent le caractère des grandes villes en tant que centres culturels. Dans cette géographie, le rôle et le pouvoir de la ville échappent déjà au principe de la proximité géographique : le fait urbain se présente chez Reclus comme une sorte de "échelle à part", dont le fonctionnement se fonde déjà sur des éléments qu'aujourd'hui on définirait comme "immatériels". L'autre aspect relevant de la ville européenne, d'après Reclus, réside dans sa nature de centre de plus en plus cosmopolite, qui anticipe le principe du mélange universel des peuples différents qui passera, selon le géographe anarchiste, par l'unité de l'Europe même. Dans les centres principaux, Reclus essaye une analyse parfois très aigüe de la subdivision sociale à l'intérieur des villes mêmes.

### **3.8.1. Une géographie politique et sociale de l'Europe.**

Mais qu'est-ce qu'on trouve, enfin, dans le texte de la NGU, de ce qu'aujourd'hui on appelle la géographie politique et la géographie sociale ? La définition « géographie sociale » naît notamment d'un compte-rendu des premiers volumes de la NGU, écrit par Paul de Rousiers et publié par la revue leplaysienne *La Réforme Sociale*. Nous supposons que, en s'étant engagé à ne pas parler explicitement de politique, Reclus expose dans le texte beaucoup de ses idées sous la forme de considérations sur la situation sociale des pays européens, notamment sur l'état de la propriété, de l'alphabétisation, de la santé, ainsi que de la pauvreté et de la détresse. C'est surtout par des considérations sur les problèmes des classes travailleuses qu'il dresse dans presque chaque pays des tableaux succincts d'une

“géographie de la pauvreté” qui différencie sans doute son ouvrage de toutes les autres géographies de son époque.

L’autre aspect sur lequel le texte de la NGU semble en mesure de répondre à notre question est celui des nationalités, très actuel à son époque. Reclus, anarchiste et fédéraliste, sympathise pour toutes les causes nationales, notamment celles des peuples slaves et balkaniques qui luttent à son époque contre le joug des empereurs de Vienne, Moscou et Constantinople. Le géographe se solidarise souvent avec leurs revendications par des considérations sur la conformation géographique de leurs terres, d’où résultent évidemment l’injustice et l’arbitraire dans l’établissement des frontières. Il accorde aussi de l’attention à des minorités sans État ni véritable territoire national, notamment les Juifs, les Bohémiens et les Arméniens, qui jouent néanmoins un rôle économique, social et culturel non secondaire dans plusieurs villes d’Europe, bien que subissant des persécutions que Reclus dénonce ponctuellement.

### **3.9.1. L’évolutionnisme dans la NGU : un type européen et une nouvelle chronologie**

Ce paragraphe vise à présenter une série d’exemples de l’usage, chez Reclus, des outils les plus avancés de la science évolutionniste de cette époque pour renforcer non seulement ses idées géographiques, mais aussi ses idées sociales et « politiques ». Plusieurs géographes s’intéressent alors à l’ethnographie, dont l’allemand Ratzel. Élisée Reclus, ainsi que son frère Elie et son collaborateur Léon Metchnikoff, est assez proche de l’école que l’historiographie a appelé « anthropologie évolutionniste de l’époque victorienne » qui affirme le principe de l’unité humaine en appliquant la méthode comparatiste à l’étude des différents peuples. Reclus applique ces principes aux parties de son œuvre consacrées aux continents extra européens, tout en réduisant les prétentions de supériorité de la « race blanche » qui caractérisaient l’œuvre de la plupart des scientifiques contemporains. Il problématise aussi la légitimité du concept même de « race » dont le mot est aujourd’hui notoirement, et justement, banni du langage scientifique. Mais l’idée la plus marquante que Reclus esquisse lorsqu’il présente

les caractères physiques des « types humains » européens, est celle d'un « type européen » auquel le mélange des peuples à l'intérieur du Vieux Continent, selon le géographe anarchiste, doit porter nécessairement. Une métaphore en plus, si l'on veut, de la future unité européenne que Reclus prévoit.

Nous concluons en rappelant que les liens entre Reclus et les anthropologues, archéologues et préhistoriens français, tels que Paul Broca et Gabriel de Mortillet, portent à des nouveaux défis scientifiques contre la religion, notamment la proposition d'abolir la chronologie chrétienne en faveur d'une chronologie universelle fondée sur des points de départ, tels que des phénomènes astronomiques, que tous les peuples du globe, et non seulement les européens, puissent accepter. Si la NGU veut conquérir l'espace européen et planétaire à la science moderne et rationnelle, le nouveau calendrier proposé par Reclus et Mortillet devrait faire la même chose avec le temps.

### **3.10.1. L'autre Europe : une frontière ethnographique**

Nous nous rattachons ici à la définition strabonienne d'Europe « proprement dite » que Reclus relance lorsqu'il définit la partie occidentale, montueuse et articulée, du continent. L'autre partie, dont les plaines correspondent à l'Empire russe de l'époque, se caractérise par une histoire et des institutions politiques assez différentes. Là, d'après Reclus, s'affrontent le despotisme le plus absolu de l'Europe contemporaine et les groupes les plus audacieux de révolutionnaires et réformateurs sociaux. En lisant aussi la littérature récente sur l'« Euro-Orientalisme », il nous semble que la principale originalité de Reclus face à la culture de l'époque soit le fait qu'il donne pour la première fois une voix à l'Est en tant que sujet par le biais de ses collaborateurs Dragomanov, Metchnikoff et Kropotkine. Ces derniers sont en effet les témoins des luttes sociales, ainsi que des luttes nationales, en cours dans l'Empire du knout. Nous citons aussi des historiens affirmant que la NGU a joué un rôle non secondaire dans la construction, à l'Ouest, d'une nouvelle vision de l'Europe Orientale.

Reclus souligne l'intérêt, du point de vue des changements de la société, d'anciennes mœurs communautaires telles que le *mir*, la communauté de village,

bien qu'il garde un approche critique envers la décadence de cette institution. Reclus envisage l'expansion des colons et des exilés russes dans la Sibérie et dans les steppes asiatiques en la considérant comme une progressive expansion européenne dans le cœur de l'Asie. Ici, il dresse des frontières ethnographiques changeantes et très différentes face aux limites conventionnelles de l'Europe, entre les peuples slaves et les nationalités mineures, de « primitifs » ou bien de « barbares », qui relèvent de l'altérité, et qui s'apparentent avec les peuplades nomades de l'Asie Centrale et de la Sibérie, bien qu'ils habitent un territoire considéré conventionnellement comme européen. Reclus, en utilisant surtout les études de Dragomanov et de son frère Elie, travaille beaucoup, dans ses volumes 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup>, sur ces « primitifs d'Europe » en dénonçant souvent la façon violente par laquelle les Russes ont réprimé, et repoussé toujours plus loin, Lapons, Samoyèdes, Tchérémisses, Tchouvaches, Kalmuks, Bachkirs, Kirghizes et autres « barbares ». La lutte millénaire de l'Europe et de l'Asie, selon le géographe anarchiste, a pris donc une nouvelle direction, vaguement représentée, à son époque, par cette frontière ethnographique presque invisible. En concluant nous rappelons encore que les concepts d'Est et Ouest trouvent souvent leur emploi, dans les premiers volumes de la NGU, pour indiquer caractères et relations réciproques des « deux Europes », l'Europe occidentale et l'Europe orientale, que Reclus envisage et que l'histoire va progressivement rapprocher dans sa vision évolutionniste.

## **CONCLUSION : DE LA FÉDÉRATION EUROPÉENNE A LA FÉDÉRATION GLOBALE**

Nous avons parcouru l'histoire du plus important ouvrage géographique de la deuxième moitié du siècle 19<sup>e</sup> en partant de sa généalogie et de son contexte historique et culturel. Reclus se présente d'abord comme le continuateur de l'*Erdkunde* de Carl Ritter. Il appréhende dans son œuvre un Tout global analysé dans ses Parties dont la NGU est la représentation écrite, tandis que son

expression matérielle devait être le Grand Globe de Paris. Reclus partage avec Ritter, et avec l'auteur de la première *Géographie Universelle* Malte-Brun, la reprise méthodologique d'auteurs anciens tels que Strabon et Hérodote, qui vont féconder une grande partie de la géographie du 19<sup>e</sup> siècle.

Nous avons remarqué que Reclus, dans ce panorama géographique, n'est pas l'isolé où le marginal que l'on a présenté souvent. Sa formation scientifique n'est pas très différente de celle des « vidaliens » et passe aussi par la lecture de plusieurs auteurs contemporains qui représentent différentes disciplines, différentes écoles et différentes aires linguistiques. Il élabore dans son œuvre un siècle entier de la pensée européenne, qui va de la science sociale de Proudhon à l'histoire de Michelet, de l'évolutionnisme de Darwin à la géologie de Lyell et Elie de Beaumont en passant par l'anthropologie de Broca et Mortillet et par la pédagogie de Pestalozzi. La quantité des références, la taille et l'information de la NGU en font sans doute la *summa* du savoir géographique de son siècle.

Dans la deuxième partie de ce travail, avant de lire la NGU, il nous a paru nécessaire d'éclaircir la « fabrique » de l'œuvre, en reconstruisant tous les réseaux de relations politiques et scientifiques d'où Reclus puise les renseignements et les collaborations indispensables pour bâtir son édifice. Nous sommes partis du frère Elie pour analyser les relations d'Élisée avec tous ses autres parents, camarades et collègues qui partagent ses travaux scientifiques : même avec ces derniers, il établit toujours des formes d'amitié et de solidarité personnelles qui vont au delà de la stricte collaboration professionnelle.

Nous avons proposé la définition de la maison Hachette en tant que première agence de production de la géographie savante en France. Là, un réseau de géographes très influencés par la démarche reclusienne a produit pendant quatre décennies un travail qui, si d'un côté il n'arrive peut-être pas, par son hétérogénéité, à constituer quelque chose de définissable comme un paradigme scientifique dans le sens kuhnien, de l'autre côté il a donné néanmoins une contribution décisive à la diffusion des sciences géographiques en France et en Europe.

Les correspondances de travail de Reclus démontrent, au moins nous paraît-il, que si l'écriture de la NGU ne s'est pas déroulée en pleine liberté, il est du moins excessif de recourir à la catégorie de la « censure ». En effet, les idées scientifiques de l'auteur sont généralement acceptées, après négociation, par les éditeurs : c'est bien sur celles-ci que le géographe anarchiste fonde sa démarche géographique et sociale. D'ailleurs, on a vu qu'encore à la fin de sa carrière il demeure toujours très lié, même affectivement, à son éditeur principal.

Comme l'a démontré Franco Farinelli c'est en Allemagne, avec la géographie de la région naturelle et ensuite avec l'*Erdkunde*, qu'on avait posé les bases pour la démarche politique implicite à la géographie que l'on appelle la « prise indirecte du pouvoir ». Reclus est conscient de cette histoire, et sa NGU paraît donc comme l'essai de donner une science, ou du moins une culture, à l'humanité nouvelle que les mouvements socialistes voulaient bâtir. Indépendamment de la possibilité d'y parler explicitement de politique.

Dans l'écriture reclusienne, même en l'absence de cette chance, passent de façon efficace beaucoup de contenus sociaux : dans la NGU on a convenu de ne pas inclure des chapitres d'histoire ou de stratégie, mais ces arguments sont présents *de facto* au fil de toute l'œuvre. Il y a aussi une partie non prévue par le contrat, que Reclus insère, d'accord avec Templier : les milliers de pages, paragraphes et alinéas concernant les villes. C'est dans cette étude, assez innovante en géographie, que Reclus arrive à aborder avec une certaine force des questions sociales d'actualité.

La même perception des anarchistes contemporains de Reclus et de ceux de la génération suivante paraît totalement étrangère à l'idée d'une NGU « censurée » ou d'une œuvre scientifique reclusienne « incohérente » avec la pensée de l'auteur. Nous essayons de synthétiser ce point de vue, en disant que chez Reclus géographie et anarchie sont également deux pôles en tension continue entre eux : on peut y trouver éventuellement des questionnements et des contradictions, mais pas de la schizophrénie.

Nous expliquons ainsi l'importance de la participation à la rédaction de la NGU de militants comme Kropotkin, Dragomanov, Lefrançais, Metchnikoff, Perron, De



Gerando. C'est tout un circuit d'intellectuels révolutionnaires qui se recueille autour de la géographie parce qu'ils la considèrent d'abord comme un savoir utile pour la transformation sociale et ensuite parce que ces publications constituent une ressource indispensable pour ceux qui se trouvent exilés ou privés d'une chaire. Aux yeux du chercheur d'aujourd'hui il est un peu désolant de constater qu'il était possible de ne vivre qu'avec des publications scientifiques à une époque où l'analphabétisme était bien plus répandu et l'instruction universitaire moins développée qu'aujourd'hui, tandis que maintenant ce sont souvent les auteurs qui doivent trouver les financements pour leurs ouvrages. Il serait intéressant de comparer les vicissitudes de Reclus et de ses amis avec celles que vivent ou ont vécu d'autres intellectuels hétérodoxes dans les siècles suivants. Une telle histoire des relations entre science, économie et pouvoir pourrait dire qui, de nous et les scientifiques d'autrefois, est le plus libre : la réponse n'est pas évidente.

Enfin, l'assomption du redimensionnement de l'Europe face au monde semble assez cohérente avec la pensée fédéraliste exprimée par le militant Reclus. Les géographes de l'époque, Reclus et ses collaborateurs en premier lieu, commencent être conscients de la mondialisation. Ce processus, de niveau planétaire comme de niveau européen, conduit à la fin de la vieille juxtaposition de l'Orient et de l'Occident dont on envisage néanmoins, dans l'œuvre reclusienne, la construction historique. Cela porte à l'essai d'analyser les nouveaux défis que l'agenda politique de la période voit comme les plus urgents. En parlant des relations entre l'Europe et la Chine, Reclus se demande notamment quels seront pour l'humanité entière les résultats de l'annexion d'un demi-milliard d'hommes « au mouvement général de l'histoire ». D'après le géographe il n'y a pas de question plus grave. On ne saurait donc accorder trop d'importance à l'étude de l'Orient asiatique et de « ces peuples jaunes qui auront à jouer un rôle si considérable dans le développement de la civilisation future ». Comme nous l'avons exposé, le concept d'Occident chez Reclus n'est jamais absolu, mais relatif : il y a un Occident méditerranéen dans le bloc eurasiatique qui fait contrepoids aux civilisations tournées vers le Pacifique, et il y a une Europe Occidentale, articulée et aux

institutions politiques les plus variées, qui s'oppose à sa partie orientale, plane et encore soumise, à l'époque, au despotisme du Tzar.

D'ailleurs, nous avons démontré combien cet ancien principe de l'articulation côtière, chez Reclus, est lié au parcours civilisateur qui a porté à la naissance de la philosophie grecque d'abord et ensuite à son transfert vers les idées des Lumières et des anarchistes ensuite, dans lesquelles le géographe se reconnaît. Dans ce contexte s'intègrent les précoces critiques du colonialisme où Reclus distingue, comme nous l'avons dit, entre les déplacements pacifiques des populations et les politiques belliqueuses et impériales des puissances européennes.

Dans cette Europe toujours plus intégrée à son intérieur et avec son extérieur, l'auteur de la NGU envisage des territoires et des partitions qui ne suivent pas les frontières parmi les États, que d'ailleurs il considère comme destinés à disparaître : ils laisseront la place à une fédération européenne, base d'une fédération universelle. L'un des objets géographiques sur lesquels Reclus propose plusieurs suggestions d'analyse sociale est notamment le noyau et centre vital de ce concept : la ville européenne. Ces villes ont été siège des libres communes et ensuite foyers des états respectifs : Reclus, survivant de la Commune de Paris, y voit le lieu où la conscience des contradictions sociales est la plus forte, et où l'on atteint au plus haut niveau le cosmopolitisme, accompagné par le mélange des peuples qui dans sa vision tenacement optimiste va se généraliser progressivement dans le monde.

Nous croyons aussi d'avoir démontré, par les renvois dans le texte, que la géographie reclusienne donne sa contribution à des tendances scientifiques contemporaines ou de peu postérieures, notamment la *Géographie Humaine* française et l'*Anthropogéographie* de Ratzel. Elle a aussi anticipé plusieurs aspects de l'approche des sciences historiques du 20<sup>e</sup> siècle, notamment les temps longs et la géohistoire des *Annales* et de Fernand Braudel.

Mais quelle est l'utilité d'étudier aujourd'hui cette vieille Géographie dont les volumes jaunissent sur les libraires et dont les archives sont éparses par toute l'Europe ? On a dit que la géographie sert à faire la guerre : c'est vrai, mais d'après Reclus, ainsi que beaucoup des représentants de la « géographie civile »,

elle sert aussi à faire la paix, dans le sens de faire comprendre et aimer les peuples et les cultures différentes du point de vue européen ou « occidental » dominant. Cela passe par l'attribution à la géographie de la même forte position épistémologique, parmi les disciplines de la connaissance, que déjà lui reconnaissaient les auteurs anciens, notamment Strabon lorsqu'il disait que « la géographie est la première tâche du philosophe ». Il est d'ailleurs inutile de souligner l'actualité persistante de problèmes comme la mondialisation, la fédération européenne, les contradictions sociales, le mélange des peuples du monde.

Enfin, en lisant cette somme, nous nous sommes aperçu être face à une contribution qui visait, comme l'a dit Lucio Gambi au lendemain de Mai 68, « à conquérir parmi les sciences sociales la fonction à laquelle destinaient la géographie, intelligemment, plusieurs fédéralistes et anarcholibertaires, plusieurs socialistes utopistes et socialistes scientifiques du siècle dernier. »

## INTRODUZIONE

La philosophie est une géo-philosophie, exactement comme  
l'histoire, selon Braudel, est une géohistoire.

G. Deleuze, F. Guattari, *Qu'est-ce que la philosophie ?*

Élisée Reclus (Sainte-Foy-la-Grande 1830 - Bruxelles 1905) è un nome che non ha bisogno di troppe presentazioni, come anche la sua opera maggiore, la *Nouvelle Géographie Universelle* (d'ora in poi NGU).<sup>1</sup> Una premessa che invece bisogna fare a questa ricerca è che, fra le principali opere del geografo anarchico, questo monumentale corpus di diciannove volumi è ancora, paradossalmente, una delle parti meno studiate.

Sul suo studio, dopo la “riscoperta” reclusiana nell’ambito della geografia francese negli anni ’70, ha pesato per molti anni il giudizio di una serie di geografi, fra i quali il gruppo di « Hérodote », che la considerava un’opera sostanzialmente censurata e dunque poco interessante, nella quale, soprattutto in alcuni volumi “chiave” come quello sulla Francia, « il ne fait pas allusion aux problèmes politiques. »<sup>2</sup> Ancora di recente è stato ribadito da tale rivista che delle oltre 25.000 pagine pubblicate da Reclus, la sua “vera” opera è l’ultima, *Homme et la Terre*,<sup>3</sup> « sa grande œuvre »<sup>4</sup> nella quale è veramente libero di esprimere il proprio pensiero. Siamo di fronte a un vero giudizio di valore, basato soprattutto sul fatto che in quest’ultima opera, soprattutto negli ultimi due volumi, l’autore affronta più direttamente questioni politiche e sociali di attualità. Questo pone una serie di problemi metodologici, perché significa affermare in base a un solo punto

---

<sup>1</sup> É. Reclus, *Nouvelle Géographie Universelle : la Terre et les Hommes* (d’ora in poi NGU), Paris, Hachette, 1876-1894. L’opera vede anche un’edizione italiana ma per questa ricerca si è scelto di lavorare sul testo originale anche per l’“infedeltà” del traduttore discussa in: F. Ferretti, *Traduire Reclus. L’Italie écrite par Attilio Brunialti*, « Cybergeog, revue européenne de géographie », (2009), <http://www.cybergeog.eu/index22544.html>

<sup>2</sup> Y. Lacoste, *Géographicit  et g opolitique :  lis e Reclus*, « Hérodote », 3 (1981), p. 40.

<sup>3</sup>  . Reclus, *L’Homme et la Terre*, Paris, Librairie Universelle, 1905-1908.

<sup>4</sup> B. Giblin, *Élisée Reclus : un géographe d’exception*, « Hérodote », 117 (2005), p. 12.

di vista, quello della “rilevanza” politica, che l’*Homme et la Terre*, composta dal geografo negli ultimi anni di vita e uscita postuma a cura del nipote Paul Reclus, sia semplicemente più importante di quella che l’ha preceduta. La quale é invece il risultato del lavoro di oltre un ventennio, svolto dall’autore con l’aiuto di collaboratori quali Charles Perron, Léon Metchnikoff<sup>5</sup>, Pëtr Kropotkin, il fratello Elie Reclus, ossia un gruppo di geografi che erano anche militanti internazionalisti e anarchici.

Solo negli ultimi anni alcuni studiosi hanno cominciato a lavorare anche sulla NGU, come si può del resto vedere dagli interventi presentati ai convegni organizzati a Montpellier, Lyon e Milano nel 2005 per il centenario del geografo anarchico.<sup>6</sup> E’ invalso da quel momento un approccio più centrato in un lavoro sulle fonti che eviti una lettura ideologica dell’autore, ma lo collochi con il massimo del rigore nel suo contesto storico, politico e sociale. La presente ricerca vuole essere un contributo a questo percorso.

Dei diciannove volumi della NGU analizzeremo in particolare i primi 6 dedicati all’Europa e alla Russia, nonché quelli dal VII al XII, che riguardano territori legati storicamente all’Europa e al bacino del mediterraneo come l’Africa del Nord e l’Asia Occidentale, nonché l’Oriente indiano e cinese che ci è necessario prendere in considerazione come termine di paragone dell’Occidente. Quest’opera relativizza e problematizza la posizione del Vecchio Continente restando sempre in tensione fra due poli: la critica delle pratiche coloniali europee applicate nella sua epoca agli altri continenti, e la fiducia nei valori derivanti da una tradizione culturale che ha dato anche vita ai movimenti di emancipazione sociale. Per chiarire questa rappresentazione dell’Europa, seguiremo tre direzioni di ricerca.

---

<sup>5</sup> Si tratta di Lev Ilič Mečnikov (1838-1888), nome che citiamo qui secondo la traslitterazione francese con la quale ha firmato le opere principali.

<sup>6</sup> Per consultare gli atti dei convegni : M. Schmidt di Friedberg (ed.), *Élisée Reclus : natura ed educazione*, Milano, Bruno Mondadori, 2007; R. Creagh (ed.), *Élisée Reclus, Paul Vidal de la Blache, la géographie, la cité et le monde, hier et aujourd’hui, autour de 1905*, Paris, L’Harmattan, 2009; *Colloque international Élisée Reclus et nos géographies. Textes et prétextes*, Lyon 7-9 septembre 2005 (CD-Rom). Per la più completa bibliografia internazionale di e su Reclus : <http://raforum.info/reclus/>.

La prima, precisare la genealogia, la teoria e il contesto dell'idea reclusiana di una geografia universale, partendo dai geografi antichi, in particolare Erodoto e Strabone, ai quali Reclus dedica numerose citazioni, fino a Conrad Malte-Brun e al principale modello, Carl Ritter. Visto che Reclus è stato molto prolifico in fatto di studi ma non altrettanto in fatto di scritti teorici, e gli articoli in cui parla di questioni, definizioni ed epistemologie della disciplina geografica si contano sulle dita di una mano, si farà ricorso per questo problema all'applicazione delle sue idee nei testi delle opere. Si utilizzeranno anche le corrispondenze, perché in alcune lettere che si trovano prese di posizione sulla disciplina, utili a volte a dare elementi nuovi per collocare nel loro contesto culturale di alcuni dei problemi affrontati.

La seconda, individuare le poste in gioco di un progetto scientifico che è a sua volta legato al consapevole progetto politico di una rete di intellettuali impegnati. Questa parte della ricerca implica un approfondimento delle reti di informatori, collaboratori e in alcuni casi, per ammissione dello stesso Reclus, coautori, con i quali quest'ultimo redige la monumentale NGU. Si esamineranno in particolare le corrispondenze e i materiali inediti d'archivio sugli altri studiosi coinvolti, anche in relazione ai rapporti dell'intero gruppo con i rispettivi editori, in questo caso soprattutto Hachette, casa editrice con la quale essi pubblicano i propri lavori principali, e presso la quale lavorano altre interessanti figure di intellettuali eterodossi, come il pedagogista anarchico James Guillaume. Si tratta infatti di collocare questo milieu nella cultura e nell'editoria dell'epoca, individuando allo stesso tempo quella che abbiamo chiamato "la fabbrica dell'opera", per fare luce sulle condizioni sociali e materiali nelle quali si è lavorato a costruire la più importante opera di geografia enciclopedica della seconda metà del XIX secolo.

La terza, focalizzare sul testo la costruzione geografica dell'oggetto Europa, punto di partenza dell'opera e di costante confronto con gli altri continenti studiati. E' dal vecchio continente che prende dichiaratamente origine il pensiero reclusiano, ed è da qui che per il geografo anarchico prende le mosse il progresso di tutta l'umanità. Che per lui è sempre e comunque una sola. Vedremo

in questo quadro come si definiscono le nozioni di Occidente ed Europa nella globalizzazione ante-litteram che descrive alla fine del XIX secolo, individuando le grandi linee dell'identità europea ed i fattori di caratterizzazione del continente messi in opera dall'autore. Vedremo anche, alla scala inferiore, come il geografo divide nazioni e regioni sul continente, e che rappresentazione ne fornisce anche alla luce della sua critica delle frontiere e delle carte geografiche, per definire i ruoli che i diversi popoli europei giocano nel suo tempo, e quale giocheranno, secondo il geografo anarchico, nel futuro.

Terremo conto, in questo lavoro, di tutta la letteratura esistente su Reclus come delle principali opere di inquadramento storico ed epistemologico sulla storia della geografia, sulla storia della scienza e sulla storia del movimento anarchico di quel periodo. Come supporto metodologico, abbiamo citato differenti autori negli ambiti della sociologia della scienza e dei saperi, nonché della letteratura costruttivista e postcoloniale, per chiarire di volta in volta i problemi interpretativi che si presentavano. Non ci interessava in effetti affrontare una rete eterodossa come quella che ha lavorato alla NGU alla luce di una sola teoria o di un solo paradigma, che fosse Bruno Latour piuttosto che Thomas Kuhn o altri: la cosa che più ci ha interessato è stato far parlare queste fonti nel contesto della loro epoca riducendo al minimo le pur inevitabili forzature teoriche "a posteriori".

Nel corso di questo lungo studio su corrispondenze ingiallite e su questi 19 volumi che apparentemente nessuno da tempo aveva più letto per intero, ci è capitato di sentirci chiedere a chi possano interessare oggi queste carte polverose. Almeno sulla questione della "polvere", siamo stati sempre confortati da una considerazione di Georges Canguilhem, che replicando a un'obiezione simile fatta a Michel Foucault sosteneva, in maniera politicamente scorretta ma efficace che, « comme la couche de poussière sur les meubles mesure la négligence des femmes de ménage, la couche de poussière sur les livres mesure la fivolité des femmes de lettres. »<sup>7</sup> In questo lavoro tentiamo di dimostrare l'importanza di essere solerti fino in fondo.

---

<sup>7</sup> G. Canguilhem, *Mort de l'homme ou épuisement du cogito?*, « Critique », 242 (1967), p. 611.

## 1. IL GLOBO E LE PARTI: DELLA GEOGRAFIA UNIVERSALE

Le sphinx tue qui ne devine pas le secret.

Mais on meurt de le deviner.

Elie Reclus, Directeur de la Bibliothèque.

BGE, Ms. 886, f. 57, *Liber Amicorum de Jules Perrier*

### 1.1.1 L'idea di una geografia universale

Fra le opere che portano il nome di *Géographie Universelle* quella di Reclus è considerata in assoluto la seconda, perché segue di oltre mezzo secolo la prima edizione dei *Précis de Géographie Universelle* di Conrad Malte-Brun<sup>8</sup> e porta l'aggettivo di *Nouvelle* proprio in riferimento a quest'opera precedente, che senz'altro ne costituisce un riferimento genealogico. Ma se osserviamo la struttura delle due opere e i riferimenti utilizzati notiamo rilevanti differenze.

In primo luogo, i *Précis* di Malte-Brun riguardano, per almeno i tre quarti dell'opera, l'Europa e seguono nella scansione le suddivisioni politiche del momento, mentre la NGU dedica al Vecchio continente meno di un terzo dei volumi (cinque su diciannove): in geografia, è il primo ridimensionamento del continente nel quale all'epoca è concentrata la più grande parte del potere e della ricchezza del mondo.

Con ogni evidenza superare Malte-Brun voleva dire non solo fare un'opera più aggiornata, al passo con i progressi della scienza e le novità delle esplorazioni

---

<sup>8</sup> C. Malte-Brun, *Précis de géographie Universelle ou description de toutes les parties du monde sur un plan nouveau, d'après les grands divisions naturelles du Globe, précédée de l'Histoire de la Géographie chez les peuples anciens et modernes, et d'une théorie générale de la géographie mathématique, physique et politique, et accompagnés de cartes, de tableaux analytiques, synoptiques et élémentaires, et d'une table alphabétique des noms de lieux, de montagnes*, Paris, F. Buisson, 1810-1829.



geografiche, ma anche dare del mondo e della scienza una visione differente, innanzitutto da quella che Reclus considera una geografia delle vuote enumerazioni, contro la quale continua a pronunciarsi fino al termine della sua carriera. Per quanto il geografo anarchico non sminuisca mai l'importanza di Malte-Brun per il progresso della disciplina, onorandolo anche di un ricordo quando nel corso della sua opera principale passa da Thisted, in Danimarca, sua città natale. « C'est là que naquit Malte-Brun, le grand géographe qu'exila sa patrie et qui devint l'une des gloires de la France. »<sup>9</sup> Lo stesso Reclus agli inizi della sua carriera era stato legato al figlio e continuatore dell'opera di Malte-Brun, Victor-Adolphe, curatore di un'edizione rivista e aggiornata dei *Précis* uscita fra 1851 e 1854 e presidente della *Société de Géographie* di Parigi negli anni in cui Reclus, proprio con l'appoggio del figlio del "danese", era entrato a farne parte e a tenervi conferenze.

Tuttavia, se leggiamo il complesso delle opere di Reclus, ci rendiamo conto che i suoi principali autori di riferimento sono altri, a partire da quello che per Reclus è stato il primo ad avere « retiré la géographie de la misérable ornière des nomenclatures. »<sup>10</sup> Si tratta del suo maestro Carl Ritter, ai cui insegnamenti metodologici è ispirata tutta la produzione reclusiana. Nella fattispecie, risulta del tutto evidente la filiazione diretta della NGU dalla *Erdkunde*,<sup>11</sup> opera incompiuta, visto che i diciannove volumi usciti fino alla morte dell'autore coprono solo l'Asia e l'Africa, ma che mirava esattamente a costruire un discorso geografico, storico e "comparante" su tutte le parti della superficie del globo rapportate al tutto, cioè il globo medesimo. Opera titanica che Reclus, nello scritto dedicato al professore berlinese all'indomani della sua scomparsa, descrive in questi termini:

Et maintenant, comment rendre suffisamment hommage à l'audace héroïque avec laquelle il a tenté l'impossible ? Seul, à un âge où la plupart des hommes ont déjà presque terminé leur vie

---

<sup>9</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. V, *L'Europe Scandinave et Russe*, Paris, Hachette, 1880, p. 27.

<sup>10</sup> É. Reclus, [Introduction à] C. Ritter, *De la configuration des continents sur la surface du globe, et de leurs fonctions dans l'histoire*, « Revue germanique », 11 (1859), p. 240.

<sup>11</sup> C. Ritter, *Die Erdkunde im Verhältnis zur Natur und zur Geschichte des Menschen : oder allgemeine, vergleichende Geographie, als sichere Grundlage des Studiums und historischen Wissenschaften*, Berlin, Georg Reimer, 1822-1859.

et n'ont plus ni enthousiasme, ni idées, il n'a pas craint d'entreprendre une œuvre qu'une génération des savants oserait à peine essayer. Il entassait assise sur assise pour cet immense travail qu'il savait ne pouvoir achever ; il bâtissait une tour de Babel qu'il savait ne pouvoir élever jusqu'au ciel ; mais, sans défaillance, il continuait sa tâche et s'en remettait à l'humanité du soin de terminer son œuvre.<sup>12</sup>

E' evidente che in questo caso è l'allievo a farsi carico della continuazione dell'opera. Questa volta riuscendo a portarla a termine e facendolo, per ironia della sorte, dopo aver cominciato il lavoro a un'età ancora più avanzata (Ritter nel 1822 ha 43 anni, Reclus nel 1876 ne ha 46) e in condizioni ancora più difficili, avendola redatta quasi per intero nel corso dell'esilio seguito alla partecipazione alla Comune di Parigi.

Sappiamo anche da un documento redatto da una delle sorelle, Loïs Trigant-Reclus, ritrovato negli archivi di Mosca, che la traduzione reclusiana dello scritto di Ritter apparso nel 1859 sulla « Revue Germanique » risale al periodo del soggiorno berlinese di Reclus. Questo conferma l'annotazione per cui questa sarebbe stata fatta sotto gli occhi dell'autore: è infatti al ritorno da oltre cinque anni di esilio nel 1857 che Reclus, « chez l'une de nous, au fond d'un tiroir, il avait retrouvé une traduction de l'opuscule de Karl Ritter sur *L'influence de la configuration des terres sur la population du globe*. Il l'emporta pour la revoir, et ce fut, je pense, sa première publication. »<sup>13</sup> Questo testo è anche l'unica testimonianza dei rapporti di amicizia fra i due al di là della frequentazione delle lezioni dalle quali Reclus ha pubblicato il profilo del maestro. « Aussi quitta-t-il bientôt cette place pour se rendre à l'Université de Berlin, où l'attirait surtout la renommé de Karl Ritter (...) au cours de géographie, l'illustre savant remarqua bientôt le jeune français, qui suivait ses paroles avec une si entière attention et l'amitié du professeur fut une des plus grandes joies de l'élève. »<sup>14</sup>

---

<sup>12</sup> É. Reclus, [Introduction à] C. Ritter, *De la configuration des continents sur la surface du globe*, cit., p. 240.

<sup>13</sup> Gosudartsvennyi Arkhiv Rossiiskii Federatii (d'ora in poi GARF), fonds P-6753, op. 1, khr 23, f 36 (si veda anche : F. Ferretti, *Comment Élisée Reclus est devenu athée, un nouveau document biographique* « Cybergeo, revue européenne de géographie », (2010), <http://cybergeo.revues.org/index22981.html>).

<sup>14</sup> Ibid., ff 33-34.

Ma per trovare il riferimento genealogico più antico dell'idea di geografia universale dobbiamo rifarci a quell'antichità greca della quale Ritter era cultore, nei secoli in cui, secondo l'autore dell'*Erdkunde*, si delineano da una parte la geografia matematica ed astronomica, il cui principale esponente, prima di Tolomeo, sarà Eratostene di Cirene, mentre Erodoto di Alicarnasso e successivamente Strabone di Amasea saranno i padri della « storia geografica e della geografia storica. »<sup>15</sup> Quest'ultima definizione può essere considerata sinonimo di quelle che a partire dalla fine del XIX secolo si sarebbero chiamate “geografia umana” e “geografia politica.” E' dapprima rifacendosi a questi padri nobili che Ritter presenta, e passa successivamente ai suoi allievi, i principi di base della sua *Erd-kunde*, che anche dall'etimologia del nome vediamo non essere *geo-graphiein*, semplice scrittura della terra, o scrittura cartografica, ma notizia, conoscenza, in breve un *logos*, un discorso complesso e in divenire. I due aggettivi associati a questo termine, *allgemeine* (generale) e *vergleichende* (comparata, o « comparante »<sup>16</sup>) trovano proprio nei maestri dell'antica Grecia i presupposti metodologici.

« Générale » non parce qu'elle s'efforce de tout dire, mais parce que –sans se donner un but bien défini- elle s'attache à étudier d'après leur nature et avec la même attention chaque partie de la Terre et chacune de ses formes (...) « Comparée » au sens où d'autres sciences avant elle ont été constituées en disciplines instructives ; nous pensons notamment ici à l'anatomie comparée (...) Hérodote a su pressentir le premier l'importance d'une telle idée pour la géographie. Et c'est avec un art consommé qu'il exploite pour comparer la Libye à l'Europe en confrontant le Nil et l'Ister.<sup>17</sup>

Debito che Reclus riconosce a sua volta estendendolo oltre che al lato fisico anche allo studio comparato delle popolazioni, strada aperta dal logografo di Alicarnasso, definito « Hérodote, le père de l'histoire et de la géographie, le premier écrivain qui s'occupe d'ethnographie comparée. »<sup>18</sup> Erodoto è senz'altro

---

<sup>15</sup> C. Ritter, *Introduction à la géographie générale comparée*, Paris, Les belles Lettres, 1974, p. 55.

<sup>16</sup> F. Farinelli, *Sui tipi non cartografabili*, in *Atlante dei tipi geografici*, Firenze, IGM, 2004, p. 77.

<sup>17</sup> C. Ritter, *Introduction à la géographie générale comparée*, cit., pp. 55-56.

<sup>18</sup> É. Reclus, *NGU, vol. IX, l'Asie antérieure*, Paris, Hachette, 1884, p. 7.

il primo autore che tenta di fornire una rappresentazione, alla luce delle fonti a sua disposizione, delle popolazioni messe in relazione all'ambiente fisico che abitano. Lo stretto legame fra la civiltà egiziana e il suo fiume è la prima di tutte le spiegazioni fornite nei secoli successivi dai geografi riguardo all'azione dell'ambiente sulla storia umana. E' anche il primo a definire una metodologia per la raccolta dei dati e la critica delle fonti. Proprio riguardo al Nilo precisa come la prima di queste sia (come sarà per Ritter) l'osservazione diretta. «Tante altre notizie sono venute a conoscere, spingendomi il più lontano possibile: fino a Elefantina, io stesso giunsi e vidi. Da questa città in poi assunsi informazioni e mi affidai a racconti.»<sup>19</sup> Ma la cosa più importante in Erodoto è l'intento di raccogliere le informazioni su tutto il mondo conosciuto, dunque costruire una visione del mondo che non si limiti a fornire indirettamente informazioni geografiche come nelle narrazioni omeriche ed esiodee, ma riunisca in un'opera la trattazione sistematica del mondo abitato e delle sue parti. Si potrebbe vedere in questo già un'idea di geografia universale in embrione, come peraltro suggerito da alcuni critici. «Il dit les espaces du monde habité: il est le rhapsode de l'*oikoumèné*; il est celui qui "coud" entre eux les différents espaces, qui dit l'espace et, tout en le parcourant et le racontant, "invente" le monde.»<sup>20</sup>

Oltre quattrocento anni dopo, a cavallo del I secolo a.C. e del successivo, sarà Strabone a fornire uno studio molto più sistematico di tutto il mondo abitato, l'ecumene per l'appunto, scrivendo i diciassette libri della sua *Geografia*, che sembrano in effetti un altro degli antenati dell'idea di geografia universale. Questo per almeno un paio di aspetti: intanto il principio dell'unità del mondo che secondo alcuni «Strabon retient du stoïcisme.»<sup>21</sup> Poi l'individuazione di un preciso ambito epistemologico in cui si colloca il geografo, interessato agli aspetti che riguardano il mondo in relazione ai loro abitanti e che dunque lo divide in regioni etniche, distinguendosi dal cartografo o geometra, che lo divide

---

<sup>19</sup> Erodoto, *Storie*, II, 29.

<sup>20</sup> F. Hartog, *Hérodote, rhapsode et arpenteur*, «Hérodote», 9 (1978), p. 58.

<sup>21</sup> G. Aujac, *Introduction*, in Strabon, *Géographie, tome I*, Paris, Les Belles Lettres, 1969, p. XXIII.

essenzialmente in fasce delimitate da meridiani e paralleli definiti matematicamente.

Quest'opera in diciassette libri, come afferma un altro dei suoi tanti estimatori del XIX secolo, Alexander von Humboldt, « dépasse tous les travaux géographiques de l'antiquité. »<sup>22</sup> Leggendo i volumi della NGU dedicati ai Paesi attorno al bacino del Mediterraneo, del resto, ci si può rendere conto di quanto spesso questi due autori antichi siano citati, il che conferma che alla fine dell'Ottocento le loro opere sono ancora un punto di riferimento per le localizzazioni e le spiegazioni geografiche.

Inoltre nei primi due libri della *Geografia*, i *Prolegomeni*, Strabone compie per la prima volta un tentativo di sistematizzazione teorica della disciplina. Questa è peraltro la prima preoccupazione dello stesso Ritter mentre scrive l'introduzione alla propria opera, convinto com'è che « sans ce stock d'idées ces hypothèses, théories -peu importe le nom qu'on veuille bien leur donner- et qu'il en soit conscient ou non, l'homme ne parviendra jamais à engendrer un Tout (...) L'absence de théorie explicite n'est donc pas un gage de vérité et ne protège aucunement de la partialité. »<sup>23</sup>

Il tipo di lavoro teorico che si propone di portare a termine Ritter con l'*Erdkunde* è ben sintetizzato da quest'ultimo in una lettera che spedisce nel 1836 al presidente della *Société de Géographie* di Parigi, che lo ha appena nominato socio corrispondente. « Quoique il n'entre pas dans ma dessinée de faire de grandes découvertes à la surface de la Terre, c'est cependant le but de mes recherches de marcher pas au pas autour, sinon du Globe, au moins de l'Ancien Monde, pour comparer ce que la nature a donné à ce que l'Histoire à fait, et à ce que la Science de Géographie a encore à faire pour s'ériger en discipline entre les rangs de l'Histoire et de la Philosophie. »<sup>24</sup>

---

<sup>22</sup> A. von Humboldt, *Cosmos, Essai d'une description physique du monde, vol. I*, Paris, Baudry, 1848, p. 226.

<sup>23</sup> C. Ritter, *Introduction à la géographie générale comparée*, cit., p. 56.

<sup>24</sup> Bibliothèque Nationale de France, Département des Cartes et Plans, Manuscrits de la Société de Géographie (d'ora in poi DCP, MSG), 4373, 347, *lettre de Ch. Ritter à M. le Président de la Société de Géographie, 6 août 1836*.

Per quanto riguarda la parte filosofica gioca un ruolo importante, in Ritter, la *Naturphilosophie* di Friedrich Schelling, che lo porta a organizzare in una dialettica binaria la compenetrazione delle Parti e del Tutto nello studio del globo terrestre. Una dialettica, quella di Schelling, alla quale Reclus aderisce ponendo a sua volta i problemi in un quadro epistemologico in cui gli elementi in ballo sono sempre due, opposti e complementari: umanità e natura, autorità e libertà, tempo e spazio ecc. Il geografo anarchico userà spesso per esprimere queste contrapposizioni la metafora dei due poli positivi e negativi della pila elettrica, presa in prestito da Pierre-Joseph Proudhon.

Questo collegamento fra geografia e filosofia trova le sue radici proprio nei *Prolegomeni* di Strabone. L'esposizione della storia della disciplina geografica vede in questi la prima affermazione del valore concettuale della geografia, che in quanto strumento della conoscenza del mondo è considerata una scienza filosofica. «E' quanto più questione di filosofi, se mai scienza lo è stata, la disciplina geografica oggetto del nostro studio presente.»<sup>25</sup> I geografi precedenti, molti dei quali sono conosciuti oggi solo grazie a questa testimonianza, Anassimandro, Ecateo, Eratostene, Eudosso, Dicearco, Democrito, Eforo, Polibio, Posidonio, lo stesso Omero, sono tutti per Strabone « filosofi (andres philosophoi). »<sup>26</sup> Filosofi dei quali però si opera una rassegna critica. Si rileva il valore geografico dell'autore dell'Odissea, che si è interessato « ai luoghi nella loro individualità e nel loro rapporto con l'insieme del mondo abitato: terra e mare. »<sup>27</sup> Rapporti che sta proprio al geografo comprendere, dunque il suo sapere assume importanza per la conoscenza del mondo più di qualunque altra scienza. Strabone inaugura la sua opera difendendo Omero dalle accuse di Eratostene, il quale sosteneva che la finalità della poesia era di piacere e non di veicolare informazioni precise. Al contrario per il geografo di Amasea « fra gli autori che hanno parlato di poesia, i più autorevoli fanno della poesia la prima manifestazione della filosofia. »<sup>28</sup> Che secondo Strabone è sinonimo di geografia:

---

<sup>25</sup> Strabone, *Geografia*, I, 1, 1.

<sup>26</sup> Ibid.

<sup>27</sup> Ibid., I, 1, 2.

<sup>28</sup> Ibid., I, 1, 10.

nel caso dei racconti omerici, se si separano i racconti fantastici dalla loro collocazione, se ne ottiene una serie di conoscenze geografiche da ritenere valide.

Il nodo successivo del percorso storico riguarda proprio Eratostene, figura importantissima per Strabone, ma rispetto al quale, nella *Geografia*, cambia completamente l'orizzonte delle priorità. Eratostene e i geografi della scuola di Alessandria si sono preoccupati di misurare e definire il globo dal punto di vista matematico, questione che a Strabone interessa fino a un certo punto. «Eratostene si lancia in una discussione sulla configurazione non del mondo abitato, che sarebbe stato meglio in questo discorso, ma della terra intera. Certo, è necessario farvi riferimento, ma non quando non serve.»<sup>29</sup> Le differenze della superficie terrestre, per Strabone, sono destinate ad avere effetti solo nelle parti abitate del globo. Dunque il campo della sua ricerca viene individuato nell'*oikoumene*, l'insieme delle terre abitate, che come sappiamo si ritiene all'epoca essere circondato al mare. Il motivo per cui si focalizza l'interesse su queste parti, e non sulle distese praticamente sconosciute dei tropici e del mondo iperboreo, è spiegato con la funzione essenzialmente politica e sociale che viene assegnata dall'autore alla geografia.

Questa disciplina viene infatti definita da Strabone secondo una intenzione «essenzialmente politica,»<sup>30</sup> deve servire a prendere le decisioni di Stato in un ambito che in quegli anni non è più quello della *polis* o dei regni ellenistici, ma quello dell'impero augusteo. Questo occupa già la parte di gran lunga più importate del detto *ecumene*, campo di indagine esclusivo della geografia straboniana. Mentre il soggetto della conoscenza, *o politikos*, che è l'uomo politico ma anche in generale il cittadino colto, deve avere a disposizione fonti utilizzabili e già in qualche modo filtrate dal geografo-filosofo, che diviene così il principale agente della conoscenza del mondo. Dando esplicitamente la precedenza, nella scelta dello spazio da accordare alle diverse regioni, a quelle più vicine, in quanto di maggiore interesse per la politica: è meno importante, per Strabone, conoscere le usanze degli abitatori della lontana India, che non quelle

---

<sup>29</sup> Ibid., I, 3, 2.

<sup>30</sup> Ibid., I, 1, 13.

delle popolazioni stanziato all'interno dell'Impero, o a poca distanza dai suoi confini. Conoscenza che non è "descrizione" perché il geografo di Amasea utilizza per definire il suo procedimento il verbo *eipeîn*, che indica un discorso, una trattazione complessa. Dunque in Strabone l'idea di una geografia "politica" è strettamente connessa a quella di geografia "umana", visto che proprio i popoli in rapporto al territorio che abitano sono il centro dell'indagine.

Molti concetti straboniani sono assunti da Reclus nello sviluppo della sua opera. Dimostreremo strada facendo che i libri della *Geografia* sono per l'autore della NGU un riferimento costante per la ricostruzione della geografia storica, dunque della sua geografia *tout court*, dal momento che, come più volte ribadisce, sulla scorta anche delle affermazioni citate di Ritter, « la géographie n'est autre chose que l'histoire dans l'espace, de même que l'histoire est la géographie dans le temps. »<sup>31</sup> Come dicevamo, nella trattazione dei Paesi mediterranei Strabone ed Erodoto sono gli autori più citati in assoluto nella NGU. Ma Reclus dichiara anche e soprattutto il recupero di questi predecessori dal punto di vista metodologico. Data la scarsità degli scritti teorici lanciati dal geografo anarchico, dobbiamo rifarci ad affermazioni disseminate nella sua opera, che se sono sparse non sono per questo meno attendibili. Ad esempio, nel suo primo lavoro, *La Terre*, Reclus afferma che: « Ainsi que le grand Ritter l'a exposé avec un sentiment pour ainsi dire filial, Strabon est le vrai fondateur de la science géographique, et c'est bien de son œuvre que les savants modernes ont reprise, après tant de siècles frappés de stérilité par le Césarisme romain et la barbarie du moyen âge. »<sup>32</sup>

Anche nella NGU si fanno spesso considerazioni come quelle che troviamo nelle pagine dedicate alla città belga di Anversa, quando Reclus, segnalandone uno dei più illustri cittadini, Abraham Ortelius, ci dice che a suo giudizio erano passati quindici secoli prima che si trovasse questo continuatore di Strabone: « Ortels est le géographe qui, par son *Theatrum mundi* contribua le plus, après

---

<sup>31</sup> É. Reclus, *L'Homme et la Terre*, cit., esergo.

<sup>32</sup> É. Reclus, *La Terre : description des phénomènes de la vie du Globe*, vol. I, Paris, Hachette, 1870 (II ed.), p. 52.



Strabon, à faire connaître la Terre. »<sup>33</sup> Nella storia della geografia, secondo Reclus, alla fine dell'antichità classica si rompono alcuni fili, che si cominceranno a riannodare proprio dai secoli XV e XVI, inizio della stagione delle grandi scoperte geografiche. Questa è definita da Reclus come « œuvre capitale de découverte qui rapetissa le monde sous la quille des navires et changea l'espace sans bornes en un simple globe don l'homme peut facilement mesurer la rondeur. »<sup>34</sup> Proprio in quei secoli, assieme al citato Ortelius, compare un'altra opera che può essere considerata una tappa in questo percorso genealogico dalla geografia antica alle geografie universali del XIX secolo, la *Cosmographia Universalis*<sup>35</sup> di Sebastian Münster, che Reclus cita diverse volte e che alcuni autori segnalano come un plausibile riferimento genealogico delle geografie universali del XIX secolo. Secondo Jean Bergevin, « si on retient sa composition en six livres qui pose d'abord des principes généraux et décrit ensuite les diverses parties du monde, on peut la considérer comme un ancêtre des travaux d'un Conrad Malte-Brun (1775-1826) ou encore d'un Élisée Reclus. »<sup>36</sup>

Se è Ritter il geografo del XIX secolo che recupera più esplicitamente Strabone, occorre insistere sul fatto che mai come in questo secolo il geografo greco è stato assunto come modello da diversi geografi, anche come ispiratore di una geografia universale. Come sostiene A.M.C. Godlewska questo riguarda anche Malte-Brun.

Arguably, Strabo's Geography is the earliest surviving example of a universal geography. It is also a work which Malte-Brun had read, which he cited and discussed in several of his most important publications including the *Précis*, his *Annales de géographie*, and an article in the *Journal des débats*, and with which he identified (...) it will become clear as we explore a few of the most important universal geographies of the eighteenth and nineteenth

---

<sup>33</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. IV, *L'Europe du Nord-Ouest (Belgique, Hollande, Iles Britanniques)*, Paris, Hachette, 1879, p. 135.

<sup>34</sup> *Ibid.*, p. 356.

<sup>35</sup> S. Münster, *Cosmographia*, Basel, Getruckt (...) H. Petri, 1544.

<sup>36</sup> J. Bergevin, *Déterminisme et Géographie : Hérodote, Strabon, Albert le Grand et Sebastian Münster*, Sainte Foix, Les Presses de l'Université Laval, 1992, p. 163

centuries that both the tone and the form of the genre was already well established in Strabo's geography.<sup>37</sup>

La stessa metafora della torre di Babele con cui Reclus presenta l'*Erdkunde* sembra riprendere l'analogia straboniana della propria opera intesa come *kolossourgia*,<sup>38</sup> struttura colossale che ricorda esplicitamente un altro dei monumenti del mondo antico, il colosso di Rodi. Anche in alcuni dei tanti studi su Strabone che propongono il diciannovesimo secolo, fra i quali la tesi di Marcel Dubois, il genere di riferimento di Strabone è citato come «géographie universelle».<sup>39</sup>

Nel suo proposito di “fare conoscere la terra”, la geografia di Strabone si proponeva di non essere una geografia del globo, ma della sua parte abitata e conosciuta: la si può definire a tutti gli effetti una disciplina che si propone di conoscere il mondo, inteso come la casa degli esseri umani. Mondo abitato che all'epoca di Ritter e poi di Reclus coincide sempre più chiaramente con l'interezza del mondo fisico: l'ecumene si è ormai esteso alla quasi totalità del globo e dunque è quest'ultimo che diviene l'oggetto della geografia universale.

Seconda del percorso delle Geografie Universali francofone, l'opera di Reclus finisce per essere una delle più felici rappresentazioni dello sforzo dei geografi di definire quella nuova spinta mondializzatrice che stavano dando al pianeta, proprio negli ultimi decenni del XIX secolo, gli imperi coloniali e il progresso delle comunicazioni e dei trasporti. Opera che si inserisce nell'idea che il mondo è ormai finito, la sfera è tutto sommato “semplice” perché conoscibile: non più in questo caso con le esplorazioni, in quei decenni ancora in corso solo nelle zone più interne ed impervie di continenti come l'Africa, ma con la scoperta scientifica, dunque con l'assunzione di quel metodo di ricerca sempre in divenire con il quale Ritter prescriveva di considerare le Parti e il Tutto (*das Ganze*) in relazione dinamica e reciproca, per cui « la série des causes et des effets se trouve

---

<sup>37</sup> A.M.C. Godlewski, *French Geographic science from Cassini to Humboldt*, Chicago and London, the University of Chicago Press, 1999, p. 92.

<sup>38</sup> Strabone, I, 1, 23.

<sup>39</sup> M. Dubois, *Examen de la géographie de Strabon, étude critique de la méthode et des sources*, Paris, Imprimerie Nationale, 1891.

interrompue, et on obtient à la place une réciprocité de moyens et fins. Les parties ne peuvent se réaliser sans le Tout, ni le Tout sans les parties. »<sup>40</sup> Per cogliere questa reciprocità, questa circolarità che richiama le filosofie neoplatoniche, il metodo scientifico deve fare l'esatto contrario del partire con un'ipotesi da verificare. « La règle fondamentale, qui doit assurer sa vérité au Tout, consiste à procéder d'observation en observation et non de l'opinion ou de l'hypothèse à l'observation (...) consiste à procéder du simple au complexe ; des aspects secondaires aux aspects essentiels d'un problème et de sa vérité, de la règle aux exceptions et à procéder ainsi dans toutes les directions qui entrent dans le domaine des relations spatiales. »<sup>41</sup>

Reclus come abbiamo detto pensa, nel progettare la sua geografia universale, di portare avanti l'opera ritteriana, e nel corso del suo lavoro ne ricorda l'iniziatore anche quando il suo "giro del mondo" passa per la Prussia, citando la città natale di Ritter, Quedlinburg, che « se glorifie aussi d'avoir vu naitre Carl Ritter, l'un des rénovateurs de la science et l'auteur du plus grand monument géographique des temps modernes. »<sup>42</sup> Monumento per l'appunto lasciato incompiuto dal maestro.

Questo pone un problema: i 19 volumi dell'*Erdkunde* usciti fino alla morte di Ritter coprivano solo l'Africa e l'Asia, dunque diventa difficile il confronto con l'opera reclusana sull'Europa. Di Ritter si possono comunque utilizzare una serie di appunti presi da suoi allievi che ci serviranno più avanti per alcuni paragoni, raccolti e pubblicati da H. A. Daniel.<sup>43</sup> Oltre agli scritti teorici e metodologici di Ritter citati in bibliografia, un confronto diretto sull'Europa è possibile tramite la definizione dell'Europa stessa contenuta nello scritto *De la configuration des continents et de leur fonctions sur la surface du globe*, che abbiamo già avuto modo di citare. Si può utilizzare anche, con una certa cautela, il libro di Arnold Guyot, *Géographie physique comparée*, che è di fatto il risultato dei suoi cinque

---

<sup>40</sup> C. Ritter, *Introduction à la géographie générale comparée*, cit., p. 10.

<sup>41</sup> Ibid., pp. 57-58.

<sup>42</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. III, *L'Europe Centrale (Suisse, Austro-Hongrie, Allemagne)*, Paris, Hachette, 1878, p. 828.

<sup>43</sup> C. Ritter, *Europa: Vorlesungen an der Universität zu Berlin gehalten*, Berlin, Geogr Reimer, 1863.

anni di frequentazione delle lezioni di Ritter, dal 1830 al 1835, in stretto contatto e collaborazione sia col geografo medesimo sia con Alexander von Humboldt. Proprio sul carattere di “incompiuto” della *Erdkunde*, Guyot nel 1860 indirizza alla *American Geographical and Statistical Society* un ricordo di Ritter che in alcuni suoi passaggi sembra la fotocopia di quello pubblicato l’anno prima da Reclus, e in definitiva sottolinea il valore metodologico del lavoro avviato dal maestro: « Quoi que l’édifice soit inachevé, l’on peut percevoir nettement l’idée fondamentale sur la quelle il repose: la conviction profonde que notre globe (...) y compris l’homme, est un grand organisme. »<sup>44</sup> Il libro di Guyot si può utilizzare, con le dovute accortezze, anche perché la sua prima edizione, pubblicata negli Stati Uniti con il titolo *Earth and Man*, ha ricevuto una decisa approvazione da parte di Ritter medesimo.<sup>45</sup>

Titolo più felice, quello inglese, del francese *géographie physique*, perché nell’ambito di Ritter e dei suoi allievi è molto difficile separare gli aspetti “fisici” dagli aspetti “umani” della geografia. E’ solo in virtù di classificazioni a posteriori che si potrebbe definire, ad esempio, la prima delle tre grandi opere reclusiane, *La Terre*, un trattato di geografia fisica, perché il suo ultimo capitolo sulla vita vegetale, animale e umana sulla superficie del globo è inscindibile dallo studio, esposto nei primi capitoli, di terre, acque e atmosfera. Anche se sarà forse con la NGU di Reclus che l’elemento umano prenderà definitivamente un peso preponderante in geografia, tanto che i suoi contemporanei noteranno proprio questo aspetto per primo.<sup>46</sup>

### **1.1.2 Fare le sfere: geografia universale e linguaggi del globo**

Come i suoi maestri Ritter e Humboldt, anche Reclus parte dal principio dell’unità terrestre per individuare come protagonista della ricerca l’intera superficie del globo e l’umanità che la abita. L’opera che precede la NGU, *La Terre: phénomènes de la vie du globe*, è esemplare di questo tipo di approccio. La

---

<sup>44</sup> A. Guyot, *Géographie physique comparée considérée dans ses rapports avec l’histoire de l’humanité*, Paris, Hachette, 1888, p. 5.

<sup>45</sup> Ibid., p. 22.

<sup>46</sup> P. Kropotkin, *The teaching of physiography*, « The Geographical Journal », 4 (1893), p. 355.

geografia universale ha lo scopo di trattare più da vicino tutte le parti del globo medesimo, singolarmente e in relazione al tutto, come prescriveva Ritter nei passaggi citati. Fra queste relazioni Ritter descrive una *dimensione geografica*, definita dalle dimensioni orizzontali di lunghezza e larghezza, e una *dimensione fisica*, che è data dalle altezze e dalle profondità. Quest'ultimo concetto è sempre stato il più problematico per la geografia basata sulla « ragione cartografica », <sup>47</sup> la cui finalità è proprio togliere questa terza dimensione al mondo. Non è un caso che la “geografia matematica” sia arrivata relativamente molto tardi a occuparsi della misurazione di quote, rispetto a quella di distanze piane.

All'inizio dello scritto tradotto da Reclus per la « Revue Germanique », il professore berlinese raccomanda al lettore di seguire il discorso tenendo di fronte una rappresentazione grafica dei continenti le cui forme sono oggetto d'indagine, ma tale rappresentazione non deve essere né un atlante, né un planisfero, tantomeno un mappamondo. Tutto invece comincia da un globo : possiamo seguire l'autore « si nous jetons les yeux sur une sphère, ce diminutif si imparfait de notre planète ». <sup>48</sup> Imperfetto, ma sempre preferibile alla rappresentazione bidimensionale. La considerazione introduttiva alla NGU per cui il mondo ormai ha un'infinità di centri, e la periferia da nessuna parte, sembra confermare l'irriducibilità topologica del globo alla carta, suggerita da Ritter con l'adozione delle rappresentazioni tridimensionali, e confermata recentemente da Franco Farinelli, che proprio a proposito di Reclus spiega il rifiuto, da parte del geografo anarchico, del dettato cartografico: « La spiegazione c'è, ed è molto semplice, e consiste appunto nella natura topologicamente illimitata della sfera. » <sup>49</sup> La questione è quindi se considerare una geografia universale, almeno nel modo in cui la costruisce Reclus, come un dispositivo che si pone in quanto tale come un'alternativa alla ragione cartografica, ossia se ci sia un nesso fra la geografia universale e il globo in quanto modello del mondo irriducibile al dettato cartografico.

---

<sup>47</sup> F. Farinelli, *La crisi della ragione cartografica*, Torino, Einaudi, 2009.

<sup>48</sup> C. Ritter, *De la configuration des continents et de leurs fonctions dans l'histoire*, cit., p. 242.

<sup>49</sup> F. Farinelli, *L'ultimo degli Erdkunder*, in *Élisée Reclus : Natura e Educazione*, Milano, Bruno Mondadori, 2007, p. 37.

E' significativo considerare che appena terminata la NGU, fra 1894 e 1895, Reclus si mette al lavoro per un progetto alla fine non realizzato, ma che sarebbe stato senz'altro ancora più celebre e spettacolare: il progetto del Grande Globo per l'esposizione universale di Parigi del 1900. Nel piano originario, che viene pubblicato come supplemento alla rivista « Société Nouvelle » riscuotendo interesse non solo nell'ambito scientifico, ma anche nel movimento anarchico internazionale, si definisce proprio la specificità dei linguaggi del globo.

D'abord le globe l'importe sur la carte par le caractère de vérité : il représente la planète dans sa véritable structure, se module exactement sur les vrais contours, tandis que les cartes, d'autant plus fausses qu'elles s'appliquent à une partie plus considérable de la surface planétaire, ne peuvent que tromper le lecteur sur les dimensions relatives des régions différentes (...) sur la rondeur d'un globe artificiel aucune méprise n'est possible au sujet de la superficie relative des diverses individualités terrestres.<sup>50</sup>

Si parla, nel dibattito geografico internazionale degli ultimi anni, del concetto di “giustizia spaziale”. Reclus ha presente molto bene come sulle carte sia facile attribuire a un Paese più importanza, assoluta o relativa, che a un altro, e come la semplice mancanza di informazioni possa far apparire vuote grandi distese che in realtà sono ancora da studiare. Del resto qualsiasi rappresentazione piana, anche ben proporzionata, non potrebbe rendere comunque conto dell'importanza storica, economica o sociale di questa o quella regione. Un esempio si può trovare proprio all'inizio del terzo volume della NGU, quando a proposito della Svizzera si nota il divario fra la sua storia e le sue caratteristiche, che ne fanno uno dei Paesi più importanti d'Europa, e le sue piccole dimensioni, che fanno sì che « dans un immense empire comme la Russie ou le Brésil, un district de dimensions pareilles semblerait sans importance aucune ; sur la plupart des cartes, il ne serait pas même honoré d'un nom ».<sup>51</sup> Infatti, come afferma ancora Farinelli, esiste un parallelo fra il pensiero che porta a concepire lo Stato centralizzato in età moderna e i caratteri che presiedono al funzionamento della sua prima rappresentazione: la

---

<sup>50</sup> É. Reclus, *Projet de construction d'un globe terrestre à l'échelle du cent-millième*, Paris, Edition de la « Société Nouvelle », 1895, pp. 3-4.

<sup>51</sup> É. Reclus, *NGU, vol. III*, cit., p. 1.

carta geografica. « Per Hobbes il mondo è davvero una carta geografica (...) E' sulla base di tali criteri, in base cioè all'immagine cartografica, che l'epoca barocca procede alla materiale costruzione dello Stato come prodotto artificiale del calcolo umano e alla meccanizzazione della rappresentazione statale. »<sup>52</sup> Dunque, la carta è lo Stato.

Per trovare un nesso fra la sfera e la narrazione dell'umanità sulla sua superficie dobbiamo tornare di nuovo all'antichità, quando Strabone, pur criticando i limiti dei geografi che si erano limitati a descrivere matematicamente la sfera, afferma la necessità dello studio del mondo nelle sue tre dimensioni. « La geografia si occupa specificamente dello studio della cosmografia e di quello della geometria, unendo ciò che vive sulla terra a quello che si muove nel cielo, portandoli all'unità come se fossero prossimi, e non separati. »<sup>53</sup> Nel libro secondo dei suoi *Prolegomeni* il geografo di Amasea narra la storia del globo costruito da Cratete di Mallo, indicando nell'arte della *Sphairopoia*, la costruzione delle sfere, il procedimento più esatto, o comunque più vicino alla realtà terrestre.

Se si vuole con l'aiuto di un modello avvicinarsi il più possibile alla realtà, bisogna rappresentare la terra con una sfera come ha fatto Cratete (...) ma per questo c'è bisogno di una sfera grande, la detta sezione [l'ecumene] che non è che un frammento minore deve essere di grandezza sufficiente perché vi si possano mettere in evidenza le divisioni normali del mondo abitato e che ne sia facile la lettura al nostro occhio. Quando ci si può procurare una sfera così, è meglio farla, e che abbia più di dieci piedi di diametro.<sup>54</sup>

Per Strabone, il problema della rappresentazione sferica è che essendo l'ecumene solo una parte minore della più grande sfera, per poterlo rappresentare in dimensioni ben intelligibili bisogna poter appoggiare sulla sfera stessa quella sezione quadrangolare con la quale lo rappresentava Eratostene. Questa diventava in quel caso, con le sue sfragidi, l'archetipo della carta rettangolare, che sostituisce le carte ioniche, che da Anassimandro ad Ecateo erano state in origine

---

<sup>52</sup> F. Farinelli, *Geografia*, Torino, Einaudi, 2003, p. 168.

<sup>53</sup> Strabone, *Geografia*, I, 1, 15.

<sup>54</sup> *Ibid.*, II, 5, 10.

di forma circolare. Ma questa per Strabone non è che una sorta di soluzione di ripiego, in mancanza dei mezzi per rappresentare il mondo com'è. Problema che il geografo greco non sottovaluta, proprio perché, data l'eccezionalità della presenza di un globo in un luogo di studio: mentre Ritter nell'Ottocento può già raccomandare ai suoi allievi di leggere i suoi trattati sui continenti con un globo di fronte agli occhi, il geografo di Amasea avvisava preventivamente il lettore che da quel momento procederà « come su una carta piana. »<sup>55</sup> Anche Erodoto aveva a suo modo espresso la sua diffidenza per le carte prodotte dai suoi contemporanei, nella fattispecie Ecateo, e affidava al discorso la sua spiegazione della forma del mondo. « Mi viene da ridere quando vedo che molti hanno già tracciato varie rappresentazioni della terra, ma nessuno ne ha dato una spiegazione ragionevole (...) io dimostrerò con poche parole quanto è grande ciascuno dei continenti e quale è la configurazione di ciascuno. »<sup>56</sup>

Nella geografia dell'Ottocento, poi, la distinzione tra “ritteriani di destra” come Richthofen, Morris Davis, Clausewitz, Ratzel e Guyot, e “ritteriani di sinistra” come Reclus e Geddes, proposta da Farinelli, vede come principale punto in comune fra questi diversissimi autori « la più o meno pronunciata diffidenza nei confronti della riduzione della Terra a immagine cartografica, al modello della mappa, è il rifiuto di quella che per Ritter era la “dittatura” della rappresentazione tabulare sull'immagine geografica del mondo. »<sup>57</sup> Forse fa in parte eccezione in questa panoramica Guyot, perché sembra affidare alle carte piane una parte non secondaria delle proprie cure, segnatamente per le necessità dell'insegnamento. Il geografo svizzero in effetti costruisce carte murali e correda i suoi manuali « de cartes soigneusement préparées, se complétant à mesure que l'enseignement s'élève. »<sup>58</sup>

Ricordiamo invece che Reclus, proprio in riferimento agli aspetti pedagogici delle discipline geografiche, aveva proposto davanti all'assemblea del 3 aprile del

---

<sup>55</sup> Ibid.

<sup>56</sup> Erodoto, *Storie*, IV, 36.

<sup>57</sup> F. Farinelli, *L'ultimo degli Erdkunder*, in *Élisée Reclus : Natura e Educazione*, cit., pp. 35-36.

<sup>58</sup> A. Guyot, *Géographie physique comparée considérée dans ses rapports avec l'histoire de l'humanité*, cit., p. 14.



1903 della *Royal Geographical Society* di Londra la completa proscrizione delle carte bidimensionali dall'istruzione primaria.<sup>59</sup> Al VII Congresso Geografico Internazionale tenuto a Berlino nel 1899, una simile posizione era stata presa da Friedrich Ratzel (1844-1904).<sup>60</sup> Il riconoscimento del resto della differente natura del globo rispetto alla carta, la quale è dotata di un proprio centro, di una propria gerarchia e di una serie di posizioni assolute, frutto della corrispondenza biunivoca di funzioni matematiche, è riconosciuta da Reclus, proprio nell'introduzione alla sua opera maggiore, a partire dalla globalizzazione delle comunicazioni e delle attività umane in atto nella sua epoca. « Sulla Terra, quella che viene detta la civiltà avrà il suo centro dappertutto, la circonferenza da nessuna parte. »<sup>61</sup>

### **1.1.3. La geografia generale: un esploratore in pantofole?**

Nella prima fase della sua progettazione, la NGU non era ancora definita una “geografia universale”, ma una “geografia generale”, come la chiama lo stesso autore in una lettera del 1868 al geografo Oscar Peschel.<sup>62</sup> Sembra del resto che per Reclus le due definizioni siano equivalenti, esprimendo entrambe la sua concezione universalista, anche se nella storia della disciplina geografica di quel periodo geografia generale e geografia universale si svilupperanno gradualmente come due generi separati. Si intende di solito come geografia universale quel genere specifico che mira a un'analisi di tutte le parti della terra, mentre si considerano geografie generali quelle opere, come l'introduzione all'*Erdkunde* di Ritter, che dallo studio di fatti specifici cercano di trarre principi generali e generalmente applicabili. Anche se i due generi non hanno mai avuto, a maggior ragione in quel periodo, una definizione univoca, e soprattutto si incrociano, condividendo una serie di principi, come quello dell'unità terrestre, e di strategie comunicative, come la metafora del viaggio. « La Géographie Universelle, même

---

<sup>59</sup> É. Reclus, *On spherical maps and reliefs*, « The Geographical Journal », 3 (1903), pp. 290-293.

<sup>60</sup> F. Ratzel, *Die Lage im Mittelpunkt des geographischen Unterrichts*, in *Verhandlungen des Siebenten Internationalen Geographen Kongress, Berlin 1899, II*, Berlin, Kuhl, 1901, pp. 932-941.

<sup>61</sup> É. Reclus, *NGU, vol. I*, Paris, Hachette, 1876, p. 7.

<sup>62</sup> É. Reclus, *Correspondance, vol. I*, Paris, Schleicher Frères, 1911, pp. 296-297.

au sens large que nous lui donnons, est une géographie du Tout terrestre, comme la géographie générale : toutes deux cherchent donc à reproduire l'articulation existant entre les parties du monde, entre les continents et les États. »<sup>63</sup>

Non essendo ancora stato deciso il titolo definitivo dell'opera, si intitola dunque *Géographie Générale* una preziosa serie di articoli che escono fra il febbraio del 1872 e il giugno del 1875 sul giornale « La République Française », organo della sinistra repubblicana di Gambetta, area politica con la quale l'anarchico Reclus continua a mantenere contatti nei primi anni della Terza Repubblica. Sono gli anni in cui, come vedremo meglio analizzando le corrispondenze fra Reclus e il suo editore, l'opera è in cantiere, e questo scritto ci fornisce alcune indicazioni sulle idee dell'autore rispetto allo stato della sua disciplina nel periodo in cui progetta la NGU.

Buona parte degli articoli sono resoconti della situazione presente dei viaggi e delle esplorazioni ai vari angoli del pianeta, ma alcuni di questi si possono annoverare fra i pochi scritti di teoria geografica di Reclus, e li consideriamo a tutti gli effetti una piccola introduzione all'opera maggiore. In particolare il primo della serie è una sorta di compendio di storia della geografia. Che come tutte le storie disciplinari contiene anche definizioni della disciplina medesima, aprendosi su una chiara dichiarazione del suo oggetto, che corrisponde del resto inequivocabilmente al soggetto stesso. « L'homme lui-même est pour l'homme le principal objet d'étude. »<sup>64</sup> Se per Ritter al centro del sistema c'era Dio e per Ratzel ci sarà lo Stato, per Reclus c'è l'umanità, ed è nella sua unità e fraternità universali che si esprime dall'inizio alla fine della sua opera la sua teleologia, comune sia alla sua produzione scientifica sia agli scritti di propaganda politica.

Lo studio della disciplina, per Reclus, parte da un autore ben preciso, situato non a caso nell'ambito dell'antichità mediterranea. « Les deux grandes épopées attribués à Homère nous apprennent quelles étaient les connaissances

---

<sup>63</sup> J.B. Arrault, *Penser à l'échelle du Monde : histoire conceptuelle de la mondialisation en géographie (fin du XIXe siècle/entre-deux-guerres)*, thèse sous la direction de M.-C. Robic, soutenue le 11 décembre 2007, p. 538.

<sup>64</sup> É. Reclus, *Géographie générale*, « La République Française », 15 février 1872, p. 1

géographiques aux origines de la civilisation grecque. »<sup>65</sup> Lo stesso autore da cui partiva la storia della geografia per Strabone: tanta era la sua fiducia in Omero, che lo stesso Reclus critica l'autore della *Geografia* per essersi « trop préoccupé de mettre la science d'accord avec les traditions homériques. »<sup>66</sup> Ma quattro secoli prima di Strabone, sempre richiamando l'insegnamento ritteriano, Reclus definisce un altro greco « père de la géographie et de l'histoire. »<sup>67</sup> Stiamo ovviamente parlando di Erodoto, a proposito del quale abbiamo un'altra conferma di come mai nell'Ottocento fossero ancora così attuali questi geografi di un paio di millenni prima: perché la loro lezione metodologica non era ancora stata recepita dai geografi contemporanei, come affermato esplicitamente da Reclus riguardo al maestro di Alicarnasso. « Incomparablement supérieure à ces spécialistes de nos jours, qui pour se conformer à je ne sais pas quels programmes officiels, ont fait de la géographie un objet de dégoût et de risée, il sut la rendre plus attrayante que la poésie même : c'est qu'il ne sépara point l'homme de la nature, les mœurs et les institutions du milieu dans lequel s'est opéré leur développement. »<sup>68</sup>

Dopo Strabone, il vuoto. L'anticlericalismo di Reclus rende l'autore molto intransigente nel considerare il Medio Evo un'epoca decisamente negativa per il suo modello di progresso scientifico. Il suo apprezzamento per la geografia dell'epoca moderna riguarda più i viaggi che hanno completato la conoscenza della superficie del globo che qualche vera novità teorica o disciplinare. Si deve all'esempio di Magellano se « maintenant des lignes régulières de bateaux à vapeur tracent leurs sillages sur toute la rondeur de la sphère terrestre : c'est en voyage de plaisir qu'on fait le tour du globe. »<sup>69</sup>

E' a partire da altri viaggi, quelli scientifici dei contemporanei, che la geografia trova presso Reclus una definizione di scienza che oggi chiameremmo "interdisciplinare". Una conoscenza che proprio perché riceve gli apporti di

---

<sup>65</sup> Ibid.

<sup>66</sup> Ibid.

<sup>67</sup> Ibid., p. 2.

<sup>68</sup> Ibid.

<sup>69</sup> Ibid.

numerose altre discipline diventa l'ambito di studio più urgente per conoscere il mondo, negli anni in cui questo è stato quasi interamente svelato e la scienza che lo indaga è stata rivitalizzata da uomini con i quali il geografo comincia l'elenco dei suoi autori di riferimento. Si tratta di quattro celebri scienziati, che in quel secolo avevano contribuito alla conoscenza del globo con i loro differenti saperi.

Ce travail préparatoire à l'exploration du globe doit se compléter maintenant par un travail bien plus important, l'étude intime de la terre dans le détail de ses formes, dans la composition de ses roches, dans ses phénomènes de toute espèce, et dans ses produits, depuis le cristal et la mousse jusqu'à l'homme et aux peuples. C'est ainsi que Humboldt, Darwin, Wallace et Agassiz ont traité la géographie : en la rattachant à toutes les autres sciences, ils l'ont renouvelée, ils l'ont rendue vivante. C'est à l'étude de la « géographie générale » ainsi comprise que nous appelons tous les hommes de bonne volonté qui ne se contentent pas du peu de ce qu'ils savent et veulent travailler sans cesse à leur propre instruction et à celle d'autrui.<sup>70</sup>

Troviamo qui già dichiarata la preoccupazione pedagogica dell'autore: lo scienziato, cioè l'individuo dotato di "buona volontà" (molto simile come definizione all' "uomo morale" di Ritter), studia per istruirsi e allo stesso tempo per istruire gli altri. Reclus è un autore che scrive non tanto per i *savants*, ma per un pubblico il più possibile ampio, non è un caso che abbia cominciato a pubblicare guide e articoli su riviste di viaggio. Questo non significa che in nome della divulgazione si debba sacrificare qualcosa dei contenuti scientifici: nella sua opera si trova, come vedremo, la costante preoccupazione di coniugare il rigore scientifico a una scrittura accessibile allo stesso tempo a un uditorio che non sia solo quello degli specialisti. Vedremo anche che questa preoccupazione non deriva solo da motivi scientifici, ma anche politici, e non riguarda solo l'istruzione che si riceve dalle letture, perché il punto di partenza è cominciare a conoscere il mondo con i propri occhi. « Il faut que les jeunes gens s'aventurent dans des

---

<sup>70</sup> Ibid., p.

régions inexplorées ou rarement parcourues, et qu'ils ne craignent pas de s'y exposer aux plus dures fatigues. »<sup>71</sup>

E' classica, nella geografia di quel periodo, una distinzione fra gli studiosi “da tavolino” e gli esploratori, ancora presente oggi, in molte situazioni, fra chi fa “lavoro teorico” e chi scende “sul terreno”. Reclus nella sua storia della geografia del XIX secolo, quella nella quale si riconosce e che più gli interessa, individua con precisione i due aspetti della ricerca e riconosce in entrambi i propri maestri, fonti principali per il metodo, e in alcuni casi i contenuti, del suo lavoro. Se fra i quattro citati molti erano viaggiatori, altrettanto grande è l'ammirazione di Reclus per gli “esploratori in pantofole”, definizione paradossale che serve a far comprendere al pubblico il lavoro di studiosi più teorici nel secolo in cui forse più che in ogni altra epoca è stata grande la popolarità delle esplorazioni e delle nuove scoperte che proprio in quegli anni stavano ormai completando la scoperta del globo da parte dei cosiddetti “popoli civilizzati”. Ma questo avviene nello stesso secolo in cui la geografia comincia ad affermarsi nelle Università, proprio a partire da Berlino.

L'histoire de la géographie serait incomplète si elle se bornait à suivre les voyageurs dans les contrées où ils s'aventurent au péril de leur vie ; elle doit raconter aussi les efforts non moins utiles que font maints explorateurs en pantoufles. Ceux-ci n'ont point à craindre d'être brûlés par le soleil d'Afrique ou gelés entre deux glaçons des mères polaires (...) Tel savant qui sortait peu de son cabinet, l'illustre Carl Ritter, par exemple, était en réalité le chef reconnu de toute l'armée des explorateurs qui parcouraient le globe. De même en France, le Danois Malte-Brun ne connaissait guère d'autre horizon que celui des maisons de Paris et des collines de la Seine, et pourtant son influence a été considérable : ses livres ont plus fait pour l'étude du globe que n'auraient sans doute pu faire ses voyages.<sup>72</sup>

Ecco dunque citati i due principali autori a cui ci riferivamo per l'idea di una geografia universale. Bisogna però sottolineare che fra i due e Reclus una delle differenze è proprio legata all'utilizzo del viaggio di studio come fonte di raccolta delle notizie. Se è sempre forte la tentazione di considerare Reclus un altro

---

<sup>71</sup> É. Reclus, *Géographie générale*, « La République Française », 21 juin 1872, p. 1.

<sup>72</sup> É. Reclus, *Géographie générale*, « La République Française », 15 novembre 1872, p. 1.

“geografo da tavolino”, soprattutto nel periodo in cui redige proprio la NGU con sforzo enciclopedico, una rapida occhiata a un elenco dei suoi principali viaggi di studio e soggiorni all'estero dimostra che questa definizione non ha alcuna ragione di applicarsi al geografo anarchico.

**Tab. 1. Principali viaggi di studio e soggiorni all'estero di Reclus**

PERIODO	LUOGHI	OPERE CORRELATE
1842 - 1844	Nieuwied, formazione presso i “Fratelli Moravi”	
Aprile 1850- Settembre 1851	Nieuwied – Berlino e attraversamento della Francia a piedi	Traduzione di <i>De le configuration des continents et de leurs fonctions dans l'histoire</i>
<b>Dicembre 1851 – Luglio 1857 (PRIMO ESILIO)</b>	Inghilterra – Irlanda – Louisiana - Colombia	
1851 - 1852	Isole Britanniche	<i>Guide du voyageur à Londres et aux environs</i>
1853-1855	Louisiana	<i>Fragment d'un voyage à la Nouvelle Orléans</i> Serie di articoli sulla « Revue des deux mondes » 1859-1869 ( <i>Le Mississippi, De l'esclavage aux Etats-Unis, ecc.</i> )
1856-1857	Colombia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Lettres d'un voyageur</i></li> <li>• <i>Voyage à la Sierra Nevada de SantaMarta</i></li> <li>• <i>Nouvelle Géographie Universelle vols. XVII-XVIII</i></li> </ul>
Agosto-settembre 1859	Svizzera-Germania	[A. Joanne] <i>Itinéraire descriptif et historique de l'Allemagne du Nord</i>
Agosto-Settembre 1861	Pirenei francesi e spagnoli	[A. Joanne] <i>Les Pyrénées et le réseau des chemins de fer du Midi</i>
1862	Francia mediterranea e Italia settentrionale	<i>Itinéraire descriptif et historique du Dauphiné</i>
1864	Alpi e Costa Azzurra	<i>Les villes d'hiver de la Méditerranée et les Alpes Maritimes</i>
1865	Sicilia e penisola italiana	<i>Le mont Etna et l'éruption du 1865 : souvenirs de voyage</i>
1869	Londra	
<b>Marzo 1872- Novembre 1889 Svizzera (SECONDO ESILIO)</b>	Lugano, Vevey, Clarens	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Nouvelle Géographie Universelle</i></li> <li>• <i>Histoire d'une montagne</i></li> </ul>
Luglio-Settembre	Austria-Ungheria-Romania	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Voyage aux régions minières</i></li> </ul>

1873	(con Attila de Gerando) ed Esposizione di Vienna	<i>de la Transylvanie</i> • <i>Nouvelle Géographie Universelle, voll. I e III</i>
Dicembre 1876	Trieste	<i>Nouvelle Géographie Universelle, vol. III</i>
Maggio-Giugno 1877	Germania-Boemia-Austria	<i>Nouvelle Géographie Universelle, vol. III</i>
Dicembre 1877	Belgio-Olanda-Germania	<i>Nouvelle Géographie Universelle, vol. IV</i>
Gennaio-Aprile 1878	Napoli	
Autunno 1878	Londra	<i>Nouvelle Géographie Universelle, vol. IV</i>
Primavera 1879	Danimarca, Svezia e Russia	<i>Nouvelle Géographie Universelle, vol. V</i>
Marzo-Maggio 1883	Balceni-Grecia-Asia Minore (con Attila de Gerando)	<i>Nouvelle Géographie Universelle, vol. IX</i>
Maggio-Giugno 1884	Egitto, Algeria	<i>Nouvelle Géographie Universelle, voll. X- XI</i>
Aprile-Maggio 1885	Spagna-Algeria-Tunisia	<i>Nouvelle Géographie Universelle, vol. XI</i>
Febbraio-aprile 1886	Italia-Tunisia-Algeria-Spagna-Portogallo	
Marzo 1887	Algeria- Spagna-Portogallo	
Aprile-luglio 1889	Stati Uniti e Canada	<i>Nouvelle Géographie Universelle, voll. XV-XVI</i>
Gennaio 1890	Algeria	
Febbraio-Marzo 1891	Algeria	
Giugno-Settembre 1891	Stati Uniti e Canada	<i>Nouvelle Géographie Universelle, vol. XV</i>
Febbraio 1893	Italia	
Giugno-Agosto 1893	Brasile	<i>Nouvelle Géographie Universelle, vol. XIX</i>
<b>Marzo 1894 – Luglio 1905 (esilio « volontario »)</b>	Bruxelles	<i>L'Homme et la Terre</i>

Come si può facilmente constatare Reclus ha viaggiato più di Humboldt e alla fine della sua carriera avrebbe potuto anche vantarsi, come faceva Strabone, del fatto che « fra gli altri che hanno scritto di geografia non se ne troverà facilmente un altro che abbia visitato più paesi di noi. »<sup>73</sup> E se gran parte dei suoi soggiorni

<sup>73</sup> Strabone, *Geografia*, II, 5, 11.

all'estero non sono dovuti a progetti di esplorazione ma all'esilio, è altrettanto vero che la decisione di passare nel 1852 dalle isole britanniche al Nuovo Mondo segue con ogni evidenza le tracce del celebre viaggio alle regioni equinoziali di Humboldt medesimo, decisione presa da un giovane repubblicano francese che è anche stato appena allievo di Carl Ritter.

I primi viaggi non erano finalizzati alla redazione delle opere che poi ne sono seguite. Tutta la serie delle pubblicazioni relative all'America del Nord e alla Colombia è chiaramente più il risultato di un'esperienza di vita a cui è seguito un lavoro editoriale, che il coronamento di una ricerca partita per arrivare a quei risultati. A partire invece dalla fine degli anni '50, con la collaborazione alla serie delle guide di viaggio diretta da Adolphe Joanne per Louis Hachette, il "re" dell'editoria francese, i viaggi cominciano a essere finalizzati alla redazione delle guide, e non si svolgono in paesi esotici. Reclus si reca ad esplorare i "tropicci sotto casa", le Alpi, i Pirenei, a coronamento di quel nuovo interesse per la montagna che dagli studiosi ormai era arrivato al grande pubblico.

Molti dei ricordi di viaggio, come quello dell'escursione sull'Etna, finiranno nella prima delle tre opere principali di Reclus, *la Terre*, ma è per la NGU e le sue successive revisioni che vengono organizzati viaggi di studio, sia pure di pochi mesi, in località che comprendono praticamente tutta l'Europa, poi la Turchia, il Medio Oriente, il Maghreb, l'America settentrionale, il Brasile e i Paesi della Plata. Come si può facilmente osservare dallo schema dei viaggi, sui 19 volumi della NGU, 13 comprendono regioni e Paesi in cui l'autore si è recato personalmente, e fra i 6 restanti almeno due, il VI sull'Asia russa e il VII sull'Asia orientale, sono stati scritti con la diretta partecipazione di geografi, nella fattispecie Kropotkin e Metchnikoff, che erano in quel momento fra i massimi conoscitori in Europa di quelle regioni, per avervi soggiornato a lungo.

Il problema è semmai definire quelle che sono le differenze metodologiche fra il lavoro che fa Reclus nel corso di tali "esplorazioni" e quello che svolgevano gli esploratori veri e propri. Avremo occasione di approfondire il discorso occupandoci della "fabbrica dell'opera". Per il momento possiamo constatare che Reclus, "ultimo degli Erdkunder", padre dell'opera in cui culmina il sapere



geografico del XIX secolo, è fra i geografi della sua epoca quello in cui forse convivono e si equilibrano meglio la figura del viaggiatore e quella dello studioso erudito, anticipatore di quello che Lucien Febvre avrebbe definito « géographe de plein vent ». Quanto questo modello, anche se non enunciato teoricamente, fosse importante nella seconda metà del XIX secolo ce lo confermano le memorie di un altro importante geografo dell'epoca, Halford Mackinder, che nel 1899 vuole essere il primo Europeo a scalare il monte Kenya, perché « to be generally regarded as the complete geographer it was still necessary at that time for me to prove that I could explore as well as teach. »<sup>74</sup>

L'opera che meglio riassume questo percorso reclusiano è proprio la NGU, anche se dobbiamo notare che tutti e tre i suoi principali lavori corrispondono ciascuno a un preciso periodo nella biografia del geografo e ad un Paese di residenza che vi era associato. *La Terre* è l'opera scritta negli anni '60, quando Reclus conduce una vita borghese relativamente tranquilla, anche se non particolarmente ricca, fra il lavoro a Parigi e il ritiro familiare a Vascoeuil. La NGU, invece, è indissolubilmente legata al periodo dell'esilio svizzero negli anni Settanta e Ottanta, ed è segnata da questa vicenda biografica, come vedremo meglio, non solo per il fatto di essere stata scritta sulle rive del Lemano. *L'Homme et la Terre*, infine, è l'opera dell'ultimo decennio di vita e attività a Bruxelles, forse un po' più radicale perché meno condizionata da vincoli editoriali delle precedenti, ma pensata già in origine come una continuazione della trilogia principale.

Tornando all'articolo *Géographie générale* emerge anche, oltre a quella dello scienziato e del viaggiatore, un'altra attitudine, finora poco studiata, di Reclus. Quella dell'organizzatore culturale capace di costruire attorno alla propria opera una rete internazionale di collaboratori. Dopo aver esposto la teoria, Reclus parla dello stato presente della disciplina geografica a partire da un aspetto piuttosto singolare: la sua comunicazione, passante in quel periodo, secondo l'autore, più per le riviste che per i libri. Da un po' di anni « il n'est point (...)

---

<sup>74</sup> G. Kearns, *Geopolitics and Empire, the legacy of Halford Mackinder*, Oxford/New York, Oxford University Press, 2009, p. 45.

d'ouvrage de science pure ou de description qui ait fait pour développer le goût de l'étude et l'amour des voyages la dixième partie de ce qui a fait Le Tour du Monde. »<sup>75</sup> La rivista, alla quale egli stesso collaborava, assieme al « Magasin pittoresque » aveva fatto del suo amico Edouard Charton « le principal éducateur de la nation ».<sup>76</sup>

L'altra parte del problema è quella scientifica. Bisognerebbe affiancare, si dice, al « Tour du Monde » una pubblicazione in francese paragonabile ai « Petermanns Mitteilungen ». Non sfugge a Reclus come un problema della comunicazione geografica sia in quel momento la natura sostanzialmente privata delle riviste di più alto livello, appartenenti a editori e non a società scientifiche, rappresentanti perciò un capitale e non un'impresa culturale “disinteressata”. L'interesse della scienza, per Reclus, dovrebbe essere compito in primo luogo delle società geografiche, che in quel momento non ne sono all'altezza, visto che « elles publient des Bulletins, des Revues ou des Transactions, inférieures en mérite et en influence aux journaux édités par des maisons de commerce. »<sup>77</sup> Nondimeno, per Reclus è nel senso della associazione indipendente che la geografia deve muoversi, anche per proporsi come una disciplina utile, che faccia sentire la sua voce nella politica e nella società. « Il nous paraît désirable que les sociétés libres prennent une part directe, aussi minime qu'elle soit, à la gérance des intérêts publics. »<sup>78</sup>

#### **1.1.4 Fonti e riferimenti di Reclus: problemi preliminari**

E' poco studiata l'influenza nella formazione di Reclus, e specificamente nella concezione della sua opera maggiore, di tutta una serie di autori “esterni” alla disciplina geografica che ha senza dubbio letto, ma riguardo ai quali il numero di citazioni e dichiarazioni di debito esplicito non sono certamente comparabili a quelle che l'interessato indirizza, ad esempio, a Ritter.

---

<sup>75</sup> É. Reclus, *Géographie générale*, cit., p. 1.

<sup>76</sup> Ibid.

<sup>77</sup> Ibid.

<sup>78</sup> Ibid.

A quest'ultimo si deve anche la prima trattazione sistematica delle fonti della ricerca geografica, delle quali la prima e più importante è proprio l'osservazione diretta della natura, che Reclus come abbiamo visto comincia a mettere in pratica, sia pure travolto da circostanze indipendenti dalla sua volontà, proprio all'indomani del suo primo soggiorno a Berlino. Perché anche un "esploratore in pantofole" come Ritter racconta di aver viaggiato, sia pure nell'ambito europeo, esperienza che sostiene essere stata alla base e al principio del suo lavoro di conoscenza dei fenomeni terrestri.

Le bassin hydrographique d'un des principaux fleuve d'Europe, le Rhin majestueux, a été pour nous un objet d'étude et nous avons passé de longues années à le parcourir de la source à son embouchure et dans presque toutes ses ramifications (...) Au cours de trois voyages espacées dans le temps et chaque fois différents, nous avons également sillonnée de part en part les grands groupes du vaste pays alpin qui caractérise l'occident (...) Un voyage qui nous à conduit face à la Sicile et jusqu'au la pointe sud de ce pays plein de charme qu'est l'Italie nous a appris par contre à connaître le domaine des forces volcaniques et de leur activité ; nous avons vécu, sur ce sol antique, tout ce qui fait pressentir un modèle du type fondamental de climat culturel et de la nature particulière des côtes méditerranéennes.<sup>79</sup>

Tre ambiti geografici, il bacino renano, l'arco alpino e il massiccio dell'Etna, che non a caso sono stati fra i primi luoghi che anche Reclus ha percorso. Se per lo stesso Ritter questi pochi viaggi hanno avuto un'importanza decisiva nel concepire la propria opera, è innegabile che per Reclus esperienze come il soggiorno giovanile in America e i viaggi più brevi del periodo delle guide Joanne siano stati comunque le prime fonti di ispirazione e di raccolta di notizie per la NGU. Per alcuni volumi della quale, come abbiamo detto, sono stati poi organizzati soggiorni ad hoc. La prima fra le fonti dell'opera può essere dunque considerata l'osservazione diretta.

Il secondo tipo di fonti di cui Ritter prescrive l'utilizzo ai suoi allievi sono le carte, non a caso subordinate rispetto all'esperienza diretta, che sola ci consente di « dégager le vrai rapport qui permet d'utiliser les cartes comme sources de

---

<sup>79</sup> C. Ritter, *Introduction à la géographie générale comparée*, cit., p. 60.

géographie physique. Elles prétendent toutes faire autorité mais ne sont que rarement le fruit d'opinions personnelles ou l'aboutissement d'observations soigneusement sélectionnées. »<sup>80</sup> Fra queste eccezioni una serie di carte e atlanti fra i quali vengono citati per primi quelli del Perù e del Messico prodotti da Humboldt. Insomma le carte traggono in inganno, ma quelle fatte bene, purtroppo secondo Ritter ancora rare, costituiscono una preziosa risorsa per il geografo. Alla *Bibliothèque de Genève* è conservato un fondo, di cui ripareremo, con le molte migliaia di carte delle quali Reclus si è servito per la redazione della NGU e del suo apparato iconografico.

Ultima, ma non meno importante, serie di fonti viene dalle osservazioni di seconda mano: l'ascolto di testimoni, i resoconti di esplorazioni e viaggi e gli studi che ne derivano. Il geografo prussiano fornisce anche agli allievi una serie di indicazioni bibliografiche sul reperimento di questi materiali, dai dibattiti conservati negli archivi delle società scientifiche, a opere di classificazione universale come quelle costruite nel secolo precedente da Linneo e Buffon, fino agli studi sulle montagne di Werner e De Saussure. Questi ultimi hanno inaugurato « une nouvelle branche de la géographie qui, bien que commençant à peine sa croissance, porte déjà ses fruits et semble destinée au plus brillant avenir. »<sup>81</sup>

Dalla necessità di vagliare criticamente materiali così eterogenei, quasi quanto il mondo, e così problematici, come la carta, la principale indicazione metodologica che fornisce Ritter riguardo alla critica delle fonti in geografia, tanto più importante se si considera che manca ancora all'epoca una sua definizione scientifico-disciplinare, è la necessità di dare sempre il più possibile conto delle origini e delle autorità da cui si ricavano di volta in volta le informazioni utilizzate. E' necessario sapere, infatti, dove si devono localizzare eventuali errori in quella che con suggestiva metafora viene definita una catena di osservazioni e conseguenze. « Ainsi, dans la mesure du possible, aucun maillon de la chaîne

---

<sup>80</sup> Ibid., p. 60.

<sup>81</sup> Ibid., p. 63.

cohérente donnée par l'expérience ne sera-t-il reçu sans qu'on sache sa provenance et qui justifie son appartenance au Tout. »<sup>82</sup>

Al termine del discorso ritteriano sulle fonti, è chiarita la profondità di un discorso che si riallaccia direttamente all'antichità, dei cui risultati la geografia del suo secolo, per l'autore della *Erdkunde*, deve ancora finire di riallacciare i fili. Si concorda con Strabone ad esempio nel battezzare come fonte più antica l'Odissea. « Nous devons tous aux systèmes géographiques ou historiques des Grecs, Romains, lettrés du moyen-âge ou des temps modernes ; nous n'avons pas pu également citer les noms des plus importants comptes-rendus de voyage qui ont enrichi la géographie et l'ethnographie depuis l'époque de l'Odyssée jusqu'à ce jour. »<sup>83</sup> Terminando però con un omaggio al più importante raccoglitore di notizie sul "terreno" di quell'epoca, che lo rimarrà senz'altro fino al tempo della NGU. « Un grand voyageur, A. Humboldt (...) a qui le présent ouvrage doit d'avoir acquis sa cohésion interne : sans lui et sans son œuvre, il n'aurait probablement jamais vu le jour. »<sup>84</sup>

Un problema che riguarda Reclus è invece che l'autore della NGU non segue molto scrupolosamente l'indicazione di citare sempre le fonti. Nella sua opera, infatti, le note sono relativamente rade, circa una o due per pagina, e gran parte delle citazioni non trovano neppure questo rimando, che peraltro è a volte abbastanza generico; raramente oltre all'autore e al titolo dell'opera si indicano anche la pagina e l'edizione. Questo limite dell'opera si spiega senz'altro con la necessità di non appesantire la lettura di volumi già poderosi e che già di per sé era una scommessa destinare al grande pubblico, oltre che con la tirannia dei tempi di spedizione settimanale delle bozze, che doveva costringere a sacrificare quanto dei contenuti non era esplicitamente richiesto dall'editore Hachette.

Un secondo problema è la scomparsa della biblioteca personale di Reclus, venduta dal nipote Paul a un'istituzione giapponese e andata distrutta nel

---

<sup>82</sup> Ibid., p. 58.

<sup>83</sup> Ibid., p. 78.

<sup>84</sup> Ibid.

terremoto di Yokohama del 1923.<sup>85</sup> Non è possibile, dunque, come è stato fatto per altri autori, andare a vedere quali fossero i libri che lo studioso teneva sempre accanto a sé e come li annotasse. A queste lacune dobbiamo ovviare tenendo buoni i comunque innumerevoli riferimenti espliciti presenti nei testi. In parte potranno servire anche le corrispondenze, delle quali si occuperà soprattutto la seconda parte di questo lavoro.

Per fare una rapida introduzione sul problema degli autori di riferimento di Reclus, ricordiamo che uno di essi é considerato Jules Michelet, legato al geografo anche da indiretti legami parentali. Questi passavano per Alfred Dumesnil (1821-1894), storico e letterato, che aveva sposato nel 1843 la figlia di Michelet, dandogli tre nipotine e collaborando attivamente con lo storico, che gli aveva trovato anche un posto al *Collège de France* come supplente di Edgar Quinet. Rimasto vedovo, Dumesnil rompe con Michelet, che lo lascia padrone del castello di Vascoeuil, e l'ex genero comincia nel 1853 a lavorare come segretario di Alphonse de Lamartine. Nel 1862 Dumesnil conosce Louise Reclus, sorella minore di Élisée, che diventerà in seguito sua moglie, e nel 1863 offre a Elie ed Élisée la possibilità di andare a vivere con le rispettive famiglie a Vascoeuil, dove i due fratelli si possono prendere dei periodi di tregua dal “caos” di Parigi, e dove creano con lo studioso un sodalizio non solo familiare ma anche scientifico.

Questa premessa serve a chiarire che bisogna tenere conto, per valutare l'influenza di Michelet su Reclus, del fatto che i cattivi rapporti personali di quest'ultimo con Dumesnil si riflettono anche sul geografo, che peraltro sembra esserne una delle cause. Michelet ad esempio non gradisce che l'educazione delle sue nipoti sia affidata a questo clan che già si segnala come famiglia di anticonformisti: lo storico scrive nel suo diario della « désagréable nouvelle que Élisée R. donne leçons à Jeanne, »<sup>86</sup> e annota a proposito dell'ex genero: « je répondis à Alfred (...) enfin que personnellement ses nouvelles amitiés me tenaient loin. »<sup>87</sup> Nella sua corrispondenza questa polemica assume toni

---

<sup>85</sup> P. Reclus, *A few recollections on the Brothers Elie and Élisée Reclus*, in J. Ishill (ed.), *Élisée and Élie Reclus: in memoriam*, Berkeley Heights, New Jersey, The Oriole Press, 1927, p. 17.

<sup>86</sup> J. Michelet, *Journal*, vol.III, Paris, Gallimard, 1976, p. 519 (1 sept. 1867).

<sup>87</sup> *Ibid.*, pp. 519-520 (6 settembre 1867).

moraleggianti : « Michelet reproche à son gendre d'avoir laissé sa fille Jeanne aller seule chez les Reclus qui ont des frères jeunes et non mariés. »<sup>88</sup> Comunque l'educazione reclusiana allo storico non andava veramente a genio se annota nel suo diario: « Lettre de Jeanne en remerciement. Fort légère et sans façon : école des Reclus. »<sup>89</sup>

Sembra che sia proprio l'educazione della nipote il *casus belli* che interrompe dei rapporti che fino al 1864 sembravano cordiali, con scambi di libri e anche il tentativo di Élisée di arruolare Michelet nell'esperienza mutualista del *Crédit au Travail*.<sup>90</sup> Nel 1869 l'avversione di Michelet per i fratelli Reclus è ormai diventata paranoia: arriva a indicarli come i soli responsabili di una prossima rovina economica e morale di casa Dumesnil<sup>91</sup> e su un manoscritto non firmato che lo critica per non aver contribuito a una colletta a favore di Lamartine annota il sospetto « lettre anonyme des Reclus? »<sup>92</sup>

Dalle stesse fonti sappiamo però che Michelet condivideva con Élisée Reclus alcune letture di base per le sue ultime opere, in particolare quelle più “geografiche”, *La Mer* e l'ultima revisione del *Tableau de la France*: « Ho dato una scorsa alla Revue Germanique (...) letto Ritter »<sup>93</sup>, ossia l'articolo tradotto e commentato da Reclus. In un'altra nota troviamo « consultato *Volcans* di Humboldt e Ritter. »<sup>94</sup> Dunque anche Michelet attinge alla scuola dei geografi tedeschi, in particolare ne *La Mer* si rifà per il suo sguardo di insieme sugli oceani a una serie di concetti e metafore degli *Erdkunder*, fra cui l'immagine di « ciò che Ritter chiama cerchio di fuoco. »<sup>95</sup> Già prima di cominciare a frequentare Vascoeuil Reclus ha avuto lo storico fra i suoi uditori in una lettura tenuta nel 1861 alla *Société de Géographie*, proprio nel periodo in cui Michelet ultimava la sua opera sul medesimo argomento. « Dernièrement j'ai eu l'occasion de parler de

---

<sup>88</sup> J.-C. Caron, *Jules Michelet, Correspondance générale. Tome X : 1862-1865, Textes réunis, classés et annotés par Louis Le Guillou, Paris, Honoré Champion, 1999*, « Revue d'histoire du XIXe siècle », 19 (1999), <http://rh19.revues.org/document164.html>.

<sup>89</sup> J. Michelet, *Journal, vol. IV*, Paris, Gallimard, 1976, p. 199 (9 janv. 1870).

<sup>90</sup> J. Michelet, *Correspondance Générale, tome X (1862-1865)*, Paris, Champion, 1999, p. 700.

<sup>91</sup> J. Michelet, *Correspondance Générale, tome XI (1866-1870)*, Paris, Champion, 2000, p. 495.

<sup>92</sup> *Ibid.*, p. 524.

<sup>93</sup> J. Boire, *Nota al testo*, in J. Michelet, *Il mare*, Genova, il Melangolo, 1992, p. 313.

<sup>94</sup> *Ibid.*, p. 313.

<sup>95</sup> J. Michelet, *Il mare*, Genova, il Melangolo, 1992, p. 35.

la mer et de ses courants devant un assez nombreux auditoire duquel faisaient partie MM. Michelet, Carnot, Legouvé, Jules Simon et Pelletan. Malheureusement, j'ai été beaucoup plus intimidé que je ne m'attendais et j'ai un peu pataugé : j'espère avoir l'occasion de prendre bientôt ma revanche. »<sup>96</sup>

E' probabile dunque che, se influenza c'è stata, si possa ritenere reciproca, almeno per quanto riguarda le ultime opere dello storico. Quest'ultimo, ad esempio, si prende la briga di modificare il suo *La Montagne* in occasione dell'uscita de *La Terre* di Reclus. « Malgré l'apparition prochaine de Reclus, je refis mon programme du premier chapitre. »<sup>97</sup> Michelet, come risulta dal suo diario, seguiva anche con una certa attenzione l'uscita degli articoli di Reclus sulla « Revue des deux Mondes » negli anni in cui redigeva quel libro.

In ogni caso è innegabile che Michelet sia uno dei principali riferimenti storici per il geografo, almeno quando deve parlare della Francia. Il *Tableau de la France*,<sup>98</sup> che secondo alcuni merita al più celebre storico della Rivoluzione Francese di « prendre rang parmi nos grands géographes »<sup>99</sup> è la principale monografia sulla Francia nel periodo in cui esce il volume della NGU dedicato all'Esagono, ed è senz'altro a questo precedente che Reclus deve rifarsi per definire l'identità della nazione francese. A tal punto che le citazioni da Michelet sono anche implicite: per fare solo un esempio, quando Reclus definisce Saint-Malo, fra virgolette, « laide et sinistre »<sup>100</sup> si riferisce senza citarla alla stessa definizione presente nel *Tableau*,<sup>101</sup> dando in qualche modo per scontato che quello sia il riferimento e che il lettore lo riconosca.

Vedremo meglio, quando andremo a lavorare sul testo dell'opera maggiore di Reclus, quali sono le principali similitudini e divergenze fra la Francia dell'uno e quella dell'altro. Per ora segnaliamo alcune questioni che riguardano l'utilizzo e la genealogia dei concetti. Reclus cita spesso la frase di Michelet per cui

---

<sup>96</sup> É. Reclus, *Correspondance*, vol. I, cit., p. 215.

<sup>97</sup> J. Michelet, *Journal*, vol. III, cit., p. 518 (30 août 1867).

<sup>98</sup> J. Michelet, *Tableau de la France*, Paris, Société les belles Lettres, 1949.

<sup>99</sup> V. Berdoulay, *La formation de l'école française de géographie*, Paris, CTHS, 1981, p. 216.

<sup>100</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. II, *la France*, Paris, Hachette, 1877.

<sup>101</sup> J. Michelet, *Tableau de la France*, cit., p. 10.



« l'histoire est d'abord toute géographie »<sup>102</sup> per esemplificare la necessità della mutua compenetrazione delle scienze geografiche e delle scienze storiche. Ma mentre per lo storico del *Tableau* questo sembra essere più dovuto a una strategia narrativa per rinforzare la scienza storica con una *forte bonne base* geografica, l'autore della NGU intende, citando l'aforisma in più di un'occasione, rafforzare l'idea già espressa da Ritter della simmetricità dei concetti di spazio e tempo, della storia e della geografia non come discipline più o meno imparentate, ma come due ambiti complementari della stessa ricerca, inseriti anche loro all'interno di una sorta di dialettica binaria. Come appunto nel citato esergo de *L'Homme et la Terre*.

Una differenza fondamentale nella concezione storiografica dell'identità francese è la valutazione dell'importanza attribuita da Michelet all'arrivo dell'elemento germanico più che a quello romano-mediterraneo per la civilizzazione e l'identità della Francia. Per Reclus invece la culla della civiltà, il centro propulsore del movimento, resta comunque il Mediterraneo. La via storica dei saperi e della cultura che avrebbe dato origine alle idee avanzate della modernità, secondo il geografo anarchico, resta quella che partiva da sud-est per marciare verso il tramonto del sole, passando per la prima colonizzazione greca a Marsiglia ma soprattutto per il potente catalizzatore della civiltà romana, poi gallo-romana, venuta, sia pure *oborto collo*, dagli invasori provenienti dalla penisola italica. « Ce sont eux qui portèrent dans l'Occident les sciences, les industries, les découvertes, les idées écloses dans la race et les autres contrées de l'Orient méditerranéen (...) tout ce qui nous vint de leurs devanciers avait reçu l'empreinte de leur fort génie. »<sup>103</sup>

Di questo mare il geografo ha una visione unificante che non gli avrebbe mai consentito di condividere l'idea di Michelet che con i Pirenei finisca l'Europa. « Lorsqu'on s'élève au-dessus des pluies et des basses nuées jusqu'au port de Venasque, et que la vue plonge sur l'Espagne, on voit bien que l'Europe

---

<sup>102</sup> Ibid., p. 4.

<sup>103</sup> É. Reclus, *NGU, vol. II, la France*, Paris, hachette, 1877, p. 43.

es finie : un nouveau monde s'ouvre. »<sup>104</sup> Espressione che tra l'altro è citata nella NGU, ma in un contesto diverso, correggendola anche sul piano dell'aspetto morfologico del Paese. « L'Hispanie vraiment africaine ne commence qu'aux plateaux sans arbres de l'intérieur et surtout aux rivages méditerranéens. »<sup>105</sup>

Allo stesso modo Reclus non condivide il profondo astio che nel *Tableau* viene espresso nei confronti di « cette odieuse Angleterre (...) la guerre des guerres, le combat des combats, c'est celui de l'Angleterre et de la France ; le reste est épisode. »<sup>106</sup> In primo luogo perché il geografo ha una profonda ammirazione per la cultura, il progresso e la scienza delle isole britanniche che ai suoi occhi hanno preso il posto, nel movimento della storia universale, dell'antica talassocrazia greca, al punto che Londra è paragonata a una « nuova Atene ». In secondo luogo perché dopo l'ultima stesura dell'opera di Michelet eventi come la guerra franco-prussiana dimostreranno, e Reclus ne sarà subito ben consapevole, che la Francia aveva altri problemi e che nello scacchiere strategico mondiale l'Inghilterra ormai doveva vedersela con ben altre potenze.

Un'altra influenza molto importante nell'opera di Reclus, in particolare sul suo aspetto educativo, è stata sicuramente esercitata dai pedagogisti. In particolare si può individuare, per quanto Reclus non vi faccia riferimento diretto, un'influenza di fondo della scuola dell'educatore svizzero Johann Heinrich Pestalozzi (1746-1827), alla quale sono legati molti dei suoi punti di riferimento. Intanto nel ruolo che questa scuola gioca nell'educazione geografica dell'epoca a cui fa riferimento; è stato osservato che i metodi pestalozziani « were innovative in geographical education because of the naturalistic and experiential methods that they introduced, closely related to the work of philosophers such as Humboldt and Ritter in re-casting the nature of geography. »<sup>107</sup> L'idea di un'educazione attiva, a contatto con la natura, prendeva senz'altro le mosse da Rousseau, ma arrivava a una serie di applicazioni pratiche con le diverse istituzioni educative di cui il

---

<sup>104</sup> J. Michelet, *Tableau de la France*, cit., p. 6.

<sup>105</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. I, cit., p. 648.

<sup>106</sup> J. Michelet, *Tableau de la France*, cit., p. 81.

<sup>107</sup> S. Daniels, P. Elliott, *Pestalozzi, Fellenberg and British nineteenth-century geographical education*, « Journal of Historical Geography » 32 (2006), p. 754.

pedagogista zurighese è stato organizzatore. Nella fattispecie, Ritter era stato particolarmente colpito dalle visite al collegio di Yverdon al punto da ritenersi allievo di Pestalozzi e da dedicargli il primo volume della *Erdkunde*. Il geografo tedesco

vint deux fois à Yverdon au cours de voyages faits avec ses élèves, en septembre 1807 et janvier 1809 ; en outre, pendant son séjour à Genève en 1811 et 1812, il fit à plusieurs reprises des visites à l'institut. Il resta en correspondance suivie avec Pestalozzi, pour lequel il avait conçu une vive admiration et une affection toute filiale. Quarante ans après son séjour à Yverdon il disait à l'historien L. Vuillemin : « Pestalozzi ne savait pas en géographie ce qu'en sait un enfant des écoles primaires ; ce n'est pas moins en m'entretenant avec lui que j'ai senti s'éveiller en moi l'instinct des méthodes naturelles ; c'est lui qui m'a ouvert la voie, et ce qu'il m'a été donné de faire, je me plains à le lui rapporter comme lui appartenant. »<sup>108</sup>

I frequenti richiami, nell'opera del geografo prussiano, alla Terra come la casa dell'educazione dell'umanità, la sua antipatia per i saperi enumerativi e non calati nell'esperienza e nell'osservazione personale, il suo stesso impegno nello sviluppo dell'istituzione universitaria, devono senz'altro qualcosa alle frequentazioni dell'educatore svizzero, che se non sapeva quasi nulla di geografia, nondimeno forniva degli esempi di come formare alla conoscenza del mondo gli allievi della scuola primaria, dei quali abbiamo una preziosa testimonianza del citato Vuillemin.

Les premiers éléments de géographie nous étaient enseignés sur le terrain. On commençait par diriger notre promenade vers une vallée resserrée des environs d'Yverdon, celle où coule le Buron. On nous le faisait contempler dans l'ensemble et dans ses détails, jusqu'à ce que nous en eussions l'intuition juste et complète. Alors on nous invitait à faire chacun notre provision d'une argile qui reposait en couches dans un des flancs du vallon, et nous en remplissions des grands paniers que nous avions apportés pour cet usage. Du retour au château, on nous partageait des longues tables, et on nous laissait, chacun sur la part qui lui en était échue, reproduire en relief le vallon dont nous venions de faire l'étude. Les jours suivants, nouvelles promenades, nouvelles explorations, faites d'un point de vue toujours

---

<sup>108</sup> J. Guillaume, *Pestalozzi, une étude biographique*, Paris, Hachette, 1890, p. 223.

plus élevé, et, à chaque fois, nouvelle extension donnée à notre travail. Nous poursuivîmes ainsi jusqu'à ce que nous eûmes achevé m'étude du bassin d'Yverdon ; que, du haut du mont qui le domine tout entier, nous l'eûmes embrassé dans son ensemble, et que nous eûmes achevé notre relief. Alors, mais alors seulement nous passâmes du relief à la carte géographique, devant laquelle nous n'arrivâmes qu'après en avoir acquis l'intelligence.<sup>109</sup>

L'idea della geografia appresa dagli alunni all'aria aperta prima che su aridi manuali, come anche che fin dalla più tenera infanzia le capacità vadano stimolate a svilupparsi autonomamente, passa senza troppi problemi negli scritti dei geografi anarchici sull'educazione.<sup>110</sup> Anche nelle opere scritte da Reclus con uno scopo più didattico e pedagogico, come *Histoire d'une Montagne*, si auspica l'adozione di un modello molto simile.

La véritable école doit être la nature libre, avec ses beaux paysages que l'on contemple, ses lois qui l'on étudie sur le vif, mais aussi ses obstacles qu'il faut surmonter. Ce n'est pas dans les étroites salles aux fenêtres grillées que l'on fera des hommes courageux et purs. Qu'on leur donne au contraire la joie de se baigner dans les torrents et les lacs des montagnes, qu'on les fasse promener sur les glaciers et les champs de neige, qu'on les mène à l'escalade des grands sommets (...) ils apprendront sans peine ce que nul livre ne saurait leur enseigner.<sup>111</sup>

In particolare troviamo nelle ultime citazioni due concetti centrali che passano da Ritter a Reclus: lo studio del bacino idrografico e l'inadeguatezza della carta per la conoscenza del mondo e la comprensione del sapere geografico. Ancora nel 1903, parlando davanti alla *Royal Geographical Society* di Londra, Reclus sosteneva come abbiamo detto la necessità di proibire l'utilizzo delle carte geografiche piane nelle scuole primarie quando gli allievi non hanno ancora gli strumenti concettuali per comprendere la proiezione su una superficie piana di una realtà a tre dimensioni.

---

<sup>109</sup> Ibid., pp. 227-228.

<sup>110</sup> Si vedano ad esempio P. Kropotkin, *What geography ought to be*, « The Nineteenth Century », 18 (1885), pp. 940-956; É. Reclus, *L'enseignement de la géographie: globes, disques globulaires et reliefs*, Bruxelles, 1903.

<sup>111</sup> É. Reclus, *Histoire d'une Montagne*, Paris, Hetzel, 1880, p. 248.

Le testimonianze della presenza di Ritter a Yverdon sono contenute, non a caso, nella monografia dedicata a Pestalozzi da James Guillaume. Quest'ultimo è stato un personaggio molto vicino a Reclus, fra i fondatori della *Fédération Jurassienne* della componente anarchica della Prima Internazionale nel periodo in cui era insegnante a Neuchâtel, negli stessi anni Settanta dell'Ottocento, in cui il geografo è in esilio in Svizzera. Guillaume, strettamente legato a Bakunin e considerato uno dei padri fondatori del movimento anarchico internazionale, sarà anche il primo punto di riferimento per la conversione all'anarchismo del giovane geografo russo Pëtr Alesejevič Kropotkin (1842-1921) nel suo primo viaggio in Svizzera nel 1872. Dopo, il Guillaume intellettuale e pedagogo nel 1878 si trasferisce in Francia, invitato da Ferdinand Buisson, per lavorare alla stessa casa editrice dei fratelli Reclus (dei quali Élisée è in esilio in Svizzera, ma Elie lavora proprio negli uffici di Hachette in Bd. Saint-Germain).

A Pestalozzi Guillaume dedica non solo la citata monografia per Hachette, ma anche articoli per la «Revue Pédagogique» e per il *Dictionnaire de pédagogie*<sup>112</sup> di Buisson, e l'ultima parte dei suoi *Etudes Révolutionnaires*. Da questo studio possiamo comprendere anche il perché dell'interesse degli anarchici nei confronti di Pestalozzi, al punto che la sua vita diventa il principale argomento di ricerca di uno dei maggiori intellettuali del movimento. E' il ritratto di un Pestalozzi poco conosciuto quello che Guillaume disegna nelle sue opere, è il rivoluzionario che da figura di primo piano dell'Illuminismo svizzero viene dichiarato cittadino francese nel 1792 dall'Assemblea nazionale, che lo considerava uno di quegli «hommes qui par leurs écrits et par leur courage ont servi la cause de la liberté et préparé l'affranchissement des peuples»<sup>113</sup> è quello che Guillaume definisce «le plus original, sans doute, et le plus hardi parmi les penseurs et les écrivains –on peut même ajouter parmi les hommes d'action- de la Suisse allemande au dix-huitième siècle.»<sup>114</sup>

---

<sup>112</sup> J. Guillaume, *Pestalozzi*, in F. Buisson (ed.) *Dictionnaire de pédagogie et d'instruction primaire, 1<sup>ère</sup> partie*, Paris, Hachette, 1878-1887.

<sup>113</sup> J. Guillaume, *Etudes révolutionnaires*, Paris, Stock, 1908-1909, p. 438.

<sup>114</sup> *Ibid.*, p. 427.

L'educatore zurighese prende parte, sia pure con un percorso personale tormentato, alle vicende che portano alla "Rivoluzione svizzera" del 1798, a partire dalla quale saranno prima il Direttorio elvetico, poi le amministrazioni dei cantoni "progressisti" ad incaricarlo di mandare avanti istituzioni educative popolari e le forze conservatrici ad osteggiarlo. Guillaume espone una serie di prese di posizione del Pestalozzi negli anni a cavallo fra XVIII e XIX secolo, fra cui alcune citazioni a carattere anticlericale raramente riportate dagli altri critici. « Nous avons tenu à donner ces citations caractéristiques ; la plupart des biographes de Pestalozzi, animées de sentiments hostiles à la Révolution helvétique, ont gardé sur ce sujet un silence qui peut donner à ses lecteurs une idée absolument fausse. »<sup>115</sup>

Infine quel progetto di educazione dei figli delle classi popolari sarà alla base dei sistemi di istruzione elementare nel XIX secolo, ma allo stesso tempo delle esperienze di pedagogia libertaria che nell'ambito del movimento anarchico trovano i geografi come Reclus in prima fila, come vedremo meglio quando ripareremo, nella seconda parte, del lavoro di Guillaume dentro alla casa editrice Hachette. Reclus e i geografi anarchici si occuperanno molto, soprattutto fra gli anni '90 e l'inizio del Novecento, degli esperimenti di educazione popolare e pedagogia libertaria e razionale come l'orfanatrofio di Cempuis gestito da Paul Robin, o la scuola moderna di Francisco Ferrer y Guardia, o il movimento delle Università popolari. Una lettera di Reclus all'anarchico Luigi Galleani, che stava tentando di organizzarne una nella colonia degli immigrati italiani ad Alessandria d'Egitto riassume il legame fra le idee politiche ed educative di Reclus e il suo tipo di geografia. A partire dalla collocazione di questa esperienza. « Une cité qui fut jadis le centre intellectuel du monde, où vécut ce grand Ératosthène qui, le premier, essaya de mesurer le Globe sur lequel pullulent les humains. Mais, de plus que les Alexandrins d'autrefois, vous avez la connaissance précise des lois générales qui rattachent toutes les sciences et le sentiment profond de la solidarité

---

<sup>115</sup> J. Guillaume, *Pestalozzi, une étude biographique*, cit. p. 131.

qui relie les hommes, quelles que soient leurs langues et leurs origines, en une seule humanité. »<sup>116</sup>

Possiamo dunque pensare che per quanto mai citato esplicitamente da Reclus, il contributo di Pestalozzi gli sia arrivato in forma indiretta ma significativa, da una parte tramite Ritter, dall'altra tramite i pedagogisti libertari come Guillaume.

Su altre questioni si è spesso supposta un'influenza significativa delle idee sansimoniane nella formazione di Reclus, soprattutto per quanto riguarda l'affermazione del valore progressivo e sociale delle opere di strutturazione delle reti globali di comunicazione e trasporto.<sup>117</sup> Non vi sono dubbi che il geografo avesse una buona conoscenza di questa scuola, dal momento che la cita più volte nel corso della sua opera. Risulta anche dalla testimonianza di Louise Dumesnil-Reclus, curatrice dei primi due volumi della corrispondenza del fratello, che fra le letture giovanili di Elie ed Élisée Reclus figurava Pierre Leroux.<sup>118</sup> Neppure questo autore viene mai citato individualmente nella produzione del geografo anarchico, come non vengono citati direttamente né l'altro autore che aveva espresso posizioni simili sulla questione delle vie di comunicazione, Michel Chevalier, autore di *Système de la Méditerranée*,<sup>119</sup> né la rivista « Le Globe ».

E' certo comunque che Reclus non poteva ignorare queste elaborazioni. Per capire quanta e quale può essere stata la loro influenza sulle sue idee, oltre alle letture giovanili, l'unica fonte a nostra disposizione sono i riferimenti diretti che il geografo fa a tale scuola. Per quanto riguarda Saint-Simon, Reclus lo ricorda con un ritratto ne *L'Homme et la Terre*, ma in quel capitolo non dice sostanzialmente nulla del suo pensiero, ritenendo più significative, fra le correnti socialiste della prima metà del XIX secolo, quelle che facevano capo a Owen, a Cabet e al

---

<sup>116</sup> Institut Français d'Histoire Sociale (d'ora in poi IFHS) 14 AS 232, Correspondance d'Élisée Reclus, *lettre d'É. Reclus à L. Galleani*, s.d. 1900.

<sup>117</sup> Reclus é definito « Saint-Simonien » in : C. Bataillon, *La vision coloniale de l'Amérique Latine dans Élisée Reclus*, in M. Bruneau e D. Dory (eds.), *Géographies des colonisations, XVe-XXe siècles*, Paris, l'Harmattan, 1994, 1994, pp. 123-128.

<sup>118</sup> Élisée Reclus, *Correspondance*, vol. I, cit., 1911, p. 17.

<sup>119</sup> M. Chevalier, *Religion saint-simonienne. Politique industrielle. Système de la Méditerranée*, Paris, Aux bureaux du Globe, 1832.

«puissant genie de Charles Fourier », <sup>120</sup> teorie alle quali dedica una breve trattazione. Il pensatore non viene del resto quasi mai citato da Reclus, se non con qualche richiamo sparso nel *mare magnum* della sua opera, che ne denuncia la lettura, ma non un'adesione ideale. Si richiama, ad esempio nella NGU, parlando della storia della Spagna sotto l'Inquisizione, l'espressione di Saint-Simon per cui « la science était un crime; l'ignorance et la stupidité la première vertu. » <sup>121</sup>

Reclus fa invece riferimento più volte ai sansimoniani che si erano trasferiti in Egitto per progettare lo scavo del canale di Suez, dei quali da una parte condivide l'entusiasmo per quella che considera una delle più grandi opere dell'umanità, destinata ad accorciare il giro del globo e ad avvicinare popoli fino a quel momento lontani. Dall'altra sembra però non avere in particolare stima gli uomini che si erano incaricati di quei discorsi: già l'utilizzo da parte del geografo anarchico, transfuga delle chiese riformate, dei termini "religione" e "dogma" non sembra indicativo di particolare ammirazione. « L'idée de séparer l'Afrique et l'Asie par un nouveau Bosphore ne devait plus être abandonnée, elle devint même le dogme d'une religion nouvelle, les Saint-Simoniens l'ayant introduite dans leur apostolat : dès 1825, ils en parlaient dans leurs journaux, et, quand plusieurs d'entre eux durent quitter la France, l'étude du canal de Suez fut une des raisons principales qui les firent se diriger vers l'Orient. » <sup>122</sup>

La parabola ascendente di qualcuno di questi "utopisti" che dopo le persecuzioni aveva fatto carriera doveva senz'altro limitare la stima del geografo, che scriveva ancora la sua opera principale dall'esilio. « Plus tard, quand la religion saint-simonienne eut cessé d'exister, mais que la plupart de ses anciens adeptes furent devenus des hommes puissants dans le monde de l'industrie, c'est parmi eux que l'idée du percement eut ses plus zélés défenseurs. » <sup>123</sup>

Ne *L'Homme et la Terre* il concetto di « dogma » si arricchisce della caratteristica del « fanatismo » e si fa notare l'altro risvolto della medaglia di queste opere grandiose, cioè la loro realizzazione nel momento in cui fa comodo

---

<sup>120</sup> É. Reclus, *L'Homme et la Terre*, vol. V, Paris, Librairie Universelle, 1905, p. 140.

<sup>121</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. I, cit., p. 662.

<sup>122</sup> É. Reclus, *NGU*, vol X, *Bassin du Nil*, Paris, Hachette, 1885, p. 531.

<sup>123</sup> Ibid.



più alla speculazione finanziaria che alle utopie. « Les disciples de Saint-Simon, devenus fanatiques du percement de l'isthme asiatique-africain, en firent presque un dogme de leur religion, et ce sont les ingénieurs envoyés par eux sur les lieux qui firent les nivellements préliminaires et les projets de l'œuvre, repris plus tard au profit des spéculateurs et des financiers. »<sup>124</sup>

La visione di Reclus infatti é favorevole a queste opere, ma non in maniera apologetica o acritica. Ad esempio riguardo al *pendant* planetario del canale di Suez, cioè il progetto di scavo dell'istmo di Panama, che avrebbe aperto una prosecuzione della rotta marittima attorno al mondo dalla parte opposta, esprime in alcuni casi delle riserve. Ad una discussione tenuta nel 1879 alla *Société de Géographie de Genève* se ne dichiara contrario, ritenendo l'utilità dell'impresa sproporzionata al suo altissimo costo in termini economici ed umani, in un contesto geologico e climatico molto differente da quello di Suez.<sup>125</sup> Quando esce il diciassettesimo volume della NGU sull'America Centrale, nel 1891, a progetto decisamente più avanzato, Reclus ha cambiato idea e comincia a vederne l'utilità. Le sue uniche riserve sono nella consapevolezza dell'alto costo in vite umane di questi progetti: « Il faut espérer que tant des vies humaines, tant de nobles intelligences, tant de forces de dévouement employées au travail de l'aménagement de la planète n'auront pas été sacrifiées en vain. »<sup>126</sup>

Dunque nella visione sempre complessa e problematica di Reclus anche il mito sansimoniano del progresso tecnologico è sottoposto a revisione critica. Per ogni meraviglia delle tecnologie e delle conquiste umane nel campo delle comunicazioni escono anche i risvolti negativi della medaglia. Ferma restando la fortissima fiducia del geografo anarchico in un progresso dell'uomo concepito come una vera teleologia, nella quale si sostituisce con l'umanità quella che per Ritter era la divinità e fermo restando che fra le fonti dell'attenzione al “restringimento” del pianeta in questa fase di globalizzazione che corrisponde alla

---

<sup>124</sup> É. Reclus, *L'Homme et la Terre*, vol. V, cit. p. 232.

<sup>125</sup> É. Reclus, *Le percement de l'isthme central américain*, « Le Globe : organe de la Société de Géographie de Genève », 16 (1877), p. 21.

<sup>126</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. XVII, *Indes Occidentales*, Paris, Hachette, 1891, p. 614.

seconda rivoluzione industriale, prima e più dei sansimoniani, viene sicuramente, ancora una volta, il geografo tedesco, che scriveva:

Nous voyons comment ce progrès s'effectue par le contraste qu'offrent ensemble l'histoire ancienne et l'histoire moderne ; nous le voyons avec évidence dans la vie nouvelle que la navigation développe sur les côtes des continents et dans les groupes océaniques. Du reste, la haute perfectibilité du globe, qui met en œuvre tous les éléments de développement qu'il reçoit, nous convainc que l'industrie saura, d'une manière aussi grandiose que par le passé, transformer la nature pour les nouvelles phases d'une humanité toujours nouvelle.<sup>127</sup>

Abbiamo già citato diversi riferimenti filosofici del geografo. Resta da menzionare il filosofo della modernità, che, quasi per dare ragione all'affermazione di Strabone di diciotto secoli prima, di mestiere faceva il geografo: Immanuel Kant (1724-1804). Se il Kant della *Critica della Ragion Pura* stabilisce, nella sua idea di estetica trascendentale, le categorie di tempo e spazio come coordinate a priori di ogni conoscenza possibile, il Kant della *Geografia fisica* propone dei concetti non meno rilevanti per il pensiero europeo dei secoli successivi. La sua idea di un sistema di classificazione naturale che, contrapponendosi al principio logico di Linneo, basato sulla somiglianza, si fondasse sul principio di prossimità, permette di osservare nel loro complesso i grandi sistemi naturali: ad esempio rende possibile il concetto di “flora mediterranea.” Ma rende anche possibile, secondo Franco Farinelli, il concetto di paesaggio, fase preliminare della conoscenza scientifica per quello che abbiamo visto essere un altro dei maestri di Reclus, Alexander von Humboldt. « Soltanto in tal senso, infatti, soltanto nella forma del paesaggio, le cose del mondo si danno l'una accanto all'altra, coesistono nella loro organica unità e sono percepite nel loro complesso, prima di ogni disarticolazione e riflessione. »<sup>128</sup> Un autore, in ogni caso, il filosofo di Königsberg, che Reclus riconosce come rivoluzionario.

---

<sup>127</sup> C. Ritter, *De la configuration des continents et de leurs fonctions dans l'histoire*, cit., p. 267.

<sup>128</sup> F. Farinelli, *Geografia*, cit., p. 59.

« Kant à fait sa révolution dans les idées tandis qu'une autre révolution se faisait à l'occident de l'Europe dans les institutions politiques. »<sup>129</sup>

Questa rivoluzione nelle istituzioni politiche per Reclus è una tappa fondamentale non tanto dal punto di vista storico, ma dal punto di vista della proclamazione della *Déclaration des droits de l'Homme et du Citoyen* del 1789 che per Reclus è il punto di partenza di una prospettiva universale. « Ainsi tout le globe terrestre était désormais, dans la pensée des novateurs, embrassé par le même droit des gens. La fédération des hommes se constituait en vue du bonheur universel. »<sup>130</sup> Se questa è stata il risultato politico del secolo dei Lumi, il suo risultato scientifico è un progetto al quale si rifà spesso Reclus, quello degli enciclopedisti. Fra 1751 e 1772 Denis Diderot e Jean La Ronde d'Alembert dirigono la celebre *Encyclopédie ou Dictionnaire Raisonné des sciences, des arts et des métiers*, « un monument symbolique du bel idéal qui se montrait alors à l'humanité consciente: le dix-huitième siècle est avant tout le siècle de l'Encyclopédie. »<sup>131</sup> Questi 17 volumi di scritti e 11 di tavole mettono in qualche modo a punto le conoscenze sul mondo, compreso il mondo fisico: fra gli altri autori, Georges-Louis de Buffon vi cura la parte legata alle scienze naturali. L'intera opera si potrebbe senz'altro aggiungere alla lista di riferimenti genealogici della NGU che abbiamo analizzato. Anche il significato politico dell'opera è sottolineato fra gli altri da Pëtr Kropotkin, quando afferma che oltre per il tentativo di riassumere i saperi del suo tempo, l'*Encyclopédie* merita attenzione anche perché « divenne l'organo nell'insieme del pensiero irreligioso nella Francia del XVIII secolo. »<sup>132</sup>

Un altro elemento di questa visione progressiva della storia è senz'altro l'evoluzionismo: nei loro soggiorni e passaggi in Inghilterra fra 1851 e 1857 i fratelli Reclus avevano avuto modo di conoscere quel *milieu* culturale anglosassone nel quale sarebbe uscito, nel 1859, il saggio di Charles Darwin *On*

---

<sup>129</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. III, cit., p. 505.

<sup>130</sup> É. Reclus, *L'Homme et la Terre*, vol. V, cit., p. 23.

<sup>131</sup> É. Reclus, *L'Homme et la Terre*, vol. IV, Paris, Librairie Universelle, 1905, p. 564.

<sup>132</sup> P. Kropotkin, *La scienza moderna e l'anarchia*, Milano, Casa Editrice Sociale, 1924, p. 288.

*the Origin of Species*.<sup>133</sup> Questo passaggio è capitale, perché la prospettiva evoluzionista è uno dei principali punti di collegamento fra scienza e militanza politico-sociale nei geografi anarchici. Questo è evidente in opere come il *Mutual Aid*<sup>134</sup> di Kropotkin, il quale elabora una teoria della cooperazione come fattore determinante dell'evoluzione, prima negli animali e poi negli esseri umani, in contrapposizione alle interpretazioni che vedevano invece la competizione come fattore principale, con la finalità, secondo i geografi anarchici, di giustificare le ineguaglianze sociali. La loro elaborazione deve molto ai lavori dello stesso Reclus, che già aveva individuato il darwinismo come una teoria che avrebbe permesso ai liberi pensatori di sconfiggere la Chiesa e le "vecchie superstizioni" sul terreno della scienza. A testimonianza del potere che aveva quest'ultima nella lotta dell'umanità per la propria emancipazione. « Tout le moyen âge avec ses saints et ses diables s'est enfuit devant Copernique. Toutes les églises catholiques et protestantes ont frémi quand les Lamarck et les Darwin, nouveaux Samson, ont secoué les grands piliers. »<sup>135</sup> In questo movimento aveva avuto un peso, come vedremo più approfonditamente nell'ultimo capitolo, anche la geologia di Charles Lyell, scienza che proprio in quei decenni stava mettendo in crisi la cronologia biblica. « La cronologia ufficiale della Chiesa, accettata per amore di tranquillità anche negli ambienti scientifici, appariva allora improbabile e la scala temporale sulla quale venivano proiettati gli eventi che avevano caratterizzato la storia della Terra si allungava enormemente. »<sup>136</sup>

Dall'incontro delle idee evoluzioniste con l'eredità dei Lumi, e soprattutto con il nascente pensiero anarchico, teorizzato da William Godwin e da Pierre-Joseph Proudhon (1809-1865) e propagandato in quegli anni dall'instancabile proselitismo di Michail Aleksandrovič Bakunin (1814-1876), prenderà avvio l'interessante sintesi politica e scientifica di un gruppo di intellettuali anarchici del quale ci andiamo ad occupare. Anche se dobbiamo precisare, come vedremo

---

<sup>133</sup> C. Darwin, *On the Origin of Species*, London, John Murray, 1859.

<sup>134</sup> P. Kropotkin, *Mutual Aid*, London, 1902.

<sup>135</sup> É. Reclus, *L'Homme et la Terre. Vol. VI*, Paris, Librairie Universelle, 1908, p. 418.

<sup>136</sup> U. Fabietti, *Alle origini dell'antropologia: Tylor, Maine, McLennan, Lubbock, Morgan*, Torino, Boringhieri, 1980, p. 20.

meglio nel capitolo sulla formazione della “rete” dei geografi anarchici, che Reclus, negli anni '50 e '60, prima di conoscere Bakunin, non frequenta tanto Proudhon, quanto il mix di fourierismo e repubblicanesimo che darà origine all'esperienza del *Crédit Mutuel*, mantenendo sempre per il filosofo di Besançon un atteggiamento rispettoso ma critico.

Di Proudhon il geografo anarchico prende il principio della federazione, che come vedremo sarà applicato nella NGU all'Europa e che rimarrà uno dei principi basilari, da quel momento in poi, di tutto il movimento anarchico. Come si diceva prima, Reclus recupera da Schelling e Ritter una dialettica binaria simile a quella che Proudhon applicava alle teorie politiche, che si spiegano tutte a suo dire secondo la chiave di lettura dell'opposizione necessaria fra autorità e libertà. « L'ordre politique repose fondamentalement sur deux principes contraires, l'autorité et la liberté (...) ces deux principes forment, pour ainsi dire, un couple, dont les deux termes, indissolublement liés l'un à l'autre, sont néanmoins irréductibles l'un à l'autre, et restent, quoi que nous fassions, en lutte perpétuelle. »<sup>137</sup>

Il discorso pronunciato da Reclus a Berna nel 1868 in occasione del congresso della Lega per la Pace e la Libertà, citato da Max Nettlau, è indicativo dell'influenza proudhoniana, ma anche di un pensiero federalista che si connette strettamente alla geografia, proprio perché pronunciato da uno scienziato che sta già progettando la NGU.

Pero yo pregunto, señores, si los Franceses de Alsacia no quisieran ser Franceses por más tiempo y deseasen unirse con los Alemanes, si los Vascos del norte de los Pirineos quisieran unirse con los Españoles, hoy libres, ¿en nombre de que derecho se les podría impedir esto? (...) Y si las fronteras estatales dependen de la voluntad de los pueblos y deben ser modificadas conforme a sus deseos, lo mismo puede aplicarse a las fronteras, igualmente convencionales, que separan artificialmente los estados en diferentes provincias.<sup>138</sup>

---

<sup>137</sup> P.-J. Proudhon, *Du principe fédératif et de la nécessité de reconstituer le parti de la révolution*, Paris, E. Dentu, 1863, p. 21.

<sup>138</sup> M. Nettlau, *Eliseo Reclus: vida de un sabio justo y rebelde, vol. I*, Barcelona, Ediciones de la Revista Blanca, 1928, pp. 207-208.

Nell'ambito di questo discorso, il restringimento del globo corrisponde all'aumento delle opportunità per l'unità umana, anche in questo senso le logiche del globo sembrano opporsi a quella che era la vecchia linea di frontiera, concetto cartografico appoggiato su pretesti più o meno "naturali". « ¡No hay ninguna frontera natural; el océano mismo no separa ya a los países! »<sup>139</sup>

Ricordiamo infine, per quanto riguarda la NGU, che trattandosi di un'opera enciclopedica non pesano sul suo impianto solo le grandi teorie, ma anche le informazioni e i dettagli spiccioli raccolti da una pluralità di informatori dei quali ci occuperemo. Fonti che devono comprendere sempre gli ultimi aggiornamenti dal punto di vista delle esplorazioni e delle scoperte scientifiche, in base alle quali Reclus insisterà sempre con i suoi editori per poter intervenire sulla revisione ed attualizzazione delle ristampe ed edizioni successive delle sue opere, confermando l'adesione all'idea ritteriana di ricerca aperta e in perenne movimento. Secondo la testimonianza di Charles Knapp, direttore della *Société Neuchâteloise de Géographie*, « il nous souvient, dans une conversation particulière, l'avoir entendu dire que si l'œuvre était à refaire, il la recommencerait sur d'autres bases. »<sup>140</sup> Quando Reclus utilizzava queste iperboli, non era con finalità solo retoriche: a conferma di questa attitudine si potrebbero citare innumerevoli episodi di correzioni e rifacimenti della sua opera suggeriti da informazioni giunte dalle fonti di più disparate. Possiamo riportare ad esempio un episodio che viene sempre da Neuchâtel: alla vigilia della pubblicazione del secondo volume della NGU dedicato alla Francia capita fra le mani di Reclus un giornale giurassiano di tendenze filo-repubblicane, « Le Patriote Suisse », che recensisce negativamente uno dei fascicoli che ne erano usciti. Il giornale accosta ironicamente il geografo anarchico ai conservatori francesi del « National », che avevano erroneamente inserito Vaduz, capitale del Liechtenstein, nel cantone svizzero dei Grigioni. Reclus era invece responsabile di aver presentato la borgata di Morteu, nel Jura francese, come futura concorrente del versante svizzero nell'industria dell'orologeria. « Nous sommes décidément bien malheureux ; à la concurrence

---

<sup>139</sup> Ibid., p. 208.

<sup>140</sup> C. Knapp, *Élisée Reclus*, « Bulletin de la Société Neuchâteloise de Géographie », 16 (1905), p. 313.

de l'Amérique et de Besançon, se va joindre celle, plus terrible encore, de Morteau. Pitié, pitié pour nous ! Morteu va nous prendre notre industrie de par Élisée Reclus, et comme compensation le *National* ne nous donne que Vaduz. »<sup>141</sup>

Il geografo si affretta a rimediare al piccolo “incidente diplomatico” scrivendo al direttore del foglio svizzero, Louis Jeanrenard: « On me communique un article de votre journal, du 15 février, je crois, qui contient une critique d'une page de ma N.lle Géographie Universelle. Cette critique me paraît juste et je m'empresse de corriger mon texte sur le cliché d'après vos indications. »<sup>142</sup> In realtà nella versione che compare sul volume definitivo compaiono le stesse frasi prese di mira dagli svizzeri, ma queste saranno modificate per la seconda edizione, dove Morteau potrebbe diventare non più la « rivale heureuse de Locle et La-Chaux-de-Fonds »<sup>143</sup>, ma solamente la « rivale », e non sarà più la principale stazione fra Besançon e Neuchâtel, ma « la principale station de passage de Besançon à Locle. »<sup>144</sup>

Possiamo concludere provvisoriamente, in attesa di verificare meglio nel testo della NGU, che dal punto di vista scientifico i principali riferimenti di Reclus, più che in qualsiasi altro intellettuale suo contemporaneo, stanno nel filone della geografia critica che nella prima metà del XIX secolo aveva visto emergere le figure di Humboldt e soprattutto Ritter. L'originalità del geografo anarchico è senz'altro quella di applicare al loro metodo elementi delle sue idee politiche, operazione per la quale strumenti come la storia di Michelet, la pedagogia di Pestalozzi, l'evoluzionismo di Darwin e Lyell, la scienza sociale di Proudhon gli sono utili per ricercare dei collegamenti coerenti fra l'ambito scientifico e l'ambito sociale.

### 1.1.5 Geografia universale e geografie nazionali nell'età degli Imperi

---

<sup>141</sup> *Varia : un peu de géographie*, « Le Patriote Suisse : Journal Neuchâtelois », Jeudi 15 février 1877.

<sup>142</sup> Archives de l'Etat de Neuchâtel, Dossiers personnels, Élisée Reclus, *lettre d'É. Reclus à L. Jeanrenard*, 18 fév. 1877.

<sup>143</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. II, cit., p. 375.

<sup>144</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. II, Paris, Hachette, 1885, 2me ed., p. 379.

Se vogliamo collocare la NGU in un periodo storico ben definito non possiamo che rifarci a una periodizzazione di solito accettata dagli storici: quella dell'Età degli imperi,<sup>145</sup> che Eric Hobsbawm fa partire dal 1875 e terminare al 1914 e che è anche l'ultima parte di quel "lungo Ottocento" iniziato con le "rivoluzioni borghesi" dal 1789 al 1848 e proseguito di qui agli anni '70 del XIX secolo con il "trionfo della borghesia", concetto a sua volta ampiamente condiviso.

La NGU, essendo uscita dal 1876 al 1894 con edizioni in altre lingue proseguite fino ai primi anni del Novecento, si colloca molto precisamente nella prima parte dell'età degli Imperi, periodo nel corso del quale si sviluppa la massima parte del lavoro di Reclus, attivo fino al 1905, come anche di tutti i suoi più stretti collaboratori, che muoiono prima della Grande Guerra, nel caso di Metchnikoff, Dragomanov, Lefrançais, De Gerando, Perron ed Elie Reclus, o comunque non producono più quasi nulla di significativo dal punto di vista scientifico dopo il 1914, come nel caso di Kropotkin e Paul Reclus.

Se vogliamo analizzare una delle caratteristiche di quest'epoca dal punto di vista di ciò che più interessa a un geografo, dobbiamo senz'altro sottolineare la spinta globalizzatrice che gli Imperi coloniali, in particolare quello inglese e francese, hanno dato al funzionamento del mondo. Se molti individuano la prima globalizzazione con il trattato di Tordesillas del 1494, legato alla prima espansione dei portoghesi e degli spagnoli, è assodato che nell'ultimo quarto del XIX secolo l'avanzata del colonialismo europeo, legata agli sviluppi delle tecnologie, segna un'accelerazione di questo processo. La crescente importanza delle reti ferroviarie, il telegrafo, la navigazione a vapore, l'apertura al traffico mondiale degli istmi di Suez e successivamente di Panama, pur non realizzando l'originaria utopia sociale sansimoniana, nondimeno ottengono come effetto il rimpicciolimento del globo, che comincia a essere attraversato in lungo e in largo da reti di comunicazione e trasporto sempre più veloci, fitte ed efficienti.

La geografia di Reclus, fin dalle sue prime opere come *La Terre*, dà conto di questi processi e la stessa NGU, nel tentativo di spiegare le poste in gioco di questa mondializzazione, accorda un grande spazio al funzionamento e alle

---

<sup>145</sup> E. Hobsbawm, *The Age of Empire 1875-1914*, London, Weidenfeld and Nicolson, 1987.



prospettive delle vie di transito, costruendo una geografia in movimento, come è in movimento il mondo contemporaneo. Con già una certa attenzione a quelli che oggi si chiamerebbero “flussi immateriali”, cioè gli aspetti legati alla trasmissione delle informazioni e alla produzione di cultura. Ci occuperemo meglio di questo nel capitolo dedicato all’analisi dell’opera.

Un’altra caratteristica di questo periodo storico, per quanto riguarda l’Europa, è senza dubbio l’ascesa al suo interno della forma politico-territoriale dello stato nazionale, che si era imposto definitivamente con i processi che, dopo casi come l’indipendenza del Belgio e della Grecia, avevano portato poi all’unificazione delle due più importanti fra le nuove entità nazionali, cioè la Germania e l’Italia.

La nazione non si compone solo di un territorio, ma implica il riconoscimento di una comunità di cittadini che vi si identifichino in base di solito ad un’unità etnica e linguistica che spesso è anche religiosa. Nei territori dell’Europa Orientale e dei Balcani, in cui domina la forma più vecchia degli Imperi, quello Ottomano, quello Austro-ungarico e quello Russo, non basati sulle colonie, ma sul dominio di più regioni contigue, è evidente la contrapposizione fra il modello nazionale e questa forma politica ormai in crisi. Le differenti etnie slave e balcaniche rivendicano il principio della nazionalità per potersi rendere indipendenti, proprio perché spesso e volentieri la loro lingua e la loro religione differiscono da quella dei loro dominatori. Negli ambienti progressisti del resto dell’Europa, compresi quelli rivoluzionari, è abbastanza diffusa la solidarietà nei confronti di queste rivendicazioni.

Dunque uno dei lavori che compiono gli Stati nazionali è quello di costruire la loro identità e il loro riconoscimento. Lo fanno nelle forme simboliche degli inni, delle bandiere e delle feste nazionali, nel riconoscimento dei gruppi sociali di élite e delle professioni, lo fanno soprattutto nell’organizzazione dell’istruzione, gestita dallo Stato a partire dal livello primario, per rafforzare dall’alfabetizzazione fino ai gradi più alti della lingua e dell’identità della nazione. Le università sono sempre più legate allo stato, e discipline umanistiche come la storia e la geografia, che dell’Università cominciano a fare parte integrante, sono

chiamate a consolidarne l'immagine a un livello più intellettuale. Nascono così le scuole nazionali nelle diverse discipline.

L'esempio che ci riguarda più da vicino è quello dell'introduzione dell'insegnamento della geografia nella Francia della Terza Repubblica, perché ci consente un parallelo fra il lavoro di Reclus e quello dei geografi suoi contemporanei, per collocare la sua opera in un contesto senza il quale diventa difficile comprenderla. In Francia l'insegnamento della geografia come disciplina autonoma entra nelle scuole superiori, e poco dopo nelle università, proprio in seguito alla pesante *Défaite* subita dai francesi nella guerra franco-prussiana del 1870, dalla quale si cerca di ricostruire in Francia un'identità nazionale repubblicana. Anche la Comune di Parigi ha forti contraccolpi sulla vita della nazione; fra quelli che ci interessano di più in questo momento l'allontanamento dalla Francia di geografi come appunto Reclus.

E' molto forte, in quel periodo, l'idea che la superiorità militare prussiana dipendesse anche dal fatto che l'armata del Kaiser disponeva di migliori carte topografiche, vista la più solida tradizione di insegnamento della geografia non solo nelle università, ma anche nelle Accademie militari prussiane, mentre in Francia non c'erano più istituzioni all'avanguardia come poteva essere il *Dépôt Général de la Guerre* di epoca napoleonica. Naturalmente una simile spiegazione non può che giustificare molto parzialmente fatti storici di tale portata; lo stesso Reclus sfata in parte questo mito quando afferma proprio nel volume della NGU dedicato alla Germania che, se il livello dell'istruzione in generale era elevato, restavano limiti nell'accesso all'istruzione superiore. Nella fattispecie, « d'après certains panégyristes, on aurait pu s'imaginer la nation composée de savants : l'armée prussienne, traversant le Rhin, a été représentée comme une armée de géographes. On lui faisait trop d'honneur. »<sup>146</sup>

Ma in ogni modo l'argomento ha presa e influisce sulla riforma del sistema educativo che la Terza Repubblica mette in opera già nei primi anni '70 nella scuola secondaria, almeno per quanto riguarda la geografia, il cui insegnamento viene introdotto con la riforma del 1872. Nella sua istituzionalizzazione gioca un

---

<sup>146</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. III, cit., p. 922.

ruolo primario la figura di un geografo come Émile Levasseur, autore in quegli anni di un *Rapport général sur l'enseignement de l'histoire et de la géographie*, e di un progetto per *L'Etude et l'enseignement de la géographie*. Da quel momento, « la géographie ne quittera plus l'enseignement secondaire »<sup>147</sup>

Nel dare risposta a quello che è stato definito il *défi allemand*, al quale nell'ultimo quarto del XIX secolo si aggiungevano la sfida coloniale e il problema dell'organizzazione dell'istruzione pubblica repubblicana, « une sorte d'alliance fut conclue, du moins verbalement, entre la science et la république. Les termes - science- et -République-, très souvent juxtaposés, se servaient mutuellement de justification. »<sup>148</sup> Questo a maggior ragione quando dalle scuole la geografia arriva a conquistare le Università, dove fra la fine dell'Ottocento e i primi del Novecento le cattedre e le tesi di geografia si moltiplicano, e la geografia universitaria francese si identifica progressivamente con quella che diventerà celebre come la grande scuola della *géographie humaine*.

Il caposcuola indiscusso di quest'ultima, Paul Vidal de la Blache (1844-1918), titolare dell'insegnamento all'ENS e successivamente alla *Sorbonne*, inaugura nel 1873 il suo primo corso di geografia all'università di Nancy pronunciando un discorso in cui presenta l'Europa come il punto di partenza, per dei motivi che si collocano con molta precisione nel periodo in oggetto. « L'Europe est le théâtre sur lequel se jouent nos destinées, le principal marché qui s'ouvre à nos produits, l'objet par conséquent qu'il nous emporte le plus de connaître. »<sup>149</sup> Il soggetto di questa conoscenza è un « noi » che si identifica con la nazione francese, alle prese con una difficile collocazione nel suo continente all'indomani di una sconfitta che ne ha ridimensionato il ruolo.

Ma nei confronti della Germania, come accennato prima, c'è anche ammirazione per i risultati scientifici ottenuti dal sistema accademico tedesco. E' proprio Vidal uno dei primi che svolgono viaggi di studio dall'altra parte del Reno

---

<sup>147</sup> P. Clerc, *Émile Levasseur, un libéral en géographie*, « L'Espace Géographique » 1 (2007), p. 82.

<sup>148</sup> V. Berdoulay, *La formation de l'école française de géographie*, cit., p. 38.

<sup>149</sup> P. Vidal de la Blache, *La péninsule européenne, l'Océan et la Méditerranée : leçon d'ouverture du cours d'histoire et géographie à la faculté de lettres de Nancy*, Paris/Nancy, Berger-Levrault & Cie, 1873, p. 2.

per conoscere meglio la scuola di geografi che aveva prodotto quel Paese, entrando in contatto con gli allievi, diretti e indiretti, di Ritter, che rimarrà per il geografo francese uno dei principali riferimenti, come già lo era stato nel periodo dei suoi studi. « An der *Ecole française d'Athens* liest er den *Kosmos* Alexander von Humboldts und Ritters *Erkunde* – beide Lektüren üben auf ihn eine „influence profonde“ aus (...) Daher unternimmt Vidal 1874 eine Reise an das *Geographische Institut* in Gotha, begegnet Ferdinand von Richtofen in Berlin und Oscar Peschel in Leipzig. »<sup>150</sup> Alcuni elementi della comune matrice ritteriana di Reclus e Vidal sono sottolineati anche da Marie-Claire Robic quando scrive che i due « émettent des jugements semblables sur la variabilité historique des relations entre le hommes et le milieu. Ils rejoignent en cela le géographe allemand Carl Ritter, qui est leur commun inspirateur, non exclusif d'ailleurs : Reclus a été l'auditeur du cours de Ritter à Berlin et a traduit l'une de ses leçons (...) tandis que Vidal, lecteur de Ritter depuis ses premières missions de chercheur à l'Ecole d'Athènes, s'en montre un connaisseur averti et n'hésite pas à lire les écrits de Reclus à l'aune des propos ritteriens. »<sup>151</sup>

Dal punto di vista scientifico dunque la scuola dei “vidaliani”, letta dai protagonisti della “riscoperta reclusiana” degli anni '70-'80, in particolare i geografi di « Hérodote », come contrapposta alla geografia di Reclus, ha anche significativi punti di contatto con l'autore della NGU, proprio a partire dal fatto che lo stesso Vidal, contemporaneo di Reclus, ne condivide almeno in parte i riferimenti genealogici. C'è stato invece chi ha sostenuto, al contrario, che « parmi tous les géographes français, les vidaliens apparaissent comme des modestes et fidèles disciples de la géographie allemande. »<sup>152</sup> Ovviamente un giudizio così perentorio non trova concorde gran parte della letteratura che si è occupata della *géographie humaine*, a partire dal classico lavoro di Lucien Febvre del 1922, *La Terre et l'évolution humaine*, in cui la scuola francese viene definita

<sup>150</sup> G. Ahlbrecht, *Preußenbaume und Bagdadbahn, Deutschland im Blick der französischen Geo-Disziplinen (1821-2004)*, Passau, Verlag Karl Stutz, 2006, pp. 158-160.

<sup>151</sup> M.-C. Robic, *De la relativité ... Élisée Reclus, Paul Vidal de la Blache et l'espace-temps*, in R. Creagh (ed.) et alii, *Élisée Reclus – Paul Vidal de la Blache : Le Géographe, la cité et le monde, hier et aujourd'hui. Autour de 1905*, Paris, L'Harmattan, 2009, pp. 306-307.

<sup>152</sup> V. Berdoulay, *La formation de l'école française de géographie*, cit., p. 38.

in contrapposizione abbastanza netta rispetto alla scuola tedesca. In particolare Febvre “inventa” le categorie del possibilismo e del determinismo per distanziare nettamente la scuola francese da geografi come il citato Friedrich Ratzel.<sup>153</sup>

L’impostazione dei più recenti lavori degli storici della geografia francese tende a valutare di volta in volta l’apporto del *transfer* e il dialogo che ci può essere fra un autore come Vidal e un suo contemporaneo come Ratzel, ad esempio nell’individuazione dei metodi che lo porteranno alla redazione del *Tableau de la Géographie de la France*<sup>154</sup>, considerato il “classico” che va a codificare in qualche modo il genere della *géographie humaine*. « L’écriture du Tableau a donc joué le rôle de -pierre de touche- dans la lecture de Ratzel. Son nom ne figure pourtant pas parmi les références du livre (...) Quelques collègues géographes signalent, parmi les déplacements opérés par Vidal de la Blache, les distances qu’il prend avec les traditions historiques et en particulier avec l’inspiration allemande. »<sup>155</sup>

Nel più celebre degli scritti teorici vidaliani, i *Principes de Géographie humaine*, la storia dei tentativi di interpretare il mondo traccia una genealogia di concetti geografici di lungo periodo molto simile a quella reclusiana, risentendo a sua volta tanto della riscoperta straboniana quanto dell’influenza ritteriana. Secondo Vidal, ancora all’epoca delle scoperte geografiche della prima età moderna, « ceux qui, d’après ces données, essayaient de retracer des tableaux ou des –miroirs- du monde, ne se montrent en rien supérieurs à Strabon. »<sup>156</sup> Quando, nel 1650, esce la geografia generale di Varenius, questa viene definita « l’œuvre la plus remarquable qui ait paru avant Ritter. »<sup>157</sup>

Dal punto di vista accademico, invece, è evidente che Reclus non può partecipare a questo processo di istituzionalizzazione della disciplina. L’autore della NGU proprio in quegli anni vive in esilio e sui problemi della Repubblica ha

---

<sup>153</sup> Per una critica dell’impostazione di Febvre si veda F. Farinelli, *Come Lucien Febvre inventò il determinismo*, in L. Febvre, *La terra e l’evoluzione umana*, Torino, Einaudi, 1981, pp. I-VL.

<sup>154</sup> P. Vidal de la Blache, *Tableau de la Géographie de la France*, Paris, Hachette, 1903.

<sup>155</sup> M.-C. Robic, *Territorialiser la nation. Le Tableau entre géographie historique, géographie politique et géographie humaine*, in M.C. Robic (ed.) *Le Tableau de la Géographie de la France de Paul Vidal de la Blache : dans le labyrinthe des formes*, Paris, CTHS, 2000, p. 189.

<sup>156</sup> P. Vidal de la Blache, *Principes de Géographie Humaine*, Paris, Colin, 1922, p. 4.

<sup>157</sup> Ibid.

espresso un parere inequivocabile partecipando alla Comune: i geografi anarchici « furent tenus à l'écart du système universitaire français en raison de leur engagement politique et de leurs activités anarchistes, jugées subversives. »<sup>158</sup> E' evidente che questa distanza materiale si traduce in una distanza fra i due circoli scientifici.

Quello che ci sembra più significativo sottolineare per dare un contesto allo studio della NGU è in questo momento il contrasto fra geografia universale e geografie nazionali. Se da una parte un gruppo di intellettuali tendenzialmente apolidi, dalla composizione estremamente cosmopolita, produce una geografia universale che non dà un peso predominante ad alcuna contrada in particolare rispetto alle altre, dall'altra le scuole nazionali si organizzano nelle università e tendono ad avere, come propri "capolavori" geografici del periodo, le monografie destinate a rappresentare la propria nazione, e affermarne l'identità. In Europa questo processo culmina un po' dappertutto in opere come *Deutschland: Einführung in Die Heimatkunde* di Friedrich Ratzel, *Britain and British Seas* di Halford Mackinder. In Francia il "classico" per eccellenza è il citato *Tableau*, seguito dalle altrettanto classiche monografie regionali dei suoi allievi, destinate a fornire ciascuna una rappresentazione di una regione diversa del suolo francese.

Questo corrisponde a un diverso atteggiamento dei geografi nei confronti della realtà sociale loro contemporanea. Gli esponenti della *géographie humaine* saranno in buona parte nazionalisti e si schiereranno all'unanimità a favore dell'impegno bellico nella Grande Guerra, partecipando attivamente al *Service Géographique de l'Armée*. Anche gli allievi di Vidal produrranno la loro *Géographie Universelle*,<sup>159</sup> opera tra l'altro ricca di elementi di intertestualità con quella reclusiana, ma questa uscirà nel periodo a cavallo fra le due guerre mondiali, in un contesto storico ormai differente: delle geografie universali quella di Reclus è l'unica che esce in questo fatidico quarantennio 1875-1914, in controtendenza rispetto al ruolo preponderante che prendono i nazionalismi.

---

<sup>158</sup> V. Berdoulay, *La formation de l'école française de géographie*, cit., p. 171.

<sup>159</sup> P. Vidal de la Blache, L. Gallois (dir.), *Géographie Universelle*, Paris Colin, 1927-1940.

L'opera si configura dunque anche come il grande sforzo volontaristico di dare un punto di vista sul mondo differente da quello che al momento predomina.

Di qui l'idea diffusa nella storia della geografia francese che « certains auteurs paraissent isolés en tant que géographes, comme Élisée Reclus. »<sup>160</sup> Bisogna però fare attenzione, perché questo « isolamento » vale rispetto al circuito accademico, nella fattispecie francese: la rete di scienziati che fa capo a Reclus, come andiamo a vedere, gode di contatti editoriali e scientifici in diversi Paesi d'Europa, dando l'idea di un autore tutt'altro che isolato. Anche per quanto riguarda le Università, neppure a Reclus nei Paesi dell'esilio mancano le offerte: nel 1890 è il geografo che rifiuta una cattedra di geografia offerta dall'Università di Ginevra<sup>161</sup> per non abbandonare il lavoro agli ultimi volumi della NGU. A Bruxelles, finita l'opera, Reclus si reca per accettare l'offerta dell'*Université Libre*, che solo in un secondo momento, a costo della rottura con i futuri fondatori dell'*Université Nouvelle*, gli revocherà la cattedra.<sup>162</sup>

Senza contare che i lavori di Reclus, stampati in tirature destinate a un pubblico relativamente vasto, sono letti attentamente anche dagli specialisti, fra cui i geografi della scuola francese. Sugli « *Annales de géographie* » fra la fine del XIX e l'inizio del XX secolo questi dedicano all'autore della NGU, come hanno dimostrato studi recenti,<sup>163</sup> un significativo numero di citazioni.

---

<sup>160</sup> V. Berdoulay, *La formation de l'école française de géographie*, cit., p. 171.

<sup>161</sup> BNF, DM, NAF, 22909, f 20, *État et canton de Genève* ; Bibliothèque de Genève (BGE), Ms. 1739, f 119, *lettre d'E. Reclus à E. Ricard, 10 fév. 1890*.

<sup>162</sup> Si veda su questa vicenda A. Uyttebrouck, *L'Incident Reclus* " vu à travers les archives officielles de l'Université Libre de Bruxelles, " *Revue Belge de géographie* ", 1 (1986), pp. 23-52.

<sup>163</sup> J.B. Arrault, *La référence Reclus : pour une relecture des rapports entre Reclus et l'École française de géographie*, Colloque international "Élisée Reclus et nos géographies. Textes et prétextes". Lyon 7-9 Septembre 2005 (CD-Rom).

## 2. LA FABBRICA DELL'OPERA: COME SI SCRIVE UNA GEOGRAFIA UNIVERSALE

« L'aver il Lubbock dichiarato di credere nell'armonia fra la religione e la scienza, non toglie che nel fatto la sua opera famosa sia una delle fonti principali da cui i positivisti di tutto il mondo traggono invece la convinzione che le religioni muoiono sotto la luce della scienza. »

*Scienza e socialismo*, in « Lo Scamiciato, voce del popolo », Reggio Emilia,  
15 Gennaio 1882

Un problema che ci si deve porre riguardo alla redazione di un'opera così imponente firmata da un unico autore è quello della sua "solitudine". Il primo modello del lavoro era Ritter, che proprio perché solo non era riuscito a terminare la sua torre di Babele, seguito da Malte-Brun, la cui opera era però molto più limitata in dimensioni rispetto alla NGU, arrivando a otto volumi. Le geografie universali successive, come quella degli allievi di Vidal de la Blache, e quella più recente dei geografi di Montpellier, che hanno utilizzato tra l'altro il nome di Reclus per il loro acronimo,<sup>164</sup> sono state opera di gruppi di oltre una decina di autori. Questi elementi hanno dunque rafforzato nei confronti di Reclus il mito del genio solitario che riesce da solo a compiere la grande impresa. Sono frequenti nella storia della geografia affermazioni come « Conrad Malte-Brun, à partir de 1810, Élisée Reclus, à partir de 1876, mènent à bien leur œuvre en solitaires (...) deux hommes seuls, mais au savoir encyclopédique. »<sup>165</sup> Alla luce delle stesse affermazioni di Reclus sul ruolo giocato da altri studiosi nella redazione della NGU, ci sembra necessario sviscerare fino in fondo il problema del suo apporto personale e di quello dei numerosi collaboratori e informatori, cosa che faremo, in questo capitolo, soprattutto tramite le corrispondenze di lavoro dell'autore e con tutti i documenti d'archivio che ci potranno essere utili. Questo lavoro non potrà

---

<sup>164</sup> *Pour la Géographie Universelle : Charte de la rédaction*, Montpellier, GIP RECLUS, 1985.

<sup>165</sup> R. Ferras, *Les Géographies Universelles et le monde de leur temps*, Montpellier, GIP RECLUS, 1989.



prescindere dall'analisi delle corrispondenze del geografo con i suoi editori, per inserire questa rete di intellettuali all'interno del sistema culturale e materiale in cui è sviluppata. Si terrà presente al tempo stesso il problema dell'Europa e della sua posizione nel contesto globale, che è del resto pertinente a gran parte delle corrispondenze di lavoro del geografo, essendo una delle problematiche fondamentali della sua elaborazione.

Introducendo il concetto di *milieu* dei geografi anarchici si è anche cercato di andare contro alla stessa apologetica su Reclus e di togliergli una certa aura di eroe romantico. Di questa ci è sembrato parte integrante anche lo stereotipo dell'isolamento: questo può valere al massimo rispetto alla formazione della scuola francese di geografia, dalla quale Reclus era fuori in quanto esiliato. Come dicevamo ci sembra che si trattasse di un autore al contrario ben inserito nelle sue reti politiche e scientifiche internazionali. Cercheremo anche di verificare quanto di questa situazione sia dovuto a esigenze di solidarietà reciproca fra esuli e quanto a una strategia scientifica consapevole del valore del lavoro collettivo.

Nel proseguire idealmente l'*Erdkunde*, Reclus ha presente senz'altro anche l'idea ritteriana di una ricerca sempre aperta e in divenire, alla quale ogni individuo può dare al massimo un contributo, nell'ambito di un'opera che è comune. Lo stesso Ritter nella prefazione alla sua opera chiariva tale concetto.

Il n'appartient pas à un seul homme d'accomplir telle œuvre. Chaque homme qui pense apporte, par sa vie même, son tribut à la science, pour l'avantage de la génération qui doit suivre. Tout ce que l'individu peut faire, c'est de se rattacher à ces efforts communs, avec la puissance qui lui a été départie, et de chercher, dans la marche du développement historique, l'unité de la loi au milieu de la diversité des phénomènes.<sup>166</sup>

In questo capitolo intendiamo occuparci delle condizioni storiche e materiali in cui è stata concepita e creata giorno per giorno un'opera che ha richiesto un lavoro più che ventennale in condizioni piuttosto singolari data la posizione dell'autore.

---

<sup>166</sup> C. Ritter, *Géographie générale comparée ou étude de la Terre dans ses rapports avec la nature et avec l'histoire de l'homme, pour servir de base à l'étude et l'enseignement des sciences physiques et historiques*, Bruxelles, Établissement Encyclographique, 1837, p. 5.

Siamo convinti che le idee non esistano in una dimensione storica, le parole e i concetti non abbiano necessariamente lo stesso significato in diversi contesti materiali e storici (o geografici, beninteso). Come ha sostenuto in una recente opera Claude Bataillon, se ci limitiamo alla storia delle idee in quanto tali « le risque est de considérer simplement ce qui apparaît de nouveau comme un miracle de la pensée survenu grâce aux dons exceptionnels des auteurs qui ont produit ces miracles, sans plus d'explication. »<sup>167</sup>

Vaglieremo per questo tutti i tipi di fonti disponibili, in particolare le corrispondenze di lavoro di Reclus e dei suoi collaboratori, disponibili in grande numero proprio per la sua condizione di esiliato durante gli anni di redazione della NGU, oltre che per la natura globale delle sue reti di informatori che spesso e volentieri sono anche suoi compagni di militanza. Come dimostrano altri studi significativi in questo campo, le corrispondenze di lavoro degli studiosi rendono conto sia delle condizioni materiali e storicamente concrete in cui si è operata la costruzione dei saperi, sia di quegli aspetti dei saperi medesimi che il mercato, il pudore o l'opportunità non hanno permesso in quel momento di pubblicare sotto la stessa forma. Si tratta, come ha sottolineato Bertrand Müller, curatore della corrispondenza fra Marc Bloch e Lucien Febvre, dell'anticamera<sup>168</sup> del sapere medesimo, un'anticamera nella quale possiamo entrare se le condizioni materiali della distanza fra autori hanno reso necessaria una corrispondenza, cosa avvenuta fra Bloch e Febvre come fra Reclus e gran parte dei suoi amici, e se i fondi sono giunti fino a noi.

Come nel caso dei due storici studiati da Müller, le corrispondenze reclusiane sono basate su una funzionalità molto concreta, sono « un moyen d'action et d'administration »<sup>169</sup> ma permettono nondimeno di cogliere una grande ricchezza di contenuti che non sono necessariamente presenti nelle opere a stampa. Possono poi informarci direttamente o indirettamente sulle reti che stanno attorno ai protagonisti dello scambio epistolare: come sostiene l'autore citato « les

---

<sup>167</sup> C. Bataillon, *Géographes génération 1930*, Rennes, PUR, 2009, p. 13.

<sup>168</sup> B. Müller, *Introduction*, in M. Bloch, L. Febvre, *Correspondance*, vol. I, Paris, Fayard, 1994, p. VI.

<sup>169</sup> *Ibid.*, p. XXXIV.

lettres constituent elles-mêmes une mise en scène de correspondances multiples qui sont évoquées fréquemment, parfois cités. Elles configurent un espace de l'écrit où se tissent et se croisent de nombreux réseaux éditoriaux, scientifiques, mais aussi plus strictement professionnels, personnels ou privés. »<sup>170</sup> Nel caso poi di Reclus, e di qui l'originalità dei materiali che abbiamo studiato, le reti sono anche militanti, con tutti gli aspetti e i relativi scambi di vedute che queste forme di *sociabilité* comportano. Naturalmente, anche in questo caso « ces opinions ne sauraient être lues hors de leur contexte, qu'elles sont caractéristiques précisément de la double dimension, privée et publique, de toute correspondance. »<sup>171</sup>

Siamo infine convinti, dati i sospetti di una “censura” operata da Hachette un'opera come la NGU, sui quali ci intratterremo a lungo, che tale lavoro di ricostruzione sia necessario e preliminare per poter operare una lettura dei 19 volumi del testo, o quanto meno di quelli dedicati all'Europa e alle zone limitrofe, scevra da preconcetti e anacronismi.

### **2.1.1 Scienza e anarchia: una rete di geografi e militanti**

Un problema finora scarsamente affrontato dal punto di vista storiografico è l'individuazione della genesi, del funzionamento, delle relazioni e delle dinamiche interne di quel circuito di intellettuali che nella seconda metà del XIX secolo hanno contribuito a definire le caratteristiche della scuola politica del comunismo anarchico e allo stesso tempo hanno legato il loro nome allo sviluppo delle discipline scientifiche oggetto del loro lavoro quotidiano, in particolare la geografia. E' nel corso degli anni '60 e '70 dell'Ottocento, negli ambienti degli internazionalisti e degli esuli della Svizzera francofona, che i fratelli Élisée ed Elie Reclus conoscono quei compagni di militanza che saranno anche i loro principali colleghi, o “fratelli” come amavano definirsi, nel lavoro scientifico: fra questi il cartografo ginevrino Charles Perron, gli esuli russi e intellettuali eclettici Léon Metchnikoff e Pëtr Kropotkin, il geografo ungherese Attila de Gerando. Questi lavoreranno assieme alla redazione della NGU e alle principali iniziative

---

<sup>170</sup> Ibid., p. XXXV.

<sup>171</sup> Ibid, p. XL.

geografiche rese celebri dal nome di Reclus, dal progetto del Grande Globo per l'Esposizione Universale di Parigi del 1900 alla fondazione della *Université Nouvelle* di Bruxelles, e costituiranno il *milieu* appunto dei «geografi anarchici»<sup>172</sup>, che coinvolgerà nelle sue reti vari altri studiosi affini, per quanto di diversa provenienza disciplinare o linguistica, da Patrick Geddes a Paul Reclus.

Un gruppo di intellettuali, e questa è già un'originalità in campo anarchico, perché tale movimento è stato quello che fra XIX e XX secolo si è caratterizzato forse più di tutti per la composizione sociale dei suoi quadri militanti, quasi esclusivamente proletaria, come hanno dimostrato preziose pubblicazioni quali il *Dizionario Biografico degli Anarchici Italiani*.<sup>173</sup> Ma anche dagli studi biografici sui militanti di altri Paesi si può dire che si tratta di una tendenza generalizzata.

Pochi sono stati gli intellettuali *à part entière* in un movimento orgoglioso della capacità di molti suoi membri di mettere in pratica l'integrazione del lavoro manuale e del lavoro intellettuale in quanto proletari autodidatti. Ma che ha annoverato al suo interno questa rete di militanti *savants*, che non aveva alle spalle un'organizzazione di massa e non intendeva essere espressione di una singola classe come il proletariato industriale, ma di un processo evolutivo che pur fra scontri e contraddizioni doveva interessare tutta l'umanità. Per i geografi anarchici si tratta di portare a livelli sempre più alti quella tensione che è sempre sospesa fra i poli di una dialettica binaria, che in questo caso viene espressa dalla opposizione fra autorità e libertà.

E' un *milieu* che si muove in campo scientifico, soprattutto nell'ambito editoriale, perché solo in pochi casi i suoi componenti raggiungono (o accettano) l'insegnamento universitario. Un campo nel quale sono inseriti ma del quale tentano per quanto è possibile di forzare le regole, visto che questo, nella definizione di Pierre Bourdieu «est un lieu de luttes. (Nous envisageons le) champ scientifique comme espace objectif d'un jeu où se trouvent engagés des enjeux scientifiques, qu'il est vain de distinguer entre des déterminations

---

<sup>172</sup> F. Ferretti, *Il mondo senza la mappa: Élisée Reclus e i geografi anarchici*, Reggio Emilia, Zero in Condotta, 2007, p. 14.

<sup>173</sup> M. Antonioli, G. Berti, S. Fedele, P. Iuso (eds.), *Dizionario Biografico degli Anarchici Italiani*, Pisa, BFS, 2003-2004 [2 voll.].

proprement scientifiques et des déterminations proprement sociales de pratiques essentiellement surdéterminées. »<sup>174</sup>

Un campo che è luogo dove si combatte anche nell'idea espressa da Don Mitchell riguardo alle *culture wars*, affermando che le lotte sociali passino anche per l'occupazione e la rappresentazione degli spazi e per le sedi dove questa rappresentazione si costruisce, nella fattispecie quelle dei produttori di cultura: « culture is politics by another name ». <sup>175</sup> Spiegare le lotte culturali, per il geografo americano, significa capire la genesi sociale e culturale del mondo in cui viviamo, che è il prodotto storico di battaglie che possono essere combattute dalle minoranze o dalle classi subalterne anche a livello della cultura: « culture wars are wars like any other ». <sup>176</sup> La rete dei geografi anarchici ha sostenuto il progetto di una scienza che si faccia carico delle necessità di trasformazione della società, anche tramite l'educazione e la diffusione di idee avanzate.

Bisogna in questo senso considerare che nel dibattito dell'epoca il problema del rapporto con la scienza moderna è molto sentito in tutto il campo socialista. Se qui molti studiosi di idee avanzate si rifanno alla scienza "positiva", dall'altra parte c'è chi, come i cosiddetti "darwinisti sociali", afferma che proprio dalla scienza moderna, che dimostra l'impossibilità biologica dell'uguaglianza, il socialismo verrà sconfitto. In questa guerra culturale è interessante vedere, fra i tantissimi esempi possibili, gli articoli scritti da Ursus (pseudonimo del giovane Camillo Prampolini) su un giornale socialista uscito negli anni '80 a Reggio Emilia, lo « Scamicciato ». Questa testata è interessante perché, se anche Prampolini sarà uno degli esponenti principali del socialismo riformista, questo giornale è un tentativo di coinvolgere tutte le tendenze del socialismo, dai repubblicani agli anarchici. La serie su *Scienza e Socialismo* mira infatti a dimostrare che pur essendo pochi gli scienziati che si dichiarano socialisti, la luce della scienza moderna, squarciando le menzogne a partire da quelle religiose, porta comunque al socialismo. Tanto è vero che « mentre negli altri partiti non si

---

<sup>174</sup> P. Bourdieu, *La spécificité du champ scientifique et les conditions sociales du progrès de la raison*, « Sociologie et Sociétés », 7, (1975), pp. 92-93.

<sup>175</sup> D. Mitchell, *Cultural Geography*, Oxford, Blackwell Publishing, 2000, p. 3.

<sup>176</sup> Ibid., p. 14.

parla nemmeno di scienza, i socialisti invece si sono oggi abbandonati al positivismo, con uno slancio entusiastico fino a metter fra i loro scrittori lo stesso Spencer. »<sup>177</sup>

Le idee socialiste, secondo questo autore, non entrano in conflitto con il darwinismo dal momento che viene affermata l'impossibilità di applicare alla sociologia le stesse leggi della biologia, anzi l'idea di evoluzione permette di pensare all'ipotesi proprio di un'evoluzione progressiva dell'umanità. Lo stesso accenno al positivismo e allo Spencer, apparentemente ingenuo provenendo dal giovane Prampolini, rende l'idea di un sentimento diffuso in campo socialista. Vediamo che dal punto di vista della scienza lo Scamicciato da una parte smentisce scienziati antisocialisti come Haeckel, dall'altra cita più volte autori anarchici come esempi, da Proudhon a Bakunin a « Eliseo Reclus, il più grande dei geografi viventi. »<sup>178</sup> Proprio gli anarchici sono coloro che lavorano maggiormente, in quegli anni, per dimostrare affermazioni come quelle degli "scamicciati", che sostenevano: « noi siamo rivoluzionari appunto perché siamo evolucionisti, perché la rivoluzione non è che un prodotto e una fase dell'evoluzione. »<sup>179</sup>

Nel decennio successivo i lavori di Kropotkin su questo concetto vengono citati da un altro studioso italiano, repubblicano ma legato all'idea socialista, Napoleone Colajanni, che lavora a un livello teorico più raffinato sull'applicazione al socialismo delle diverse teorie scientifiche dibattute nel secolo diciannovesimo. Anche lo studioso siciliano propende per una distinzione fra biologia e sociologia. « Vige tra gli uomini quella generale lotta per l'esistenza, che secondo Darwin regola piante e animali ? I discepoli del grande naturalista inglese, falsandone o esagerandone gl'insegnamenti non esitarono a trasportare di peso questa legge della biologia nella sociologia. »<sup>180</sup> Questo non implica l'invalidazione del pensiero darwiniano, anzi: « Darwin non è affatto responsabile di siffatte enormezze, vere aberrazioni ora morali, ora intellettuali. (La sociologia) non deve occuparsi degli animali, ma deve rimanere circoscritta

---

<sup>177</sup> Ursus, *Scienza e socialismo*, « Lo Scamicciato, voce del popolo », 2 (1882), p. 3.

<sup>178</sup> G.N., *Scienziati e socialisti*, « Lo Scamicciato, voce del popolo », 64 (1883), p. 2.

<sup>179</sup> G.N., *Evoluzione e rivoluzione*, « Lo Scamicciato, voce del popolo », 65 (1883), p. 2.

<sup>180</sup> N. Colajanni, *Il socialismo*, Milano, Sandron, 1898, p. 31.

allo studio dell'uomo.»<sup>181</sup> Il dominio biologico e quello sociologico, per Colajanni, presentano anzi dei punti di contatto, presentandosi il secondo un po' come l'esito più evoluto del primo, qui la lotta per l'esistenza è maggiormente temperata da una attitudine a sua volta descritta dagli scienziati sociali: l'altruismo.

E' proprio nelle opere di due anarchici russi che il Colajanni trova le opere più aggiornate in questo senso. All'inizio degli anni Novanta cominciano infatti a uscire sulla « Nineteenth Century » i primi articoli in cui il “principe anarchico” presenta la teoria del mutuo appoggio.

Laonde con ragione il Kropotkine con numerosi dati biologici e sociali e coll'autorità del darvinista Kessler argomentava che gli esseri più adatti a sopravvivere ed a trionfare erano per lo appunto quelli che si aiutano tra loro; essi raggiungono il più alto grado d'intelligenza e il più grande sviluppo dell'organizzazione (...) La cooperazione e la solidarietà costituiscono la vera caratteristica della vita sociale umana secondo il Metchnikoff ch'è stato genialissimo nel dimostrare come le condizioni fisiche abbiano contribuito nel generare i primi germi della cooperazione e della solidarietà.<sup>182</sup>

Metchnikoff è stato anche, come già sostenuto,<sup>183</sup> un precursore della teoria del mutuo appoggio in quanto interpretazione solidaristica del darwinismo, nata del resto nell'ambito del lavoro in comune di questo milieu di intellettuali anarchici. All'interno del quale si sviluppa anche la critica a Malthus che lo stesso Colajanni cita, vedendo la contraddizione fra la sua teoria del rapporto fra crescita della popolazione e risorse in contrapposizione a quanto affermato dai pensatori “progressisti”. « L'obbiezione più grave alla teoria maltusiana la muovono i socialisti (...) è evidente che è falsa la teoria maltusiana, perché anche quando c'è posto al banchetto della vita, molti ne rimangono esclusi. »<sup>184</sup>

L'esplicitazione più chiara del senso di questa lotta culturale è fornito dallo stesso Kropotkin in una serie di articoli, poi riuniti in volume,

---

<sup>181</sup> Ibid., p. 33.

<sup>182</sup> Ibid., p. 45.

<sup>183</sup> F. Ferretti, *Il mondo senza la mappa: Élisée Reclus e i geografi anarchici*, cit., p. 133.

<sup>184</sup> N. Colajanni, *Il socialismo*, cit., pp. 95-96.

sull'argomento "scienza e anarchia". Lo scopo dell'autore è dimostrare nientedimeno che, come nel suo secolo la scienza aveva sconfitto i dogmi con l'applicazione del metodo che chiama "induttivo", o "induttivo-deduttivo", così l'anarchia ne rappresentava l'applicazione alle scienze sociali. Il suo problema è definire « sino a qual punto lo sviluppo dell'idea anarchica ha camminato al pari coi progressi delle scienze naturali. E tentai d'indicare come e perché la filosofia dell'anarchia trovi il posto che le spetti nei tentativi recenti d'elaborare la filosofia sintetica, ossia la comprensione dell'Universo nel suo insieme. »<sup>185</sup> Dunque l'anarchia è a tutti gli effetti una scienza, e anche con le finalità euristiche piuttosto ambiziose appena citate: il suo metodo così definito consiste in sintesi nella continua verifica dei risultati, sia che si passi dai dati osservati alla costruzione di un'ipotesi, sia che si vada poi a verificare empiricamente l'ipotesi medesima. La sua strategia si distingue quindi da tutta la filosofia metafisica per il suo sostanziale materialismo.

La sua indagine parte infatti dalle scienze naturali che nei secoli XVII e soprattutto XVIII hanno cominciato a proporre sistemi meccanici nei quali non era necessario l'intervento di alcuna divinità. Il naturalismo diventa uno studio potenzialmente antireligioso occupandosi della materialità terrestre, e anche così si piega ancora alla fine del secolo XIX l'interesse per le scienze naturali e l'"amore per la natura" manifestato da autori come Reclus. E' chiaro del resto in Kropotkin il paragone fra l'evoluzione della scienza e quella del pensiero rivoluzionario nel suo secolo. « Ora che noi possiamo rifare la storia intellettuale di quel tempo, appare evidente che fu la propaganda delle idee repubblicane e socialiste, nel ventennio 1830-1850, e la rivoluzione del 1848, che aiutarono la scienza a liberarsi delle pastoie che la soffocavano. »<sup>186</sup>

E' in questi decenni di lotte, secondo il Principe Anarchico, che si pongono le basi per il "risveglio scientifico" dei decenni successivi, durante il quale proprio dalla nuova situazione sociale gli studiosi trovano il coraggio per dire cose, come il concetto di evoluzione delle specie, che non avrebbero osato

---

<sup>185</sup> P. Kropotkin, *La scienza moderna e l'anarchia*, cit., p. 8.

<sup>186</sup> *Ibid.*, p. 28.



affermare nel secolo precedente, quando lo stesso Buffon venne minacciato di processo per molto meno. « Ma dopo il 1848, Darwin e Wallace osarono invece affermare recisamente la stessa eresia (...) tutti sanno che fulmini furono scagliati dai “vecchi” sulla testa di Darwin e soprattutto su quella del suo coraggioso, dotto e intelligente apostolo Huxley, che sottolineò quelle conclusioni del darwinismo che più spaventavano i preti di tutte le religioni. La lotta fu terribile. »<sup>187</sup>

Se la scienza è una lotta, l'anarchia ne è il fronte più avanzato, e in questo senso l'originalità dei geografi anarchici è che l'affermazione dei valori solidaristici nella società non avviene a partire da una scissione con la biologia, ma dall'applicazione alla società degli stessi metodi. « L'Anarchia è una concezione dell'Universo, basta sull'interpretazione meccanica dei fenomeni, che abbraccia tutta la natura, non esclusa la vita delle società. Il suo metodo è quello delle scienze naturali; e secondo questo metodo ogni conclusione scientifica dev'essere verificata. »<sup>188</sup> Ma questo implica che cadano i dogmi, a causa dei quali una serie di pregiudizi impedisce, per gli scienziati anarchici dell'Ottocento, di considerare la vera natura dell'uomo. Uno di questi pregiudizi è legato alla presunta perversità naturale del genere umano, ispirata all'idea dello stato di natura hobbesiano, ancora affermato ai tempi di Kropotkin da vari scienziati positivisti, per cui « tutta la filosofia del secolo XIX continuò a considerare i popoli primitivi come branchi di bestie feroci, che vivevano in piccole famiglie isolate e si battevano contendendosi il cibo e le femmine. »<sup>189</sup> Secondo Kropotkin, questo pregiudizio non è altro che un retaggio delle idee di peccato originale o colpa originaria propagate dalle diverse chiese, mentre lo studio delle società primitive, che impegna fra i componenti del nostro milieu soprattutto Metchnikoff ed Elie Reclus, dimostra che contrariamente a quanto veniva inculcato nella comune educazione religiosa e giuridica, l'uomo lasciato a se stesso non diventa affatto una bestia feroce pronta a sbranare i suoi simili, ma tenta di sviluppare strategie di adattamento alla sua situazione anche e soprattutto tramite la cooperazione coi medesimi.

---

<sup>187</sup> Ibid., p. 40.

<sup>188</sup> Ibid., p. 56.

<sup>189</sup> Ibid., p. 50.

Per questo tornano utili alla causa della scienza anche quegli autori che a partire dai concetti della scienza positiva hanno sviluppato concezioni antisocialiste, come ad esempio Auguste Comte ed Herbert Spencer. Il primo, secondo Kropotkin, ha avuto il merito di aprire la strada all'idea di un metodo scientifico che superando ogni teologia comprendesse tutti gli ambiti del sapere, pur sbagliando, a detta del principe anarchico, nel tentativo di fondare una nuova religione basata sull'Umanità e soprattutto nel non tener presente la possibilità dell'evoluzione delle società umane che sarà poi uno dei punti caldi del dibattito successivo. Lo stesso Spencer, citato sopra da Prampolini proprio a questo proposito, è considerato uno di quei "darwinisti sociali" contro i quali la propaganda anarchica e socialista si scaglia. Lo stesso Kropotkin rifiuta i passaggi antisocialisti e antisolidaristi dell'allievo di Darwin, in particolare la sua idea della presunta barbarie primitiva. « Le concezioni del diritto, che si riscontrano a questa età, sfuggono completamente a Spencer, che vi ravvisa soltanto ferocia, barbarie e crudeltà. »<sup>190</sup>

Ciononostante, Spencer rappresenta il primo tentativo compiuto di « darci un sistema dell'universo, degli organismi, dell'uomo, delle società umane e delle loro concezioni morali, assolutamente agnostico, non cristiano. »<sup>191</sup> Questo scalzare la religione dalle fondamenta utilizzando la scienza è dunque il primo passo strategico in cui scienza, anarchia e socialismo si identificano in questi decenni. Anche l'individualismo di Spencer, per quanto di natura evidentemente borghese, presenta degli aspetti interessanti per Kropotkin nel senso dell'affermazione di indipendenza dell'individuo e della "cooperazione libera" dallo Stato, rafforzati dalla biografia anticonformista dello scienziato. Kropotkin può quindi concludere che

Quando si cerca di costruire una filosofia sintetica dell'universo, compresi la vita delle società umane, si arriva necessariamente, non solo alla negazione di un dio che governerebbe l'universo (...) ma si arriva pure a rovesciare quell'altro feticcio che è lo Stato, il dominio dell'uomo sull'uomo. Si arriva, in quanto concerne l'avvenire delle società civili, a prevedere

---

<sup>190</sup> Ibid., p. 46.

<sup>191</sup> Ibid., p. 261.

l'Anarchia. In questo senso Erberto Spencer ha certamente contribuito a far sì che la filosofia del secolo nel quale siamo entrati diventasse anarchica.

Una filosofia che in nome del suo metodo, preso dalle scienze naturali, arriva anche a rifiutare quello della dialettica, non solo Hegel ma anche lo stesso Marx, considerandolo una astrazione metafisica anche quando lo si applica al materialismo. Allo stesso tempo è forte presso Kropotkin la polemica antikantiana, contrapponendo l'opera concreta degli enciclopedisti a tutta la sua metafisica, anche se viene salvata, del filosofo di Königsberg, tutta la parte dell'Estetica trascendentale che non a caso, postulando le categorie a priori di tempo e spazio, è considerata come abbiamo detto una delle basi della geografia moderna.

Il metodo delle scienze porterà dunque a conclusioni anarchiche: l'ottimismo kropotkiniano sembra vedere in questo campo scientifico germi di anarchia un po' ovunque. Ma l'importante di questo discorso è che se l'anarchia è una nuova scienza, allora la scommessa è anche quella di creare dei nuovi luoghi di costruzione del sapere, con delle nuove regole, ad esempio educando i propri fruitori, tramite l'esperienza delle "scuole moderne" e delle università popolari<sup>192</sup>: un tentativo se vogliamo di costruire un campo scientifico svincolato da quello del potere, socialmente determinato perché i suoi membri sono tutti militanti e si appoggia alla strutture del nascente movimento operaio.

Ma prima di approfondire questo tipo di ricerca bisognerà indagare meglio la produzione di questo *milieu*, per dare voce direttamente ai suoi componenti. Il percorso di formazione politica e scientifica dei fratelli Reclus, primo e più solido nucleo di questa rete, può essere un buon punto di partenza per l'indagine, ancora poco approfondita, di questo interessante capitolo della storia della cultura.

---

<sup>192</sup> F. Codello, *La buona educazione: esperienze libertarie e teorie anarchiche in Europa da Godwin a Neill*, Milano, Angeli, 2005.

### 2.1.2 I fratelli Reclus: alle origini di una rete<sup>193</sup>

Nel dicembre 1857 Charles Dollfus e Auguste Nefftzer pubblicano il programma di una nuova rivista, che uscirà a Parigi dal gennaio 1858 con il nome di « Revue Germanique et Française ». La rivista si propone di far dialogare cultura francese e cultura tedesca in uno spirito di libera ricerca e al di fuori di qualunque dipendenza politica, ma con alcuni punti chiave come il sostegno al decentramento amministrativo e la separazione fra Stato e Chiesa. « Bref un programme qui va à l'extrême point du libéralisme. »<sup>194</sup> Un programma che piace molto a due giovani aspiranti pubblicitari, due fratelli, che si presentano così a Nefftzer in una lettera del 6 gennaio 1858.

Nous venons vous offrir nos services pour coopérer, selon nos moyens, à l'œuvre de la Revue Germanique, dont le programme a immédiatement acquis nos sympathies. Nous sommes deux frères qui, ayant séjourné en Allemagne à plusieurs époques et pendant plusieurs années, pouvons dire, sans nous vanter, que la langue allemande n'a plus de difficultés pour nous. Tous les deux nous avons étudié la théologie protestante (...) mais, pour des motifs que des libres penseurs apprécieront facilement, nous n'avons jamais exercé le ministère. Philosophiquement, nous rattachons à l'école de Spinoza.<sup>195</sup>

Questa lettera è un'ulteriore testimonianza dello stretto legame che intercorre fra i due fratelli maggiori della famiglia Reclus: è assieme che cominciano la loro carriera da pubblicitari. Sarà soprattutto Elie, nel decennio successivo, a collaborare regolarmente alla « Revue », ma questa collaborazione segnerà anche il percorso di Élisée, perché è qui che pubblica uno dei lavori più importanti per capire l'origine della sua geografia, la citata traduzione di Ritter *De la configuration des continents sur la surface du globe et de leur fonctions dans l'histoire*.

---

<sup>193</sup> Per una trattazione più approfondita del binomio Elie-Élisée Reclus si veda: F. Ferretti, *Intellettuale anarchici nell'Europa del secondo Ottocento: i fratelli Reclus (1862-1872)*, « Società e Storia », 127 (2010), pp. 63-93.

<sup>194</sup> C. Bellanger, J. Godechot, P. Guiral, F. Terrou, *Histoire générale de la presse française, tome II : de 1815 à 1871*, Paris, Presses Universitaires de France, 1969, p. 284.

<sup>195</sup> IFHS, 14 AS 232, dossier IX, *Lettre d'Elie et Élisée Reclus à A. Nefftzer, 6 janv. 1858*.

Il secondo dato rilevante è che i due ex seminaristi cercano un accordo di contenuto con questi editori liberali proprio sul terreno del libero pensiero e del materialismo, verso il quale ormai le loro posizioni si sono definitivamente evolute. In questo senso possiamo comprendere il richiamo a Spinoza, che qui ha la forma di una dichiarazione di appartenenza che non si ritroverà più esplicitata in questi termini nelle opere “mature” dei due studiosi. La professione di ateismo è rafforzata dall’elenco dei filosofi naturalisti di cui intende occuparsi Elie, mentre Élisée si propone di collaborare su argomenti geologici e geografici: « Oken, Schubert, Baader, Steffens, Goerres, Hamann »<sup>196</sup> ai quali si aggiunge il protagonista del primo articolo proposto: « ci-joint un petit article sur la Théogonie de Feuerbach, son dernier ouvrage, où l’on a tâché de reproduire son système avec ses propres paroles. »<sup>197</sup> Infine, se risalta il forte peso della cultura tedesca nella formazione dei due, non è da meno quello della frequentazione degli ambienti scientifici anglosassoni che di lì a pochissimo avrebbero accolto l’evoluzionismo darwiniano. « Nos études théologiques terminées, nous nous sommes adonnés en Angleterre à l’étude des sciences naturelles. »<sup>198</sup>

Di Jean-Pierre Michel Reclus (Sainte-Foy-la-Grande 1827 - Bruxelles 1904), il nome di battesimo è conosciuto quasi esclusivamente con il nomignolo “Elie”, mentre il cognome è noto soprattutto per le opere del più celebre fratello minore (spesso citato come Jean-Jacques Élisée: in realtà dagli atti di nascita e di stato civile del comune di Sainte-Foy-la-Grande il nome del geografo risulta essere semplicemente Jacques Élisée<sup>199</sup>). Elie sembra essere stato talmente coperto dall’ombra del fratello che gran parte dei suoi scritti sono stati pubblicati dopo la sua morte e a tutt’oggi non gli è mai stato dedicato uno studio monografico, mentre la sua biografia è assolutamente parallela a quella di Élisée e il suo lavoro è molto importante per la formazione di quest’ultimo. La sua produzione scientifica, oggi pressoché sconosciuta, non è né scarsa né banale.

---

<sup>196</sup> Ibid.

<sup>197</sup> Ibid.

<sup>198</sup> Ibid.

<sup>199</sup> Bibliothèque Nationale de France (d’ora in poi BNF), Département des Manuscrits Occidentaux (d’ora in poi DM), Nouvelles Acquisitions Françaises (d’ora in poi NAF), 22909, ff 1-10.

Mancano anche studi che affrontino i percorsi formativi e lavorativi comuni di questo binomio non solo parentale, ma professionale e scientifico, che ha proseguito le attività in comune fino alla morte del fratello maggiore, avvenuta a Bruxelles nel 1904. Ci sembra opportuno inserire in questo lavoro una panoramica del quindicennio 1858-1872, che porta alla formazione della definitiva identità anarchica di questi due intellettuali, valorizzando in questo il ruolo di Elie, perché si tratta di quello che in questi anni si impegna di più in prima persona nelle attività politiche e sociali che li riguardano comunque entrambi.

I fratelli Reclus sono figli di un pastore protestante del Sud della Francia, che li vorrebbe avviare al sacerdozio e li indirizza alla facoltà di teologia. Mentre Élisée è già il più inquieto e dopo l'espulsione per indisciplina dal seminario va a Berlino, dove si "converte" come sappiamo alla geografia ascoltando i corsi di Ritter, Elie, dopo aver frequentato le roccaforti intellettuali del protestantesimo di Montauban, Ginevra e Strasburgo, arriva a laurearsi presentando una tesi sul principio di autorità.<sup>200</sup> Lavoro però già abbastanza "eretico" che secondo il fratello « would have led him to the stake or the gallows three or four hundred years ago, but which in the milieu of the good-natured nineteenth century they limited themselves to criticise, to blame, to reprove loudly. »<sup>201</sup>

Incidente chiuso quando il futuro comunardo presenta contestualmente la sua lettera di dimissioni e rinuncia al sacerdozio. Alla fine dello stesso anno, i due fratelli, che come idea religiosa sono ormai arrivati all'ateismo che di lì a poco professeranno apertamente, devono però salvarsi non dalle galere dell'Inquisizione, ma da quelle del Secondo Impero. Avendo tentato di organizzare nel loro paese una rivolta repubblicana contro il colpo di Stato di Napoleone III, sono costretti a rifugiarsi a Londra.

Qui si separano, e mentre il futuro geografo Élisée soggiorna a lungo prima negli Stati Uniti, poi in Colombia, Elie con l'amnistia del 1856 rientra in Francia, dove si sposa e trova un impiego presso il *Crédit Mobilier*, la banca dei

---

<sup>200</sup> Elie Reclus, *Examen religieux et philosophique du principe de l'autorité*, Strasbourg, Impr. P.A. Dannbach, 1851.

<sup>201</sup> Élisée Reclus, *Elie Reclus*, in J. Ishill (ed.), *Élisée and Élie Reclus. In memoriam*, Berkeley Heights, New Jersey, The Oriole Press, 1927, p. 246.

fratelli Péreire, finanziari di idee sansimoniane che tramite la loro impresa avevano l'ambizione di « faire grande et réaliser cette union prônée du capital, du talent et du travail qui d'après Saint-Simon, devait ramener à jamais l'harmonie parmi les hommes. »<sup>202</sup>

Elie Reclus approfitta della relativa tranquillità per studiare le varie scuole socialiste ed entrare in contatto con l'ambiente dei fourieristi, fra i quali lo classifica in questo periodo il *Dictionnaire biographique du mouvement ouvrier français*<sup>203</sup>, anche se il figlio Paul, a sua volta geografo e militante anarchico, nelle sue brevi note biografiche sul padre precisa che « on a dit d'Elie Reclus qu'il avait appartenu à l'école fouriériste; cette assertion est inexacte, mais on comprend que des amis s'y soient trompés, tant Elie avait étudié les œuvres de Fourier avec enthousiasme, tant il était versé dans les travaux des utopistes révolutionnaires. »<sup>204</sup>

Nel frattempo « la banque du Crédit Mobilier parcourut dans sa carrière une courbe analogue à celle des autres banques : le capital n'y fut associé au travail que pour l'exploiter de son mieux. Elie saisit la première occasion pour s'en retirer et reprendre sa liberté. »<sup>205</sup> L'occasione, nel 1862, è l'offerta di una rivista russa, il « Djelo » di San Pietroburgo. Il suo responsabile G.E. Blagosvetlov era di orientamento liberale e corrispondeva anche con rivoluzionari russi emigrati all'estero, come il futuro geografo anarchico e stretto collaboratore dei Reclus, Léon Metchnikoff.<sup>206</sup> “Blago” per una quindicina d'anni avrebbe pubblicato una corrispondenza mensile di Elie Reclus,<sup>207</sup> assicurandogli un

---

<sup>202</sup> P. Reclus, *Les frères Élie et Élisée Reclus ou du Protestantisme à l'Anarchisme*, Paris, Les Amis d'Élisée Reclus, 1966, p. 178.

<sup>203</sup> J. Maitron (ed.), *Dictionnaire biographique du mouvement ouvrier français, tome VIII, deuxième partie : 1864-1871, la première Internationale et la Commune*, Paris, Les Éditions Ouvrières, 1964.

<sup>204</sup> P. Reclus, *Les frères Élie et Élisée Reclus*, cit., p. 178.

<sup>205</sup> Ibid.

<sup>206</sup> M.A. Miller, *The Russian Revolutionary émigrés, 1825-1870*, Baltimore and London, the John Hopkins University Press, 1986, p. 155.

<sup>207</sup> La collaborazione si interrompe nel 1876, quando con lo scoppio della guerra russo-turca viene imposto un giro di vite alla stampa liberale. All'Archivio di Stato di Storia Politica e Sociale (RGASPI) di Mosca sono conservati i manoscritti in francese degli articoli di Elie, assieme ad alcune lettere indirizzate a “mon ami Blahos”. Una copia di questi materiali è disponibile all'Internationaal Instituut vor Sociale Geschiedenis (d'ora in poi IISG) di Amsterdam, ma trattandosi di circa 10.000 pagine copiate su pellicola da 16 mm a partire da originali spesso in

reddito e una relativa libertà, se non nelle affermazioni, comunque filtrate dalla censura zarista, almeno nella scelta degli argomenti, che riguardavano « politique et sociologie contemporaines, histoire, biographies, questions d'art et de science, mythologie même. »<sup>208</sup>

Continua sempre la collaborazione con la rivista di Nefftzer, anche se sono anni in cui gli scambi culturali attraverso il Reno non sono visti molto di buon occhio, e difatti la rivista nel 1865 cambia nome, diventano prima « Revue Germanique et française » e poi « Revue Moderne ». Elie vi partecipa fino al 1867 con numerosi articoli e recensioni. Dal 1863 le sue ricerche si ricollegano al suo nuovo impegno nell'associazionismo operaio. Per quanto riguarda l'attività scientifica, Elie già a partire dagli anni '60 partecipa ai primi lavori geografici di Élisée, accompagnandolo nei suoi viaggi in montagna per la redazione delle guide *Joanne*, e firma con lui l'introduzione alla seconda edizione del *Dictionnaire géographique, administratif, postal (...) de la France de l'Algérie et des colonies*.<sup>209</sup>

L'attività che poi lo occupa maggiormente, almeno dalla metà degli anni '70, è nell'ambito di quella che oggi, con termine sconosciuto all'epoca, potrebbe essere definita una “antropologia culturale”. O per alcuni aspetti anche (definizione che proprio in quegli anni forgiava Friedrich Ratzel) una “antropogeografia”: lo studio dei modi di vita delle popolazioni primitive, della storia delle forme di parentela, e infine dell'evoluzione delle credenze e dei miti. La sua produzione in questo campo si caratterizza per originalità e allo stesso tempo per essere al passo con il contemporaneo filone dell'antropologia evolucionista, da Tylor a Frazer. Questa materia merita però uno studio specifico che non si può affrontare qui.

Attorno alla metà degli anni Sessanta, entrambi i fratelli Reclus sono molto attivi nell'esperienza del *Crédit Mutuel* animato da Jacques Beluze, ex

---

cattivo stato, qualsiasi idea di lettura o riproduzione integrale di tale *corpus* appare senz'altro proibitiva salvo non si abbia la possibilità di lavorare a Mosca.

<sup>208</sup> P. Reclus, *Les frères Élie et Élisée Reclus*, cit., p. 178.

<sup>209</sup> Elie et Élisée Reclus, *Introduction*, in A. L. Joanne, *Dictionnaire géographique, administratif, postal statistique, archéologique etc. de la France de l'Algérie et des colonies*, Paris, 1869, pp. V-CLXXXVIII.



“luogotenente” di Etienne Cabet. Questa esperienza, che raggruppa gran parte della sinistra francese nell’ultimo scorcio del Secondo Impero, mira a sviluppare, tramite l’esperienza di una banca mutualista, il finanziamento in Francia di esperienze cooperative di produzione e di consumo, come quella degli *Equitable Pioneers* di Rochdale. Il fallimento, anche economico, di questa iniziativa, spiana la strada a una radicalizzazione delle idee politiche dei due.

### 2.1.3. Fra Repubblica e Internazionale

La predicazione portata avanti in Europa da Bakunin, evaso dalla Siberia nel 1862, raccoglie in questi anni i suoi frutti e fra i suoi adepti trova anche i due Reclus, che lo conoscono a Parigi nel 1864<sup>210</sup> e qui aderiscono alla sua prima società segreta, la “Fratellanza Internazionale”, a cui seguirà nel 1868 la “Alleanza Internazionale della Democrazia Socialista”. I due francesi si schiereranno poi come detto, nel 1871-72 a fianco del russo nel dissidio che opporrà all’interno della Prima Internazionale le sezioni “alleanziste”, di ispirazione anarchica, al Consiglio Generale presieduto da Marx ed Engels.

Bakunin, che nel 1865 a Firenze riceve la visita di Élisée al ritorno dal suo viaggio in Sicilia per assistere all’eruzione dell’Etna, ricambia la stima dei due fratelli e così si esprime al loro riguardo: « due scienziati e nello stesso tempo gli uomini più modesti, più nobili, più disinteressati, più puri, più religiosamente devoti ai loro principi che ho incontrato nella mia vita. »<sup>211</sup> Nell’ottobre del 1867 propone al Comitato centrale della Lega della Pace e della Libertà di nominare Elie direttore del giornale « Les États-Unis d’Europe ». A margine dei congressi di questa associazione si forma la citata Alleanza Internazionale i cui membri confluiranno poi nell’Associazione Internazionale dei Lavoratori, non essendo riusciti a far confluire tutta la *Ligue* all’interno di tale organizzazione. Élisée sarebbe stato presente alla riunione fondativa di questa ennesima società segreta nel 1868 a Berna,<sup>212</sup> anche se su questi particolari, come sull’anno dell’adesione dei Reclus alla Fratellanza, esistono solo testimonianze, data anche la tendenza di

---

<sup>210</sup> P. Reclus, *Les frères Elie et Élisée Reclus*, cit., p. 59.

<sup>211</sup> M. Bakunin, *Opere Complete*, vol. I, cit., p. 259.

<sup>212</sup> IISG, James Guillaume Papers, Busta III, *lettre de Ch. Keller à J. Guillaume*, 27 av. 1905.

Bakunin a non lasciare tracce documentarie dell'attività cospirativa. Negli stessi mesi, il *Pronunciamento* di Cadice del 18 settembre 1868 apre la breve stagione del "sexenio democrático" spagnolo (1868-1874), che suscita immediato entusiasmo negli ambienti progressisti europei. Bakunin e l'Alleanza pensano che sia il momento di inviare una spedizione di propaganda in terra iberica, per costituire una sezione dell'Internazionale su posizioni bakuniniste e per portare, come si stava tentando di fare in Italia, il movimento dalla causa nazionale alla causa sociale, che per le componenti più "estreme" erano già strettamente connesse. « Cette situation ressemblait à celle du socialisme en Italie jusqu'en 1859 environ. »<sup>213</sup>

La regia del viaggio è gestita da Bakunin a Ginevra. Il russo chiede all'inizio a Élisée Reclus di recarsi in terra ispanica. Il geografo rifiuta, ma data la disponibilità di Elie e del giovane membro dell'Alleanza Aristide Rey, si incarica di dare una mano per l'organizzazione del gruppo in partenza dalla Francia. Come scrive al fratello: « J'ai envoyé ta lettre à Michel [Bakunin] mais avant de recevoir une réponse, j'ai reçu avis que plusieurs ont l'intention d'aller en Espagne. Aristide peut-être, et, peut-être aussi, notre ami Fanelli. »<sup>214</sup>

Bakunin infatti aveva ottenuto la disponibilità dell'ex garibaldino Giuseppe Fanelli, deputato dell'estrema sinistra al parlamento italiano, al quale i fratelli Reclus forniscono una serie di recapiti, come quello del loro vecchio amico repubblicano Fernando Garrido. Nei preparativi, però, alcune cose non funzionano a livello di comunicazione, anche perché ognuno viaggia indipendentemente: Rey con i mandati di diverse associazioni, fra cui i repubblicani di Delescluze e la sezione parigina dell'Internazionale ed Elie Reclus con la priorità di documentare la rivoluzione per le riviste a cui collabora, soprattutto il « Djelo ». E' un problema aperto capire se sia stata giocata una parte attiva e diretta da Reclus nella costituzione della sezione spagnola dell'Internazionale, ruolo che effettivamente non è documentato. Anche i successivi dissapori con Bakunin, di cui parleremo, sembrano escludere questa

---

<sup>213</sup> M. Nettlau, *La première Internationale en Espagne (1868-1888)*, Dordrecht, D. Redider Publishing Company, 1969, p. 33.

<sup>214</sup> Élisée Reclus, *Correspondance*, vol. I, cit., p. 294.

implicazione. Secondo Max Nettlau, « Elia Reclus e Aristide Rey (...) non fanno questo viaggio nell'interesse della società segreta e perciò si trovarono in Spagna in malintesi con Fanelli. »<sup>215</sup>

Ciò non toglie che fra i differenti attori di questa spedizione vi sia stata solidarietà e sostegno reciproco. Il primo ad arrivare a Barcellona, il 26 ottobre, è Elie. A quanto pare i malintesi riguardano anche l'appuntamento, come lamenta il 2 novembre Bakunin in una lettera a Gambuzzi: « Ho ricevuto una lettera da Aristide [Rey] datata da Barcellona ed acclusa ad una lettera di Paolo [Eliseo Reclus] che mi dice che anche Pietro [Elia Reclus] è lì e che si è incontrato con Aristide, ma che la Fonda d'Italia ch'egli [Eliseo] aveva designato come punto di riunione a tutti e tre, non esiste più. »<sup>216</sup> Fanelli nel frattempo è ancora a Genova in attesa di un imbarco e solo verso la metà di novembre si ricongiunge agli altri, con i quali prosegue verso Valencia. Dopodiché, mentre Reclus e Rey seguono Garrido in Andalusia, Fanelli si reca a Madrid con alcuni indirizzi fornitigli da quest'ultimo e arriva nella capitale il 24.<sup>217</sup> Lo scopo di Fanelli è trovare dei nuclei operai ai quali consegnare gli statuti dell'Internazionale e dell'Alleanza (facendo anche, a quanto pare, un po' di confusione fra le due organizzazioni), e paradossalmente riesce a trovarne prima a Madrid che nella più industrializzata Barcellona, dove la sezione internazionalista-alleanzista si consoliderà solo dopo alcuni mesi. Il suo incontro con il gruppo di Anselmo Lorenzo e dei fratelli Mora è considerato l'atto di fondazione del movimento libertario iberico.<sup>218</sup>

Invece Reclus segue il giro di propaganda dell'amico Garrido e di altri dirigenti repubblicani fra i quali José María Orense. In un discorso pronunciato a Sabadell, il "repubblicano francese" non fa tanto riferimento alla rivoluzione sociale quanto ad una rivoluzione che porti ad una repubblica federale, prologo della Repubblica Universale, di fronte a una platea che va in delirio. Il solo riferimento al "popolo lavoratore" è nel passaggio: « Vous avez non seulement

---

<sup>215</sup> M. Nettlau, *Bakunin e l'Internazionale in Italia dal 1864 al 1872*, Ginevra, Edizione del Risveglio, 1928., p. 148.

<sup>216</sup> Ibid., p. 149.

<sup>217</sup> A. Lucarelli, *Giuseppe Fanelli nella storia del Risorgimento e del Socialismo italiano*, Trani, Vecchi & C., 1953, p. 107.

<sup>218</sup> A. Lorenzo, *Il proletariato militante*, Catania, Anarchismo, 1978, pp. 27-32.

mis un terme aux iniquités d'une Isabelle, vous avez aussi eu la gloire de préserver l'Europe d'une conflagration que les despotes nous préparaient; vous avez rendu impossible une guerre sanglante qui eût coûté au peuple travailleur deux cent ou quatre cent mille hommes. »<sup>219</sup>

Esistono però differenze fra l'atteggiamento entusiastico che traspare dai discorsi di propaganda e quello più disincantato che emerge non solo dalla corrispondenza privata, ma anche dalle cronache pubblicate sulla «Revue politique et littéraire». Questo settimanale, uscito fra il giugno 1868 e il febbraio 1869 sotto la direzione di Challemel Lacour, si propone come l'organo dell'*intelligenza* repubblicana negli anni in cui i "rivoluzionari" tentano la spallata contro l'Impero, in un clima che anche a livello di pubblicistica sarebbe diventato sempre più effervescente. Dei due Reclus è ancora il maggiore a essere più coinvolto, ma anche Élisée scrive alcuni articoli. Fra i tanti nomi celebri figurano Gambetta, Michelet, Ferry. «C'est tout l'état-major de l'intelligence républicaine qui veut, comme il se doit, s'élever au-dessus des faits et du contingent pour préparer l'avènement du nouveau régime.»<sup>220</sup> Sul viaggio in Spagna di Elie escono otto articoli che ci permettono di seguire il suo percorso. Abbiamo anche la possibilità di seguire il suo Diario, il cui manoscritto sembra essere andato perduto, ma una cui versione è stata pubblicata in spagnolo negli anni '30 dalla «Revista Blanca» e raccolta di recente in un volume.

Il primo di novembre Reclus invia da Barcellona una corrispondenza che dà l'idea di una *chance* rivoluzionaria già compromessa, per l'atteggiamento passivo delle giunte rivoluzionarie di fronte al governo di Madrid e il carattere militare dell'insurrezione che non permetteva un suo sviluppo a favore del popolo, problema che le rivoluzioni degli anni successivi sarebbero arrivate a loro volta a porsi. L'autore inscena con abilità narrativa un dialogo con un rivoluzionario spagnolo, secondo il quale «l'insurrection a été essentiellement militaire (...) le peuple n'est intervenu que par donner son appoint; encore prétendait-on qu'on pouvait se passer lui. Il est impossible qu'une révolution militaire se propose

---

<sup>219</sup> Élisée Reclus, *Correspondance*, vol. I, cit., p. 308.

<sup>220</sup> C. Bellanger, J. Godechot, P. Guiral, F. Terrou, *Histoire générale de la presse française, tome II : de 1815 à 1871*, cit., p. 353.

jamais de désarmer l'armée pour armer le peuple. »<sup>221</sup> Beninteso, anche dall'altra parte dei Pirenei si faccia tesoro di questa esperienza: « Monsieur le Français, défiez-vous, défiez vous des révolutions militaires, même quand elles vous promettent la liberté. »<sup>222</sup>

La conclusione è che non si può fare la rivoluzione se non ci sono le condizioni rivoluzionarie. A questo punto occorre capire perché Reclus, scettico sugli esiti di questa esperienza, si presti ad accompagnare così entusiasticamente il viaggio di propaganda di Garrido. Certo pesa la questione etica nel tentare di fare comunque qualcosa in solidarietà ai “fratelli” spagnoli, ma sembra anche che nel corso del viaggio intraveda avvenimenti che gli fanno cambiare idea in senso più ottimistico. Il francese conclude il primo articolo ironizzando sui disperati tentativi dei monarchici iberici di trovare un candidato decente per la successione, che gli fa concludere che « c'est la république qui est la réalité, c'est la monarchie qui est devenue utopique en Espagne. D'autant plus utopique, que les monarchistes ne savent de quel côté se tourner pour trouver un roi présentable. »<sup>223</sup> Difficilmente, nel sarcasmo del nostro cronista, lo potrà essere il candidato più accettabile per i democratici: il duca di Espartero. « Espartero, pauvre vieillard, est si débile qu'il supporterait à peine le voyage de Logroño à Madrid sans se casser. Ce qui lui convient, c'est un bon fauteuil bien rembourré et non pas un trône, des béquilles et non pas un sceptre. La couronne qu'on lui destine devra être rembourré de molleton et doublée d'un bonnet de nuit, les catarrhes de l'Auguste Duc de la Victoire le voulant ainsi. »<sup>224</sup>

Negli articoli successivi Reclus analizza la situazione delle parti politiche nella penisola,<sup>225</sup> che si articolano sostanzialmente in reazionari, liberali e repubblicani, questi ultimi a loro volta divisi in socialisti e antisocialisti, e auspica un'alleanza fra queste ultime tre forze, che come vedremo non si realizzerà. La

---

<sup>221</sup> Elie Reclus, *Un roi, s'il vous plaît, Barcelona, 1er Novembre 1868*, « Revue politique et littéraire », 7 Novembre 1868, p. 124.

<sup>222</sup> Ibid., p. 125.

<sup>223</sup> Ibid.

<sup>224</sup> Ibid, p. 126.

<sup>225</sup> Elie Reclus, *Les Partis en Espagne*, « Revue politique et littéraire », 14 Novembre 1868, pp. 162-164.

paura di una rivoluzione popolare spinge infatti i liberali su posizioni più prudenti. Il triumvirato madrilenno Prim-Topete-Serrano, considerati già dei “traditori” da parte repubblicana assieme a elementi come il sindaco di Madrid Rivero, si muove già per una normalizzazione e ordina lo scioglimento delle giunte rivoluzionarie e la limitazione del diritto di riunione: secondo Reclus « ce qui a peut-être le plus contribué à la défiance des Espagnols envers la monarchie républicaine, c’est la trahison de républicains devenus monarchistes. »<sup>226</sup>

Il corrispondente della « Revue » è però entusiasta, scrivendo da Valencia il 22 novembre e da Malaga il 28, della “lotta delle manifestazioni”, che in quei giorni aveva fatto scendere in piazza nelle principali città della penisola centinaia di migliaia di persone che chiedevano la repubblica federale. Il concetto del federalismo è qui ritenuto da Reclus strategico, data la conformazione geografica della Spagna che favoriva lo sviluppo di situazioni regionali culturalmente ed economicamente poco controllabili da Madrid e corrispondeva alle antiche tradizioni comunaliste, ad esempio dei *fueros*, dei quali andavano “gelosi” soprattutto Aragonesi e Baschi. Le autonomie locali e municipali saranno del resto sempre al centro della proposta anarchica, che proprio dalla Comune di Parigi assumerà una sua fisionomia più precisa, e della storia cui i fratelli Reclus legheranno indissolubilmente il proprio nome.

Il culmine delle speranze, in questa corrispondenza, si tocca con il meeting regionale di Alora del 6 dicembre, dove per la prima volta si uniscono al movimento le masse contadine dell’Andalusia. Quel giorno parlano tutti i “campioni” del repubblicanesimo, Garrido, Palencia, Fuente per reclamare, anche in sfida al potere che i grandi proprietari terrieri esercitavano nelle aree rurali, la liberazione di un gruppo di “patrioti” arrestati. L’entusiasmo popolare è tale che gli oratori, per evitare problemi con l’esercito, devono utilizzare tutto il proprio carisma per impedire alla folla di assaltare le carceri e prendersi da sola quanto richiesto.

---

<sup>226</sup> Elie Reclus, *Comment on réveille un peuple, Valence, 22 Novembre 1868*, « Revue politique et littéraire », 28 Novembre 1868, p. 208.

Ma lo scontro era inevitabile, anche in considerazione che proprio ad Alora si era visto che « les gros bonnets du parti libéral avaient (...) fait cause commune avec les gros bonnets du parti réactionnaire. »<sup>227</sup> Proprio il giorno successivo arriva la notizia dei morti di Cadice, dove, a Puerto Santa Maria, resisteva un raggruppamento della guardia nazionale repubblicana in cattivi rapporti col sindaco liberale. Avendo rifiutato il disarmo, l'esercito era intervenuto ad arrestare una parte del contingente: dal capoluogo il resto della guardia nazionale era insorta in soccorso dei compagni, lasciando però 134 miliziani sul terreno dopo che non solo l'artiglieria, ma anche la marina da guerra, si erano mobilitate a sbarrare il passo al contingente repubblicano. « Les deux éléments progressiste et républicain qui ont ensemble renversé le trône d'Isabelle sont désormais irrévocablement ennemis. »<sup>228</sup> Reclus descrive il clima di paura con cui si attendono le notizie da Cadice e ci si prepara alla difesa armata di Malaga, quasi anticipando una serie di problemi non solo di alleanze politiche, ma anche di necessità militari, che si troveranno ad affrontare i futuri anarchici spagnoli nell'ancora più sanguinosa esperienza della guerra del 1936-39.

Gli scontri però restano per il momento circoscritti, perché i "triumviri" convocano a Madrid i dirigenti repubblicani, fra cui Garrido, per tentare un'intesa. Reclus segue il gruppo nella capitale, dove dimora per il restante tempo del suo viaggio. Il 26 dicembre commenta il risultato delle elezioni municipali che si erano nel frattempo svolte, con risultati favorevoli ai repubblicani, che in quei giorni convocano un meeting con Orense, Castelar e Garrido, al quale partecipano 6.000 persone, per rivendicare la vittoria e protestare contro i fatti dell'Andalusia. Ma Reclus ha i suoi dubbi che il governo consideri il suffragio universale qualcosa di più di una "commedia". « Chacun se rappelle que Prim a déclaré qu'il n'y aurait pas d'élections aux Cortés, si les élections municipales se faisaient dans le sens républicain – Maintenant devinez ce qui va avoir lieu, si vous l'osez. »<sup>229</sup>

---

<sup>227</sup> Elie Reclus, *Le premier sang (correspondance d'Espagne)*, Alora le 6 décembre 1868, « Revue politique et littéraire », 12 Décembre 1868, p. 246.

<sup>228</sup> Ibid., p. 248.

<sup>229</sup> Elie Reclus, *Echec à la Monarchie (correspondance d'Espagne)*, Madrid, 26 décembre, « Revue politique et littéraire », 2 Janvier 1869, p. 12.

Si parte da un'analisi impietosa della situazione che aveva trovato nella capitale proprio riguardo il progetto di repubblica federale, nella quale non manca un sarcastico paragone con la situazione francese del momento.

La formule de la république fédérale à laquelle se rallie le reste de l'Espagne ne peut exciter aucun enthousiasme dans l'ancienne capitale du royaume à laquelle une décentralisation énergique ferait perdre la moitié de son importance. Madrid est (...) habitée par une population de fonctionnaires et de rentiers attablés au budget (...) Quant aux grands d'Espagne, aux gros banquiers tant juifs que chrétiens, aux planteurs qui se sont engraisés à manger du nègre, quant aux amiraux et généraux de division, leur bande trouverait à se songer commodément à Paris, à l'ombre de l'Église de la Madeleine ou de la Trinité d'Antin.<sup>230</sup>

Echi di queste considerazioni si troveranno nella parte della NGU che pochi anni dopo Élisée dedicherà alla penisola iberica. Alla fine a Elie sembra proprio che i monarchici siano riusciti a terrorizzare a tal punto la borghesia del pericolo socialista, da ottenere il suo appoggio, e lascia la Spagna con un macabro presagio dovuto ai morti di Cadice e di Malaga, città che era stata a sua volta messa in stato d'assedio. Questo accade proprio perché, secondo Reclus, il governo provvisorio, mentre faceva “guerra” ai repubblicani, trattava con una dozzina di “pretendenti” al trono, e chiunque di questi l'avesse spuntata, « aux dynasties nouvelles il faut un baptême de sang. »<sup>231</sup>

Intanto a Madrid Reclus ha notizie di un altro “inviato speciale” alla rivoluzione spagnola, Léon Metchnikoff, il cui arrivo a Barcellona era stato segnalato a metà ottobre dal quotidiano « El Télégrafo ». Il russo percorre in questi mesi la penisola iberica come corrispondente del giornale Pietroburghese « Otečesvennye zapiski », ma gli accenni a “missioni pericolose” svolte anche in Spagna per conto dei rivoluzionari russi che fa Élisée Reclus nella sua breve biografia fanno pensare che ci sia di più. Non sappiamo però in quale ambito si muova qui Metchnikoff, che in quegli anni fa parte della comunità russa di

---

<sup>230</sup> Ibid., p. 8.

<sup>231</sup> Elie Reclus, *Sus aux républicains! (correspondance d'Espagne)*, « Revue politique et littéraire », 9 Janvier 1869, p. 35.



Ginevra e ha rapporti con esuli di diverse tendenze, fra i quali Herzen. In ogni caso è significativo constatare il fatto che l'ex garibaldino russo e i fratelli Reclus già si conoscono e si considerano amici; non si esclude che Metchnikoff abbia potuto incontrare Élisée nel settembre precedente al congresso della Lega per la Pace e la Libertà a Berna. L'aneddoto riguarda il rifiuto del russo e del suo compagno di viaggio di scoprirsi di fronte ad un rito religioso. « Hace algunos días dos periodistas amigos nuestros, uno de los cuales es ruso, contemplaban al mismo espectáculo en una de las calles mas céntricas de Madrid. Tampoco ellos pensaron en quitarse el sombrero (...) cuatro o cinco jóvenes robustos y atrevidos se acercaron a ellos con los puños apretados y en actitud amenazadora. Pero tuvieron que retroceder ante las muletas del uno y el revólver del otro. »<sup>232</sup> Il particolare delle stampelle non lascia molti dubbi sull'identità del russo: ricordiamo che in questo diario Reclus non scrive mai esplicitamente il nome degli stranieri suscettibili di rischiare rappresaglie nei rispettivi paesi.

Sappiamo anche che a dicembre il francese deve necessariamente avere incontrato Fanelli, visto che un altro aneddoto riguarda proprio l'inviato di Bakunin e testimonia a sua volta che l'ambiente di Madrid in quei giorni non fosse particolarmente sicuro per gli stranieri medesimi. « Anteayer un diputado italiano y dos españoles pasaban por una calle excusada hablando de socialismo, en francés. Dos individuos, provistos de garrotes, se le hacharon encima, gritando: "A ellos, que son franceses." Nuestros amigos resistieron valientemente. »<sup>233</sup> Non sappiamo quanto Elie Reclus abbia ancora frequentato Fanelli a Madrid. L'italiano « nello spirare di gennaio tornò a Barcellona, »<sup>234</sup> mentre il francese rimane a Madrid per assistere all'insediamento delle *Cortes* nel mese successivo, dove la situazione delle maggioranze parlamentari vede una serie intricata di alleanze e contro alleanze in cui i deputati repubblicani, fra i quali Garrido, restano quasi immancabilmente in minoranza.

---

<sup>232</sup> Elías Reclus, *Impresiones de un viaje por España en tiempos de Revolución, del 26 octubre 1868 al 10 de marzo de 1869 en el advenimiento de la República*, Logroño, Pepitas de calabaza, 2007, p. 171.

<sup>233</sup> Ibid.

<sup>234</sup> A. Lucarelli, *Giuseppe Fanelli nella storia del Risorgimento e del Socialismo italiano*, cit., p. 110.

Reclus, il cui diario termina il 10 marzo 1869, ha ancora tempo di dichiarare la propria ammirazione per il caposcuola dei repubblicani federalisti spagnoli, appena rientrato dall'esilio per prendere posto alle *Cortes*, lettore di Proudhon e molto letto dagli anarchici spagnoli dei decenni successivi, Francisco Pi y Margall. «Ojos radiantes de inteligencia, semblante dulce, labios finos y irónicos, voz suave y resonante. Su diálectica admirable, su estilo elegante y sobrio y la extensión y la variedad de su saber le han revelado como un campeón de la causa republicana, que España escuchará con arrobamiento.»<sup>235</sup>

Nel 1869, al termine di questo viaggio, l'amore di Bakunin per almeno uno dei due fratelli sembra essersi piuttosto affievolito. Il russo, nel quadro di una missione che gli era in parte sfuggita di mano, rimprovera il francese di essersi intrattenuto troppo in Spagna coi borghesi repubblicani e troppo poco con gli operai. Elie Reclus e Aristide Rey, a suo dire, avevano fatto «molto radicalismo e un poco di socialismo borghese.»<sup>236</sup> Questo dissidio si ricomporrà definitivamente solo dopo la Comune, quando Bakunin andrà in visita a Elie, esule a Zurigo, il 27 ottobre e l'11 novembre 1872.<sup>237</sup>

#### **2.1.4 Un anarchico in carcere, un altro direttore della BNF**

Non ci sembra il caso di ripercorrere qui i noti problemi ed eventi storici che hanno portato a quel passaggio chiave della storia del movimento operaio che è stata la Comune di Parigi. Dopo il disastro della guerra franco-prussiana, è abbastanza comprensibile che la proclamazione della Repubblica il 4 settembre 1870 e gli avvenimenti successivi come la scesa in campo della Guardia Nazionale abbiano trovato i Reclus impegnati in prima persona. Napoleone III è caduto, l'assedio di Parigi e l'allentarsi del potere centrale permettono una maggiore possibilità di fare circolare le idee, e favoriscono la radicalizzazione delle posizioni. Élisée, in quanto geografo, manda quell'autunno un biglietto a Nadar domandando di arruolarsi nel corpo degli esploratori su pallone

---

<sup>235</sup> Elías Reclus, *Impresiones de un viaje por España en tiempos de Revolución*, cit., p. 229.

<sup>236</sup> M. Bakunin, *Opere Complete*, vol. VII, Catania, Anarchismo, 1993, p. 301.

<sup>237</sup> *Ibid.*, p. 309.

aerostatico.<sup>238</sup> Il 2 dicembre, anniversario del colpo di Stato bonapartista, lancia una proposta alla *Société de Géographie* per « affecter le Palais des Tuileries aux sociétés savantes »<sup>239</sup>, una battaglia simbolica nella quale, non a caso, la scienza deve giocare dalla parte dei rivoluzionari.

Nella capitale i due fratelli sono da alcuni anni al centro di una rete di sociabilità rappresentata dai *Lundis Reclus*, serate di discussioni e convivialità organizzate nella loro abitazione di rue Feuilleantines per raccogliere il circuito parigino degli intellettuali e militanti dell'area definita *démoc-soc*, fra i quali i fratelli Nadar<sup>240</sup>, alle quali partecipano spesso anche emigrati politici<sup>241</sup>. Con la caduta dell'Impero anche le loro attività si radicalizzano e nel gennaio-febbraio i due fratelli danno vita all'effimera esperienza del settimanale « La République des Travailleurs », organo della sezione internazionalista di Batignolles e Ternes, assieme a Rey, André Léo e Benoît Malon. La lettura del momento data dalla rivista e il suo scopo possono essere riassunti in poche righe del programma ufficiale. « En début de cette Troisième République et d'une troisième réaction, la République des Travailleurs montera la garde autour du droit populaire (...) Nous avons la République de la Liberté à défendre, nous avons la République de l'égalité à fonder. »<sup>242</sup>

Sono molto presenti i fantasmi di un preciso parallelo storiografico che viene fatto, e che ritorna negli scritti dei Reclus, fra 1789, 1848 e 1871: se alla Rivoluzione erano seguiti il Terrore e l'Impero, e al Quarantotto il colpo di stato di Napoleone III, ora il presagio era che in assenza di una radicalizzazione rivoluzionaria del movimento sarebbe seguita anche in questo caso una svolta reazionaria. Il fallito colpo di mano governativo del 18 marzo e la successiva occupazione dell'*Hôtel de Ville* da parte della Guardia Nazionale segnano l'inizio dell'esperienza della Comune. Durante la campagna per la proclamazione a suffragio universale dei suoi rappresentanti il 26 Marzo 1871, i Reclus affiggono

---

<sup>238</sup> Élisée Reclus, *Correspondance*, vol. II, Paris, Schleicher Frères, 1911, p. 3.

<sup>239</sup> A. Fierro, *La Société de Géographie, 1821-1946*, Genève, Librairie Droz, 1983, p. 149.

<sup>240</sup> P. Bedos, *Nadar*, in « Itinéraire », 14 (1998), p. 98.

<sup>241</sup> G. Dunbar, *Elisée Reclus historian of nature*, cit., p. 56.

<sup>242</sup> *Notre programme*, « La République des Travailleurs », (1) 10 Janv. 1871, p. 1.

un *Appel au Peuple de Paris* pubblicato anche sul « Cri du Peuple », il giornale diretto da uno dei più celebri protagonisti della Comune, Jules Vallès<sup>243</sup> che dopo essere stato fondato il 22 febbraio e sospeso poco dopo, aveva ripreso le pubblicazioni all'indomani del 18 marzo.

En face de la Réaction qui proclame la déchéance de Paris, qui prépare l'anéantissement de la République, en ameutant contre elle l'invasion des campagnes après l'invasion prussienne, il ne faut pas que les républicains s'entr'égorgent. Dans la confusion actuelle, inévitable résultat de nos immenses désastres, des dissentiments se sont élevés entre nous. Des incidentes désagréables ont surgi entre les républicains qui suivent le Comité Central de l'Hôtel de Ville et les républicains qui suivent la députation et les mairies. On s'est mutuellement reproché d'être sorti de la légalité, la légalité qui est pourtant impossible d'observer en pleine révolution. Quel que soit le bien fondé ou les exagérations des récriminations réciproques, nous ne voulons pas d'une lutte terrible et fatale, nous ne voulons pas que notre République se noie dans le sang des républicains.

Citoyens électeurs, en tant que gardes nationaux vous avez nommé le Comité Central, en tant que habitants de Paris vous avez nommé vos députés et vos municipalités. Eh bien ! Vos représentants et mandataires n'ont pas le droit de risquer dans les hasards d'une bataille de rues l'existence d'une République qu'ils compromettent déjà par leurs maladresses.

Peuple souverain, c'est à toi qu'il appartient de mettre fin à la lutte entre tes mandataires en les soumettant à une prompt réélection. C'est à toi de juger le différend et de faire tomber ton verdict du haut de l'urne électorale. Notre salut est dans l'union et la concorde. Entre républicains, entre concitoyens et Français, ce n'est point aux fusils ni aux canons de prononcer, mais au suffrage universel.

Citoyens au scrutin

Paris, 25 mars 1871

Elie Reclus, F.D. Leblanc, Élisée Reclus, Paul Reclus.<sup>244</sup>

Dopo la proclamazione della Comune, Élisée ha pochissimi giorni di tempo per parteciparvi, perché il 4 aprile sul colle di Châtillon viene fatto prigioniero

---

<sup>243</sup> J. Vallès, *Le Cri du Peuple : février 1849 à mars 1871*, Paris, Les Éditeurs Français Réunis, 1953.

<sup>244</sup> *Appel au peuple de Paris*, « Le Cri du Peuple », 26 Mars 1871, p. 2. Paul Reclus (1847-1914), medico, è qui uno dei fratelli minori di Elie ed Élisée, e non va confuso con l'altro Paul Reclus (1858-1941) citato, figlio di Elie, ingegnere e geografo, autore delle memorie biografiche sul padre riportate in questo articolo.

assieme a gran parte del battaglione Duval, con altre centinaia di volontari, durante la sfortunata controffensiva in direzione di Versailles seguita al bombardamento di Neuilly, e solo nel 1872 sarà liberato per prendere la strada dell'esilio. Questa vicenda ha reso celebre il geografo anarchico, che già era molto noto negli ambienti scientifici internazionali dopo la pubblicazione della prima delle sue grandi opere, *La Terre*. Approfondiremo in seguito i risvolti scientifici della sua prigionia, e la mobilitazione della comunità scientifica al fine di evitargli la deportazione in Nuova Caledonia, che vede anche la sottoscrizione di un appello da parte di un gruppo di scienziati inglesi, capeggiati dal geologo e naturalista Henry Woodward, curatore dell'edizione inglese dell'opera citata, uscita proprio in quel periodo.<sup>245</sup>

Elie, invece, che non poteva arruolarsi nella Guardia Nazionale per una ferita alla mano, si impegna prima come barelliere, poi trova un'occupazione più in sintonia con il suo curriculum: partecipa all'équipe che vaglia i materiali abbandonati alle Tuileries dall'Imperatore e dal suo entourage, dai quali emergevano, secondo gli incaricati di questa indagine, le collusioni del governo di Thiers con elementi orleanisti e bonapartisti. Il suo *Journal de la Commune* viene pubblicato solo dopo la sua morte, ma presenta elementi di interesse ben oltre lo scopo dichiarato in esergo di essere « un thermomètre appendu dans un coin. »<sup>246</sup> La registrazione testimoniale dei fatti narrati giorno per giorno è associata a una disincantata trattazione dei problemi che la rivoluzione di volta in volta deve affrontare. Queste 400 pagine, che partono dal 20 marzo e arrivano fino al 31 maggio, meriterebbero senz'altro una traduzione o quantomeno una ristampa.

Anche se non sono tanto utili per ricostruire le vicende biografiche dell'autore quanto per capire quali erano i principali problemi e dibattiti che preoccupavano un militante alle origini del movimento anarchico. Molto più delle proprie vicende autobiografiche Elie Reclus rende conto dei commenti sulla situazione politica e considerazioni di un partecipante ai fatti che però non ha un ruolo di primo piano nella storia: è l'intellettuale che cerca il modo di rendersi

---

<sup>245</sup> G. Dunbar, *Élisée Reclus historian of nature*, Hamden, Archon Books, 1978, pp. 58-68.

<sup>246</sup> Elie Reclus, *La Commune de Paris au jour le jour. 1971. 19 Mars – 28 mai*, Paris, Schleicher Frères, 1908, p. 1.

utile, e nel frattempo esprime le proprie considerazioni. Il 22 marzo descrive così la situazione: « C'est la plus sérieuse réalisation de l'anarchie qu'utopiste ait jamais pu rêver. Légalement, nous n'avons plus de gouvernement, plus de police ni de policiers, plus de magistrats ni de procès, plus d'huissiers ni de protêts, les propriétaires s'enfuient en foule abandonnant les immeubles aux locataires, plus de soldats ni de généraux. »<sup>247</sup>

Nel diario vengono riprodotti quotidianamente articoli di giornale, note, comunicati, manifesti, sia di parte “parigina” sia di parte “versagliese”, discorsi uditi nelle strade e nelle assemblee: grande messe di documenti su cui l'autore basa i propri commenti. I problemi che si pongono a questa esperienza nascente, in una città di due milioni di abitanti « senza più proprietari né poliziotti » sono enormi. Ritornano molte delle questioni che lo studioso aveva affrontato in Spagna da spettatore, e che ora si ritrova a dover fronteggiare da protagonista, per quanto in posizione marginale rispetto agli avvenimenti nei quali si trova a operare. Dall'esperienza spagnola trae per prima cosa insegnamenti sul ruolo dell'esercito, che schierato con il governo di Thiers di fatto si contrappone alla Guardia Nazionale, che assume il ruolo di una vera e propria milizia civica. « Il est impossible, il est absurde qu'une armée soit libérale, et le malheur des républicains espagnols est de n'avoir pas encore compris cette vérité élémentaire. Au moins, les républicains de Paris l'ont comprise, ils savent que l'armée ne peut pas être la doublure de la garde nationale. En conséquence, ils ne veulent d'armée à Paris sous aucun prétexte. »<sup>248</sup>

Esempio spagnolo che è del resto indicativo di un modo di pensare internazionale che viene all'esule e al *savant* dai suoi viaggi e dalle sue esperienze, ma che sarà basilare nel successivo pensiero anarchico. Reclus sottolinea che i cittadini di Parigi, durante la Comune, si sentono « les citoyens du monde. Ils parlent au nom d'une Commune, mais leur Commune elle-même procède d'une idéale Fédération Universelle. »<sup>249</sup> Fra i principali problemi, la gestione di una nuova società, e di uno scontro politico che ormai era diventato

---

<sup>247</sup> Ibid., p. 14.

<sup>248</sup> Ibid., p. 54.

<sup>249</sup> Ibid., p. 55.

anche militare, in un crescendo di violenza che faceva presagire sempre di più il disastro finale, al quale si ricollega proprio il problema della legittimità dell'uso delle violenza "rivoluzionaria", "difensiva" o comunque finalizzata a una "giusta causa". Reclus esprime posizioni estremamente interessanti, che si possono considerare in qualche modo in anticipo sulla concezione umanista e "antiviolenza" dell'anarchismo che avrebbe propagandato fra gli altri, nel XX secolo, Errico Malatesta, anche per controbilanciare la "leggenda nera" dell'anarchismo che aveva preso il sopravvento nell'opinione pubblica dopo gli attentati degli "individualisti" francesi nell'ultimo scorcio del secolo XIX.

Esemplare in questo senso è la richiesta ai rivoluzionari di operare utilizzando mezzi coerenti con i fini perseguiti, nella affermazione di un'etica per cui, secondo Reclus, il fatto che i Versagliesi avessero preso degli ostaggi non poteva essere un buon motivo perché la Comune prendesse ostaggi a sua volta e minacciasse di fucilarli, o peggio agisse la minaccia.

Une injustice produit une autre injustice. S'appuyant sur la séquestration de Blanqui, les blanquistes de la Commune ont exigé qu'on s'emparât d'otages et que des prisonniers versaillais garantissent le sort des prisonniers parisiens ou amis des parisiens. Nous revenons aux mœurs du Moyen-âge, à la justice patriarcale : otages et représailles, œil pour œil, dent pour dent, emprisonnement pour emprisonnement, meurtre pour meurtre.<sup>250</sup>

Una questione innanzitutto etica, visto che « la guerre offensive que nous fait Versailles est immorale, mais la guerre défensive par laquelle nous lui répondons n'est pas moins immorale. »<sup>251</sup> Che riporta poi il discorso al problema dell'esercito: Reclus si oppone alla coscrizione obbligatoria proposta dal Comitato Centrale della *Garde Nationale*, affermando che non si sta più combattendo contro i Prussiani, ma un'altra guerra, per la quale « il ne faut que des volontaires. »<sup>252</sup> Anche sul problema della "società nuova", sono frequenti le critiche ai nuovi organismi dirigenti della Comune, di cui si fa di volta in volta

---

<sup>250</sup> Ibid., p. 75.

<sup>251</sup> Ibid., p. 130.

<sup>252</sup> Ibid., p. 133.

presente l'autoritarismo e la mancanza di trasparenza. Già dopo poche settimane questa suscita le proteste dell'anarchico, che solleva la questione del controllo pubblico di chi esercita poteri in nome della collettività. « La Commune ne publie aucun compte rendu de ses séances, qui restent closes et forcloses pour ses amis de Paris, non pour ses ennemis de Versailles (...) tout gouvernement occulte est poussé fatalement vers les forfaits ou les erreurs fatales. »<sup>253</sup>

Anche l'arresto di membri della Comune e le faide al suo interno fanno suonare campanelli di allarme: sono ancora presenti, come dicevamo, i fantasmi del 1789. E' abbastanza significativo notare i toni preoccupati del diario del 3 maggio, che paventa una nuova dittatura da parte di un organismo, costituito in seno al Consiglio della Comune, che aveva preso il nome di *Comité de salut public*, di sapore neogiacobino (avversato peraltro dai componenti più "libertari", la cosiddetta Minoranza internazionalista del Consiglio della Comune), con quelli che, solo tre settimane prima, erano i toni liberatori del 9 aprile. Quel giorno era stata distrutta l'odiata ghigliottina, con una scena sicuramente fra le più care nella memoria dell'autore: « aux applaudissements d'une foule immense, on l'a brisée à coups de hache et on l'a brûlée au pied de la statue de Voltaire. »<sup>254</sup>

Fra le poche vicende biografiche riflesse nel diario, la principale è l'angoscia delle prime settimane di prigionia di Élisée, dai primi giorni di assenza di notizie e paura del peggio, soprattutto alle prime voci di uccisioni e maltrattamenti di prigionieri a Versailles. « Parmi eux était l'homme que j'aime, que j'estime et que je respecte le plus au monde. »<sup>255</sup> Ancora il 9 aprile non si hanno notizie certe, si sospetta sia prigioniero, con sollievo si scopre che non figura sulla lista dei morti, ma non risulta essere neppure nei campi di prigionia di Versailles e Satory. Questa incertezza dura fino ai primi contatti tramite parenti che vivendo in provincia potevano ricevere corrispondenze dal carcere di Brest. Da alcune di queste, inedite, sappiamo che al prigioniero e alla sua famiglia erano state offerte da subito condizioni "di favore" in cambio di un "ravvedimento", che viene escluso a nome del fratello dallo stesso Elie, in una lettera al principale

---

<sup>253</sup> Ibid., pp. 105-106.

<sup>254</sup> Ibid., p. 89.

<sup>255</sup> Ibid., p. 74.



offerente, che già conosciamo come direttore de « Le Tour du Monde » e ora deputato all'Assemblea di Versailles, Thomas-Edouard Charton.

Jugeant par moi-même et connaissant d'ailleurs les sentiments de mon frère je vous prie de ne pas donner suite à la démarche proposée. Élisée a pensé que le triomphe de M. Thiers et de l'Assemblée serait le triomphe de la réaction et tôt ou tard le renversement de la république. Il a donc pris son parti et s'est rendu à un combat, dont il avait accepté toutes les mauvaises chances. Il a été fait prisonnier mais moralement il reste entier et ne s'est point rendu. Quant à s'avouer vaincu, quant à reconnaître des torts, promettre d'être sage, remercier pour l'indulgence et la générosité dont il pourra avoir été l'objet, c'est impossible car il n'a point péché par ignorance.<sup>256</sup>

Charton agisce come vedremo a nome della potente casa Hachette, che tenta di salvare Reclus in quanto “proprio” autore ma senza un coinvolgimento diretto che potrebbe scandalizzare i benpensanti. « Si la librairie soutient Élisée Reclus, elle ne met cependant pas son nom dans la balance et elle agit grâce à un intermédiaire, certes très bien placé. »<sup>257</sup> Avremo modo di approfondire questa vicenda. Sono tanti i politici e gli intellettuali che in questi mesi si interessano alla sorte di un prigioniero « speciale »<sup>258</sup> e senz'altro scomodo, visto proprio il suo status di studioso di fama internazionale, dunque membro di quel “campo scientifico” i cui esponenti in qualche modo tentano di risolvere la situazione. Tuttavia, l'interessato fornisce di sé una rappresentazione differente. Quanto in questo Élisée ed Elie, che in quei giorni non si possono sentire, siano in linea, è testimoniato da una lettera di pochi giorni dopo che il prigioniero invia all'altro fratello, Paul, che si era invece preoccupato della sua sicurezza consigliandogli di accettare qualsiasi offerta lo salvasse. Ma la risposta è negativa.

Mon cher frère, tu as dû pressentir quelle serait ma réponse. Ma reconnaissance est grande envers les députés qui voudraient bien intercéder en ma faveur, mais ma conscience ne me

---

<sup>256</sup> BNF, DM, NAF, 25016 f. 88. *Lettre d'É. Reclus à E. Charton, 18 avr. 1871.*

<sup>257</sup> S. Alavoine-Muller, *Élisée Reclus face aux contraintes éditoriales de la maison Hachette*, Colloque international “Élisée Reclus et nos géographies. Textes et prétextes”. Lyon 7-9 Septembre 2005 (CD-Rom).

<sup>258</sup> F. Ferretti, *Il mondo senza la mappa*, cit., pp. 72-73.

pardonnerait jamais, et j'avais honte devant ma femme et devant vous si je faisais la moindre promesse pour hâter le jour de ma délivrance. Je n'ai pas besoin de te donner les raisons morales absolues qui m'empêchent d'agir autrement. Mais si prisonnier je suis, je ne suis pas moins un homme moralement libre, et je veux rester tel (...) Ne t'affliges pas trop sur mon compte et ne crois pas que la destinée me soit si dure. Je couche sur une mauvaise paillarde, mais pendant des années j'ai couché dans une hutte, et souvent sur le sol nu. Ma nourriture était insuffisante et l'est encore, mais elle est somptueuse en comparaison de celle dont je dus souvent me contenter. Je ne puis continuer mes travaux de Paris, j'en ai commencé d'autres. Je ne suis plus libre de mes mouvements, mais je suis libre d'esprit (...) plus encore pour les miens que pour moi je veux rester sans reproche.<sup>259</sup>

Un rigore morale spinto fino agli estremi, che secondo alcuni deriva anche dall'educazione puritana ricevuta in famiglia, caratterizzerà del resto tutta la carriera di Élisée ed Elie. Che si rivedranno poi solo nell'inverno del 1872, entrambi esuli in Svizzera. Nel frattempo, avviene anche un fatto che riguarda la biografia del maggiore dei Reclus: nella giornata del 4 maggio l'autore del *Journal* informa di avere ricevuto l'incarico di dirigere la *Bibliothèque Nationale de France*.

La Commune vient de me charger d'un emploi plus honorable qu'important et dans lequel il me ne sera pas possible avant quelque temps de rendre au public des très grands services (...) J'avais besoin de me compromettre, moi aussi, pour la Commune et de faire autre chose pour elle que des vœux impuissants et de donner ça et là quelques conseils inutiles. Je suis loin d'admirer la Commune (...) mais je sens que, si la Commune périt, nous périssons tous avec elle. La conduite de nos généraux, la direction qu'ils donnent à la campagne ne me plaît qu'à demi, mais que notre armée triomphe ou soit vaincue, je veux avoir compté dans ses rangs.<sup>260</sup>

Del resto non si può dire che non fosse stato scelto un appassionato della materia: già nel primo esilio londinese, all'inizio degli anni '50, povero e disoccupato « il eut du moins chaque jour, sauf le dimanche, la joie de retrouver ses vieux

---

<sup>259</sup>BNF, DM, NAF, 25016 f 113. *Lettre di É. Reclus à P. Reclus, 24 avr. 1871*

<sup>260</sup>Elie Reclus, *La Commune de Paris au jour le jour. 1971. 19 Mars – 28 mai*, cit., p. 243.

compagnons, les livres, dans le British Museum. »<sup>261</sup> Su queste poche settimane della carriera di Reclus non abbiamo altre testimonianze dirette dell'interessato, perché come ha detto lo storico francese H. Dubief, « quant à l'ouvrage posthume d'Elie Reclus, il ne nous apprend rien. L'auteur rejetait la foi réformée, mais conservait une pudeur ultra puritaine qui lui interdisait presque de jamais parler de lui. »<sup>262</sup>

E' proprio lo storico citato che consultando i dossier dedicati a Elie Reclus nell'attuale *Bibliothèque Nationale*, nonché i dispacci di Versailles di quelle settimane e alcune testimonianze di giornalisti contemporanei, ha scritto un articolo che ricostruisce a grandi linee la vicenda. La biblioteca era chiusa al pubblico già dall'ottobre 1870, i libri trasportati in stanze protette da inferriate e fino ad aprile 1871 la Comune si era sostanzialmente disinteressata all'istituzione, quando ne viene nominato direttore Jules Vincent.

Il direttore precedente Jules Taschereau si era rifugiato a Versailles perché temeva vendette dei blanquisti per il suo ruolo giocato nel 1848 contro Blanqui medesimo, ma la gran parte del personale era rimasta. Sono questi a ostacolare l'opera di Vincent, col quale stipulano un accordo secondo il quale la Comune non deve ingerire negli affari interni della Biblioteca: di fatto una capitolazione di Vincent, che rinuncia ai pieni poteri e si impegna a non modificare gli statuti della biblioteca. Secondo Dubief, Vincent avrebbe in realtà deciso di non inimicarsi i funzionari per finalità personali: egli viene infatti estromesso dal suo incarico, per ordine della Comune, il 27 aprile, quando vengono scoperti una serie di episodi di corruzione. Da ultimo un brillante successo nel fare avere agli impiegati della biblioteca una parte del loro salario arretrato, non senza avere trattenuto *pro domo sua*, nel passaggio, una parte della somma che gli era stata concessa.

Il 29 aprile Edouard Vaillant, delegato all'educazione, nomina direttore della *Bibliothèque Nationale* Elie Reclus, che alla fine avrà ancora più problemi con l'apparato della biblioteca, perché i suoi principali rappresentanti, che come si è capito antipatizzano per la Comune, non possono digerire che un intellettuale di

---

<sup>261</sup> P. Reclus, *Les frères Élie et Élisée Reclus*, cit., p. 177.

<sup>262</sup> H. Dubief, *L'administration de la Bibliothèque Nationale pendant la Commune*, « Le Mouvement Social », 37 (1961), p. 30.

indiscutibile livello stia dalla parte dei comunardi. « Sa valeur intellectuelle et morale en faisait au moins l'égal de tous ceux auxquelles il s'opposait, et ils l'ont détesté comme on déteste un traître et un renégat. »<sup>263</sup>

Esemplare l'episodio delle chiavi dell'ufficio del direttore, che Taschereau aveva portato con sé e che né il suo nipote e segretario generale Guèrin, rimasto in loco, né Vincent, si erano preoccupati di sostituire per prendere possesso di quella stanza. Ci vuole Reclus per chiamare un artigiano e dare alla Comune "piena sovranità" sugli uffici. « Devant lui, calme et rempli de sang-froid, les employés, les huissiers à gilet rouge tremblaient de peur et sous leur regard consterné le serrurier qu'il avait faire appeler fait sauter les serrures. »<sup>264</sup> Un gesto simbolico che scandalizza gli impiegati presenti perché, secondo il giornalista inglese del quale Dubief cita la testimonianza, se è normale che in un tumulto si devasti una chiesa, « l'envahissement d'un temple des belles lettres choque davantage. »<sup>265</sup>

Un'invasione però che non mira a devastare, ma a salvaguardare il patrimonio librario. La stampa straniera, come scrive il « Daily News » del 23 giugno, sarebbe rimasta sorpresa di come i comunardi non avessero venduto né sottratto neppure un libro. Da notare che al contrario i comunardi come Reclus proprio dai loro nemici versagliesi temevano azioni che danneggiassero la raccolta; ad esempio ci si preoccupa in questi giorni degli accorgimenti migliori per salvaguardare i materiali da incendi e bombardamenti. Reclus nomina poi un vicedirettore, Joannis Guigard, intellettuale emarginato negli anni '60 dall'Impero, lavorando in équipe con quest'ultimo e inimicandosi ancora di più i funzionari. Finché in maggio i due porranno a Vaillant il problema della permanenza di una "roccaforte" di Versailles all'interno della *Bibliothèque*, e ad avere per primi il coraggio di procedere alla "epurazione", chiedendo ai funzionari di schierarsi pro o contro la Comune.

Durante questi due mesi anche la questione degli impiegati pubblici era un terreno di scontro, perché da una parte Versailles aveva minacciato di non riconfermare chi avesse prestato servizio sotto la Comune, dall'altra parte la

---

<sup>263</sup> Ibid., p. 34.

<sup>264</sup> Ibid., p. 35.

<sup>265</sup> Ibid.

Comune medesima aveva la necessità di garantire i servizi e dunque operava l'espulsione degli "assenteisti". Ma il problema forse più importante è rappresentato dall'opposizione che incontra Reclus quando si permette di nominare un nuovo responsabile per i manoscritti orientali: « Les bibliothécaires en place reconnaîtraient-ils à la Commune le droit de nommer le personnel scientifique? »<sup>266</sup> La risposta è no: essi si rivolgono al governo di Versailles che annulla *de jure* i provvedimenti di Reclus, a testimoniare che la posta in gioco era esattamente fra la "legalità" del governo di Thiers e la rivoluzione che mirava invece a dare tutto il potere alle strutture municipali elette direttamente dal popolo.

La questione era che, se i cittadini di Parigi avevano eletto autonomamente i propri rappresentanti alle varie *mairies* della *Commune*, dal punto di vista strettamente "legale" le strutture dell'amministrazione statale continuavano a dipendere dal governo di Versailles, almeno secondo l'apparato della BNF. Affermare il contrario significava schierarsi con quanti in questa esperienza intendevano giocare tutto: la Comune sarebbe stata l'inizio della rivoluzione e della *République Universelle*, o della catastrofe. Indietro non si tornava: l'unica possibilità di non finire come le altre volte non sta per Reclus in un ritorno all'ordine preesistente. Tutta questa sua idea si può condensare nella frase: « que veut dire ce mot de légalité en temps de révolution ? »<sup>267</sup>

In questa più grande guerra, per il controllo del tempio dei saperi passava una delle tante *culture wars*, come le intende il citato Mitchell, che associa alla Comune una tappa della guerra combattuta durante la Terza Repubblica contro la memoria della Comune stessa, quando in cima al colle di Montmartre, dove aveva sede l'artiglieria della Guardia Nazionale, si decide di costruire la basilica del Sacré-Cœur, culto non a caso associato alla monarchia di *Ancien Régime*, con la finalità di « turn Montmartre once again in a holy site, and a site that would forever bury the "demons" of the commune. »<sup>268</sup>

---

<sup>266</sup> Ibid., p. 38.

<sup>267</sup> Elie Reclus, *La Commune de Paris au jour le jour. 1971. 19 Mars – 28 mai*, cit., p. 39.

<sup>268</sup> D. Mitchell, *Cultural Geography*, cit., p. 112.

Sta di fatto che la levata di scudi quasi unanime del personale impedisce alla biblioteca di funzionare nel senso indicato dai nuovi responsabili, aggiungendo poi che la Comune non è in grado, in questo periodo, di dare aiuti finanziari. Un esempio della tensione che domina in quei giorni anche all'interno della *Bibliothèque Nationale* è l'episodio in cui Reclus avrebbe fatto richiesta di avere in dotazione all'interno dell'edificio dei revolver per sé e per Guigard.<sup>269</sup> Si tratta di un aneddoto probabilmente falso perché proveniente da un testimone apertamente schierato contro la Comune e perché l'anarchico risulta inabile all'uso di armi per una ferita alla mano destra, ma significativo del clima che si doveva respirare.

Se Dubief incolpa della mancata affermazione della nuova "linea" i disastri fatti da Vincent, è anche evidente che la breve durata e gli scarsi mezzi della Comune non avrebbero potuto permettere di fare molto in concreto per la BNF. Più interessante è semmai vedere le considerazioni e i progetti di Reclus per la riorganizzazione della *Bibliothèque Nationale* con l'intenzione di rendere questa istituzione più accessibile, « une réorganisation qui eût fait contribuer les bibliothèques à la culture ouvrière. »<sup>270</sup> La preoccupazione è anche nei confronti della libertà di stampa: Reclus fa notare che il deposito legale dei testi era diventato uno strumento di controllo poliziesco sugli editori. La riorganizzazione prevede che all'équipe si uniscano ulteriori competenze, come quelle del citato Rey, e del fratello di Nadar, Adrien Tournachon. Di tutti questi propositi nulla si compie perché l'assalto finale dei versagliesi contro la Comune porta alla presa della *Bibliothèque* il giorno 23, all'inizio della tragica *semaine sanglante* del 21-28 maggio<sup>271</sup>. I bibliotecari avevano già ammainato il giorno prima dal tetto dell'edificio la bandiera rossa, ma aspetteranno "prudentemente" quel mattino per inalberare quella tricolore alla presenza dei soldati di Thiers.

L'incarico dell'anarchico era durato complessivamente 24 giorni: troppo poco per concretizzare l'utopia di un sapere reso disponibile a tutti per il quale

---

<sup>269</sup> C. A. Dauban, *Le fond de la société sous la Commune*, Paris, E. Cornély, 1873, p. 168.

<sup>270</sup> H. Dubief, *L'administration de la Bibliothèque Nationale pendant la Commune*, cit., p. 41.

<sup>271</sup> P.O. Lissagaray, *Les huit journées de mai derrière les barricades*, Bruxelles, Bureau du Petit Journal, 1871.

questo entourage di intellettuali anarchici si sarebbe speso ancora nei decenni successivi. All'arrivo delle truppe versagliesi Reclus, più fortunato di tanti altri comunardi, deve rifugiarsi in casa di chi gli può dare riparo, persone che non nomina neppure a distanza di anni per non comprometterle. Nelle memorie del figlio Paul, allora tredicenne, c'è un avventuroso trasferimento da un rifugio all'altro, in piccoli gruppi e travestiti perché bisognava giungere « to the rue de Pot-de-Fer-Saint-Marcel (in the Mouffetard quarter where my parents were well-known) »<sup>272</sup> in quel *Cinquième Arrondissement* dove Reclus aveva sempre vissuto a Parigi, e dove tornerà a vivere dopo l'esilio e l'amnistia, quando sarà di nuovo un quartiere di circoli rivoluzionari, fra i quali la redazione della storica testata anarchica « Temps Nouveaux ». Nel frattempo deve nascondersi da una condanna alla « déportation dans une enceinte fortifiée », pronunciata in nome del popolo francese il 6 ottobre 1872 dall'ottavo consiglio di guerra di Parigi, sostanzialmente per essere stato direttore della *Bibliothèque Nationale*, che significava aver esercitato « une fonction dans les bandes armées pour faire attaque ou résistance à la force publique. »<sup>273</sup> Ora conosciamo, grazie a Max Nettlau, i nomi e i recapiti dei suoi ospiti parigini dopo la settimana di sangue. Il direttore della Biblioteca « fué salvado por sus amigos Louis Kneip, el profesor François Huet, Schmal y otros, hasta que en el otoño pudo ganar Italia y de allí trasladarse en Suiza (...) Paul Reclus, interno en un hospital y bajo fuerte vigilancia, visitó sin embargo frecuentemente a Elías en su escondrijo de la rue Mouffetard. »<sup>274</sup>

Questo quindicennio ha segnato il passaggio definitivo dei fratelli Reclus dal repubblicanesimo socialista all'anarchismo. Come certifica anche il citato James Guillaume, fonte autorevole in quanto fondatore della *Fédération Jurassienne*, che a partire dal 1872 li frequenta nel corso dell'esilio svizzero, le “piccole differenze di tattica” rispetto all'entourage bakuninista verificatesi nel 1869, si erano ormai appianate.<sup>275</sup> Lo stesso Bakunin lo afferma in una lettera

---

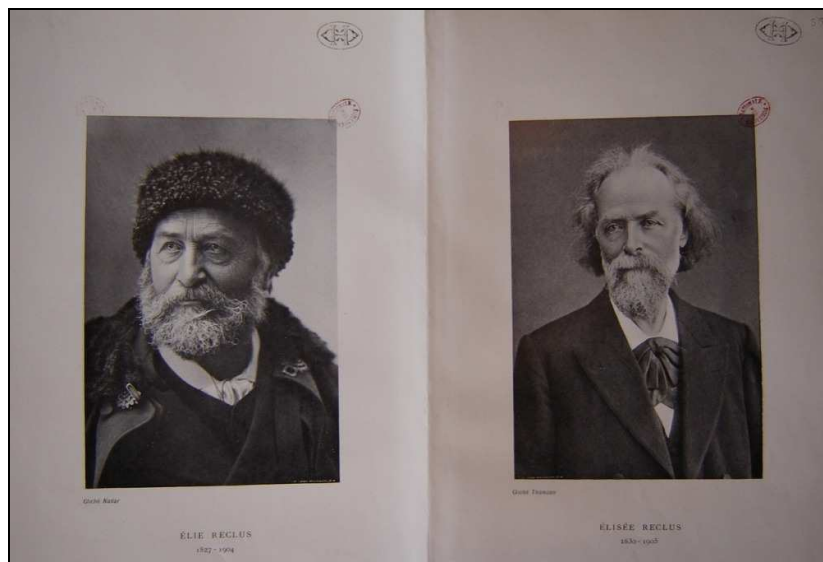
<sup>272</sup> P. Reclus, *A few recollections on the Brothers Elie and Élisée Reclus*, cit., p. 25.

<sup>273</sup> Archives Nationales, Dossier BB 24/859b.

<sup>274</sup> M. Nettlau, *Eliseo Reclus: vida de un sabio justo y rebelde*, vol. I, cit., p. 280.

<sup>275</sup> J. Guillaume, *L'Internationale : documents et souvenirs*, vol. II, Paris, Lebovici, 1985, p. 279.

dell'inizio del 1873 all'ex comunardo Jean-Louis Pindy in cui parla di un suo incontro con Elisée, che si era trasferito a Lugano, dunque a pochi chilometri dalla Baronata di Locarno in cui risiedeva il russo. « Il ne faut pas que j'oublie cet excellent Élisée Reclus qui est venu me voir, il y a trois ou quatre semaines, et avec lequel nous nous entendons de mieux en mieux. »<sup>276</sup>



**Fig. 2 - Elie ed Élisée Reclus nell'album di Nadar, BNF, DM, NAF, 24282, f. 536**

Essendo proprio nella Svizzera di quegli anni che si struttura il movimento anarchico organizzato, non possiamo che condividere, sulla definizione di “anarchici” applicata ai fratelli Reclus, quanto scrive lucidamente Marianne Enckell: « En peu plus de cinq ans, de septembre 1872 à l'été 1877, le mouvement anarchiste a donc pris son identité et une vie propre. Qualifier d'anarchistes des mouvements ou des militants antérieurement à cette dernière date est donc un anachronisme. »<sup>277</sup>

<sup>276</sup> Bibliothèque de la Ville de La Chaux-de-Fonds, Ms/102/455, *lettre de M. Bakounin à J.-L. Pindy, 11 janv. 1873.*

<sup>277</sup> M. Enckell, *Élisée Reclus, inventeur de l'anarchisme*, in R. Creagh (ed.) et alii, *Élisée Reclus – Paul Vidal de la Blache : Le Géographe, la cité et le monde, hier et aujourd'hui. Autour de 1905*, cit., p. 44.



Da quel momento Elie, trasferitosi con la famiglia a Zurigo, si dedicherà ancora in vari casi alla militanza e alla propaganda, ma applicherà le sue idee anarchiche soprattutto allo studio dell'etnologia e della mitologia. Mentre Élisée riuscirà a essere negli anni '70 uno degli animatori della *Fédération Jurassienne*, nonché in seguito uno degli esponenti più rappresentativi dell'anarchismo internazionale. In quei mesi di guerra e di prigionia quest'ultimo applicava una strategia politica e culturale per molti aspetti parallela quella del fratello. Per ripercorrerla meglio dobbiamo fare un passo indietro e tornare al progetto di geografia universale, che nascerà proprio in queste drammatiche circostanze storiche.

### **2.2.1 Il sistema: un intellettuale eterodosso e i suoi editori**

L'idea di scrivere una geografia universale risale già agli anni '60. Nella citata lettera del 1868 a Oscar Peschel, autore in Germania di un altro lavoro geografico di ampio respiro, Reclus fa capire che già in quel momento, in cui aveva appena finito il primo volume de *La Terre*, l'opera si trovava a uno stadio di progettazione piuttosto avanzato.

Depuis longtemps, j'ai un projet plus considérable, celui de rédiger une Géographie générale. Cette œuvre, vous le savez, nous manque en France, car le Précis de Géographie de Malte-Brun, excellent pour l'époque où il a été rédigé, a singulièrement vieilli depuis cinquante ans, et les éditions revues qui ont été publiées récemment laissent beaucoup à désirer au point de vue de la méthode, de l'exactitude et de la largeur des idées. La Géographie que j'ai l'intention d'écrire, et pour laquelle j'amasse des matériaux, aurait à peu près la longueur de dix volumes comme votre livre *Geschichte der Erdkunde*. Elle serait donc moins développée que plusieurs des grandes encyclopédies géographiques publiées en Allemagne<sup>278</sup>

Abbiamo intanto una nuova indicazione della doppia genealogia di cui si è parlato nel capitolo introduttivo: la prima *géographie universelle*, quella di Malte-Brun, che non è solo “vecchia”, ma è stata anche aggiornata con poca “ampiezza di vedute”; critica implicita dunque al figlio di Conrad Malte-Brun, Victor-Adolphe,

---

<sup>278</sup> É. Reclus, *Correspondance*, vol. I, cit., pp. 296-297.

che questa revisione aveva curato e che dirige tra l'altro la *Société de Géographie* di Parigi negli anni in cui vi aderisce Reclus. Poi le "grandi enciclopedie" tedesche: anche qui il riferimento implicito è con ogni evidenza all'*Erdkunde* di Ritter. Il fatto poi che qui, come nel suo necrologio del professore di Berlino, Reclus definisca ancora questo lavoro "enciclopedia", sta senz'altro a indicare un richiamo all'altro riferimento genealogico prima citato, l'*Encyclopédie* di Diderot e D'Alembert, con tutto quello che tale opera ha voluto significare in termini di autonomia e laicità del sapere.

Nel resto della lettera, Reclus parla di affari: associando presso l'editore tedesco Gotta l'opera appena finita di Peschel e quella agli inizi di Reclus, si abbatterebbero le spese editoriali con quella che sarebbe un'opera internazionale, vista la disponibilità di Hachette a pubblicare entrambe le opere in Francia e la ricerca di un non meglio definito editore inglese. Il geografo è qui anche organizzatore culturale e dimostra quelle che saranno costanti del suo lavoro: il lavoro d'équipe e la costante necessità di "inventarsi" la committenza se questa non prende l'iniziativa. In quella disponibilità di Hachette si giocano molte cose, compresa la possibilità di realizzare l'opera. Ci sembra importante in questa sezione analizzare quelle che sono state le condizioni sociali e materiali in cui è nato e si è sviluppato questo progetto, perché crediamo che nell'analisi di un'opera scientifica, tanto più questa che si avvicina per durata e tempi di realizzazione al modello dell'Enciclopedia, il livello epistemologico non possa essere scisso dall'insieme dei rapporti, anche economici, anche di forza, dei quali è stata il prodotto. Serve dunque ricostruire quella "fabbrica dell'opera" che permette di vedere un autore calato nel contesto materiale della sua epoca, del suo lavoro quotidiano e delle frequentazioni professionali che ancora più del testo ci possono dire come si scrive una geografia universale, problema che crediamo si risolva se si arriva a conoscere bene in quale contesto viene costruita, e come se ne è organizzata l'"officina", condizione che senz'altro ne aiuterà la lettura.

Nel corso del primo decennio della sua lunga carriera di pubblicista scientifico Reclus si trova ad avere a che fare con tre principali referenti editoriali. Il primo in ordine di tempo è la «*Revue des deux mondes*». Il secondo, e più

importante, è la casa editrice fondata da Louis Hachette, della quale sarà per alcuni decenni uno dei portabandiera. Il terzo, con cui avrà collaborazioni minori ma significative, è Pierre-Jules Hetzel.

La « Revue des deux mondes » di François Buloz aveva cominciato le pubblicazioni nel 1829, come rivista culturale e letteraria di buon livello, partendo con dichiarazioni di assoluta neutralità politica che si rivelano abbastanza relative dal momento che la testata è soggetta alle contraddizioni e ai riposizionamenti che caratterizzano nei decenni successivi buona parte della stampa francese di orientamento liberale, come si riscontra nella definizione di Soizic Alavoine-Muller. « Attachée à l'orléanisme, au régime parlementaire, au libéralisme et à l'admiration vis-à-vis de l'Angleterre, elle reste méfiante à l'endroit du catholicisme. »<sup>279</sup>

Reclus collabora costantemente dal 1859 al 1868, con una serie di articoli che superano complessivamente le 1200 pagine, fra i quali va segnalata una serie di lavori di geografia fisica e di studio del rapporto uomo/natura che sono di fatto la preparazione dei due volumi de *La Terre*. Un'altra serie importante è quella degli articoli contro lo schiavismo negli Stati Uniti uscita proprio negli anni in cui l'opinione pubblica europea si trovava davanti alla guerra di secessione, e nella quale forse è proprio lo spirito liberale di cui si diceva a permettere che « en dépit de la ligne censément apolitique de la Revue des Deux Mondes, Élisée Reclus défend, dès ses premiers articles, la cause des abolitionnistes. Ses prises de position très claires et ses démonstrations approfondies pouvaient sans ambiguïté influencer l'opinion des lecteurs de la Revue. »<sup>280</sup> Un impegno che alla fine dei conti avrebbe anche salvato la vita all'autore, visto che secondo la studiosa citata, nelle vicende del 1871-72, più dell'interessamento degli editori e degli intellettuali, sarebbe stato l'intervento dell'ambasciata americana, ancora memore del sostegno ricevuto durante la guerra contro i secessionisti, a spostare i rapporti a favore del geografo anarchico nella commutazione della pena dalla deportazione

---

<sup>279</sup> S. Alavoine-Muller, *Introduction*, in É. Reclus, *Les États-Unis et la Guerre de Sécession: articles publiés dans la Revue des Deux Mondes*, Paris, CTHS, 2007, p. 34.

<sup>280</sup> *Ibid.*, p. 43.

all'esilio. Anche se vedremo che in questo neppure il peso degli Hachette può essere ritenuto secondario.

L'ultimo "gruppo" di articoli è quello sulle guerre del Plata fra Brasile, Argentina e Paraguay nel 1865-70. Oltre che per gli argomenti trattati, l'importanza di questa collaborazione sta nel trampolino che viene offerto al geografo, proprio agli inizi della sua carriera, per farsi conoscere da un pubblico abbastanza vasto. Infatti la «Revue» è di gran lunga la rivista periodica più diffusa in quegli anni fra i lettori francofoni, nell'ambito dei settimanali e dei mensili, superata come tiratura solo dai grandi quotidiani popolari. La politica editoriale di Buloz aveva infatti portato a un grande aumento della diffusione proprio nel corso degli anni '50, tanto che «entre 1859 et 1868, Élisée Reclus s'adresse donc à un lectorat très important (...) avec un tirage qui grimpe encore de quelque 10.400 au début de sa collaboration à plus de 16.000 exemplaires lorsqu'il y met fin.»<sup>281</sup>

A tale collaborazione il geografo mette fine di propria iniziativa, non accettando i limiti che il potente padrone della rivista avrebbe voluto mettere alla sua penna, nella fattispecie sulla questione dell'emancipazione femminile, argomento al quale Élisée è molto sensibile. «Buloz voudrait me faire modifier mon article sur *Les femmes en Amérique* et je ne veux pas. Me voilà donc malgré moi lancé dans la Géographie pure, jusqu'au nouvel ordre du moins.»<sup>282</sup> Quel *malgré moi* sembra forse più retorico che sostanziale, dal momento che il geografo in quel periodo può senz'altro permettersi di rifiutare collaborazioni, visto che stanno uscendo i due volumi de *La Terre* e come abbiamo visto sono già in corso le trattative per la futura geografia universale. Dopo l'ultimo articolo con la «Revue» di Buloz cominciano le collaborazioni con la «Revue politique et littéraire» e con le testate rivoluzionarie che come abbiamo visto lo porteranno fino all'esperienza della Comune, ma si tratta comunque di poca cosa rispetto ai progetti bruscamente interrotti dalle vicissitudini del biennio 1870-1872.

---

<sup>281</sup> Ibid., p. 36.

<sup>282</sup> É. Reclus, *Correspondance*, vol. I, cit. p. 314.

### 2.2.2 Reclus e Hetzel: lettere dal carcere

Per quanto riguarda Pierre-Jules Hetzel (1814-1886), editore di Victor Hugo e poi di Jules Verne, repubblicano, sia pure « de la couleur rose pâle du *National*, »<sup>283</sup> corrispondente di Proudhon e amico di Nadar, questi aveva condiviso con Reclus e tanti altri il periodo dell'esilio dopo la presa del potere di Napoleone III, che nel suo caso era stato anche più lungo, dal 1852 al 1860. La collaborazione fra i due è segnata dall'uscita di un libro breve ("solo" 320 pagine nella prima edizione) ma dal successo durevole, *Histoire d'un ruisseau*,<sup>284</sup> che conosce varie ristampe e traduzioni in diverse lingue, soprattutto in Italia dove forse è l'opera più popolare in assoluto del geografo anarchico, per la sua brevità e la sua semplicità didattica unita alla bellezza delle immagini letterarie. Il libro esce infatti nella collana *Bibliothèque d'éducation et de récreation*, che è la stessa in cui pubblica Verne, « il quale, a sua volta, pare si servisse abbondantemente delle opere di Reclus, come sfondo per i propri romanzi d'avventura. »<sup>285</sup> Anzi, oltre allo sfondo c'è chi sostiene che pure alcuni personaggi del romanziere, come il geografo anticonformista Paganel de *Les enfants du capitaine Grant*,<sup>286</sup> fossero un omaggio al geografo anarchico (anche se nel caso si tratterebbe più che altro di una parodia). Le relazioni con Hetzel sono documentate dalla metà degli anni '60, perché il contratto per l'edizione de l'*Histoire d'un Ruisseau* viene firmato già nel 1866 e prevede una tiratura iniziale di almeno 10.000 copie.<sup>287</sup>

In una corrispondenza del 1867 emerge l'interesse di Reclus per la letteratura didattica - ricreativa per ragazzi, in linea con la collana di Hetzel, al quale il geografo propone una traduzione della *Child History of England* di Charles Dickens.<sup>288</sup> Nello stesso anno c'è un accordo per una traduzione, curata

---

<sup>283</sup> J. Y. Mollier, *L'argent et les lettres : histoire du capitalisme d'édition 1880-1920*, Paris, Fayard, 1988, p. 250.

<sup>284</sup> É. Reclus, *Histoire d'un Ruisseau*, Paris, Hetzel, 1869.

<sup>285</sup> M. Schmidt di Friedberg, *Introduzione alla Storia di un Ruscello di Élisée Reclus*, in M. Schmidt di Friedberg (ed.) *Élisée Reclus, natura ed educazione*, Milano, Bruno Mondadori, 2007, p. 288.

<sup>286</sup> J. Verne, *Les enfants du Capitaine Grant : voyage autour du monde*, Paris, Hetzel, 1867.

<sup>287</sup> Institut Mémoire de l'Édition Contemporaine (d'ora in poi IMEC), Sous-fonds Hetzel-Hachette, HTZ 8.3.

<sup>288</sup> BNF, DM, NAF, 16986 f 127.

da Élisée ed Elie, dei *Principles of Zoology* di Agassiz,<sup>289</sup> che non risulta però essere mai stata stampata, come del resto non lo era stata neppure la storia di Dickens. La vivacità dei progetti culturali che Reclus propone ai suoi editori è testimoniata anche dall'accordo per un'edizione francese di *Man and Nature* di George Perkins-Mars, che in quegli anni aveva con Reclus una corrispondenza scientifica, lavoro che « nous sera payé cent francs à la remise du manuscrit et quatre cent francs après l'impression. »<sup>290</sup> Anche questo progetto sarà fra i tanti bloccati dallo scoppio della guerra franco-prussiana, ma Reclus avrebbe continuato a lavorarvi, perché ancora trent'anni dopo, da Bruxelles, scrive all'editore Marston per informarsi sul costo dei diritti di traduzione della stessa opera.<sup>291</sup>

Alla pubblicazione del *Ruisseau* doveva seguire a poca distanza la sua seconda parte, *Histoire d'une montagne*,<sup>292</sup> che secondo Claude Raffestin doveva costituire assieme alla prima un'introduzione all'opera principale, già ben presente nei pensieri dell'autore. « I due libri, il *Ruscello* e la *Montagna*, mi sembrano essere un'introduzione alla filosofia naturale e nello stesso tempo un'introduzione a una geografia generale. Naturalmente queste affermazioni meriterebbero una ricerca peculiare. »<sup>293</sup> Per confermare le affermazioni del geografo svizzero, già sappiamo dalla citata lettera a Peschel che in quegli anni la nuova geografia universale era già da un po' di tempo in progettazione. Sappiamo anche che queste due opere, uscite a 11 anni di distanza, erano state scritte in sequenza come parti di un'unica serie, perché questo ci viene confermato dalla corrispondenza di Reclus con i familiari. Nell'estate del 1869 scrive da Londra che qualcuno solleciti Hetzel, dal quale non ha ancora ricevuto le bozze del *Ruisseau*. « Elie ferait très bien de passer un de ces matins chez Hetzel et de lui demander (...) où en est l'impression de mon bouquin. Pourquoi n'en ai-je pas

---

<sup>289</sup> Ibid., f 128.

<sup>290</sup> IMEC, Sous-fonds Hetzel-Hachette, HTZ 8.3. *Lettre d'É. Reclus à P.-J. Hetzel, 4 mars 1870.*

<sup>291</sup> BNF, DM, NAF, 16986, f 286.

<sup>292</sup> É. Reclus, *Histoire d'une Montagne*, cit., 1880.

<sup>293</sup> C. Raffestin, *Storia di un ruscello*, in M. Schmidt di Friedberg (ed.) *Élisée Reclus, natura ed educazione*, Milano, Bruno Mondadori, 2007, p. 296.

reçu d'épreuves ? (...) Mon manuscrit est-il oublié dans quelque tiroir ? »<sup>294</sup> Nello stesso tempo annuncia alla sorella ed al cognato a Vascoeuil di essere già pronto per la *Montagne*. « Je suis de retour vers le 15 octobre et prêt alors à vous piloter et à écrire avec vous l'Histoire d'une montagne sur le mont Agel, au milieu des bruyères et des cystes. »<sup>295</sup>

Il fondo comprendente lo scambio epistolare, quasi completamente inedito, intercorso fra il 1867 e il 1881 fra Reclus ed Hetzel, conservato in gran parte alla *Bibliothèque Nationale de France* ma completato da alcune lettere conservate all'*Institut Mémoire de l'Édition Contemporaine*, da pochi anni messe a disposizione del pubblico, è una fonte di estrema importanza.<sup>296</sup> Non solo per gli aspetti biografici di entrambi i personaggi che permette di chiarire, ma soprattutto perché documenta passaggio per passaggio i rapporti fra un autore ed un editore nella costruzione di un libro come *Histoire d'une montagne*, e permette anche un confronto con il contemporaneo *corpus* di corrispondenze che Reclus intrattiene con il rappresentante delle edizioni Hachette per la redazione della sua opera maggiore.

Hetzel, durante la Comune, era nel *Midi* convalescente. E' lo stesso Reclus, prigioniero a Brest, a cercarlo pochi mesi dopo per chiedergli se ha riaperto e in particolare se « puis-je continuer mon *Histoire d'une Montagne* que la guerre a interrompue ? »<sup>297</sup> Siamo in uno dei periodi più critici della vita di Reclus: negli stessi giorni sono in corso contatti con gli Hachette per verificare un'eventuale ripresa dell'opera maggiore, ma non è per niente sicuro di poterla intraprendere. Un lavoro a più breve scadenza come il libro progettato, può servire a fornire un po' di sostegno alla moglie e alle due figlie rimaste « dans le veuvage et l'orphelinat. »<sup>298</sup> Il vecchio repubblicano Hetzel dimostra la massima

---

<sup>294</sup> É. Reclus, *Correspondance*, vol. I, cit. p. 332.

<sup>295</sup> *Ibid.*, p. 335.

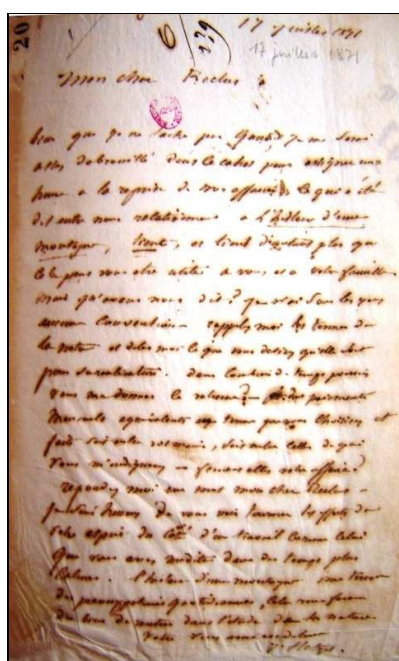
<sup>296</sup> Sulle corrispondenze dal carcere e dall'esilio si veda: F. Ferretti, *Élisée Reclus e Pierre-Jules Hetzel: la corrispondenza fra l'anarchico e l'editore (1868-1881)*, « Storicamente », 5 (2009), [http://www.storicamente.org/01\\_fonti/reclus-hetzel.htm](http://www.storicamente.org/01_fonti/reclus-hetzel.htm)

<sup>297</sup> BNF, DM, NAF, 16986, f 127, *lettres d'É. Reclus à P-J. Hetzel, 11 juil. 1871.*

<sup>298</sup> *Ibid.*

disponibilità ad aiutare il comunardo e gli chiede di ricordargli i termini dell'accordo, non avendo più nulla di scritto, e i tempi del lavoro.

Dans combien de temps pourriez-vous me donner le volume ? Des paiements mensuels équivalents aux termes que vous choisirez (...) feront-ils votre affaire ? Répondez-moi, mon cher Reclus. Je suis heureux de vous voir tourner les efforts de votre esprit de côté d'un travail comme celui que vous avez médité dans des temps plus calmes. L'Histoire d'une Montagne vous tirera des préoccupations quotidiennes, cela vous fera du bien de rentrer dans l'étude la nature.<sup>299</sup>



**Fig. 3 - La prima lettera di Hetzel ricevuta da Reclus in carcere, BNF, DM, NAF, 16986, f. 183**

Reclus, che oltre allo studio della natura aveva esigenze più pratiche, risponde di essersi già messo all'opera e che l'accordo era lo stesso del *Ruisseau*, cioè duemila franchi per i primi diecimila esemplari, da inviare direttamente alla moglie in versamenti mensili al suo indirizzo parigino dell'epoca, 91 rue Feuillantines (ora 75 rue Claude Bernard). « C'est à ma femme aussi que vous

<sup>299</sup> Ibid., f 183, *lettre de P.-J. Hetzel à É. Reclus, 17 juil. 1871.*



prierai de faire remettre un paiement mensuel de 200 francs, et si vous voulez, fixons aussi ces paiements le 10 de chaque mois. Merci d'avance ; vous me rendez une grande faveur ; moi je tâcherai de vous faire un bon livre. »<sup>300</sup> La risposta di Hetzel è un po' preoccupata dal punto di vista dell'investimento economico. I tempi sono cambiati, il mercato dei libri risente della recente guerra, e anche per un editore di ampie vedute, che aveva pubblicato Proudhon in esilio, gestire il nome di un sovversivo agli onori delle cronache può essere un problema.

Mon cher Reclus, je suis un peu déconcerté par la grosseur du chiffre à vous payer dans la courant de cette année pour l'Histoire d'une Montagne (...). Il est plus que probable que nous serions heureux d'arriver à deux mille, trois mille comme maximum. Encore faut-il dire qu'il reste à craindre que la vente en sera arrêté dans les lieux d'enseignement public, et que (...) un livre signé de vous ne pourra entrer dans les bibliothèques populaires et participer aux souscriptions et distributions qui sont la plus claire des ventes possibles.<sup>301</sup>

Ma si tratta di un problema squisitamente economico e non politico. L'editore ha piena stima e fiducia nell'uomo e nello scienziato e riconosce che la sua collaborazione valga bene una somma di 2000 franchi. La proposta è di ampliare le possibilità di vendita con la fascicolazione, come si faceva abitualmente per molte opere letterarie ed enciclopediche (e come si farà anche con la NGU) e di sfruttare l'opera anche per il « Magasin d'Éducation et de Recréation », altra creatura hetzeliana famosa per ospitare i racconti di Verne. « Il faudrait que j'eusse le droit d'utiliser votre manuscrit soit dans le magasin d'éducation, soit dans une publication populaire par numéros en livraisons, à l'occasion. Sans ce surplus de vente, je fais à coup sûr une affaire qui ne me rendra pas ce qu'elle pourrait me coûter. »<sup>302</sup>

Nell'affare rientrano anche le eventuali ristampe del *Ruisseau* e Reclus, che vede esaudita la sua richiesta economica, non può certo avere niente da obiettare. E così il contratto per l'*Histoire d'une Montagne* è redatto e firmato dal geografo sulla leggera carta di una lettera spedita il 29 luglio dall'ospedale

---

<sup>300</sup> Ibid., f 132, *lettre d'É. Reclus à P.-J. Hetzel, transcrit 24 juil. 1871.*

<sup>301</sup> Ibid., f 184, *lettre de P.-J. Hetzel à É. Reclus, 24 juil. 1871.*

<sup>302</sup> Ibid.

militare di Trébéron, nella rada di Brest, dove era ricoverato. I termini sono estremamente sintetici : « J'autorise Monsieur Hetzel à utiliser, soit par extraits, soit par ensemble, mes deux livres, l'Histoire d'un Ruisseau et l'Histoire d'une montagne, dans le Magasin d'Éducation et dans une autre publication populaire. Élisée Reclus. »<sup>303</sup>

Cominciano da questa lettera gli scambi di vedute fra i due riguardanti la situazione politica, che vedremo comparire in altre corrispondenze di lavoro del geografo con colleghi e personale di Hachette, ma mai con i dirigenti della grande casa editrice. Invece con Hetzel c'è già una confidenza che permette di parlare di politica e a volte di questioni familiari e personali. Reclus sollecita un incremento dell'istruzione e dello studio nella Francia post-bellica, a patto che sia stimolato dalla volontà popolare, da un movimento che oggi definiremmo dal basso. « Pour cela, ça n'est point un gouvernement quelconque qu'il nous faut compter, mais en un mouvement vraiment national, partant de toutes les familles, qui ont pu constater la supériorité d'instruction qui a fait la victoire de la Prusse. »<sup>304</sup> La rivincita avverrà sul piano della cultura, il geografo cita Fichte e si dichiara disposto a dare col proprio lavoro il suo contributo, inaugurando un leit-motiv della sua corrispondenza carceraria: la forzata inattività, dunque inutilità, in cui la nazione francese lo stava tenendo, mentre sarebbe stato disposto a rendersi utile in qualsiasi modo. Il 2 agosto Hetzel si unisce al numero di quanti si stavano offrendo di intercedere presso le proprie “conoscenze” in favore del prigioniero. Ma lo fa con rispetto, tentando di non urtare quelle che sono le profonde convinzioni dell'interessato. « Je n'ai rien demandé à la république à qui j'ai donné ma vie. Est-ce que je ne pourrais pas lui demander la liberté d'un ami, d'un homme dont les travaux seront utiles ? Dans quelle forme m'autoriseriez-vous, mon cher Reclus, à le faire ? Je sais combien tout cela est délicat. Faites-moi savoir ce que vous autoriserez. Je ne dépasserai vos désirs. Je respecterai vos limites. »<sup>305</sup>

---

<sup>303</sup> IMEC, Fonds Hachette, HAC 154.70, *lettre d'É. Reclus à P.-J. Hetzel, 29 juil. 1871.*

<sup>304</sup> Ibid.

<sup>305</sup> BNF, DM, NAF, 16986, f 184, *lettre de P.-J. Hetzel à É. Reclus, 2 août 1871.*

Fino a qualche anno fa non si conosceva la risposta di Reclus, che ora è stata ritrovata grazie all'ultima sistemazione dei repertori dell'IMEC. Gli unici che avessero finora commentato la lettera precedente, Parmenie e Bonnier de la Chapelle, autori di una monumentale biografia hetzeliana, non ne fanno effettivamente cenno.<sup>306</sup> Il geografo resta coerente con il rifiuto di intermediazioni politiche tenuto per tutto questo periodo. Si lamenta solo della forzata *inutilità* e dei tempi lunghi del giudizio, che non avrebbe motivo di tardare data la chiarezza della propria posizione: non sarebbe difficile per una corte prendere una decisione in un senso o nell'altro. « Quel service pourriez-vous me rendre, mon cher ami, dans cette affaire ? Certes, il me serait extrêmement doux de devoir ma liberté à votre entremise, mais je ne voudrais à aucun prix vous exposer aux chagrins de recevoir un refus. Ce que je demande simplement, c'est de connaître le sort qui m'est réservé. »<sup>307</sup>

Oltre alla coerenza personale, il geografo sembra voler comunque mantenere il più possibile di libertà scientifica, anche quando accetta la proposta di incaricarsi di traduzioni dall'inglese. Dapprima scrive alla moglie di riferire a Hetzel che avrebbe accettato il lavoro a una condizione inerente il contenuto delle opere in oggetto. « S'ils sont conçus dans un bon esprit scientifique où possèdent une valeur littéraire sérieuse, je suis prêt à les traduire. »<sup>308</sup> Nella lettera all'editore dà una testimonianza del suo concetto di traduzione fedele o infedele, e delle sue competenze linguistiche. « J'accepterais volontiers de faire des traductions de l'allemand, de l'anglais ou d'une langue latine quelconque (...) Seulement je demanderais que mes idées fussent d'accord avec celles de l'ouvrage à traduire : la traduction est toujours mauvaise quand le traducteur a intérêt à être traditeur. »<sup>309</sup>

Queste prese di posizione del geografo sembrano comunque inserite in un periodo nel quale è ancora alto l'ottimismo per la speranza di una liberazione

---

<sup>306</sup> E. Bonnier de la Chapelle, A. Parmenie, *Histoire d'un éditeur et de ses auteurs: P.J. Hetzel*, Paris, Michel, 1953, pp. 556-558.

<sup>307</sup> IMEC, Fonds Hachette, HTZ 8.3, *lettre d'É. Reclus à P.-J. Hetzel*, 6 août 1871.

<sup>308</sup> IFHS, 14 AS 232, Correspondance d'Élisée Reclus, *lettre d'É. Reclus à F. Reclus*, 2 août 1871.

<sup>309</sup> IMEC, Fonds Hachette, HTZ 8.3, *lettre d'É. Reclus à P.-J. Hetzel*, 6 août 1871.

prossima. Il 23 agosto scrive alla sorella Loïs che dopo aver finito i lavori per Hachette, « je m'occuperai de l'Histoire d'une Montagne pour Hetzel, à moins qu'une libération me permette d'entreprendre des travaux plus importants. »<sup>310</sup> L'entusiasmo non manca: Reclus non perde tempo ad anticipare le proposte di traduzioni che gli avrebbe fatto l'editore con le proprie. Sono due volumetti di divulgazione scientifica di Proctor e Tyndall e il *Poet's Bazar* di Andersen, opere che sembrano introdurre, nella lettera del geografo, le sue preoccupazioni di costruire, pur nel rigore scientifico, un sapere per tutti. « Je travaille à mon Histoire d'une Montagne, mais jusqu'au présent, je ne suis pas bien content de moi : j'aurai besoin de vos conseils. Ce qui me rend la besogne difficile c'est qu'il faut garder une allure printanière tout en parlant en langage nettement scientifique. Comme dans les repas allemands il me faut servir à la fois la viande et les confitures. Ce sont des livres comme ceux là qui ont le plus besoin d'être soutenus par des gravures. »<sup>311</sup>

Reclus, intransigente in politica, sa di dover scrivere le sue opere geografiche con l'intento di procurarsi un pubblico vasto, educare ma anche divertire, ed è il primo a porsi questo problema prima ancora che siano i suoi editori a sollecitarlo. Altre due cose emergono da questa lettera. La prima, il ruolo dell'editore non solo come uomo d'affari, ma come consigliere e “agente letterario” dell'autore, ruolo che Reclus chiederà anche a una figura ben diversa da Hetzel come quella di Émile Templier. La seconda, l'importanza che sta prendendo l'illustrazione nell'editoria, non ultima quella geografica. La proposta di Reclus sarà accolta da Hetzel, e l'autore continuerà a interessarsi del contenuto iconografico dei volumi delle proprie opere, che sarà fra gli argomenti principali di discussione e trattativa con i suoi editori.

Un avvenimento arriva però a scombinare per l'ennesima volta i piani: la condanna del geografo, pronunciata il 15 novembre dal settimo consiglio di guerra della prima divisione militare a dieci anni di “deportazione semplice”, pena non meglio precisata ma che di solito voleva dire Nuova Caledonia, destinazione

---

<sup>310</sup> IFHS, 14 AS 232, Correspondance d'Élisée Reclus, *lettre d'É. Reclus à L. Trigant-Reclus, 23 août 1871.*

<sup>311</sup> BNF, DM, NAF, 16986, f 133, *lettre d'É. Reclus à P.-J. Hetzel, 26 août 1871.*

dalla quale non tutti tornavano. Lo scambio dei giorni successivi fra Reclus ed Hetzel è indicativo non solo del loro rapporto di amicizia, ma anche di un senso del rigore morale che li accomunava. Il geografo è sempre intenzionato a portare a termine l'*Histoire d'une montagne*, ma a questo punto non può più garantire i tempi, essendosi allontanata la prospettiva di una liberazione rapida. In più, « il y a des prisons où les études et le recueillement sont absolument impossibles. »<sup>312</sup> Dunque potrà fornire a Hetzel frammenti utili per la pubblicazione sulla rivista, ma « je ne devrai vous remettre l'ouvrage complet qu'après avoir joui pendant deux ou trois mois du libre regard de mes yeux, du libre jeu de mes poumons, du libre mouvement de mon corps dans la libre nature (...) Cessez de transmettre mensuellement à ma femme les deux cents francs auxquels je n'ai plus droit. »<sup>313</sup>

La risposta dell'editore è commossa: che Reclus continui a lavorare. Non si preoccupi dei duecento franchi che riceve mensilmente sua moglie. « Continuons donc en bons amis nous à les lui remettre. »<sup>314</sup> Questo è il pezzo in cui viene maggiormente esplicitata la solidarietà del vecchio repubblicano e dove si informa il prigioniero che malgrado la sua testardaggine gli amici sono sempre all'opera. Hetzel infine lo fa parte dei suoi ricordi di esilio nei dieci anni successivi il golpe di Bonaparte, vissuti a loro volta come una prigionia. « Quant à cette condamnation indéfinie c'est ce qu'elle a d'indéterminé même qui abrégera sa durée. Vos amis ne vont pas se croiser les bras et la sincérité que vous a fait condamner va combattre pour vous dans tous les cœurs (...) Ce n'était pas le cachot, la chambre, qui faisait pour moi une prison (...) j'étais en prison partout, partout j'étais hors de mon lieu. »<sup>315</sup>

L'ultima offerta è fare pressione su amici per ottenere un trasferimento del geografo in un carcere del *Midi*, per salvaguardare il più possibile la salute. Per la prima volta Reclus, sia pure con qualche titubanza, accetta, e alla richiesta di un'eventuale preferenza non si risparmia una dose di ironia. « S'il s'agissait de vous dire quel paysage méridional je préfère, il me serait facile de vous répondre,

---

<sup>312</sup> Ibid., f 135, *lettre d'É. Reclus à P.-J. Hetzel*, 16 nov. 1871.

<sup>313</sup> Ibid.

<sup>314</sup> BNF, DM, NAF, 16986, f 190, *lettre de P.-J. Hetzel à É. Reclus*, 19 nov. 1871.

<sup>315</sup> Ibid.

mais il s'agit de prison (...) si j'avais toute facilité de travailler et la certitude de pouvoir fréquemment respirer l'air pur, je préférerais à toute autre résidence celle de quelque partie du littoral méditerranéen. »<sup>316</sup>

Ma per l'ex collaboratore delle guide Joanne quell'anno non sono previste vacanze nel Midi, e buona parte dell'inverno passerà nel carcere di Versailles. Il lavoro e la corrispondenza con Hetzel ricominciano solo nel marzo del 1872 dopo il trasporto in Svizzera, dove finalmente il geografo può portare a termine l'*Histoire d'une Montagne* calato direttamente fra i monti, protagonisti del suo racconto, come scrive entusiasticamente all'editore appena arrivato a Zurigo. « De la terrasse, je contemple l'immense amphithéâtre. Là bas est le Niesen, promontoire bleu qui dresse sa pointe au dessus des montagnes de l'Emmenthal. En face est le Pilate (...) Décidément, je suis bien mieux ici que dans ma prison pour rédiger l'Histoire d'une Montagne. »<sup>317</sup>

In Svizzera Reclus, che nel libro si pone come il narratore-viaggiatore che porta a spasso il lettore sulle cime conosciute per osservazione personale e per aver vissuto con le genti della montagna, si reca effettivamente sul terreno per rispondere alla dichiarata necessità di rigore scientifico, secondo il metodo da sempre considerato migliore, cioè appunto l'osservazione diretta. « Je pourrais vous envoyer plus rapidement le manuscrit si je n'avais à combler une grosse lacune. Mais pour cela il me faut aller visiter un glacier. »<sup>318</sup>

A settembre l'opera è inviata a Parigi, ma il libro avrà ancora un percorso singolarmente lungo e travagliato per un'opera di queste dimensioni, che in compenso ci permette di avere dalla corrispondenza notizie sulla sua fabbrica. Il ritardo è dovuto in primo luogo agli impegni dell'editore. A gennaio Reclus gli scrive, preoccupato di non avere nessuna risposta sul manoscritto. « Qu'est-il devenu ? Y avez-vous jeté les yeux ? Quel fiat avez-vous prononcé ? Ne craignez pas me répondre, soit même pour me dire que mon travail ne vaud pas grand-chose et qu'en perdant la liberté j'ai perdu ma valeur d'écrivain. Mais si pouvez

---

<sup>316</sup> Ibid., f 140, *lettre d'É. Reclus à P.-J. Hetzel*, 24 nov. 1871.

<sup>317</sup> Ibid., f 141, *lettre d'É. Reclus à P.-J. Hetzel*, 27 mars 1872.

<sup>318</sup> Ibid., f 143, *lettre d'É. Reclus à P.-J. Hetzel*, 26 juin 1872.

me rassurer, faites-le. »<sup>319</sup> Qui emerge un'altra caratteristica del rapporto fra Reclus e i suoi editori: la richiesta di svolgere un ruolo non solo da imprenditori, ma anche da consiglieri e consulenti letterari, in grado di fornire allo stesso tempo suggerimenti, critiche e rassicurazioni. Rassicurazioni che in questo caso arrivano da rue Jacob al termine di un lungo soggiorno dell'editore nel *Midi*. « Je n'ai encore rien fait pour votre livre mon cher ami. Il est charmant, très réussi, mais ne pouvant y penser pour le jour de l'an, j'ai dû le pousser à celui qui va venir. Je ne sais encore exactement quelle forme je lui donnerai, si je le publierai in 16 tout simplement, si je le ferai illustrer, si enfin je ne sais pas encore. »<sup>320</sup>

Il manoscritto è stato pagato. Hetzel, dopo aver aiutato la famiglia del geografo che ora vive unita e felice in una frazione di Lugano, se la può prendere comoda anche perché in quegli anni il grande successo editoriale delle opere di Verne lo mette abbastanza al riparo dalle perdite, e soprattutto dai debiti.<sup>321</sup> Ma sulle successive revisioni pesano anche i dubbi con i quali l'autore continua a consultare il suo corrispondente, sul solito leit-motiv dello iato fra letteratura e scienza, fra semplicità e rigore. « Mon livre est à la fois science et poésie, mais il vaudrait mieux qu'il fut l'un ou l'autre ; je crains bien que le genre lui-même ne soit faux. »<sup>322</sup> Ma il geografo conosce già il contenuto delle conferme successive che gli arrivano, e aderisce suggerendo di estendere l'iconografia anche alla progettata riedizione del *Ruisseau*. « Ces descriptions intimes de monts, de fleuves, de cascades risquent fort d'ennuyer à la longue ficelle si ne sont pas soutenues par quelques figurines qui s'avèrent aux yeux et à l'imagination. Si l'Histoire d'un Ruisseau qui, je le crois modestement, avait quelque valeur, avait été illustrée, je ne doute pas qu'elle avait en plus le succès. »<sup>323</sup> Questo anche pensando « aux intelligences et aux goûts de tous nos petits lecteurs. »<sup>324</sup>

---

<sup>319</sup> Ibid., f 145, *lettre d'É. Reclus à P.-J. Hetzel*, 22 janv. 1873.

<sup>320</sup> Ibid., f 195, *lettre de P.-J. Hetzel à É. Reclus*, 4 mars 1873.

<sup>321</sup> J. Y. Mollier, *L'argent et les lettres : histoire du capitalisme d'édition 1880-1920*, cit., pp. 251-260.

<sup>322</sup> BNF, DM, NAF, 16986, f. 142, *lettre d'É. Reclus à P.-J. Hetzel*, 26 juin 1872.

<sup>323</sup> Ibid., f 146, *lettre d'É. Reclus à P.-J. Hetzel*, 24 août 1873.

<sup>324</sup> Ibid., f 147, *lettre d'É. Reclus à P.-J. Hetzel*, 26 juin 1874.

Da quel momento l'uscita della *Montagne* e la riedizione del *Ruisseau* viaggiano assieme, formando una "coppia di fatto" che costituisce una sorta di capitolo a parte nella biblioteca reclusiana.<sup>325</sup> O meglio nella biblioteca di ricreazione e di educazione di Hetzel, la stessa collana in cui si pubblica Verne, il cui carattere divulgativo, come sappiamo, non deve andare a scapito del valore scientifico. E' ormai l'autunno del 1875 quando il geografo, saputo dell'imminente pubblicazione delle prime dispense sulla rivista «La Science Illustrée», chiede di propria iniziativa di riavere il manoscritto, per operare le revisioni e gli aggiornamenti che gli sembrano a quel punto necessari. «Ce travail me paraît d'autant plus nécessaire que depuis cinq années, la science a fait des grands progrès et que j'ai moi-même à mon nom une petite liste d'observations. Je vous en prie, mon ami, aidez-moi dans cette affaire.»<sup>326</sup>

Scrupolo impegnativo, perché a questo punto è Hetzel che deve raccomandarsi con l'autore perché rispetti le scadenze: il geografo vede in uscita in quei mesi anche i primi fascicoli dell'opera che si era appena deciso di battezzare *Nouvelle Géographie Universelle*. Del resto anche da parte editoriale il lavoro non era ancora particolarmente avanzato, se alla fine di quell'anno è il disegnatore che informa Hetzel di essere ancora fermo alla lettura del testo. «J'aurai prochainement une occasion pour vous envoyer tout cela sûrement, j'y joindrai l'*Histoire d'une Montagne* d'Élisée Reclus, le texte bien entendu car je n'en ai pas encore abordé les dessins.»<sup>327</sup>

Reclus nel frattempo fa anche da consulente per i libri stranieri da tradurre nella collana di educazione, in una lettera da cui desumiamo anche l'origine dell'idea che una decina di anni prima stava alla base di molti titoli di autori di Hetzel. «Il serait peut-être bon ainsi de faire venir l'ouvrage d'Archibald Geikie intitulé *Story of a Boulder* ; histoire d'un bloc roulé : c'est un peu notre livre.»<sup>328</sup>

---

<sup>325</sup> Y. Calbérac, *Les petits ruisseaux font les grandes montagnes. Une géographie en devenir : la preuve par le texte*, Colloque international "Élisée Reclus et nos géographies. Textes et prétextes". Lyon 7-9 Septembre 2005 (CD-Rom).

<sup>326</sup> BNF, DM, NAF, 16986, f 151, *lettre d'É. Reclus à P.-J. Hetzel, 27 octobre 1875*.

<sup>327</sup> Archives familiales Benet, *lettre de L. Benet à P.-J. Hetzel, 31 déc. 1875*.

<sup>328</sup> BNF, DM, NAF, 16986, f 156, *lettre d'É. Reclus à P.-J. Hetzel, s.d.*



Aggiunte e revisioni vanno ancora per le lunghe e siamo già nell'estate del 1877 quando Hetzel approva a Reclus l'idea di aggiungere un nuovo capitolo sull'origine geologica delle montagne. Ma in quell'anno accadono anche altri fatti che entrano nella corrispondenza. In queste lettere ci si scambiano spesso impressioni sugli avvenimenti politici dei primi anni della Terza Repubblica. I due vecchi esuli del 1851 si stimano e si rispettano, anche se le idee dell'anarchico reduce dalla Comune e quelle del repubblicano moderato restano abbastanza lontane. Nondimeno la fiducia reciproca permette una certa intesa, esemplificata da una frase di Reclus, in esilio da pochi mesi. « Je vous serre fortement la main et fais des vœux non pour la République, puisqu'elle n'existe pas, mais pour son nom, toujours cher à mon cœur. Car un nom, c'est encore quelque chose. »<sup>329</sup> In questo caso è l'editore a spiegare di essere preoccupato per quello che alcuni avevano definito « il colpo di stato del 16 maggio »,<sup>330</sup> cioè il licenziamento del presidente del consiglio, il moderato Jules Simon, ad opera dal maresciallo Mac Mahon, presidente della Repubblica, per sostituirlo col duca De Broglie, di orientamenti monarchici, per poi disporre lo scioglimento della camera dei deputati, in attesa di nuove elezioni.

Ah mon ami à quoi nous assistons. Cette bourrade du 16 mai que amena-t-il finalement, est une dernière entreprise, ou le premier d'efforts forcenés qu'on va proposer de faire, après l'échec. Quand la même chambre reviendra (...) que feront le gens du 16 mai. Se déclareront-ils vaincus ? Je ne l'espère pas et je trouve que l'essai d'un coup de force est possible. Je cherche dans la nature des hommes les causes possibles de leurs actes. Je n'en vois qu'une pour expliquer M. Mac Mahon. Il est un vieux soldat battu à Freschwiller et rebattu à Sedan. Il s'est dit qu'avec un gouvernement parlementaire, qui l'évincerait d'ailleurs en 1880, il ne pourrait pas espérer obtenir de tenter de la revanche, et qu'une dictature militaire pouvait seul lui donner le pouvoir de repartir en guerre avant 1880. Je le pense. Cela serait plus funeste que tout, mais cela serait une explication moins odieuse que toutes les autres de la tentation du 16 mai (...) Qu'en pensez-vous ?<sup>331</sup>

---

<sup>329</sup> Ibid., f 145, *lettre d'É. Reclus à P.-J. Hetzel*, 22 janv. 1873.

<sup>330</sup> G. Duby, *Storia della Francia*, vol. II, *i tempi nuovi: dal 1852 ai giorni nostri*, Milano, Bompiani, 2001, p. 1007.

<sup>331</sup> BNF, DM, NAF, 16986, f 215, *lettre de P.-J. Hetzel à É. Reclus*, 20 juil. 1877.

Non ci è arrivata la risposta di Reclus, che comunque ormai si era del tutto allontanato dai politici repubblicani che nei due anni successivi riusciranno a sconfiggere i piani di restaurazione di Mac-Mahon, politici dei quali denuncerà le azioni molto lontane da quella che era la sua idea di “repubblica”.

Nell’inverno successivo entrambi i protagonisti della nostra corrispondenza si concedono un lungo soggiorno sul Mediterraneo per riprendersi dai rispettivi acciacchi, Hetzel a Monaco e Reclus a Napoli. Dalla città partenopea è inviato di nuovo il manoscritto, con modifiche che sono anche frutto delle discussioni intercorse negli ultimi scambi. «Je vous renvoie aujourd’hui le manuscrit revu de l’Histoire d’une Montagne. Permettez-moi de vous signaler le troisième chapitre (L’Origine de la Montagne) qui vous prouva mon désir de ne pas (rester) absolument muet sur la question que vous intéresse.»<sup>332</sup> A quel punto il testo è praticamente pronto per la pubblicazione in volume e Reclus riceve un surplus di 500 franchi per l’ultima revisione. Nello stesso tempo parte una discussione sull’ultimo aspetto controverso della collaborazione Reclus-Hetzel: il problema dell’illustrazione dell’opera, a curare il quale dedicano entrambi molto impegno, riconoscendone il valore strategico per l’edizione, dal punto di vista del successo di pubblico, ma anche della didattica e della scienza vera e propria, di cui gli autori e gli editori di quell’epoca prendevano progressivamente coscienza, soprattutto in geografia.<sup>333</sup> Hetzel si dichiara favorevole a dare alla *Montagne* un’illustrazione originale, ma lasciando il geografo libero di indicarne i soggetti. «Quant aux gravures donnez m’en les sujets si vous le pouvez, m’indiquez dans les marges haut ce qui vous paraît devoir être fait. Je veux une illustration entièrement neuve, jamais dans ma maison je n’ai souffert l’entrée dans un livre d’un dessin omnibus qui ne fuit pas fait ad hoc. Soyez tranquille sur ce point. Mais ne négligez pas les notes et indications qui seraient utiles aux dessinateurs.»<sup>334</sup>

---

<sup>332</sup> Ibid., f 161, *lettre d’É. Reclus à P.-J. Hetzel, 7 mars 1878.*

<sup>333</sup> Si veda su questo D.Mendibil, *Dispositif, format, posture : une méthode d’analyse de l’iconographie géographique, Cybergeo*, (2008), <http://www.cybergeo.eu/index16823.html>.

<sup>334</sup> BNF, DM, NAF, 16986, f 222, *lettre de P.-J. Hetzel à É. Reclus, 9 sept. 1878.*

*L'Histoire d'une Montagne* esce dunque nel 1880 in elegante volume in 8°, al prezzo popolare di 5 franchi, con 17 illustrazioni incise da Meulle e disegnate da Benett. Léon Benett (1839-1916), nonostante il suo primo mestiere fosse il funzionario nell'amministrazione coloniale, incarico peraltro che gli aveva permesso di viaggiare molto, è conosciuto soprattutto per le circa 1.600 illustrazioni che ha disegnato per i romanzi di Jules Verne, fra questi i più famosi *Le tour du monde en 80 jours*, *Les 500 millions de la Béguin*, *Les tribulations d'un chinois en Chine*, *Le château des Carpathes*, *Mathias Sandorf*, *Robur le Conquérant*. Questa corrispondenza ci dà l'occasione di illuminare anche i meccanismi di scelta dell'illustrazione nell'editoria di questo periodo: come con Reclus, Hetzel e Benett erano protagonisti anche con Verne di un meticoloso « travail à trois »<sup>335</sup> che vede disegnatore, autore ed editore interessarsi direttamente del lavoro di scelta e confezionamento dei disegni. Nel ritrarre i protagonisti, Benett ha a volte dichiarato di ispirarsi al profilo di Hetzel, anche per la sua "somiglianza" con Verne<sup>336</sup>.

Hetzel pensa di riproporre l'anno dopo nello stesso formato il *Ruisseau*, con l'aggiunta di nuove tavole di Benett, dando disponibilità all'autore di rivedere anche il testo se lo ritenesse necessario. « Nous nous sommes souvenus que vous nous avez dit que cela vous ferait plaisir de voir l'Histoire d'un Ruisseau paraître illustrée. Nous vous proposons en conséquence d'en faire un de nos volumes du jour de l'an prochain, en succédant à l'Histoire d'une Montagne. Nous allons mettre le livre entre les mains du dessinateur qui a fait les dessins de l'Histoire d'une Montagne. »<sup>337</sup> L'editore ha anche un problema fisico, che lo tormenterà con insistenza negli anni successivi e del quale si lamenterà a più riprese con Reclus. « Je suis toujours incapable d'écrire le moindre billet, si vous connaissez un moyen de guérir les crampes des écrivains donnez-le moi. »<sup>338</sup> Chi poteva solidarizzare meglio con Hetzel, se non un altro scrittore infaticabile e prolifico?

---

<sup>335</sup> P. Chauchoy, *Léon Benett illustrateur de Jules Verne*, Amiens, Centre Culturel de la Somme, 1991, p. 13.

<sup>336</sup> Ibid., p. 28.

<sup>337</sup> BNF, DM, NAF, 16986, f 223, *lettre de P.-J. Hetzel à É. Reclus, janv. 1881*.

<sup>338</sup> Ibid.

Che però non sa fornirgli rimedi specifici. « Le remède souverain vous le connaissez. C'est le repos, mais ce remède vous le repoussez avec horreur ! »<sup>339</sup>  
C'é poi un altro problema : Reclus è disponibile a rivedere il testo, ma a quanto sembra Benett non gli è molto piaciuto.

J'avoue que je serais très heureux de confier les dessins à un de mes amis qui ferait l'œuvre sous mes yeux. Sous ma direction, il sentirait comme j'ai senti, je tiendrai le crayon par la main et de cette manière le livre tout entier serait bien à moi. Quelle que soit la valeur de M. Benett, il ne peut connaître mon âme que par la lecture de pages bien vite oubliées. Ce n'est pas assez. Ici, je puis au contraire mener l'artiste devant le site même qui est devenu partie de mon être intime, et lui dire : c'est ici. Je vous en prie, mon ami, faites moi ce plaisir.<sup>340</sup>

Il lavoro "sul terreno", per Reclus, riguarda a questo punto anche l'artista. E' probabile, anche se non viene mai nominato, che stia pensando a Charles Perron che sta lavorando con lui all'illustrazione della sua opera maggiore. In ogni caso, questa presa di posizione imbarazza molto Hetzel, che scrive al geografo una lunga lettera in cui lo prega di essere ragionevole, perché delle 18 illustrazioni previste cinque sono state già realizzate da Benett. Hetzel certo non può permettersi di fare un torto al disegnatore di Verne, e ne fa una specie di panegirico. « Comment faire à un homme distingué, que tout le monde a loué pour la façon dont il a illustrée l'Histoire d'une Montagne, l'humiliation de lui retirer une commande déjà en cours d'exécution. »<sup>341</sup> La proposta è che Reclus intervenga sulle tredici illustrazioni da realizzare inviando eventualmente anche a Benett qualche schizzo realizzato dal suo disegnatore di fiducia, per tentare di venirsi incontro. L'altra proposta è comunque di rifare l'indice dell'opera per avere 14 capitoli invece di 20, allineandoli così al numero delle incisioni a tutta pagina: proprio la natura popolare della collana non permetteva di averne di più. « Le prix de ces volumes en 8° illustrés n'est que de cinq francs, il nous est matériellement impossible de leur donner une illustration plus importante (...) j'ai

---

<sup>339</sup> Ibid., f 161, *lettre d'É. Reclus à P.-J. Hetzel, 24 janv. 1881.*

<sup>340</sup> Ibid., f 168, *lettre d'É. Reclus à P.-J. Hetzel, 24 janv. 1881.*

<sup>341</sup> Ibid., f 226, *lettre de P.-J. Hetzel à É. Reclus, 26 janv. 1881.*

tenu à ne pas le dépasser pour rendre vos deux livres accessibles à tous, sans cependant que leur exécution matérielle en souffrait. »<sup>342</sup>

Il geografo accetta la soluzione, sceglie di mantenere invariato il numero dei capitoli e si impegna a fornire indicazioni e abbozzi. Ma critica alcuni dei cinque disegni inviatigli a causa della loro scarsa verosimiglianza e li ritiene in generale troppo sinistri per illustrare una natura che nell'opera è qualcosa di gioioso. « Le torrent qui coule entre des sapins tous ébranchés me laisse quelques doutes dans l'esprit. Les rochers du fond sont tout aussi loin de la brèche, le filet d'eau de la cascade paraît être un sapin éclairé. Ce paysage ne semble point avoir été vrai. »<sup>343</sup>

Hetzel continua a difendere Benett raccontando dei suoi viaggi, della sua fantasia e della sua disponibilità a recarsi in qualunque punto si possa trovare un paesaggio naturale conforme alle intenzioni dell'autore. Reclus fornisce una serie di suggerimenti, che ci dicono anche quali erano i corsi d'acqua ai quali si era ispirato scrivendo l'*Histoire d'un Ruisseau*. « Dans ses nombreux voyages M. Benett a certainement traversé la Normandie. Peut-être a-t-il vécu dans l'intimité de ses bois et de ses fontaines ? Connait-il la gracieuse Andelle et la Crevon ? C'est au bord de ces deux ruisseaux que j'ai écrit presque tout mon livre. »<sup>344</sup> Negli anni in cui scriveva il *Ruisseau* Reclus infatti risiedeva presso il cognato Alfred Dumesnil al castello di Vascoeuil, dove invita il disegnatore a recarsi fornendogli una lettera di presentazione. Scrivendo a Benett Reclus ha modo di esprimere il valore di "matrice" universale che vuole avere il suo concetto di ruscello, pur concretamente ispirato a un luogo individuato con precisione topografica. « Ce ruisseau je l'ai trouvé partout : c'est la Dronne, c'est la Vézère, la Vanne, l'Almandarez, que sais-je ? Mais c'est principalement la Crevon, le ruisselet qui coulait au pied de mon cabinet de travail. »<sup>345</sup>

E poiché Hetzel è disponibile a inviarlo su qualunque punto della Francia, oltre alla Normandia « il ne serait pas mauvais d'annexer le canton de Vaud à la

---

<sup>342</sup> Ibid.

<sup>343</sup> Ibid., f 161, *lettre d'É. Reclus à P.-J. Hetzel, 28 janv. 1881.*

<sup>344</sup> Ibid., f 166, *lettre d'É. Reclus à P.-J. Hetzel, 19 fév. 1881.*

<sup>345</sup> Archives familiales Benet, *lettre d'É. Reclus à L. Benet, 9 mai 1881.*

France et de prier M. Benett de me faire une petite visite. »<sup>346</sup> Nessuno di questi viaggi si concretizza perché i tempi della pubblicazione sono diventati in questo caso stretti, ed Hetzel scrive ancora a Reclus invitandolo a tranquillizzarsi: Benett sta facendo del suo meglio con le indicazioni ricevute, nessuno potrebbe fare meglio di lui, e l'editore è sicuro che la nuova edizione sarà un successo.

Anzi, propone al geografo di proseguire la serie con un altro elemento. L'idea dell'editore è di scrivere l'*Histoire du Feu*. Hetzel ragiona apparentemente, qui, seguendo la scansione dei quattro elementi pitagorici secondo il cui ordine Carl Ritter aveva prescritto di organizzare gli studi sul globo, e in base ai quali erano disposte anche le parti principali dell'opera reclusiana *La Terre*: i continenti (terra), i vulcani (fuoco), i mari (acqua), l'atmosfera (aria). Dopo il ruscello e la montagna ci può dunque stare il fuoco. Reclus, troppo impegnato in quegli anni nella sua opera maggiore, non sembra prendere la proposta troppo sul serio. « Actuellement je ne saurais songer à l'Histoire du Feu. Mon travail ordinaire m'absorbe trop (...) D'ailleurs je serai incapable d'écrire l'Histoire du Feu. C'est à un chimiste qu'il faut le demander. »<sup>347</sup> Hetzel replica ribadendo che l'offerta resta sempre valida.

Nel frattempo Reclus chiede se con questa edizione si siano finalmente superate per il *Ruisseau* le 10.000 copie vendute oltre le quali sarebbe scattato un surplus economico a suo favore. La notizia che le tirature dell'edizione in 16° (non illustrata) del 1869 erano arrivate complessivamente a sole 9.200 copie, dalle quali si sarebbero dovute anche sottrarre eventuali rese, getta il geografo, che con la NGU si era abituato a tirature nell'ordine delle 20.000 copie a fascicolo, nello sconforto. « Mon cher ami, me voilà déconfit. Décidément, je n'ai pas de succès comme écrivain, ce qui provient peut-être de la bonne raison que je n'en mérite pas. »<sup>348</sup> In questo mondo editoriale ancora legato al rapporto diretto fra le persone coinvolte, la figura dell'amico-editore-agente serve ancora una volta a dare conforto. In questo caso lo fa conti alla mano, fornendo la sua peraltro autorevole visione della situazione editoriale del momento. « Vous avez tort

---

<sup>346</sup> BNF, DM, NAF, 16986, f 169, *lettre d'É. Reclus à P.-J. Hetzel, 16 mai 1881.*

<sup>347</sup> *Ibid.*, f 161, *lettre d'É. Reclus à P.-J. Hetzel, 28 janv. 1881.*

<sup>348</sup> *Ibid.*, f 175, *lettre d'É. Reclus à P.-J. Hetzel, s.d.*

pourtant de vos plaindre, je m'en plains pas moi. »<sup>349</sup> Le vendite dei due libri di Reclus, che come da abitudine per quasi tutte le pubblicazioni di Hetzel venivano ristampati di volta in volta in piccole tirature, non erano andate così male, sostiene l'editore, trattandosi non di romanzi, ma di opere scientifiche e che tentavano un difficile cammino fra più tipologie di pubblico. Economicamente, non si sarebbe potuto ricavare di più, perché alzare il prezzo a sette franchi li avrebbe resi inaccessibili. « C'est le prix auquel ces éditions auraient droit, s'il s'était agi de proposer Jules Verne, vente plus naturellement courante, s'adressant à un public moins délicat, plus nombreux et plus sûr, comme l'aurions fait, et nous ne procéderons pas après la première édition. »<sup>350</sup>

Insomma queste opere, peraltro « minori », di Reclus, non potevano certo puntare alle 76.000 copie di *Cinq semaines en ballon* o alle 50.000 di *Vingt Mille Lieues sous les Mers*. L'editore comunque non si lamenta, resta come al solito disponibile a concedere anticipi se il problema dovesse essere economico, e rinnova a Reclus l'invito a continuare la collaborazione. L'ormai anziano Hetzel passa poi a confidare all'amico la sua sofferenza per non aver ancora recuperato l'uso della mano destra. Può dettare lettere, ma ha qualche problema in più con i romanzi che scriveva sotto lo pseudonimo Stahl. Ne invia uno a Reclus aggiungendo malinconicamente che forse sarà l'ultimo. « A mon âge le travail intellectuel est le seul plaisir raisonnable sur lequel on puisse faire force, et il me manque au moment où je n'aurais le plus besoin. »<sup>351</sup> Hetzel morirà nel 1886 lasciando l'impresa al figlio Louis e Reclus non pubblicherà più nulla con la casa editrice che, per ironia della sorte, sarà acquistata anni dopo dagli Hachette, principali editori del geografo anarchico. Ma il *Ruisseau* e la *Montagne* avranno una loro vita più lunga, e un successo lento ma continuo. La Città di Parigi li adotterà come libri da offrire in premio agli studenti più meritevoli e i contratti per le traduzioni in italiano, spagnolo, tedesco, inglese, ungherese, continueranno fino a oltre il 1900. Per quanto riguarda l'edizione francese, il bonus delle 10.000

---

<sup>349</sup> Ibid., f 239, *lettre de P.-J. Hetzel à É. Reclus, 21 déc. 1881.*

<sup>350</sup> Ibid.

<sup>351</sup> Ibid.

copie vendute non tarda a scattare per il *Ruisseau*, e nel 1896 arriva anche per la *Montagne*.<sup>352</sup>

La fine della collaborazione con Hetzel segna il termine, per Reclus, dell'approccio a un'editoria ancora "artigianale", in cui il rapporto fra l'autore ed il proprietario della casa editrice era diretto, caratterizzato poi, in questo caso, dalla solidarietà di due ex esuli del 1851, che anche una volta finiti su posizioni politiche distanti riuscivano a parlarsi. Diversi, e più complessi, erano i contemporanei rapporti con il gigante dell'editoria Hachette & Cie.

### 2.2.3 L'agenzia geografica Hachette e i suoi globi

Ancora prima che cominciasse a uscire la NGU sappiamo che Reclus, nel citato articolo sulla « République Française » del 1872, aveva affermato che in quel momento le principali agenzie produttrici di geografia in Europa non erano università o *Sociétés savantes*, ma case editrici, fra le quali Hachette in Francia e Justus Perthes in Germania, editore dei prestigiosi « Petermanns Mitteilungen ». Assieme al « Tour du Monde » gli risultano essere « les deux journaux qui contribuent le plus à développer le goût de la géographie (...) sont des recueils appartenant non à des sociétés savantes mais à des maisons de librairie. »<sup>353</sup> Ci proponiamo qui di dimostrare che in quell'epoca, non essendosi ancora sviluppata in Francia una scuola di geografia come quella che dagli ultimi anni del secolo "conquista" le università sotto la guida di Vidal de la Blache, è presso una casa editrice, nella fattispecie Hachette, che risiede il principale laboratorio di studi geografici in Francia. Come andiamo a sottolineare esistevano anche, fra i diversi esponenti di questa disciplina, sinergie finalizzate all'"interesse comune" del lavoro editoriale.

I rapporti di Reclus con Louis Hachette (1800-1864), ex insegnante la cui *Maison*, nei suoi ultimi anni di vita, si stava trasformando una modernissima impresa editoriale che gli valeva ormai il soprannome di *Empereur du livre*,<sup>354</sup> cominciano nel 1858. Il giovane autore, appena sbarcato a Parigi, cerca lavoro alla

---

<sup>352</sup> Ibid., f 261. *Histoire d'une Montagne. Tirages et éditions.*

<sup>353</sup> É. Reclus, *Géographie générale*, « La République Française », 21 juin 1872, p. 1.

<sup>354</sup> J. Y. Mollier, *Louis Hachette (1800-1864 : le fondateur d'un empire*, Paris, Fayard, 1999.



*Société de géographie* e allo stesso tempo un editore: il suo primo contatto presso Hachette è con il decano in persona. « M. Hachette m'a dit que, dans huit ou dix mois, il serait assez disposé à publier le récit de mes voyages. »<sup>355</sup> Entrambi frequentano la citata *Société*, della quale Élisée é uno dei membri più attivi<sup>356</sup> e alla quale aderiscono tutti i principali dirigenti di Hachette.<sup>357</sup>

La collaborazione comincia con la redazione della serie delle Guide dirette da Adolphe Joanne (1813-1881), progetto di grande successo legato « à l'essor des chemins de fer et au tourisme ferroviaire »<sup>358</sup> per il quale la *Maison* mette a disposizione un vero laboratorio geografico e redazionale. Nella testimonianza di Max Nettleau, Joanne « ocupaba allí una gran oficina, estaba equipado con todos los medios geográficos auxiliares y disponía de cuatro o cinco ayudantes que trabajaban a su lado y realizaban viajes cuando ello era necesario para completar o refundir les *Guides Joanne*. »<sup>359</sup> Esiste dunque all'interno della grande editrice parigina una vera redazione geografica già attiva negli anni in cui il suo futuro esponente più celebre si presenta. Reclus proprio a questa équipe era destinato, visto che nel dicembre del 1858 informa la famiglia che « on me fait espérer que, dans quinze jours, je pourrai entrer dans mon bureau de la maison Hachette: c'est à la fois un plaisir et la régularisation de mes travaux. »<sup>360</sup> Non sappiamo per quanto tempo Reclus abbia materialmente occupato questa scrivania, visto che nel corso degli anni '60 ad impegnarlo sono soprattutto i viaggi di studio, vere e proprie “indagini sul terreno” sulle Alpi, sui Pirenei e nella Costa Azzurra con ispezioni anche in territorio italiano e spagnolo, spesso assieme a Elie, con il quale firmerà anche la *Introduction al Dictionnaire de la France*.<sup>361</sup> E' certa invece in questi anni la sua posizione di autore stabilmente occupato per la casa di Louis Hachette, con il quale comincia a impostare i progetti più importanti.

---

<sup>355</sup> É. Reclus, *Correspondance*, vol. I, cit., p. 181.

<sup>356</sup> A. Fierro, *La Société de Géographie, 1821-1946*, cit., p. 43.

<sup>357</sup> *Ibid.*, p. 77.

<sup>358</sup> D. Nordman, *Les Guides-Joanne, ancêtres des Guides Bleues*, in P. Nora (ed.), *Les Lieux de mémoire*. Paris, Gallimard, 1997, p. 1037.

<sup>359</sup> M. Nettleau, *Eliseo Reclus: vida de un sabio justo y rebelde*, vol. I, cit., p. 158.

<sup>360</sup> É. Reclus, *Correspondance*, vol. I, cit., p. 187.

<sup>361</sup> Elie et Élisée Reclus, *Introduction*, in A. L. Joanne, *Dictionnaire géographique, administratif, postal statistique, archéologique etc. de la France de l'Algérie et des colonies*, cit.

Nello stesso periodo, un altro ufficio editoriale comincia, o dovrebbe cominciare a formarsi attorno a Louis Vivien de Saint-Martin (1802-1897), senz'altro uno dei più noti geografi francesi del momento, ex segretario (contestato) della *Société de Géographie*<sup>362</sup> e in quel periodo stabilmente alle “dipendenze” della *Maison*. A questo geografo Louis Hachette affida nel 1862 la direzione della « *Année Géographique* », annuario destinato a « résumer dans un volume in 18, publié au commencement de chaque année, tous les faits géographiques de quelque importance survenus dans le courant de l'année précédente. »<sup>363</sup> Nel 1863, dovrebbe cominciare un nuovo progetto, quello di un grande *Dictionnaire de Géographie moderne, du moyen âge et ancienne* per la redazione del quale viene data a Vivien ampia autonomia per la scelta e la direzione dei collaboratori. Fra questi « Il y a longtemps que j'ai songé à M. Élisée Reclus, qui serait excellent pour certaines contrées spéciales. »<sup>364</sup> Il dizionario, pur partendo dal campo della geografia storica predominante in Francia in quegli anni, si pone il problema di costituire già un'opera aggiornata ad uso degli studiosi e dei viaggiatori.

La géographie moderne sera exposée en tête de chaque article avec tous les détails relatifs à la description physique et naturelle de chaque lieu, c'est-à-dire avec tous les faits durables et permanents. Les divisions politiques, administratives, religieuses, militaires etc. formeront ensemble d'un ou deux paragraphes distincts (...) Le dictionnaire devra avoir un caractère d'utilité pratique. En conséquence, il ne contiendra que des faits authentiques et généralement admis par les géographes. L'admission d'un article devra toujours être justifiée par un intérêt historique, politique, administratif, industriel ou commercial. En un mot la science ne s'abandonnera jamais aux détails de pure érudition.<sup>365</sup>

Ma la più importante impresa che prende piede in questi anni é appunto il « *Tour du Monde* », che comincia le pubblicazioni il primo febbraio 1860 sotto la direzione di Thomas-Edouard Charton, che come abbiamo visto Reclus definirà “educatore della nazione”. Il futuro geografo anarchico e il futuro senatore della

---

<sup>362</sup> A. Fierro, *La Société de Géographie, 1821-1946*, cit., pp. 32-38.

<sup>363</sup> IMEC, HAC 62.27, *Traité récapitulatif*.

<sup>364</sup> *Ibid.*, *lettre de L. Vivien de Saint-Martin aux éditeurs Hachette*, 7 fév. 1863.

<sup>365</sup> *Ibid.*, *Dictionnaire de Géographie moderne, du moyen âge et ancienne*, 10 juin 1863.

Terza Repubblica allacciano in quegli anni i primi rapporti, conoscendosi probabilmente alla *Société de Géographie* di Parigi che entrambi cominciano a frequentare verso la fine degli anni '50. Fra i motivi dell'amicizia c'è senz'altro una certa affinità politica tra l'ex esule repubblicano « politiquement déjà très proche et devenu par la suite un collaborateur et un ami d'Édouard Charton »<sup>366</sup> e lo stesso Charton, ex predicatore sansimoniano e segretario generale dell'Istruzione pubblica durante la rivoluzione del 1848, “risparmiato” dal Secondo Impero al prezzo della marginalizzazione politica. Abbiamo anche una lettera databile attorno alla metà degli anni '60 che testimonia della sua adesione al movimento mutualistico del *Crédit au Travail* nel quale è proprio Élisée Reclus a reclutarlo. « Je vous remercie de votre précieuse adhésion : elle vous en vaudra d'autres et nous aidera à développer le grand mouvement des associations. De votre côté, vous pouvez vous flatter d'entrer en douce compagnie. »<sup>367</sup> L'editoria geografica dava anche a questo tipo di personaggi la possibilità di esprimersi negli anni dell'Impero. In effetti, nel contratto che nel 1860 firmano Charton e Louis Hachette è precisato che la rivista in uscita sarà « un recueil hebdomadaire non politique intitulé Nouveau Journal de Voyages ou portant un titre analogue »<sup>368</sup> questione che troveremo ancora, in nuove condizioni politiche, proprio a proposito della NGU.

Reclus, assieme ad altri viaggiatori amici di Charton come Guillaume Lejean, è fra i primi collaboratori del progetto con il suo *Fragment d'un voyage à la nouvelle Orléans* (t I), le *Excursions dans le Dauphiné* (t II) e negli anni successivi i viaggi sull'Etna e sui monti della Transilvania. La rivista si pone infatti come finalità di

tenir le public au courant de toutes les nouvelles explorations géographiques qui pourront intéresser la science, la politique et le commerce, et faire connaître à ses lecteurs non seulement les résultats scientifiques de chaque voyage, mais aussi les itinéraires suivis per les explorateurs, les fatigues supportées par eux (...) il mettra les lecteurs au courant des

---

<sup>366</sup> M-L. Aurenche, *Edouard Charton et l'invention du Magasin Pittoresque (1833-1870)*, Paris, Honoré Champion Éditeur, 2002, p. 392.

<sup>367</sup> Archives Nationales, AP 281, Fonds Edouard Charton, *lettre d'É. Reclus à E. Charton*, s.d.

<sup>368</sup> IMEC, HAC 53.7, *Tour du Monde, nouvel Journal de Voyages*, 15 janv. 1860.

découvertes antérieures, de manière que le recueil puisse un jour présenter une histoire complète des explorations géographiques entreprises sur la surface du globe. M. Charton se mettra en contact avec les Sociétés Géographiques et les voyageurs des divers pays et fera tous ses efforts pour recevoir de première main les matériaux qui doivent entrer dans la composition du Journal des Voyages.

La responsabilità editoriale é affidata interamente a Charton, che oltre alla selezione dei materiali e dei collaboratori deve scegliere le illustrazioni e le carte. Proprio l'illustrazione diventa uno dei punti di forza di questo progetto nel suo intento di interessare vaste fasce di pubblico, non raggiunto da pubblicazioni più austere come i bollettini delle società geografiche o le stesse *Nouvelles Annales des voyages* di Malte-Brun. L'altra felice intuizione è quella di ricercare in primo luogo materiali inediti, stimolando gli esploratori a pubblicare i resoconti delle proprie imprese. Infatti dai primi mesi della pubblicazione, se il successo di pubblico permette tirature che oscillano fra 8.000 e 15.000 copie, è pari il successo nei confronti degli autori. Come scrive Charton a maggio 1860 « les manuscrits nous arrivent en grand nombre. La plupart des voyageurs français étaient fort embarrassés pour faire connaître au public le récit de leurs explorations (...) le Tour du monde devient un foyer très actif de communication. »<sup>369</sup> La pubblicazione otterrà per effetto di stimolare ulteriormente questi viaggi, molti dei quali negli anni successivi verranno realizzati espressamente per la rivista.

Nell'estate del 1864 il *patron* Louis Hachette muore lasciando alla guida della libreria i suoi soci Louis Bréton e suo cugino, nonché genero di Hachette, Émile Templier. Reclus risulta fra i presenti alle esequie.<sup>370</sup> Da questo momento sarà Templier a seguire direttamente le pubblicazioni geografiche e diventa il punto di riferimento per questa rete già piuttosto ampia di collaboratori. La commessa più importante che proprio nel 1864 Reclus firma per l'editore di Boulevard Saint-Germain, è per la redazione di una *Géographie physique de la*

---

<sup>369</sup> E. Charton, *Correspondance Générale*, Paris, Champion, 2008, p. 1079.

<sup>370</sup> A. Lesieur, *Notice sur la vie de M.L. Hachette*, Paris, Lahure, 1864, p. 29.

*Terre*,<sup>371</sup> che si realizzerà appunto nei due volumi de *La Terre*, destinati a consacrarlo come geografo di fama internazionale. L'opera vede quasi subito un'edizione inglese<sup>372</sup> e nel 1870 Hachette vende i diritti di traduzione in tedesco a Dunker & Humblot<sup>373</sup>, per quella che risulta essere l'unica edizione ufficiale di una delle tre opere maggiori di Reclus nella lingua di Carl Ritter.<sup>374</sup> *La Terre* avrebbe avuto negli anni successivi edizioni in polacco, russo e ungherese. Quest'opera già importante viene esplicitamente indicata come una sorta di introduzione alla *Géographie Générale* proposta a Peschel nella lettera citata.

Dopo l'interruzione segnata dalla guerra del 1870 e dalla Comune, i primi anni della Terza Repubblica segnano un salto di qualità nel già consistente investimento che l'editrice effettua nell'ambito della geografia e dei viaggi, nel quale proprio Reclus diventa il nome di punta con la pubblicazione della NGU. Come scrive il primo storico della casa editrice, Jean Mistler, « Hachette, de bonne heure, s'intéressa à ce mouvement. Le succès de sa revue *Le Tour du monde* fut à la fois un signe matériel de l'intérêt grandissant porté par le public à la connaissance de l'univers. »<sup>375</sup> La rivista in quegli anni aveva raggiunto nella fattispecie le 20.000 copie di tiratura e i suoi articoli venivano tradotti nelle principali lingue europee. Una *Notice* del 1875 sulle pubblicazioni della *Maison*, proprio alla vigilia dell'uscita della NGU, tenta di "lanciare" questa serie di pubblicazioni esponendo una linea editoriale abbastanza chiara: opere geografiche rivolte al grande pubblico, ai viaggiatori, ma allo stesso tempo con dichiarate ambizioni scientifiche. A proposito delle Guide Joanne si dice che « ces livres ne s'adressent pas moins aux hommes d'étude qu'aux voyageurs, et constituent, pour chacun des pays auxquels ils sont consacrées, comme une sorte d'encyclopédie

---

<sup>371</sup> IMEC, Fonds Hachette, HAC 59.7. *Géographie physique de la Terre*.

<sup>372</sup> É. Reclus, *The Earth: a descriptive history of the phenomena of the life of the Globe*, London, H. Woodward, 1871-1873.

<sup>373</sup> IMEC, Fonds Hachette, HAC 16.9. *Dossier Froberg*.

<sup>374</sup> É. Reclus, *Die Erde und die Erscheinungen ihrer Oberfläche in ihrer Beziehung zur Geschichte derselben und zum Leben ihrer Bewohner : eine physische Erdbeschreibung*, Leipzig, Verlag von Paul Froberg, 1874-1876.

<sup>375</sup> J. Mistler, *La Librairie Hachette de 1826 à nos jours*, Paris, Hachette, 1964, pp. 263.

générale, comprenant l'histoire politique et statistique, l'histoire de l'art, de la géographie, de l'industrie. »<sup>376</sup>

A metà degli anni 70 si rilancia il progetto del Dictionnaire Vivien, che mira esplicitamente ad aggiornare il genere del dizionario geografico, visto che « aucun lexique, jusqu'à présent, n'a remis la science à jour. »<sup>377</sup> Della stessa serie fanno parte un progetto di *Dictionnaire de Géographie ancienne et du Moyen Age*, che Vivien e gli editori avevano concordato di separare dal dizionario principale, una *Histoire de la Géographie* e l'*Atlas Universel de Géographie*, partito con l'idea di superare le dimensioni del suo omologo, l'atlante Stieler pubblicato da Perthes. Quest'opera dopo il pensionamento di Vivien sarebbe stata diretta dal cugino di Reclus, Franz Schrader (1844-1924). Nel testo citato anche il progetto della NGU, in uscita, é presentato come destinato a riscuotere « un succès égal à celui de son précédent ouvrage, la Terre, dont nous préparons la troisième édition, et qui a été traduit dans les principales langues de l'Europe. »<sup>378</sup>

Questo impegno sembra corrispondere, da parte degli editori, a preoccupazioni ideologiche molto simili a quelle che nei decenni successivi avrebbero guidato i processi di istituzionalizzazione della geografia. Si potrebbe anche ipotizzare che ci troviamo di fronte a degli anticipatori della risposta repubblicana nei confronti della geografia straniera, in particolare il noto *défi allemand*. Gli agiografi della libreria Hachette, a posteriori, hanno infatti sottolineato « la hardiesse même de la fondation au moment où elle eut lieu, ni l'influence qu'elle eut sur le développement des études géographiques en France. On sait que la librairie Hachette a donné un grand développement à des publications de géographie pure, grâce auxquelles nous ne sommes plus tributaires de l'Allemagne pour la cartographie scientifique. »<sup>379</sup>

La percezione del lavoro di questo editore emerge durante gli stessi termini con cui si commenta di solito la riorganizzazione della geografia nelle

---

<sup>376</sup> *Notice sur la Librairie de MM. Hachette et Cie*, Paris, 1875, p. 32.

<sup>377</sup> *Ibid.*, p. 46.

<sup>378</sup> *Ibid.*, p. 50.

<sup>379</sup> G. Masson, *M. É. Templier*, in *Monsieur Émile Templier, 1821-1891*, Paris, Imprimerie, Dumoulin [1891], p. 10.

scuole francesi, con la differenza che non ci troviamo di fronte al lavoro dello Stato, ma di un'impresa privata. « Hardiesse bien plus grande, entreprise bien plus hasardeuse : M. Templier se préoccupait de relever la géographie française de son infériorité vis-à-vis à l'étranger. »<sup>380</sup> Proprio sulla rivista di viaggi è Templier che pare produrre un investimento decisivo, che sembra qui assumere i tratti non solo di un investimento economico e di un calcolo politico, ma anche di una passione personale per la materia che contraddistingue la carriera di questo singolare esponente di una borghesia liberale, politicamente conservatore ma non privo di curiosità intellettuali anche per gli altri punti di vista. Negli anni finali della pubblicazione della NGU, Schrader paragonerà l'opera di Reclus alla stessa rivista.

A ce titre, et à côté de la Géographie Universelle d'Élisée Reclus, il faut mentionner le recueil auquel M. Émile Templier a, pendant des longues années, consacré la plus grande partie de son travail personnel. Nous voulons parler du Tour du Monde. C'était son œuvre de prédilection. Il l'avait fondée avec son ami Édouard Charton pour stimuler en France le goût des études géographiques (...) Ce qu'on sait moins, c'est qu'à côté d'Édouard Charton, auquel ses travaux multiples, son Magasin pittoresque, sa Bibliothèque des Merveilles, ses fonctions politiques et le caractère d'apostolat de toute sa carrière enlevaient une partie des heures nécessaires pour les soins minutieux exigés per le Tour du Monde, Émile Templier, à l'insu de son ami, à son propre insu peut-être, s'était constitué le correcteur, le metteur en pages, l'inspirateur artistique du Tour du Monde.<sup>381</sup>

Avremo modo di riflettere sul fatto che di fronte alla portata planetaria di questi studi, il punto di vista nazionale resti qualcosa di piuttosto riduttivo, ma è un dato di fatto che molti dei protagonisti della fondazione della geografia universitaria francese passano prima da Hachette.

Auguste Himly, decano dei geografi universitari in quanto detentore di un posto alla Sorbona già dal 1849, storico di formazione e molto influenzato da Ritter di cui aveva seguito le lezioni nel 1842-43 a Berlino, pubblica nel 1876

---

<sup>380</sup> F. Schrader, *Extrait du Tour du Monde*, in *Monsieur Émile Templier, 1821-1891*, Paris, Imprimerie, Dumoulin [1891], p. 28.

<sup>381</sup> *Ibid.*, pp. 31-32.

presso Hachette i due volumi di quello che è considerato il suo maggiore lavoro in veste di geografo, la *Histoire de la formation territoriale des états de l'Europe Centrale*.

Ernest Desjardins, in quel periodo *Maître de Conférences* alla Ecole Normale, pubblica con Hachette le sue opere più importanti sempre in ambito di geografia storica, nella fattispecie i sei volumi della *Géographie historique e administrative de la Gaule sous la domination romaine* e l'edizione annotata della *Table de Peutinger*, per la quale nel 1872 è il nuovo ministro repubblicano dell'istruzione Jules Simon a concedere un finanziamento ben più corposo dell'offerta di acquisto di 250 esemplari fatta sotto l'Impero dal suo predecessore Vinctor Duruy. « J'accepte les propositions contenues dans votre lettre en date du 22 décembre dernier. L'ouvrage qui devait se composer de 12 livraisons contiendra six livraisons supplémentaires composées des six feuilles de texte et d'une planche photographique. Pour solder les frais de ces livraisons une allocation nouvelle de 15.000, payable en trois annualités (1872, 1873, 1874) vous sera accordée par mon Département, ce qui fera monter l'allocation totale de 30.000 à 45.000 fr. »<sup>382</sup> Vedremo come Desjardins, stabilmente impiegato presso Hachette, sarà anche un importante collaboratore della NGU.

E' su segnalazione di quest'ultimo che ancora Templier, sempre in questo periodo, si occupa della pubblicazione dei libri di un altro studioso di geografia storica, Auguste Longnon, professore all'Ecole des Hautes Etudes e poi al Collège de France, al quale l'editore scrive nel 1877 che « M. Desjardins m'a remis hier la note que j'attendais, cette note est très favorable à l'œuvre de M. Longnon pour (laquelle) nous étions déjà fort bien disposés et que nous publierons très volontiers. »<sup>383</sup> Si tratta della *Géographie de la Gaule au 6e siècle*, che sarà seguita dall'*Atlas Historique de la France depuis César jusqu'aux nos jours*.

Anche il citato Arnold Guyot avrà un'edizione postuma della sua principale opera *Géographie physique comparée*, libro « écrit par lui en langue française et dont il n'a paru jusqu'à ce jour que des éditions en langue anglaise,

---

<sup>382</sup> IMEC, HAC 20.21, *lettre de J. Simon à E. Desjardins, 30 janv. 1872.*

<sup>383</sup> BNF, DM, NAF 17675, f 259, *lettre d'É. Templier, 6 février 1877.*



sous le titre de: Earth and Man. Cette édition française du dit ouvrage formera un volume in 18° de la Bibliothèque variée; elle sera tirée à trois mille exemplaires. »<sup>384</sup>

Ma la presenza che ci preme di più sottolineare in questo momento fra gli autori Hachette è quella di Paul Vidal de la Blache. Il futuro “padre fondatore” della geografia francese comincia a collaborare con Hachette nel 1879, con la pubblicazione de *La vie et les voyages de Marco Polo*. Questa collaborazione sembra rientrare in una precisa strategia editoriale di penetrazione all’interno degli ambienti accademici: la geografia ha cominciato ad istituzionalizzarsi nell’educazione primaria e nei licei, le sue prime avanguardie si stanno affacciando nelle Università e Vidal, che è già *Maître de conférences* all’Ecole Normale Supérieure, pattuisce nel contratto con il suo nuovo editore « la distribution d’un certain nombre d’exemplaires aux fonctionnaires de l’Université, aux Chefs d’Institution, etc. M. Vidal de la Blache renoncera à ses droits d’auteur sur ces exemplaires distribués gratuitement dans un but de propagande. »<sup>385</sup>

Ma in che modo si può dire che questi autori facciano « sistema » all’interno della casa editrice? Ovviamente già dalla carrellata di nomi è evidente che ci troviamo di fronte a personaggi anche molto diversi. Ma alcuni documenti ci aiutano a capire quali siano le strutture che permettono alla *Maison* di poter essere considerata un vero e proprio laboratorio di produzione del sapere geografico. In primo luogo l’acquisto da parte della casa editrice della ricca biblioteca di Vivien de Saint-Martin, per metterla a disposizione dei suoi autori.

Une bibliothèque où toutes les sciences qui ont rapport à la Géographie se trouvent aujourd’hui représentées par environ dix mille volumes et plus de deux mille cartes (...) M. Vivien de Saint-Martin a eu la pensée de proposer à MM. Hachette & Cie un arrangement qui leur assurerait la possession de cette bibliothèque si précieuse pour les nombreux collaborateurs de leurs grandes publications géographiques et qui, tout en lui réservant la jouissance de cette bibliothèque, lui donnerait à lui-même pour l’avenir toutes les garanties désirables de sécurité (...) dite bibliothèque sera installée sous la direction de M. Vivien de

---

<sup>384</sup> IMEC, HAC 13.22, 15 juil. 1888, *Earth and man (édition française) Géographie physique comparée*.

<sup>385</sup> IMEC, HAC 62.8, *La vie et les voyages de Marco Polo*, 18 janv. 1879.

Saint-Martin dans la librairie de MM. Hachette et Cie aussitôt que les constructions entreprises par ces derniers leur auront permis de dégager le local destiné à la recevoir.<sup>386</sup>

Questa biblioteca verrà alla fine posta sotto la responsabilità di Elie Reclus. A partire dagli anni '80 una vera e propria équipe di giovani cartografi si formerà sotto la direzione di Franz Schrader per la redazione dell'*Atlas Universel* e della « Année Cartographique », pubblicazione che rimpiazza la « Année Géographique » di Vivien come « ouvrage périodique destinée à résumer dans un volume in 18, publié au commencement de chaque année, tous les faits géographiques de quelque importance survenus dans le courant de l'année précédente. »<sup>387</sup> Secondo la preziosa testimonianza fornita dal geografo bardo in un rapporto interno uscito diversi anni dopo, un vero e proprio laboratorio, in Bd. Saint-Germain, raccoglieva e confrontava le notizie sulle esplorazioni geografiche di tutto il mondo, utilizzando uno strumento molto adatto alla bisogna: un globo.

Pendant toute cette période fiévreuse d'exploration, un Globe tracé à l'échelle du 2.000.000<sup>e</sup> (de 20 mètres de circonférence équatoriale par conséquent), divisé en plusieurs centaines de feuilles portant une projection en blanc, reçut l'esquisse sommaire, ramenée à cette échelle de 1/ 2.000.000, de toute carte nouvelle dès son apparition. De la sorte, les contradictions, les impossibilités, le degré de probabilité ou d'improbabilité des divergences ne permettaient pas d'oublier et même, le plus souvent, rendaient aisées les analyses comparatives qui sans cela eussent présenté des complications inextricables. Les lecteurs de l'Année Cartographique ne se doutaient assurément pas du travail de préparation qui avait précédé la publication de la Livraison annuelle, mais ce travail portait sa valeur en lui-même, car il constituait, la garantie de l'étude comparative des documents fondamentaux de l'Atlas (...) Il est inutile d'ajouter que parmi les pièces lues et dépouillées figuraient toutes les Revues géographiques de quelque valeur, publiées dans toutes les langues scientifiques du monde. Ainsi, grâce à la patience inlassable des éditeurs et de leurs collaborateurs, se préparait la triage et le choix de l'énorme approvisionnement de faits, de noms et de chiffres nécessaires à une œuvre qui prétendait ne pas copier autrui, mais créer sa propre information.<sup>388</sup>

---

<sup>386</sup> IMEC, HAC 62.27, *Achat de la bibliothèque de M. Vivien de Saint-Martin*, 27 janv. 1877.

<sup>387</sup> Ibid., *Traité récapitulatif*, 24 déc. 1875.

<sup>388</sup> Ibid., Note sur la préparation et l'exécution de l'Atlas universel Vivien de Saint-Martin et Schrader, 1876-1921.

Sembra chiara nella costruzione di questo globo l'influenza delle idee di Reclus, e lo sarà ancora di più quando analizzeremo meglio i rapporti di amicizia e di parentela fra questi e i diversi attori di questa struttura editoriale che è dotata di strutture per la ricerca che avrebbero poco da invidiare, al netto dell'anacronismo, ad un attuale dipartimento universitario, come una biblioteca geografica, uffici appositi, un vero e proprio lavoro cartografico e una certa quantità di personale e di competenze. Insomma tutto il necessario per far partire quella che Michel Callon ha definito l'« accumulation primitive »<sup>389</sup> alla base di tutte le strutture finalizzate alla produzione della scienza.

A proposito di Università, negli anni Novanta Vidal de la Blache e gli Hachette metteranno in cantiere, a partire da un'opera collettiva sulla storia della Francia che l'editore aveva in progetto di pubblicare, il classico per eccellenza della *géographie humaine*, ossia il *Tableau de la géographie de la France*. Concordano, nel 1895 « de publier une édition illustrée de son Tableau Géographique de la France concurremment avec l'édition non illustrée qui forme un demi-volume de l'Histoire de la France publiée sous la direction de M. Lavis. Cet ouvrage illustré d'environ 200 gravures formera un volume in 8° de 400 pages environ dont (...) la première édition sera tirée à trois mille exemplaires. »<sup>390</sup> Osserviamo che in questi anni le tirature delle maggiori opere geografiche di cattedratici come Himly, Desjardins e Guyot, e del futuro caposcuola della geografia universitaria Vidal, oscillano fra le mille e le tremila copie, mentre i volumi di Reclus raggiungono quasi sempre numeri nell'ordine delle decine di migliaia.

Siamo però già in un momento di crisi: negli anni Novanta le vendite calano, l'editoria geografica sembra non avere più la stessa fortuna. Da una parte troviamo negli archivi lettere come quella della vedova di Guyot che cerca di salvare dal macero poche decine di copie dell'opera del marito: « Je suis très fâchée d'apprendre par votre lettre du 9 Mai passé que la publication de la

---

<sup>389</sup> M. Callon, *Introduction*, in M. Callon (ed.), *La Science et ses réseaux. Genèse et circulation des faits scientifiques*, Paris, La découverte, 1989, p. 24.

<sup>390</sup> IMEC, HAC 62.8, 18 fev. 1895, *Tableau Géographique de la France*.

Géographie comparée n'ait pas réussi selon notre espérance. Mais ce qui me peine le plus, c'est qu'au lieu d'en obtenir un bénéfice, cela a été une perte pour votre honorable maison. Je vous suis très obligée de l'offre que vous ma faites de m'envoyer la moitié des exemplaires qui vous restent en main. »<sup>391</sup> Dall'altra parte, morti Templier e Charton, sembra evidente un cambio della politica della casa editrice, che spingerà fra la fine del secolo e l'inizio del successivo tanto Reclus quanto Vidal e i suoi allievi a rivolgersi ad altri editori per le opere successive. Avremo modo di approfondire questo passaggio parlando della conclusione della NGU, opera alla quale è il momento di ritornare.

#### **2.2.4 Reclus e Templier: salvataggio o censura?**

Se la guerra aveva bloccato la piccola *Histoire d'une montagne*, a maggior ragione si interrompono anche i lavori per l'opera principale. Alla proclamazione della Comune i dirigenti di Hachette, schierati apertamente dalla parte dell'Assemblea di Versailles, vi si vanno a rifugiare abbandonando alla spicciolata Parigi dove continuano a funzionare i loro uffici amministrativi. Della casa Hachette, oltre al geografo anarchico, solo alcuni piccoli impiegati prenderanno parte al movimento della Comune.

Riguardo al problema, accennato in precedenza, della presunta “censura” della NGU,<sup>392</sup> bisogna intanto cercare di comprendere di quanta libertà godesse un autore anticonformista in questo periodo. Dobbiamo iniziare le indagini dal periodo precedente la Comune, quando il geografo non è ancora un celebre proscritto. Nella sua corrispondenza non c'è traccia di accenni a censure o limitazioni poste dal suo editore: possiamo dunque cominciare registrando una “frecciatina” che nel novembre del 1868, cioè prima che partano le contrattazioni con Templier di cui parleremo, sono riservate a Reclus da un autore piuttosto malevolo nei suoi confronti, cioè Michelet, nel suo diario. A proposito delle proprie discussioni con l'editore Lacroix sulla *Histoire de la France*, lo storico

---

<sup>391</sup> IMEC, HAC 13.22, *lettre de L.D. Guyot aux éditeurs Hachette, 6 juil. 1893.*

<sup>392</sup> La prima a parlare esplicitamente di discorso « spontanément censuré » dal geografo nel senso di una « autocensura », in questo caso a proposito dell'Algeria, è stata Béatrice Giblin, in: B. Giblin, *Elisée Reclus et les colonisations*, « Hérodote », 22 (1981), p. 59.

annota: « méthode trop prudente, l'avantage d'être libre, plus que El. Reclus pour Hachette. »<sup>393</sup> Se non la prendiamo come una semplice malignità dettata dall'invidia, dobbiamo pensare che nel Secondo Impero la casa Hachette non fosse considerata una delle editrici più favorevoli a esercitare la piena libertà di espressione. Del resto sappiamo che fino al 1870 la censura sui prodotti editoriali é esercitata apertamente dallo Stato, che opera un controllo diretto sulle opere in uscita. Una delle caratteristiche del periodo che va dal 4 settembre 1870 alla Comune sarà proprio il florilegio di giornali e fogli che sfruttano per la prima volta la possibilità di stampare senza controlli. Nel periodo in cui Reclus scrive per questi fogli, tutte le sue opere di geografia sembrano pressoché ferme.

Durante la prigionia del geografo nel 1871, va registrato che Charton, del quale abbiamo già citato i contatti con Elie, si mette in moto senza attendere un attimo da quando si viene a sapere della cattura del “suo” autore. Infatti il 7 aprile scrive a Templier che già « depuis deux jours, je fais toutes les démarches nécessaires pour obtenir qu'on le mette en liberté. La justice ordinaire me renvoie à la justice militaire qui me renvoie au pouvoir exécutif (...) Je persévère, mais avec peu d'espoir. »<sup>394</sup> Templier si muove secondo il principio, tipico dell'editoria dell'epoca, di considerare gli autori come se fossero stabili proprietà delle case editrici. « Dans la philosophie de l'éditeur, l'auteur appartient à la Maison et cette dernière se doit donc de le défendre et de le protéger. »<sup>395</sup> Anche se in questo caso il problema è veramente delicato: lo scontro fra la borghesia e gli insorti della Comune è frontale e sanguinoso e per i pur potenti soci di *Hachette et Cie* proteggere un rivoluzionario che ha preso le armi contro il governo può costare in termini di immagine. I contatti con il geografo in questo periodo si svolgono infatti con discrezione, spesso tramite intermediari, in primo luogo Charton e successivamente Alfred Dumesnil e Onésime Reclus. Il direttore del « Tour du Monde » aveva del resto un legame personale con il geografo, testimoniato da una corrispondenza di diversi anni. Charton è in contatto fin dai primi giorni di prigionia con l'intera famiglia dei Reclus e già alla metà di aprile

---

<sup>393</sup> J. Michelet, *Journal*, vol. IV, cit. p. 76 (29 nov. 1868).

<sup>394</sup> J. Mistler, *La Librairie Hachette de 1826 à nos jours*, cit., pp. 243-244

<sup>395</sup> S. Alavoine-Muller, *Élisée Reclus face aux contraintes éditoriales de la maison Hachette*, cit.

scrive alla sorella Louise precisando le condizioni in cui si sarebbe potuto muovere. « Mademoiselle, votre lettre est parvenue, j'espère, à votre frère Paul. J'attends pour faire les dernières démarches près de M. Thiers, l'assurance que notre éminent collaborateur veuille bien affirmer que désormais il restera étranger à la lutte qui lui a été si fatale. Je serai très heureux d'être en mesure de lui témoigner par l'activité de mon concours quelle haute estime j'ai de son caractère et de son talent. »<sup>396</sup>

Negli stessi giorni Charton riceve anche una lettera del prigioniero e offre alla famiglia il suo aiuto per poterlo andare a vedere, proponendosi già al geografo come tramite per la ripresa del lavoro scientifico. « Je demande à vous des livres d'étude que désire votre frère. Je lui laisse entrevoir que nous aurions l'espérance de le faire rendre à la liberté, s'il pouvait nous donner l'autorisation morale de le demander. J'espère peu. »<sup>397</sup> In ogni caso, a fare perdere le speranze a Charton non è né la citata lettera del 18 aprile di Elie, né la prevista resistenza del prigioniero. Poco dopo infatti il deputato riesce a interessare il potere esecutivo nella figura di Thiers in persona. Il 26 aprile il capo del governo conferma a Charton che se Reclus si fosse impegnato a non combattere più con i comunardi, l'avrebbe fatto rimettere in libertà immediatamente. Ma due giorni dopo il direttore de « Le Tour du Monde » deve momentaneamente arrendersi, e riferire a Templier che « Élisée Reclus me répond de Brest: “Je tiens à recouvrer la liberté ainsi qu'il convient à un homme vivant une vie morale et digne, sans que j'aie eu à faire ni demande ni promesse.” Je ne puis donc rien faire. »<sup>398</sup>

Più reazionario degli editori si dimostra Adolphe Joanne, che forse nella speranza di sbarazzarsi dell'unico collega capace di fargli ombra, ne scrive in quei giorni a Louis Bréton, il socio di Templier: « Il s'est laissé prendre armé contre nous. Ne soyons pas assez bêtes pour le délivrer... je serai plus féroce que vous à l'égard de tous ces drôles qui nous ruinent et qui nous déshonorent. »<sup>399</sup>

---

<sup>396</sup> BNF, DM, NAF 22914, f 51, *lettre d'E. Charton à L. Dumesnil-Reclus, 14 avril 1871.*

<sup>397</sup> *Ibid.*, f 52, *lettre d'E. Charton à L. Dumesnil-Reclus, 20 av. 1871.*

<sup>398</sup> J. Mistler, *La Librairie Hachette de 1826 à nos jours*, cit., p. 244.

<sup>399</sup> *Ibid.*, p. 261.

Ma finita la Comune saranno ancora gli Hachette a contattare Reclus in carcere. L'8 giugno il geografo scrive alla moglie di stare lavorando « à faire des extraits et des recherches pour mon ouvrage futur le *Sol et les Races*, »<sup>400</sup> nel quale possiamo riconoscere uno dei tanti titoli proposti per la NGU prima che venisse definitivamente battezzata. La prima lettera “di lavoro” spedita dal carcere di cui disponiamo, prima ancora che cominci il carteggio con Hetzel, è inviata il 22 giugno a Charton. « S'il vous était possible de me procurer quelque petit travail géographique ou littéraire, je vous serais reconnaissant. Puisque j'ai de la force et de la bonne volonté au service de la bonne cause de l'instruction, il me semble juste que cette force et cette volonté soient utilisées. »<sup>401</sup>

Sappiamo anche che il geografo continua a lavorare per il suo editore nella revisione de *La Terre*, e che alla fine dell'estate « j'aurai bientôt fini mon résumé du deuxième volume de *La Terre* ainsi que la correction des épreuves de la deuxième édition. »<sup>402</sup> Una versione vuole che sia stato Templier in persona a portare queste bozze al geografo in carcere: l'editore dunque non si sarebbe servito in quel periodo solo di intermediari. E' quanto sostiene il rettore dell'*Université Nouvelle* di Bruxelles, Guillaume de Greef, nel discorso commemorativo di Reclus che pronuncia il 3 novembre 1905, quando racconta che « c'est sur les pontons de Brest qu'il corrige les épreuves du second volume de *La Terre*, que lui apporte son ami Émile Templier. »<sup>403</sup> Sarebbe quindi da prendere non come metafora, ma alla lettera, quel « vint me chercher sur les pontons de Brest »<sup>404</sup> con il quale Reclus ricorda l'editore dopo la sua morte. E' possibile che questa visita sia avvenuta nel periodo fra maggio e giugno e che Reclus non ne abbia parlato nelle sue lettere del periodo per una richiesta di discrezione avanzatagli dal dirigente Hachette. Su questa visita è invece scettico Max Nettlau, che scrive: « No me parece probado de ningún modo que el propio

---

<sup>400</sup> É. Reclus, *Correspondance*, vol. II, cit., p. 41.

<sup>401</sup> E. Charton, *Correspondance Générale*, cit. p. 1596.

<sup>402</sup> IFHS, 14 AS 232, *Correspondance d'Élisée Reclus, lettre d'É. Reclus à L. Trigant-Reclus, 23 août 1871*.

<sup>403</sup> G. De Greef, *Eloges d'Élisée Reclus et de Kellés-Krauz*, Gand, Société Cooperative Volksdrukkerij, 1906.

<sup>404</sup> É. Reclus, *NGU, vol. XIX, Amérique du Sud, l'Amazonie et le Plata*, Paris, Hachette, 1994, p. 793.

Templier fuese a Brest, a pesar de la certidumbre con qué habló de ello Paul en su conferencia de 1905.»<sup>405</sup> Invece secondo Paul Ghio, un altro collaboratore dell'Université Nouvelle: « C'est sur les pontons de Brest, ainsi qu'il le dit lui-même, qu'il reçut, menottes aux poignets, la visite d'Emile Templier, venu lui soumettre les épreuves du second volume de son œuvre *La Terre*. »<sup>406</sup> Certo cominciano ad esserci i tre classici indizi che potrebbero fare una prova.

Secondo Paul Reclus la visita sarebbe invece avvenuta nell'autunno, in un carcere presso Parigi (forse Mont Valérien). « Durant l'automne de 1871, Élisée fut transféré dans une prison des environs de Paris, il y reçut la visite de Templier. »<sup>407</sup> In ogni caso, sono tutte testimonianze del forte legame che legava *Maison e écrivain* anche nella percezione del suo entourage. Ne abbiamo ulteriore traccia in una lettera a Dumesnil, al quale Reclus scrive il 6 luglio di apprezzare i suoi sforzi per trovargli un lavoro, ma di non poter accettare impegni di troppo lunga durata, essendo presumibilmente destinato all'esilio. Con un pensiero all'editore e a quanto sembra un riferimento a Joanne. « S'il est vrai qu'il ne - doive plus y avoir de relations entre la maison Hachette et moi- ainsi que d'aucuns l'auraient dit, tu comprends que je n'insisterai pas une minute pour forcer une porte qu'on m'ouvrirait de mauvaise grâce. D'autre côté, j'aurai de la répugnance à m'adresser pour une œuvre d'importance à des éditeurs rivaux. »<sup>408</sup>

Il riferimento alla ripresa del progetto di geografia universale è evidente, ed è utile registrare, per comprendere il seguito, questo forte senso di appartenenza che lega l'autore alla sua casa editrice principale anche in circostanze così drammatiche, in perfetta simmetria con la posizione di Templier, che considerava i “suoi” autori come risorse che andavano tenute legate ai destini della casa editrice. Anche Charton ritorna a farsi sentire, come scrive pochi giorni dopo Reclus a Louise Dumesnil, dichiarandosi abbastanza interessato agli spiragli aperti per continuare la discussione. « Une lettre reçue de Charton, il y a quelques

---

<sup>405</sup> M. Nettleau, *Eliseo Reclus: vida de un sabio justo y rebelde*, vol. I, cit., p. 284.

<sup>406</sup> P. Ghio, *En souvenir d'Élisée Reclus*, Paris, l'Émancipatrice (Imprimerie communiste), 1905, p. 10.

<sup>407</sup> P. Reclus, *Les frères Elie et Élisée Reclus*, cit. pp. 77-78.

<sup>408</sup> É. Reclus, *Correspondance*, vol. II, cit. p. 47.



jours, me fait supposer en outre que tout est arrangé. Charton me demande si je ne pourrais lui soumettre un plan (...) Il me semblerait bien étonnant que Charton m'eût écrit de cette façon sans en avoir conféré avec Templier. »<sup>409</sup>

La supposizione è confermata un mese dopo dallo stesso Dumesnil, al quale il cognato risponde: « je suis heureux des nouvelles que tu me donnes de Templier. Si je reste en France –ce que je crois- je pourrai donc continuer mes travaux, et peut-être entreprendre de grandes choses qui sont encore à l'état de rêves. »<sup>410</sup> L'ottimismo per una possibile liberazione in tempi ragionevoli sembra cominciare in questo momento a prevalere, come abbiamo visto anche nel corso della corrispondenza con Hetzel. Reclus, trasferito in ottobre da Brest a Versailles, ne approfitta per scrivere « à M. Charton et à Onésime en leur demandant de venir me voir pour causer de mes affaires et me rendre divers services. »<sup>411</sup>

Ma il mese successivo, il 15 novembre 1871, arriva la doccia fredda della condanna alla deportazione pronunciata dal consiglio di guerra permanente di Saint-Germain-en-Laye, e come si evince anche dalle lettere a Hetzel tutti i progetti editoriali subiscono una brusca frenata. A difendere il geografo con la sua testimonianza davanti alla corte è ancora una volta il deputato Charton, che pronuncia un discorso del quale Reclus ha ancora vivo il ricordo nel 1890, quando scriverà a Jules Charton una lettera di condoglianze per la morte del padre.

Devant le conseil de guerre me défendit d'une parole si chaleureuse, si noble, si vaillante, que tous ceux qui m'aimaient en pleurèrent de joie et ce que j'en entendrai toujours le retentissement au profond de mon cœur. Dans cette journée décisive de ma vie, il prononça des mots qui, depuis vingt années, m'aident à régler ma ligne de conduite : jamais, je me suis dit, je ne manquerai au devoir que me traça cet homme de cœur d'une voix si entraînant et si pure. En finissant son discours, il me serra impétueusement la main comme un vieil ami, et ce serrement de main, je serai heureux jusqu'à la mort d'en avoir été jugé digne.<sup>412</sup>

---

<sup>409</sup> Ibid., p. 48.

<sup>410</sup> Ibid., p. 61.

<sup>411</sup> Ibid., p. 73.

<sup>412</sup> E. Charton, *Correspondance Générale*, cit. p. 1611.

Nei mesi successivi, non ci risultano avanzamenti delle trattative per la NGU fino al 15 febbraio 1872, quando la pena è commutata dalla deportazione a dieci anni di semplice esilio. A proposito di questa commutazione, e della mobilitazione internazionale che fra queste ultime date viene messa in opera per salvare Reclus, è necessario registrare che il primo a muoversi in favore del condannato, con un piano di azione molto preciso, è di nuovo Charton, che nonostante il fallimento della sua difesa al processo non si perde d'animo e scrive pochi giorni dopo alla madre del geografo per chiedere un documento che dalla penna dell'interessato non avrebbe mai potuto ottenere. « Nous désirerions recevoir de vous une demande, adressée au président de la République, pour obtenir une commutation de la peine de la déportation en celle du bannissement. Les membres de la Société de Géographie la signeraient très volontiers. »<sup>413</sup>

E' sempre Charton che quell'inverno va più di una volta a Versailles a parlare col detenuto, interessandosi anche alle sue motivazioni, e dalla discussione fra i due è chiaro che il loro rapporto non è solo di carattere professionale. Reclus a fine gennaio gli invia una lettera in cui espone i motivi che lo hanno portato a servire nella Guardia Nazionale, ringraziando quanti in quei mesi lo avevano capito e sostenuto e fornendoci un ulteriore indizio che anche dinamiche di amicizia e fiducia personale possano spiegare i successivi sviluppi della trattativa fra Reclus e i suoi editori. « Pourquoi ces amis, parmi lesquels vous vous rangez, se sont-ils ainsi groupés autour de moi, sinon parce qu'ils me savent incapable d'agir pour des motifs indignes et voient en moi un citoyen qui n'est point inutile ? »<sup>414</sup>

Secondo Mistler, le pressioni dell'ormai potente e ben inserita casa Hachette hanno contribuito sensibilmente alla decisione finale; queste lettere che abbiamo trovato nel corso della ricerca, considerando anche la posizione parlamentare ricoperta da Charton, sembrano confermarlo. Quell'offerta di agire presso i propri amici al potere che aveva avanzato l'editore minore, Hetzel, viene agita d'ufficio, indipendentemente dal parere dell'interessato, dall'editore principale Hachette. Il

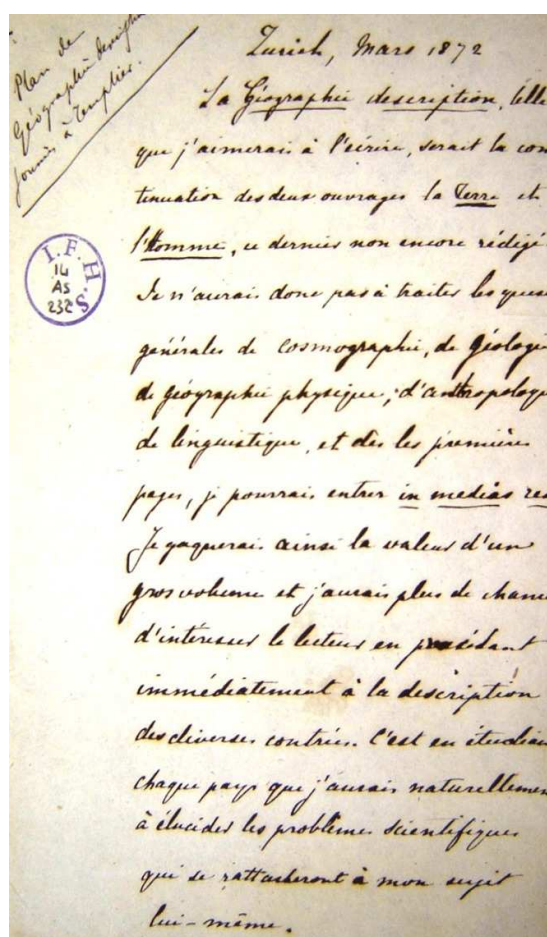
---

<sup>413</sup> BNF, DM, NAF, 22909, f 29, *lettre de T. E. Charton à Z. Reclus-Trigant, 24 nov. 1871.*

<sup>414</sup> Archives Nationales, AP 281, Fonds Edouard Charton, *lettre d'É. Reclus à E. Charton, 27 janv. 1871.*

30 dicembre era stata spedita la petizione degli scienziati inglesi per fare pressioni mostrando l'indignazione del mondo scientifico internazionale.

Sta di fatto che all'indomani della decisione il geografo anarchico viene trasferito « de Versailles à Paris, et de là en Suisse, dans une voiture cellulaire et les menottes aux mains. »<sup>415</sup> Di qui i contatti con l'editore riprendono febbrili già da marzo, quando Élisée ha raggiunto Elie a Zurigo in attesa di trasferirsi a Lugano, come conferma una lettera a Dumesnil. « De Zurich j'ai envoyé à M. Templier le plan qu'il me demandait et qu'il vous communiquera sans doute. »<sup>416</sup>



Plan de  
Géographie plan  
Journé à Templier.

Zurich, Mars 1872

à la Géographie description, telle  
que j'aimerais à Paris, serait la con-  
tinuation des deux ouvrages la Terre et  
l'Homme, ce dernier non encore rédigé.

Je n'aurai donc pas à traiter les questions  
générales de cosmographie, de géologie,  
de géographie physique, d'anthropologie  
de linguistique, et des les premiers  
pages, j'pourrai, entre in medias res  
Je gagnerai ainsi la valeur d'un  
gros volume et j'aurai plus de chance  
d'intéresser le lecteur en procédant  
immédiatement à la description  
des diverses contrées. C'est en étudiant  
chaque pays que j'aurai naturellement  
à élucider les problèmes scientifiques  
qui se rattacheront à mon sujet  
lui-même.

I.F.  
14  
AS  
232S

**Fig. 4 - Prima pagina del Plan presentato da Reclus, IFHS, 14 AS 232,  
Dossier III**

<sup>415</sup> É. Reclus, *Correspondance*, vol. II, cit., p. 89.

<sup>416</sup> *Ibid.*, p. 95

Il piano è un manoscritto di 14 pagine che ci sembra molto importante per capire l'opera che aveva in mente l'autore e poterla confrontare al risultato finale. La *Géographie descriptive*, così si intitola per il momento il progetto, sarà un'opera intermedia fra il lavoro già pubblicato, *La Terre*, e il successivo (già in qualche modo in programma) *l'Homme*, dunque non dovrà trattare le questioni generali di « cosmographie, de géologie, de géographie physique, d'anthropologie, de linguistique. »<sup>417</sup> Questo consentirà il grande vantaggio di poter studiare il mondo partendo dalle sue singole parti. « J'aurai plus de chance d'intéresser le lecteur en procédant immédiatement à la description des diverses contrées. C'est en étudiant chaque pays que j'aurais naturellement à élucider les problèmes scientifiques qui se rattachent à mon sujet lui-même. »<sup>418</sup> Questo passaggio prova anche che fin da subito l'idea di coinvolgere un pubblico vasto, e non di specialisti, era condivisa dal geografo. Si va poi a stabilire per punti quale sarà l'organizzazione dell'opera.

Il discorso su ogni Paese sarà introdotto da una rapida parte storica che comprenderà la definizione di quelle che sono « les limites naturelles ou simplement politiques de la contrée à étudier. »<sup>419</sup> Perché in realtà è di studio, più che di semplice descrizione, che piace parlare a Reclus, che riserva solo alla parte fisica successiva il compito della « description proprement dite, en procédant suivant l'ordre que j'ai choisi dans mon ouvrage *La Terre*. »<sup>420</sup> Ordine che comprende orografia, idrografia fluviale, idrografia marittima, anemografia e meteorologia locale, flora e fauna. La terza parte di ogni Paese sarà dedicata a una delle materie che più interessano Reclus. « Après la terre le peuple qui l'habite. Je prendrai les diverses races du pays qui m'occupe à leur origine connue ou présumée ; je les suivrai pendant le cours des siècles dans leurs empiétements, leurs luttes, leurs croisements. »<sup>421</sup> Le costanti di tutta la parte dell'opera di Reclus che riguarda storia e carattere dei popoli sono qui enunciate con

---

<sup>417</sup> IFHS, 14 AS 232, Dossier III, *Plan de géographie descriptive soumis à Templier*, p. 1.

<sup>418</sup> *Ibid.*, p. 1

<sup>419</sup> *Ibid.*, p. 2.

<sup>420</sup> *Ibid.*

<sup>421</sup> *Ibid.*, p. 3.

precisione: gli spostamenti e gli incroci, che costituiscono un discorso scientifico dai connotati politici, sociali e culturali non secondari. L'ultima parte riguarderà lo stato presente di ogni popolo, gli aspetti statistici e demografici, l'agricoltura, l'industria, il commercio, la costituzione politica, il suo « état intellectuel et moral. »<sup>422</sup>

Se questo è il riassunto di cosa dovrebbe essere la geografia, troviamo anche una definizione disciplinare di cosa secondo Reclus la geografia non è. « Quant à ce que la plupart des ouvrages classiques considèrent comme étant la vraie géographie, c'est à dire les divisions administratives, chose tellement conventionnelle et changeante, je ne m'en occuperai que fort peu dans le corps de l'ouvrage. J'en ferai l'objet d'une simple appendice de renvoi. »<sup>423</sup>

L'ordine dell'opera, tuttavia, può lasciare spazio a scelte convenzionali per motivi pratici. Per seguire un ordine storico logico, afferma l'autore, bisognerebbe partire dalla Battriana, per seguire un ordine geologico dall'Australia. Allora può andare bene l'ordine abituale che parte dall'Europa (cioè quello di Malte-Brun) in particolare da una regione centrale nella sua orografia: in questo caso la Svizzera. Difficile sarebbe trovare un inizio e una fine che non siano convenzionali sopra quella che è la superficie del globo, che come sappiamo è priva in quanto tale di centro e di periferia. Una questione spinosa è quella dell'ampiezza del lavoro. Il proposito del geografo è di essere breve, ma precisa le potenzialità dell'impresa, citando allo stesso tempo, ancora una volta, i suoi riferimenti genealogici. « Une géographie détaillée à précisément pour but de parler de tout (...) je n'essaierai pas de commencer mon œuvre semblable à celle de Ritter où chaque question géographique est traitée avec les mêmes détails qu'elle le serait dans un mémoire spécial. Dans ce cas, il me faudrait compter sur un total de 100 volumes pareils à ceux de La Terre. »<sup>424</sup>

A malincuore il reduce della Comune, non essendo Ritter, si può accontentare di cinque o sei volumi della stessa taglia, per un totale di 6 o 7 milioni di caratteri, ossia poco più dell'altra *geografia speciale* (questa un'altra

---

<sup>422</sup> Ibid., p. 5.

<sup>423</sup> Ibid.

<sup>424</sup> Ibid. pp. 7-8.

delle definizioni che utilizza Reclus per la propria opera), quella di Malte-Brun. Fa comunque notare che dai tempi di quest'ultimo autore i progressi e le scoperte sono stati decisamente numerosi. Questo della lunghezza appare come l'unico punto, in questo documento, sul quale il geografo sembra chiaramente "mordere il freno" rispetto ai prevedibili vincoli che potrebbe porre l'editore.

Una parte non secondaria del progetto e delle successive trattative con Templier è dedicata all'illustrazione dell'opera. Il geografo chiede di includervi una serie di prodotti quali carte e diagrammi di cui elenca le tipologie: itinerari di viaggiatori, carte geologiche, « cartes géographiques spéciales relatives à des faits de géographie souterraine ou superficielle qui ne peuvent trouver place dans les atlas ordinaires. Ce seront les cartes les plus nombreuses de beaucoup, mais elles (...) ne renfermeront absolument que les traits et les noms nécessaires à la compréhension parfaite du texte. »<sup>425</sup> Inoltre carte di geografia fisica, profili e sezioni, carte etnologiche e glottologiche con itinerari di migrazioni, tipi cranici e scheletrici, carte statistiche, diagrammi.

La responsabilità delle incisioni è invece lasciata all'editore. La parte conclusiva prevede gli emolumenti, per i quali il geografo sostiene di avere bisogno di un'entrata minima di almeno 600 franchi al mese. Tale richiesta si ricollega al problema delle condizioni materiali di uno studioso esule e dunque escluso dalla frequentazione delle biblioteche e istituti cui aveva accesso fino a poco più di un anno prima. Il futuro autore della NGU si trova a Zurigo ospite del fratello, è in procinto di trasferirsi a Lugano e il suo lavoro prevederà frequenti viaggi alle biblioteche « de Zurich, de Lausanne, de Genève, de Bâle, de Milan, »<sup>426</sup> giacché la biblioteca della cittadina ticinese, come scrive a Elie, è talmente ricca da avere la bellezza di un libro in tedesco. La Svizzera starà sempre un po' stretta a Reclus, come dimostreranno le vicende della sua biografia successiva alla redazione della NGU.

Il piano viene letto attentamente a Parigi e pochi giorni dopo parte la lettera di Onésime, definita in recenti studi « fondamentale, » in virtù della quale « la

---

<sup>425</sup> Ibid., p. 10.

<sup>426</sup> Ibid., p. 14.

rupture, qui semblait d'évidence entre les éditeurs des plus serviles et un géographe qui adopte progressivement les positions politiques les plus radicales, a pu être évitée. »<sup>427</sup> Tuttavia, da quanto emerge dai documenti citati e anche da un parallelo con la corrispondenza che Reclus intrattiene dal carcere con Hetzel, non c'è ombra da parte di nessuno dei due interlocutori del proposito di rompere in alcuna maniera. Gli Hachette fin da subito tentano l'impossibile per togliere il geografo dal carcere e questi rimane sempre disponibile e leale nei confronti della sua casa editrice, al punto che appena uscito di galera e arrivato in Svizzera la prima cosa che fa è inviare a Templier il progetto. Le corrispondenze carcerarie dimostrano che durante i primi giorni della Comune e durante la sua detenzione a Brest, Reclus continua regolarmente a lavorare e a essere retribuito sia per *La Terre* sia per il « Tour du Monde ». <sup>428</sup> La rottura, sia con Hetzel sia con Hachette, avrebbe potuto esserci, come infatti si profila, solo in caso di deportazione dell'autore in Nuova Caledonia: dunque per cause di forza maggiore e non di mancato accordo fra le parti.

Quello che Onésime dice a Élisée è che all'ultimo consiglio generale di Hachette, a causa dell'assenza di Bréton e dello stato ancora ipotetico dei conti, non era stata ancora presa la decisione ufficiale di approvare il piano di Reclus, del quale si stava appunto occupando Templier, che a questa decisione sarebbe stato favorevole.

Ce néanmoins, M. Templier prend sur lui de te promettre dorénavant ses pouvoirs pour la Géographie descriptive, à une condition, une seule : que ta géographie descriptive ne soit pas politico-religio-sociologico-militante ! (...) Si tu renonces à faire un livre de combat - car évidemment c'est un livre de combat qu'on craint - écris-le moi. Ta lettre fera foi, sans que tu t'en expliques officiellement à M. Templier. Au moins je le suppose ainsi et c'est pour cela que j'ai prié M. Templier de me laisser la négociation. <sup>429</sup>

Anche a questo proposito si è interpretata la mediazione del terzo dei Reclus come il mezzo per risparmiare al fratello maggiore « l'humiliation de se soumettre

---

<sup>427</sup> S. Alavoine-Muller, *Élisée Reclus face aux contraintes éditoriales de la maison Hachette*, cit.

<sup>428</sup> BNF, DM, NAF, 22913, ff 77-78, *lettres d'É. Reclus à F. Reclus, 7 et 8 août 1871*.

<sup>429</sup> IFHS, 14 AS 232, Dossier III, *lettre d'O. Reclus à É. Reclus, 11 avril 1871*.

directement aux oukases de son éditeur. »<sup>430</sup> Ci sembra però necessario utilizzare una certa cautela termini e categorie come « censure aimable », « autocensure»<sup>431</sup> « drames éprouvants et humiliants »<sup>432</sup> che si consumavano nel segreto degli uffici editoriali durante la Terza Repubblica. Nel caso di Reclus, come già fatto notare in altre circostanze,<sup>433</sup> sembra abbastanza improbabile che un uomo che si era appena esposto al rischio della vita perché il suo rigido senso della morale e della dignità non gli consentiva di accettare abiure e intercessioni in cambio della liberazione accettasse compromessi senza ritenerli quantomeno compatibili con la propria etica e la propria dignità. Del resto Reclus non si lamenterà mai dei negoziati con Templier, del quale porterà sempre un ricordo positivo, non dirà mai di essere stato censurato e anche nella percezione della sua opera presso i contemporanei non uscirà mai in quegli anni il problema, quantomeno non in quei termini. Nella più classica delle biografie di Reclus, quella che scrive il nipote Paul, figura a lui molto vicina, la questione è posta in chiave tutt'altro che drammatica. « Templier, le directeur de la maison Hachette, correspondit abondamment avec Élisée pour lui présenter ses critiques sur les premières pages qui lui étaient soumises et lui donner des conseils. Il avait été nettement entendu lors de la conclusion du traité que c'était une œuvre géographique, et que l'auteur devait être très réservé en ce qui touchait toutes les questions religieuses, politiques, sociales. »<sup>434</sup>

Bisogna interrogarsi se sia corretto utilizzare la categoria della censura o dei suoi derivati quando, come si può evincere dal piano presentato a Templier e da tutta la corrispondenza precedente, il geografo è il primo a non proporre nulla di simile a un libro di lotta. Dalla testimonianza citata sembra normale che un libro di “geografia” tratti con riserbo le questioni politiche, sociali e religiose, e l'intesa fra le parti viene presentata quasi come un *gentlemen's agreement*. Ma soprattutto, vediamo che Reclus nelle quindici pagine del progetto editoriale che

---

<sup>430</sup> S. Alavoine-Muller, *Élisée Reclus face aux contraintes éditoriales de la maison Hachette*, cit.

<sup>431</sup> Ibid.

<sup>432</sup> J. Y. Mollier, *L'argent et les lettres : histoire du capitalisme d'édition 1880-1920*, cit., p. 192.

<sup>433</sup> F. Ferretti, *Il mondo senza la mappa*, cit., pp. 72-73.

<sup>434</sup> P. Reclus, *Les frères Elie et Élisée Reclus*, cit., p. 89.



propone non nomina mai argomenti politici, religiosi e sociali (salvo nel rapido accenno alla costituzione politica e allo stato morale e intellettuale di ogni popolo, definizioni che tra l'altro resteranno tali e quali nel contratto e nei titoli dell'opera) e non tenterà mai in seguito di inserirli, quantomeno non in maniera esplicita. Il problema è semmai capire questa preoccupazione degli Hachette per cui, dopo le rassicurazioni fornite evidentemente da Élisée ad Onésime, « votre intention de toucher à certaines questions que nous n'envisageons pas de la même manière nous avait donné des graves appréhensions. Je ne les rappelle que pour vous dire qu'elles ont été dissipées par ce que vous en avez dit à M. Dumensil et O. Reclus. »<sup>435</sup>

Di queste intenzioni non è rimasto nulla di scritto: dai documenti che abbiamo, sembra più che altro un provvedimento preventivo, dovuto più alla fama di Reclus e alla necessità di rassicurare gli azionisti, che a reali "intenzioni" del geografo, delle quali non abbiamo trovato finora alcuna traccia scritta. Altrimenti non si capisce perché la questione si risolva così facilmente. Ci si potrebbe chiedere a questo punto perché Reclus non tenti di contrattare su questo argomento (visto che su tutti gli altri, come vedremo, contratta punto per punto), o di cercare un editore che gli consenta di fare un *libro di lotta*.

Semplicemente, crediamo, perché non era assolutamente sua intenzione farlo e sapeva bene dall'inizio, almeno da quel punto di vista, di che cosa si poteva parlare a quell'epoca con un grande editore e di che cosa no. Neppure nella corrispondenza con Hetzel, con il quale Reclus ha sicuramente più prossimità politica e un rapporto di amicizia personale più profondo, il geografo propone mai libri di propaganda e di lotta. Questo perché crediamo che abbia ben presente la differenza fra uno scritto di propaganda politica, per la quale scrive centinaia di opuscoli e articoli che non fa pubblicare da Hachette ma da case editrici anarchiche, e un'opera scientifica. Il linguaggio di tutte le sue opere maggiori, *La Terre*, la *NGU*, *L'Homme et la Terre*, e anche di opere geografiche meno voluminose, ma molto popolari, come *Histoire d'un Ruisseau* e *Histoire d'une Montagne*, è diverso da quello che utilizza negli opuscoli citati.

---

<sup>435</sup> IFHS, 14 AS 232, Dossier III, *lettre d'É. Templier à É. Reclus*, 27 mai 1872.

Nel mese di giugno, poco prima della firma del contratto definitivo, Reclus confida allo stesso Hetzel di essere ottimista sull'esito della trattativa con gli Hachette, parla di *négociations* e non di *constraints*, e rifiuta ulteriori proposte di lavoro che il libraio di rue Jacob sarebbe stato disponibile a fargli. «Il est probable que mes négociations commencées avec les Hachette, il y a déjà quelques années, pour la confection d'une grande géographie avec cartes, aient afin abouti : je vais donc me retrouver a flot, comme un plongeur qui revient du profond de la mer. »<sup>436</sup>

Certo questa non è neppure una scelta del tutto libera, perché dipende dalle condizioni sociali e materiali dell'editoria di quel periodo. Un approccio corretto al problema deve considerare anche un autore anticonformista come Reclus inserito in tale contesto: solo un folle avrebbe potuto pensare di pubblicare con Hachette un libro di propaganda rivoluzionaria, e del resto per un'opera come una grande geografia non ci si poteva rivolgere ad altri che ad una grande casa editrice, dotata dei mezzi per una pubblicazione così impegnativa. Ciò non toglie che la scienza possa veicolare concetti utili in assoluto al di fuori del contingente e che si possa arrivare a fare, vedremo come, un'opera di *geografia sociale* senza che questa definizione venga mai utilizzata esplicitamente. Lo stesso Onésime nella lettera citata aveva espresso il parere che il gioco valesse tranquillamente la candela e non costasse alla fine rinunce tanto gravi.

Franchement, tu peux accepter sans rien sacrifier de toi-même. J'ai ton plan sous les yeux (...) Je ne te prêche pas, tu vau mieux que moi et ta croyance te fait une virilité que je n'ai point. Je te donne mon avis simplement, honnêtement, fraternellement, amoureusement, si le mot dans cette expression était français ; il s'agit d'un livre à faire, livre indispensable, qui n'existe probablement nulle part, et à coup sûr pas dans notre langue.<sup>437</sup>

Un libro indispensabile che il geografo non aspetta altro che poter fare, e al più presto, come anche il fratello minore gli aveva suggerito. Nella lettera del 27 maggio, la posizione degli editori, espressa da Templier dopo un consulto con il

---

<sup>436</sup> BNF, DM, NAF, 16986, f 142, *lettre d'É. Reclus à P.-J. Hetzel, 26 juin 1872.*

<sup>437</sup> IFHS, 14 AS 232, Dossier III, *lettre d'O. Reclus à É. Reclus, 11 avril 1871.*

suo socio Luis Bréton, è che « nous acceptons votre Plan. Nous accepterons même les larges proportions que vous voulez donner à votre œuvre. ».<sup>438</sup>

Solo su due punti i generi di Louis Hachette non concordano con il progetto di Reclus: l'eccessivo spazio previsto per la geografia antica, le scoperte, le origini dei popoli, materia che si ritiene « du domaine de la géographie historique plutôt que de celui de la géographie descriptive »<sup>439</sup> e la diversa valutazione dell'importanza dei confini amministrativi. « Nous pensons au contraire que les divisions administratives ont une grande importance pratique, et qu'il ne serait pas à propos de les rejeter en appendice. »<sup>440</sup> Si concede che queste non superino un ventesimo delle dimensioni dell'opera e possano essere stampate in caratteri più piccoli. Viene anche accettata la proposta di illustrazione dell'opera, aggiungendo la clausola che una parte delle incisioni potranno essere prese dal « Tour du Monde. » Viene addirittura aumentata la parte dei compensi per l'autore, che oltre al minimo richiesto potrà usufruire in più di diritti pari a due centesimi per ogni fascicolo venduto ulteriormente al numero necessario a raggiungere la retribuzione minima, che gli viene comunque garantita. La pubblicazione della NGU infatti avverrà dapprima a fascicoli settimanali, a partire dal 1875, e in volumi annuali al termine di ogni annata, secondo la consuetudine delle “strenne”, tipica di Hachette della maggior parte degli editori dell'epoca.

Reclus risponde a Templier il 31 maggio, dando inizio a una ricca corrispondenza durata quasi un decennio, che è interessante percorrere ora per vedere quali sono state le implicazioni di questi accordi sulla lavorazione dell'opera. Questa è anche una delle principali fonti per ricostruirne le fasi materiali del lavoro, almeno per quanto riguarda gli anni della sua “incubazione” e dell'uscita dei primi volumi. Purtroppo il *corpus* consultabile, conservato in parte alla BNF e in parte all'IFHS, è chiaramente incompleto, perché costituito da una settantina di lettere che sono in gran parte di Templier: dopo il 1873 mancano quasi tutte le risposte di Reclus, ma il documento è sufficientemente chiaro per

---

<sup>438</sup> IFHS, 14 AS 232, Dossier III, *lettre d'É. Templier à É. Reclus, 27 mai 1872.*

<sup>439</sup> Ibid.

<sup>440</sup> Ibid.

ricostruire alcune questioni essenziali nei negoziati che i due corrispondenti conducono.

Nella lettera del 31 maggio 1872 Reclus replica accettando in sostanza i punti esposti, ma con alcune obiezioni nel merito. Per quanto riguarda la parte storica si impegna ad essere stringato, e a non dilungarsi sull'antichità, ma fa presente che nell'occuparsi di origine e storia del popolamento e delle esplorazioni, « mon seul but est de faire mieux connaître l'état actuel des nations et de leur pays. Il me serait impossible de bien parler du présent sans étudier sommairement les origines. »<sup>441</sup> Una dimensione spaziale dunque, che ha ritterianamente bisogno della dimensione temporale per essere geografia.

Sulla quale non ci si risparmia l'occasione per una nota teorico-metodologica nel secondo punto, quando Reclus riconosce l'utilità pratica dell'utilizzo delle divisioni amministrative che a questo punto dovranno avere una parte all'interno del testo. Ancora meglio, anzi, che siano in caratteri più piccoli: « je gagnerai ainsi plus de place pour la géographie proprement dite, qui sera peut-être moins consultée mais qui, à coup sûr, sera plus intéressante. »<sup>442</sup> E che soprattutto, contrariamente allo studio dei confini amministrativi, è geografia. Bisogna sottolineare che questa contrattazione avviene dall'inizio alla fine sul piano scientifico, perché in definitiva è lì, nelle intenzioni del geografo, che si gioca in quel momento la vera partita con Templier: ottenere i mezzi per poter fare della “vera” scienza, e contribuire anche, nella concezione di un anarchico fortemente impegnato di evolucionismo, al cammino progressivo dell'umanità. Nella stessa lettera troviamo anche una testimonianza, che ci sembra utile riportare, del metodo di scrittura di un autore che, con le sue oltre 25.000 pagine pubblicate in cinquant'anni di carriera, è stato senza dubbio uno dei geografi più prolifici della storia.

Mon manuscrit n'est jamais fini tant qu'il n'est pas en main. Je procède en général avec assez de régularité ; mais souvent quand j'attends des documents nécessaires, ou bien que la clarté n'est pas faite dans mon esprit, sur un point douteux, je passe à un autre sujet en laissant des

---

<sup>441</sup> IFHS, 14 AS 232, Dossier III, *lettre d'É. Reclus à É. Templier, 31 mai 1872.*

<sup>442</sup> Ibid.

lacunes que je comble plus tard. En outre, il doit y avoir aussi des vides forcés jusqu'au dernier moment. Les tableaux statistiques, par exemple, les chiffres ne doivent pas vieillir sur papier. Parfois aussi, quand les lectures récentes me facilitent un travail dont le tout n'est pas encore venu, je m'occupe de cette partie tout d'abord.<sup>443</sup>

Il contratto che viene firmato fra la libreria Hachette e Reclus agli inizi di luglio del 1872 si intitola *Géographie Descriptive et Statistique*.

M. Élisée Reclus se charge de rédiger pour la librairie Hachette & C. une *Géographie Descriptive et Statistique* qui comprendra tous les pays du globe, et contiendra environ sept million de lettres. L'auteur n'aura pas à traiter dans cette géographie les questions générales de Cosmographie, de Géologie, de Géographie physique, d'Anthropologie et de Linguistique, il ne touchera que d'une manière succincte et avec la plus grand réserve aux questions religieuses et sociales, et abrégera autant que possible la partie historique de son œuvre. Il devra développer, au contraire, la description proprement dite de chaque contrée. Il en donnera l'orographie et l'hydrographie maritime et fluviale, signalera les faits les plus importants de sa flore et de sa faune ; fera connaître les différentes races qui l'habitent, et indiquera brièvement le rôle de chacune de ces races. Enfin il exposera la situation actuelle de chaque pays, son agriculture, son industrie, son commerce, son état intellectuel et moral, sa constitution politique et ses Divisions administratives.<sup>444</sup>

Come prima considerazione, notiamo che quasi tutta la parte citata aderisce con precisione anche terminologica, modello “copia e incolla”, al piano proposto dal geografo, salvo un paio di righe: quelle sulla necessità di trattare con grande prudenza le questioni religiose e sociali e di sintetizzare la parte storica. L'editore ha ritenuto necessario, e questo era probabilmente il senso delle preoccupazioni citate, mettere nero su bianco la rassicurazione che gli interessava, in modo da essere al riparo da sorprese. Di “censure”, almeno in termini tecnici, non ne sono previste, perché si dice che dopo la lettura del manoscritto spedito alla casa editrice il testo doveva ritornare, ed era comunque l'autore a chiudere l'ultima

---

<sup>443</sup> Ibid.

<sup>444</sup> IMEC, Fonds Hachette, HAC 59.7. *Géographie Descriptive et Statistique*.

stesura, senza che nessuno fosse autorizzato ad apportarvi “colpi di forbice” « La copie envoyée sera retournée à M. Reclus pour y mettre la dernière main. »<sup>445</sup>

### 2.2.5 Una geografia per tutti

Il geografo, dopo avere concordato modi e tempi del lavoro, si impegna a rispettare scrupolosamente tutte le scadenze, che saranno imperative dal momento in cui usciranno i fascicoli settimanali. Dalle successive corrispondenze con Templier possiamo vedere come si costruisce un’opera che rientra « dans la moule de la littérature qui marche et qui permet de vivre, ce que l’on pourrait appeler la géographie pour tous. »<sup>446</sup>

Quando Reclus spedisce il primo manoscritto sulla Svizzera, originario punto di partenza dell’opera, Templier non lesina critiche: lo scritto è chiaro, preciso, scientificamente ineccepibile, ma manca qualcosa. « L’enthousiasme pour le grande spectacle de la nature, en un mot tout ce qui peut donner le charme, l’intérêt, la vie à un livre de géographie, y fait absolument défaut. »<sup>447</sup> Con andamento troppo rigorosamente didattico, l’autore era arrivato a « vous interdire à vous même toute émotion, »<sup>448</sup> e soprattutto a rischiare di restringere la cerchia dei lettori ai soli *savants*, mentre per la pubblicazione di un’opera di quel costo e di quell’impegno, « nous avons besoin, pour la mener à bien, d’attirer à nous la plus grande clientèle possible. »<sup>449</sup> Per fare tutto ciò bisogna inserire più pittoresco, più poesia: in sintesi, « plaire, attacher, émouvoir, pour être lu et pour instruire. »<sup>450</sup>

Fino a questo punto non si ha francamente l’impressione di essere davanti a degli *ukase*: l’obiettivo di arrivare a un vasto pubblico è condiviso da Reclus, che lo aveva citato all’inizio del suo progetto. Il pittoresco, le belle pagine, *l’allure printanière*, non sono termini estranei al suo vocabolario. Il linguaggio di

---

<sup>445</sup> Ibid.

<sup>446</sup> S. Alavoine-Muller, *Élisée Reclus ou la géographie pour tous*. in R. Creagh (ed.), *Élisée Reclus - Paul Vidal de la Blache. Le géographe, la cité et le monde, hier et aujourd’hui. Autour de 1905*, Paris, L’Harmattan, p. 213.

<sup>447</sup> IFHS, 14 AS 232, Dossier III, *lettre d’É. Templier à É. Reclus, 31 août 1872*.

<sup>448</sup> Ibid.

<sup>449</sup> Ibid.

<sup>450</sup> Ibid.

Templier più che a quello del censore assomiglia in questa lettera a quello dell'agente letterario che sprona l'autore a impegnarsi di più per avere successo. Egli, oltre ad essere il suo referente per le questioni economiche è anche, come lo stesso Reclus sottolineerà, il suo primo lettore, che gli indirizza frasi in cui dice che vorrebbe da lui « une œuvre littéraire, une sort de poème dont la Terre est le héros. »<sup>451</sup> Il primo lettore della NGU parla già un linguaggio reclusiano ed esorta il geografo, della cui scienza ha rispetto, a fare uno sforzo in quel senso « autant que cela vous sera possible sans contraindre vos projets, à l'homme, à ses mœurs, à ses œuvres. »<sup>452</sup>

Certo in questa trattativa, nella quale a Reclus è affidata la difesa dell'elemento che oggi definiremmo umano e sociale della geografia, l'editore parte senz'altro da una posizione di forza, ma ci sono diversi esempi che indicano come non si tratti neppure di un negoziato a senso unico. Il geografo replica sempre con proposte e in questo caso sembra anche a riuscire a giocare le critiche a proprio favore, perché dopo aver difeso l'utilizzo di un procedimento che garantisca il rigore scientifico, si pone il problema di come conciliare le due necessità, non potendo stare tutti i concetti « dans la composition des tableaux de la nature. »<sup>453</sup> La citazione implicita da Humboldt porta da sola alla risposta. Come l'autore dei *Tableaux*<sup>454</sup> aveva suddiviso la sua opera in capitoli composti da una parte più narrativo-pittorresca e da una parte più scientifico-didattica, così Reclus propone per quanto possibile di separare le parti. Intanto si ripropone di iniziare l'opera non più dalla Svizzera, ma « par des considérations générales sur la Terre, sur les peuples, sur l'Europe, ses habitants et la marche de l'histoire, afin de conduire plus doucement le lecteur à l'étude géographique. »<sup>455</sup> Questa sarà in effetti la scansione definitiva dei primi capitoli dell'opera, che saranno di generalità sulla Terra e successivamente sull'Europa, per poi, dal Mediterraneo in

---

<sup>451</sup> Ibid.

<sup>452</sup> Ibid.

<sup>453</sup> IFHS, 14 AS 232, Dossier III, *lettre d'É. Reclus à É. Templier, s.d. [sept. 1872]*.

<sup>454</sup> A. von Humboldt, *Tableaux de la Nature*, Paris, 1808.

<sup>455</sup> IFHS, 14 AS 232, Dossier III, *lettre d'É. Reclus à É. Templier, s.d. [sept. 1872]*

avanti, seguire letteralmente quell'asse est-ovest che per Reclus corrisponde al cammino della storia.

Ma soprattutto si arriva a definire meglio la parte generale (che all'inizio doveva essere storica) di introduzione a ogni regione naturale: la parte fisico/idrologica comincerà «en étudiant dans son ensemble chaque région naturelle bien distincte; c'est par les groupement des éléments divers que je trouverai le moyen de faire une assez forte part à la description pittoresque.»<sup>456</sup> Tutto questo nello stesso tempo alleggerendo il testo da dati e cifre che andranno concentrati in tavole statistiche da allegare alla fine a uso degli studiosi. La cosa che ci sembra più importante è che l'autore, in questo modo, cerca di mantenere il controllo di una parte strategica di qualsiasi opera di geografia: la scelta delle suddivisioni regionali, che in questa sorta di *tableaux de la nature* non sono più necessariamente le regioni amministrative, la cui trattazione è relegata in una parte relativamente minore dell'opera, ma entità che lasciano l'autore libero di individuarne di volta in volta i confini.

La risposta di Templier è che «les modifications que vous me proposez d'apporter à votre plan sont tout ce que je désire.»<sup>457</sup> A questo punto possiamo notare che la scansione degli argomenti alla quale si è arrivati corrisponde abbastanza precisamente a quella con cui saranno ripartiti i capitoli all'interno dell'opera finale: dunque quasi tutto deriva dalle proposte di Reclus riviste e discusse. E' certo una griglia un po' rigida: si tratterà poi di andare a vedere sul testo per capire come al suo interno Reclus abbia saputo "giocare" per ritagliarsi più spazi di libertà di quelli di cui sembra disporre fino a questo momento.

E' dallo stesso Templier che arriva un suggerimento di cui l'autore saprà fare tesoro. L'editore, alla lettura dell'ennesima prova della Svizzera, ammette di essersi un po' perso fra tutte quelle montagne e suggerisce al geografo di rafforzare una parte un po' trascurata. Quella sulle città.

---

<sup>456</sup> Ibid.

<sup>457</sup> Ibid., *lettre d'É. Templier à É. Reclus, 7 sept. 1872.*



Vous ne parlez pour ainsi dire pas des villes. Ces demeures des hommes contemporains ont pourtant une aussi grande importance géographique que les cités lacustres, et il me semble difficile que vous n'y consacrez (...) quelques pages. Je n'ai pas l'intention, cher Monsieur, de regarder d'aussi près toutes les copies que vous m'enverrez désormais, mais il est bien utile qu'au commencement d'une publication aussi importante nous échangeons nos idées ; j'espère que vous accueillerez mes observations comme un témoignage de la grande place que votre ouvrage tient dans nos préoccupations.<sup>458</sup>

Sinceri o semplicemente formali che siano questi periodici attestati di stima e cordialità da parte di Templier, l'autore sfrutta al volo l'occasione. Reclus sarà uno dei geografi della sua epoca a dare più spazio al problema urbano: i caratteri della città europea, come vedremo nel prossimo capitolo, sono uno degli aspetti più originali della NGU e anche uno degli ambiti in cui il geografo anarchico fa rientrare nella sua opera alcuni aspetti politico-sociali fra i più rilevanti. E' lo stesso Reclus, a questo punto, a richiedere consigli e osservazioni. « Vous m'offrez de me renvoyer dès maintenant le manuscrit de la Suisse. Il vaudra mieux attendre, je crois, que vous ayez parcouru le chapitre que je vous envoie maintenant. »<sup>459</sup>

Nel frattempo si deve risolvere una serie di problemi pratici e scientifici. Proprio per il fatto di non essere in una grande città Reclus soffre per la lontananza dalle principali biblioteche e coglie l'occasione per fornire un'altra testimonianza del suo metodo di lavoro. Nonché del suo ricordo piuttosto preciso delle lezioni di Ritter, del quale ripete quasi testualmente le parole riguardo al problema delle fonti in geografia.

L'Autriche-Hongrie, la Grèce, l'Italie et la France sont assez avancées mais l'impossibilité d'avoir à la fois tous les documents qui me seraient nécessaires me font (avancer dans) mon travail fragmentairement : il me faut utiliser au plus tôt les livres de voyages et les mémoires qui me passent dans les mains. C'est d'après les sources, c'est-à-dire les bonnes cartes, les

---

<sup>458</sup> Ibid., *lettre d'É. Templier à É. Reclus*, 27 janv. 1873.

<sup>459</sup> Ibid., *lettre d'É. Reclus à É. Templier*, s.d. [1873].

monographies, les récits des voyageurs, et non d'après la géographie générale, que je tiens à rédiger mon livre.<sup>460</sup>

La "Turchia", che poi era la porzione balcanica dell'impero ottomano, dà al geografo una delle prime occasioni per eseguire un *découpage* secondo i principi esposti, ancora più significativo dal momento che l'area in questione, oltre che dall'orografia, è complicata anche da un guazzabuglio etnico. « J'ai essayé de diviser la Turquie en régions naturelles au point de vue ethnologique aussi bien qu'au point de vue orographique. Ai-je réussi ? Je l'espère, quoique le chaos des races soit bien difficile à débrouiller. »<sup>461</sup> Ormai si è arrivati a instaurare una sorta di rapporto fiduciario, in cui non serve più la lettura preventiva: quando Templier riceve il manoscritto della Turchia, risponde di non avere tempo in quel periodo per leggerlo, « mais, maintenant que nous sommes bien d'accord sur la méthode et l'esprit de votre œuvre, vous n'avez pas plus à préoccuper de mon opinion sur les manuscrits que vous m'adresserez; il n'est même pas certain que je les lise tous avant l'impression. »<sup>462</sup> In questa fase è addirittura Templier a sottrarsi alle richieste di lettura di Reclus! Siamo nel giugno 1873, dunque mancano ancora quasi due anni alla pubblicazione dei primi fascicoli.

La loro uscita, infatti, slitta in questo periodo progressivamente, un po' per questo lavoro di contrattazione e accordo, un po' per una serie di questioni da risolvere, come la ricerca di un incisore e di un cartografo, un po' per impegni supplementari che occupano sia l'editore sia il geografo, ad esempio l'uscita della nuova edizione de *La Terre*. Inoltre Reclus, per arrivare alle agognate fonti, ha bisogno di viaggiare: nell'estate del 1873 chiede di poter rinviare la spedizione della tranche successiva per avere il tempo di visitare « l'exposition de Vienne, où je trouverai bien des cartes et des documents qu'il me serait impossible de consulter ailleurs. »<sup>463</sup> L'altra fonte, oltre a carte e documenti, è l'osservazione diretta, dunque Reclus ha un'altra domanda da fare all'editore, per approfittare il

---

<sup>460</sup> Ibid, *lettre d'É. Reclus à É. Templier, 4 févr. 1873.*

<sup>461</sup> Ibid., *lettre d'É. Reclus à É. Templier, s.d. [1873].*

<sup>462</sup> Ibid. *lettre d'É. Templier à É. Reclus, 16 juin 1873.*

<sup>463</sup> Ibid., *lettre d'É. Reclus à É. Templier, 5 juin 1873.*

più possibile del viaggio che potrebbe fare partendo da Vienna. « Si j'avais l'occasion d'aller au fond de la Transylvanie (...) et je pourrais en rapporter une bonne moisson de photographies représentants des paysages et des types divers, vous conviendrait-il, à vous et à M. Charton, de me donner l'hospitalité sur le Tour du Monde pour un certain nombre d'articles ? »<sup>464</sup>

Templier non ha dubbi sull'opportunità dei viaggi proposti, e autorizza il primo dei diversi che il geografo svolgerà nel corso della redazione della NGU. « Je suis tout-à-fait de l'avis que vous visitez l'exposition de Vienne, comme vous en avez l'intention, avant de m'envoyer la copie de l'Austro-Hongrie et des pays slaves qu'en dépendent. »<sup>465</sup> Allo stesso modo l'editore sbriga direttamente anche le questioni di competenza del direttore della rivista di viaggi, con il quale si dichiara in sintonia di idee pur non essendo riuscito a parlargli in quei giorni, confermando il diretto coinvolgimento della dirigenza di Hachette nel lavoro della "redazione" geografica. « Sans l'attendre davantage, il me semble que je puis vous assurer de l'accueil empressé que le Tour du Monde ferait à votre texte et aux photographies qui l'accompagneraient. »<sup>466</sup> Anzi, al ritorno da questo viaggio Templier pressa il geografo perché gli spedisca testo e immagini in tempo per occupare il posto d'onore di articolo d'apertura dell'annata successiva del « Tour du Monde », una pretesa, secondo l'editore, « que justifie votre facilité et votre puissance de travail. »<sup>467</sup> Un altro aspetto da tenere presente in questi scambi è l'impegno costante con cui entrambe le parti affrontano l'impresa e la determinazione con cui mirano a rendere concreto questo progetto, che non esclude la disponibilità a lavori collaterali di uno dei geografi più prolifici e "stakanovisti" della storia.

Le dimensioni dell'opera intanto cominciano a lievitare. Il geografo lo fa presente, chiede consigli all'editore che non se ne dice sorpreso e dà disponibilità a procedere agli ampliamenti necessari. Il piano dell'opera e i testi inviati continuano a convincerlo, e siamo ormai in procinto di cominciare le

---

<sup>464</sup> Ibid.

<sup>465</sup> Ibid., *lettre d'É. Templier à É. Reclus, 16 juin 1873.*

<sup>466</sup> Ibid.

<sup>467</sup> Ibid., *lettre d'É. Templier à É. Reclus, 29 oct. 1873.*

pubblicazioni. « J'emporte avec moi le manuscrit de la Grèce, de la Méditerranée et de l'Italie que j'ai lu avec le plus vif et le plus constant intérêt, et pour lequel je vous adresse mes plus sincères compliments. »<sup>468</sup> Le lettere di Templier si intensificano fra la fine del 1874 e l'inizio del 1875 perché bisogna sollecitare il ritorno di tutti i testi corretti per fare uscire le prime dispense fra gennaio e febbraio: il lavoro ferve su entrambi i versanti delle Alpi. « Je m'occupe toujours de votre grand ouvrage, et je désire en commencer le plus tôt possible la publication. »<sup>469</sup>

Resta il problema del titolo. Reclus aveva proposto *La Terre et l'Homme*, ma Templier si era opposto per non ripetere il titolo de *La Terre*. Alla discussione partecipa anche Onésime che propone *Les deux-mondes*. Templier ribatte con *Les cinq parties du monde*, o *Le monde où nous vivons*, oppure *Le monde terrestre*, per commentare a quel punto « je suis dans tout ceci mécontent de moi et des autres. »<sup>470</sup> Reclus rilancia con *Le monde et ses peuples*, Templier con *Le monde et les hommes*.<sup>471</sup> Il geografo rinuncia a insistere e a quel punto, forse un po' seccato, scrive che gli può andare bene anche *Géographie descriptive et statistique*. Templier resta perplesso, soprattutto dal punto di vista del pubblico, per « ce mot statistique qui est un peu gros nom pour ce qu'il représente. Puis j'aimerais à en ajouter un autre qui indiquât qu'il s'agit d'une géographie générale, universelle. »<sup>472</sup>

Non abbiamo la lettera di risposta di Reclus, ma abbiamo visto illuminarsi, sulla sua chioma arruffata, qualcosa come la lampadina dei cartoni animati. Da quel momento il titolo è *Nouvelle Géographie Universelle: la Terre et les Hommes*, con il quale il geografo riesce a citare in qualche modo sia la *Erdkunde* sia i *Précis*. Dunque in questo periodo le cose procedono bene, e ancor meglio a partire da aprile, quando escono i primi fascicoli, e la vendita si attesta sulle 20.000 copie. Un autentico successo: i diritti d'autore di Reclus, che aveva chiesto

---

<sup>468</sup> Ibid., lettre d'É. Templier à É. Reclus, 22 sept. 1874

<sup>469</sup> Ibid., lettre d'É. Templier à É. Reclus, 1 janv. 1875.

<sup>470</sup> Ibid.

<sup>471</sup> Ibid., lettre d'É. Templier à É. Reclus, 6 févr. 1875.

<sup>472</sup> Ibid., lettre d'É. Templier à É. Reclus, 27 févr. 1875.

solo 600 franchi al mese, si attestano sui 500 la settimana, e la nuova celebrità conquistata arriva a incoraggiare, con soddisfazione di Templier, anche le riedizioni delle opere precedenti. « Le succès de votre nouvelle géographie a selon mes prévisions (épuisé) le débit de la Terre. Il ne nous reste déjà plus que 300 exemplaires du tome II de ce dernier ouvrage. Le moment est donc venu de le réimprimer. »<sup>473</sup>

L'ultimo vero disaccordo in questa corrispondenza esplode nel 1876, ed è forse l'unico caso in tutta la trattativa diretta in cui autore ed editore discutano di un argomento con implicazioni politiche d'attualità. La diatriba riguarda la Francia. Sui primi punti, a dimostrazione della natura non unilaterale della trattativa, sarà l'opinione del geografo a prevalere. Il prologo è la posizione che occupava la Francia medesima nel piano dell'opera, della quale Templier non è convinto.

Je suis toujours désorienté en voyant la France mise en dehors de l'Europe méditerranéenne (...) Ne pourriez-vous pas donner deux volumes à l'Europe méditerranéenne, incluant dans le premier la Roumanie et la Serbie et dans le second la France et l'Espagne ? Je sais bien que cela dérangerait les proportions de vos volumes et contrarierait peut-être vos idées géographiques. Dans le dernier cas n'insisterai plus.<sup>474</sup>

Alla fine l'ordine di Reclus, che vedeva prima il Mediterraneo, poi la Francia in quanto punto di incrocio per eccellenza dell'Europa mediterranea e di quella oceanica, sarà rispettato. Poi si arriva al caso delicato dell'Alsazia-Lorena, che sarà esclusa dalla Francia nonostante l'editore esprima in maniera abbastanza minacciosa il proprio disaccordo: « je vous avoue que je n'accepterais pas sans le discuter les raisons qui vous décident à retrancher l'Alsace-Lorraine du volume de la France. »<sup>475</sup> Di fatto Alsazia e Lorena saranno inserite nel volume terzo all'interno del capitolo dedicato alla Germania.

---

<sup>473</sup> BNF, DM, NAF, 22914, f 396, *lettre d'É. Templier à É. Reclus, 12 juin 1875.*

<sup>474</sup> IFHS, Dossiers Reclus, 14 AS 232, Dossier III, *lettre d'É. Templier à É. Reclus, 1 janv. 1875.*

<sup>475</sup> BNF, DM, NAF, 22914, f 405, *lettre d'É. Templier à É. Reclus, 6 janv. 1876.*

Ma qui si tratta del problema più spinoso, dell'unità della Francia medesima. Purtroppo su questo abbiamo solo le lettere di Templier, ma sembra abbastanza chiaro il problema: Reclus, uomo della Francia del sud-ovest, prima repubblicano poi comunardo e anarchico, aveva dell'unità della sua nazione un'idea piuttosto diversa da quella del suo editore. Un passo che citava conflitti e astio fra nord e sud deve avere piuttosto preoccupato Templier. Non dimentichiamo che siamo nel 1876, il periodo della presidenza Mac-Mahon, in cui la Francia é ancora in bilico fra consolidamento della Terza Repubblica e restaurazione monarchica.

Je vous parlerai tout d'abord de vos appréciations sur l'unité de la France : vous trouvez qu'on exagère cette unité ; que ce n'est qu'une apparence ; que la France, au point de vue de la race contient bien des éléments de lutte ; qu'il y a une opposition instinctive, que dis-je ! "une haine" entre les gens du Nord et de Midi ; que l'on y évoque patrie contre patrie et que la langue elle-même n'est souvent qu'un idiome d'apparat (...) J'ai donc été, comme je vous le disais tout à l'heure, surpris de vos appréciations sur ces deux points. Et plus je songeais au succès de votre livre, à l'estime et à la confiance qu'ils inspirent, plus je me sentais effrayé et attristé de ce témoignage que vous portez contre l'unité de votre pays ; témoignage qui peut fournir à l'étranger à préparer contre nous de nouveaux morcellements. J'ai donc quelques objections à faire à votre portrait. Vous présentez le Français comme une personnalité « aux contours changeant et indécis ». Et ce que vous trouvez de plus favorable à en dire c'est qu'il est un type de parfaite sociabilité. Ne faudrait-il pas insister davantage sur les qualités laborieuses de nos infatigables paysans, sur la vivacité d'esprit et le génie industriel de nos ouvriers ? Ne serait-il pas bon d'apprendre à nos voisins, qu'en dépit de nos romans, il existe parmi nous une classe moyenne d'une moralité qu'on aurait peine à rencontrer ailleurs ; et de leur rappeler que pendant trois siècles l'activité de nos productions intellectuelles a tenu l'Europe sous le charme ? Enfin n'y a-t-il pas lieu de mettre en relief cette incroyable vitalité de la nation toute entière qui est encore debout après tant et de si cruelles épreuves ? (...) Les modifications nécessaires pour éviter ce danger seraient peu considérables. Vous restez, en tout cas, seul juge en dernier ressort, de leur opportunité.<sup>476</sup>

Mancando la risposta diretta di Reclus, la migliore verifica da fare è sul testo della NGU, nel quale vedremo come in questo caso il geografo tenti di mediare. E'

---

<sup>476</sup> BNF, DM, NAF, 22914, ff 407-408, *lettre d'É. Templier à É. Reclus, 21 févr. 1876.*

stato già osservato che comunque Reclus « ne cède pas sur l'essentiel. S'il calque sa prose sur les propositions de Templier concernant le caractère des Français, il ne garde pas ses propositions sur l'unité profonde de la France et continue à souligner, certes de manière détournée, les dissensions qui animent le territoire français. »<sup>477</sup> Del resto è lo stesso Templier, quando le sue critiche cominciano a farsi più incalzanti, come nel caso di queste due ultime lettere, a stemperarne la perentorietà e a garantire all'autore dei margini decisionali. « Je vous ai soumis mes critiques sans réticence, vous m'autorisez, n'est-ce pas, à procéder toujours ainsi ? (...) Je renverrai le manuscrit tel qu'il est à l'imprimerie. Les changements, s'il y en a, peuvent se faire sur les placards. »<sup>478</sup>

Per concludere, almeno per il momento, la parte su Templier, crediamo che la chiave di tutto stia in quella volontà dell'editore, una volta stabilito di non parlare di politica, di rispettare le *idées géographiques* di Reclus. E' proprio su questo che fa forza la strategia reclusiana di proporre una scienza che serva allo stesso tempo al progresso dell'umanità.

Ricordiamo anche il ruolo che deve aver giocato in questo senso la celebrità di Reclus non solo come geografo, ma anche come sovversivo. L'idea della NGU come opera censurata e poco rappresentativa del pensiero del suo autore, discussa dai geografi solo negli ultimi anni, appare abbastanza estranea alla percezione dei contemporanei di Reclus. Il ricordo citato sopra di Guillaume de Greef, persona vicina al geografo nei suoi ultimi anni di vita, sta ad indicare che l'anarchico aveva trasmesso al suo *entourage* un ricordo tutt'altro che negativo della persona del suo responsabile editoriale, riconosciuto dagli anarchici non come il censore, ma come uno dei personaggi altolocati che si erano spesi per la liberazione del comunardo. Anche alcuni geografi dell'epoca hanno visto un legame diretto fra l'opera e le idee politiche dell'autore. « La *Nouvelle Géographie Universelle*, au même titre que les ouvrages de polémique, était dans la pensée de Reclus un instrument de propagande, un outil de conversion. »<sup>479</sup> In realtà supponiamo, e

---

<sup>477</sup> S. Alavoine-Muller, *Élisée Reclus face aux contraintes éditoriales de la maison Hachette*, cit.

<sup>478</sup> BNF, DM, NAF, 22914, f 410, *lettre d'É. Templier à É. Reclus*, 21 févr. 1876.

<sup>479</sup> J. Brunhes, P. Girardin, *Conceptions sociales et vues géographiques : la vie et l'œuvre d'Élisée Reclus*, « Revue de Fribourg », 1905, p. 286.

proveremo a verificare sul testo, che la NGU serviva proprio per il suo *non* essere presentata come uno strumento di propaganda.

Ma se un geografo dalla sensibilità politica molto differente come il Brunhes poteva fare queste affermazioni anche per svalutare in qualche modo un'opera che si voleva considerare superata, questo non poteva essere il caso degli anarchici contemporanei all'autore della NGU. La loro ricezione della geografia di Reclus é ben lontana, come dicevamo, dall'idea dell'opera di un compagno "censurato" o "incoerente", e ci sembra rientrare in qualche modo nell'idea che una geografia per tutti non è qualcosa di assolutamente neutro, ma può portare contenuti politici rilevanti anche senza dichiararli.

Nella primavera del 1875, mentre fervono le trattative fra Reclus e Templier, il « Bulletin de la Fédération Jurassienne » dedica una lunga recensione ai primi cinque fascicoli apparsi fino a quel momento, salutando la neonata NGU come un'opera essenzialmente anarchica, espressione di quel « sentiment d'internationalité, de cosmopolitisme, qui, connu seulement des intelligences les plus élevées dans les siècles antérieurs, est devenu aujourd'hui dominant dans le prolétariat des deux mondes, et que l'étude bien comprise de la géographie contribue à fortifier. »<sup>480</sup> Dopo aver riprodotto ampi stralci dell'introduzione e dei primi capitoli sull'Europa e sul Mediterraneo, sui quali torneremo, l'articolo conclude definendo la NGU « un livre de vulgarisation scientifique qui pourra rendre de grands services à l'instruction populaire. Aussi toutes les sociétés ouvrières qui possèdent une bibliothèque devraient s'imposer le léger sacrifice d'une dépense hebdomadaire de 50 centimes, afin de pouvoir se procurer cet ouvrage. »<sup>481</sup>

Nella generazione di militanti successiva a quella degli internazionalisti, molti esponenti di livello internazionale del movimento devono la loro formazione giovanile alla lettura delle opere geografiche di Reclus. E' il caso del belga Jacques Mesnil, dell'austriaco Max Nettlau e dell'italiano Luigi Fabbri, che trasmette la passione per il geografo anche alla figlia Luce, a sua volta militante e

---

<sup>480</sup> *Variétés*, « Bulletin de la Fédération Jurassienne », 13 juin 1875, p. 4.

<sup>481</sup> *Ibid.*



scrittrice anarchica di primo piano. « Ricordo che per mesi i tre volumi della corrispondenza reclusiana dominarono la scrivania di mio padre e la mia. Quella lettura mi entusiasmò tanto che decisi di fare sull'opera geografica di Reclus la mia tesi di laurea. »<sup>482</sup> Questa tesi, presentata nel 1928 all'Università di Bologna in pieno periodo fascista, dà l'idea della capacità di penetrazione della scienza reclusiana attraverso le maglie di "censure" più o meno grandi (in quegli anni le opere del geografo continuano ad avere traduzioni italiane). Sul rapporto fra le idee di Reclus e la sua produzione geografica si afferma che

l'ardore e l'entusiasmo non mancano in nessuna parte dell'opera di Reclus, giacché in fondo per lui lo studio e l'opera scientifica erano una delle sue armi di battaglia, anzi la principale (...) ogni nuovo progresso nel campo del sapere gli sembrava avvicinasse l'umanità al sospirato regno della giustizia e dell'amore. Nella sua opera di divulgazione egli voleva non solo far conoscere, ma anche e soprattutto far amare la terra e tutti i popoli che l'abitano, giacché riteneva che lo studio della vita e della cultura di tutti i popoli, anche i più lontani fra noi, la conoscenza delle loro sofferenze e dei loro sforzi, giovi moltissimo a diffondere quel sentimento d'amore verso tutti i nostri simili che è la condizione indispensabile per un vero progresso verso quell'ideale di giustizia sociale che fu lo scopo di tutta la sua vita.<sup>483</sup>

Nettlau esprime negli stessi anni questa percezione, tipica dei militanti anarchici che si avvicinavano alla geografia reclusiana, della quasi "ovvietà" dei caratteri anarchici che emergono dalla scrittura della NGU, soprattutto per il suo approccio non teoretico e non dogmatico ai problemi, che ricorda in qualche maniera l'idea della complessità degli attuali approcci sistemici. « Solo un anarquista neto podía dar cima a este trabajo en que tantos millones de particularidades aparecen en un orden armónico, porque él solo posee el espíritu amplio y flexible necesario para conceder a cada problema su propio derecho, sin intentar encargarlo a la fuerza en un sistema determinado. »<sup>484</sup>

---

<sup>482</sup> L. Fabbri, *Luigi Fabbri, storia di un uomo libero*, Pisa, BFS, 1996, p. 151.

<sup>483</sup> L. Fabbri, *L'opera geografica di Eliseo Reclus*, Bologna, 1928, R. Università di Bologna, Facoltà di lettere, Anno Accademico 1927-28, tesi discussa sotto la direzione del prof. R. Mondolfo, pp. 98-99 [in IISG, Archives Luce Fabbri, busta 180].

<sup>484</sup> M. Nettlau, *Eliseo Reclus: vida de un sabio justo y rebelde, vol. II*, Barcelona, Ediciones de la Revista Blanca, 1930, p. 30.

Dall'altra parte, nel corso dell'uscita dei volumi, la « popolarità » del Reclus sovversivo, in certi ambienti anche maggiore di quella del Reclus scienziato, sembra non cessare di preoccupare un po', se non altro a livello di immagine, gli editori, se ancora dopo ottant'anni il buon Mistler ricorda fra i problemi editoriali, oltre al lievitare delle dimensioni dell'opera, anche il fatto che quella testa calda di un geografo continuava a “dare dei pensieri” ai poveri Hachette! « Il n'avait renoncé ni à ses idées ni à son activité de militant et se trouva impliqué en 1883 dans le procès des anarchistes de Lyon et poursuivi par défaut comme chef de l'organisation, avec le prince Kropotkine. Ce n'était pas une publicité de très bon aloi pour le livre en cours de parution ! »<sup>485</sup>

Concludendo la trattazione di questo problema, ci sembra alla fine improprio utilizzare la categoria della censura per qualificare il controllo editoriale che la casa editrice Hachette esercitava su Reclus. Ricordiamo che tutta la storia del libro a stampa è costellata, dal quindicesimo secolo fino ai giorni nostri, di tentativi di controllare o impedire, con i mezzi più vari, la circolazione di un certo tipo di contenuti. Ma i libri si scrivono, i pensieri circolano, e crediamo che valga sempre il principio che alla fine « le livre que l'on interdit n'est jamais tout à fait celui qu'il aurait fallu. Dans cette optique, la seule censure efficace serait celle qui interdirait TOUTE ESPÈCE de lecture. »<sup>486</sup>

### **2.3.1 La rete: anarchici e scienziati nella *Halle aux livres***

Uno dei problemi che ci proponiamo di affrontare in questa parte è quale fosse nell'elaborazione di quest'opera monumentale il ruolo delle reti di collaboratori e informatori, ai quali Reclus, in una nota al termine di ogni volume, testimonia la propria riconoscenza, segnalando che potrebbero rivendicare per proprie molte parti del tale o del talaltro volume. Cercheremo dunque di capire quanto la NGU sia stata un'opera individuale e quanto un lavoro di “équipe”, ispirandoci anche ai

---

<sup>485</sup> J. Mistler, *La Librairie Hachette de 1826 à nos jours*, cit., p. 264.

<sup>486</sup> R. Netz, *Histoire de la censure dans l'édition*, Paris, Presses Universitaires de France, 1997, p. 122

lavori di sociologia della scienza che ha dimostrato l'importanza delle reti nella costruzione concreta della scienza e nelle dinamiche del suo funzionamento.<sup>487</sup>

### 2.3.2 La redazione di Parigi: Ernest Desjardins

Il primo collaboratore scientifico fisso viene attribuito a Reclus “dall’alto”, perché è Templier che in occasione dell’uscita dei primi fascicoli informa il geografo di essersi rivolto alla consulenza di un uomo di alta erudizione come lettore delle sue bozze. «Je sais que vous êtes beaucoup plus friand de critiques utiles que d’éloges. Il m’a donc semblé que j’entrerais dans vos vues en priant M. Ernest Desjardins de me donner par écrit quelques observations qu’il m’avait adressées de vive voix sur vos premières livraisons.»<sup>488</sup> L’editore si premura anche di non urtare gelosie o suscettibilità. «J’ajouterais que je ne me suis décidé à vous soumettre ces notes que parce que je sais la haute estime que M. Desjardins professe vers votre science et votre valeur d’écrivain.»<sup>489</sup>

Ernest-Émile-Antoine Desjardins (1823-1886), già citato per le sue pubblicazioni presso la *Maison*, si avvia in quegli anni all’apice della sua carriera accademica che sarebbe culminata nella nomina al Collège de France. Naturalmente Templier ha scelto di coinvolgere nell’opera di Reclus una persona estranea a qualsiasi tipo di impegno politico compromettente. Forse proprio per questo chiede più volte conferma al geografo che questa presenza non lo disturbi, rassicurandolo anche riguardo a sospetti di “controllo” esterno dell’opera. «Il est convenu que vous êtes seul juge de la suite qu’il convient de donner aux observations de M. Desjardins.»<sup>490</sup>

Del resto sembra logico che i due si dovessero già conoscere, anche perché Desjardins, nelle sue trattative con il ministro Simon per il finanziamento della *Table de Peutinger* fa ricorso ad Alfred Dumesnil, che già conosciamo come cognato di Reclus (oltre che ex genero di Michelet), pregando Templier di

---

<sup>487</sup> B. Latour, *Science in action: how to follow scientists and engineers through society*, Cambridge Mass, Harvard University Press, 1987; M. Callon (ed.), *La Science et ses réseaux. Genèse et circulation des faits scientifiques*, cit.

<sup>488</sup> BNF, DM, NAF, 22914, f 396, *lettre d’É. Templier à É. Reclus, 12 juin. 1875.*

<sup>489</sup> *Ibid.*, f 400, *lettre d’É. Templier à É. Reclus, 13 juil. 1875.*

<sup>490</sup> *Ibid.*, ff 419-420, *lettre d’É. Templier à É. Reclus, 10 juil. 1876.*

« envoyer la lettre ci-jointe à M. Dumesnil qui doit appuyer la demande et m'en a promis le succès. »<sup>491</sup> In ogni caso i due studiosi si stimano, Reclus risponde alle annotazioni e da questo momento Desjardins diviene il primo consulente e revisore fisso dell'opera. Nella corrispondenza fra i due emerge chiaramente questo ruolo di lettore, che negli anni successivi va a sostituirsi a Templier come ipotetico "termometro" della ricezione della NGU presso il pubblico. « Je me suis fait public autant qu'il m'a été possible. (Le public) s'il est charmé, il le crie, s'il est choqué il le dit, s'il est ennuyé, il dort. »<sup>492</sup>

Dal secondo volume compare una pagina di ringraziamenti alle persone coinvolte a diverso titolo nell'opera. Desjardins vi figura in cima all'elenco. « M. Ernest Desjardins, dont le temps est si bien employé à des travaux de plus haute valeur, a consenti à revoir mes épreuves pour me signaler des erreurs et des omissions graves. »<sup>493</sup> Sarà menzionato poi in tutti volumi successivi fino al 1886, anno della sua morte, fino alla quale continua a dare il suo contributo all'impresa reclusiana. « M. Ernest Desjardins n'est plus. Du moins n'oublierai-je pas le concours précieux qui m'apporta par ses annotations d'épreuves et par ses conseils, surtout pour les volumes de l'Europe méditerranéenne, de la France et du bassin nilotique. »<sup>494</sup> In effetti, nei volumi relativi a queste aree anche le citazioni da opere del classicista sono frequenti. Nella ricostruzione della geografia storica della Francia e del Belgio Reclus utilizza suoi lavori come la *Géographie historique et administrative de la Gaule romaine*, che esce per Hachette contemporaneamente alla redazione del volume della NGU sulla Francia, a testimoniare una strategia editoriale fatta di sinergie fra gli autori, che questi ultimi non respingono ma tentano di sfruttare. Le opere di tutti questi geografi a partire dagli anni '70 vanno del resto in parallelo: come capiterà alla NGU, anche la *Géographie historique* di Desjardins assume i tempi e le dimensioni di un'opera enciclopedica, come riconosciuto dagli editori nell'integrazione contrattuale del 1877. « Le développement et les frais de fabrication de l'ouvrage qui fait l'objet

---

<sup>491</sup> IMEC, HAC 20.21, *lettre d'E. Desjardins à É. Templier*, 9 nov. 1871.

<sup>492</sup> BNF, DM, NAF, 22914, f 130, *lettre d'E. Desjardins à É. Reclus*, 27juil. 1877.

<sup>493</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. II, cit. p. 931.

<sup>494</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. XII, *L'Afrique Occidentale*, Paris, Hachette, 1887, p. 729.

du traité ci-dessus ayant dépassé considérablement les prévisions de l'auteur et des éditeurs, il a été convenu entre les parties soussignées que le dit ouvrage formerait quatre volumes au lieu de deux et que le prix de catalogue de chacun de ces volumes serait de vingt francs au maximum. »<sup>495</sup>

### 2.3.3 La redazione di Parigi: Alfred Dumensil, Onésime Reclus, Elie Reclus

E' abbastanza sorprendente constatare quanti membri della famiglia Reclus e delle sue frequentazioni politiche e scientifiche abbiano a che fare in questo periodo con la casa Hachette. A partire dal citato Dumesnil, che come abbiamo visto svolge un ruolo di mediazione iniziale fra Reclus e Templier perché « comme gérant de la Société des œuvres de Lamartine, avait des relations suivies avec la maison Hachette. »<sup>496</sup> Sappiamo anche dalla sua corrispondenza con Eugène Noël che le sue relazioni presso diversi editori della capitale, fra i quali Hetzel e Templier, gli permettono di intercedere presso di loro in favore di diversi amici, fra i quali lo stesso Noël. Negli anni della Guerra e della Comune è impegnato a curare per Hachette la pubblicazione dei primi volumi delle corrispondenze di Lamartine, delle quali si occupa nel pieno precipitare degli eventi, a maggio 1871, quando i dirigenti Hachette si sono tutti rifugiati a Versailles. « J'ai fait de mon mieux pour lancer la 1<sup>ère</sup> partie de la *Correspond.* de Lamartine (années de jeunesse) 1807-1826. La librairie Hachette a dû vous l'adresser au Journal de Rouen. »<sup>497</sup> Entrambi gli scrittori verranno coinvolti nella revisione di alcuni capitoli della NGU: Noël in qualità di direttore della biblioteca di Rouen e grande conoscitore della Normandia e della sua storia. « Élisée demande si vous voudrez bien revoir sa Seine-Inférieure. Je lui ai répondu par le courrier que vous le ferez avec plaisir. »<sup>498</sup> La risposta è positiva : « je reçois d'Élisée le Bassin de la Seine en preuves (un paquet de placards). Je le lirai ce soir, et vous le recevrez mercredi matin. Aussitôt lu, veuillez l'expédier avec vos observations à Élisée Reclus. »<sup>499</sup>

---

<sup>495</sup> IMEC, HAC 20.21, *Géographie historique et administrative de la Gaule romaine*, 22 janv. 1877.

<sup>496</sup> É. Reclus, *Correspondance*, vol. II, cit. p. 111.

<sup>497</sup> BHVP, MS 1598, f 48, *lettre d'A. Dumesnil à E. Noël, 12 mai 1871*.

<sup>498</sup> *Ibid.*, f 255, *lettre d'A. Dumesnil à E. Noël, 25 sept. 1876*.

<sup>499</sup> *Ibid.*, f 273, *lettre d'A. Dumesnil à E. Noël, 16 oct. 1876*.

Reclus, nonostante la sua forte personalità e la grande prolificità, non disdegna di rifarsi a lettori anche esterni alla disciplina. Anche Dumensil é coinvolto direttamente nella revisione del volume della Francia. « Mon bien cher ami, merci de vos corrections quoique vous en ayez été bien avare. Griffonnez hardiment. Ces épreuves que je vous envoie aujourd'hui en ont besoin. »<sup>500</sup>

Anche l'altro mediatore della vicenda che abbiamo analizzato, il fratello più giovane Onésime, comincia a collaborare negli anni '60 alle guide Joanne, attorno alle quali costituisce, assieme a Élisée, « un véritable bureau rédactionnel. »<sup>501</sup> Dunque non è solo un autore, ma anche, da un certo momento in poi, una specie di funzionario della casa editrice. Fa anche parte del novero dei collaboratori di Charton al « Tour du Monde » del quale alla fine degli anni Sessanta è redattore fisso. Abbiamo una lettera del luglio 1870 in cui si dice intento alla revisione del resoconto di Louis Rousselet su *L'Inde des Rajas*, che sembra implicare un lavoro sia di correzione editoriale sia di controllo scientifico. « Monsieur, je m'occupe de l'Inde, qui est fort longue : 350 à 400 pages, à 30 grands lignes chacune. J'ai corrigé les deux placards à six colonnes déjà imprimés et me voici en plein dans la correction du manuscrit lui-même. Naturellement, j'ai sous les yeux le voyage de M. Grandidier, qui a parcouru les même pays et les a décrits, il n'y a pas longtemps, dans le Tour du Monde. »<sup>502</sup> Poche settimane dopo sarà lo stesso Élisée a rimpiazzarlo quando Onésime partirà come zuavo alla guerra contro la Prussia. Trovandosi poi convalescente a Orthez ques'ultimo rimarrà estraneo alla Comune, ed è dal carcere di Quelern che nel giugno successivo suo fratello, con una lettera a Charton, gli ripassa il testimone. « Je ne sais pas quels sont vos projets au sujet du Tour du Monde, mais si le moment de la réorganisation vous semble venu, je vous prie d'en aviser mon frère Onésime. »<sup>503</sup>

Questa collaborazione, una volta aggiustato l'*affaire* dell'esilio di Élisée e del contratto della NGU, si struttura con l'affidamento a Onésime della rubrica *Faits divers*, con una certa soddisfazione dell'interessato. « Avant tout, je dois

---

<sup>500</sup> IFHS, 14 AS 232, *lettre d'É. Reclus à A. Dumesnil, 21 oct. 1876.*

<sup>501</sup> J. Mistler, *La Librairie Hachette de 1826 à nos jours*, cit., p. 261.

<sup>502</sup> Archives Nationales, 281 AP, *lettre d'O. Reclus à E. Charton, 27 juil. 1870.*

<sup>503</sup> E. Charton, *Correspondance Générale*, cit. p. 1595.

dire combien je suis satisfait de la somme que vous m'offrez mensuellement pour la couverture du Tour du Monde (...) j'avais demandé moi-même à Monsieur Templier, à l'époque de nos arrangements, après la commutation de peine d'Élisée, une rétribution de deux sous la ligne. »<sup>504</sup>

Anni dopo Templier progetta di trasformare questa rubrica in una vera e propria rivista scientifica, da allegare al «Tour du Monde», come scrive a Charton nel 1888. «Je m'occupe depuis assez longtemps déjà d'une Revue Géographique de huit pages qui serait jointe à chaque n. du Tour du Monde. J'ai eu au commencement de cette semaine une conférence avec un jeune géographe, sorti de l'École Normale, qui pourrait, avec M.O. Reclus, en être le rédacteur. »<sup>505</sup> L'idea é semplice : come notava Élisée Reclus nel 1872, alla rivista mancava un approfondimento teorico. D'altro canto, secondo Templier, «une revue séparée du Tour du Monde et non illustrée, elle semble condamnée d'avance par le peu d'abonnés de tous les recueils de même nature. »<sup>506</sup> Il progetto non va in porto perché nel giro dei tre anni successivi muoiono sia Charton sia Templier, ma è una prova ulteriore di quanto sia importante l'interesse volontaristico di questi dirigenti appassionati anche alla disciplina e non solo ai libri contabili come vedremo essere i loro successori.

Nel frattempo, verso la metà degli anni Settanta il più giovane dei Reclus trasferisce i diritti di tutte le sue opere presso Hachette in seguito al fallimento dell'editore Mulo.<sup>507</sup> Onésime partecipa anche a letture e correzioni dei primi volumi della NGU, in particolare quello sulla Francia. «M. Desjardins et M. O. Reclus liront vos placards après votre première correction. »<sup>508</sup> Durante tutto il lavoro dell'opera questa figura resta un punto di riferimento presente e lo rimane anche dopo la morte di Élisée riguardo alle richieste di traduzione che continuano ad arrivare. Fra le sue opere geografiche principali, pubblicate per Hachette, *La Terre à vol d'oiseau* (1882), *France, Algérie et colonies* (1886), *Afrique Australe*

---

<sup>504</sup> Ibid., p. 1621.

<sup>505</sup> Ibid., p. 2054.

<sup>506</sup> Ibid., p. 2055.

<sup>507</sup> IMEC, Fonds Hachette, HAC 55.1. Fonds Onésime Reclus.

<sup>508</sup> BNF, DM, NAF, 22914, f 414, *lettre d'É. Templier à É. Reclus, 29 mars 1876.*

(1901), aggiornamento del corrispondente volume della NGU curato con Élisée, *L'Empire du Milieu* (1902) e la cura di una versione postuma della NGU pubblicata in Spagna col titolo *Novísima Geografía Universal* (1907).

Per quanto riguarda Elie, al suo ritorno nel 1880 dell'esilio in Svizzera, dopo una breve parentesi negli Stati Uniti e un anno a Londra dove svolge funzioni di segretario dell'*Anthropological Institute*, l'ex direttore della BNF trova lavoro come bibliotecario presso la sede di Hachette. Un posto di rango senz'altro un po' basso rispetto al suo profilo scientifico, ma che ricoprirà per 15 anni e integrerà con varie altre occupazioni, poco note, di cui si trovano tracce sparse qua e là nei documenti. La biblioteca in questione era la raccolta di geografia di Vivien ceduta a Hachette, e uno dei compiti principali di Elie era proprio documentare, attraverso la raccolta e i nuovi arrivi, i progressi della disciplina ad uso delle pubblicazioni geografiche, come riporta Schrader nella testimonianza sopra citata.

Pendant cette difficile période, un dépouillement quotidien de toutes les publications géographiques et cartographiques fut poursuivi par les soins d'érudits ou d'explorateurs, parmi lesquels l'éminent et modeste doyen des Reclus, Elie, puis ce travail fut collationné sur des fiches dont le nombre annuel se comptait par plusieurs milliers. Le rapprochement, la critique et la comparaison de ces fiches et des autorités sur lesquelles on pouvait fonder leur degré de valeur relative, se manifestait chaque année, non seulement par l'emploi judicieux qui en était fait pour la préparation de l'Atlas, mais encore par la publication d'un recueil composé d'une livraison annuelle, l'Année cartographique, sans analogue dans la presse scientifique, et par laquelle le Service cartographique de la Librairie Hachette mettait le monde de la Géographie au courant du dépouillement ainsi effectué.<sup>509</sup>

Elie entrava in questo processo di elaborazione, dunque, nella fase immediatamente precedente a quella del confronto delle schede e delle carte con il globo di cui abbiamo parlato; è dunque inserito a tutti gli effetti in questo sistema. Collabora a sua volta alla rivista di Charton, come attestato da una delle tante lettere che Templier scrive al senatore negli ultimi anni della sua vita, quando le

---

<sup>509</sup> IMEC, HAC 62.27, *Note sur la préparation et l'exécution de l'Atlas Universel Vivien De Saint-Martin et Schrader, 1876-1921.*



sue condizioni di salute non gli consentono più di coordinare la redazione del « Tour du Monde » ed é proprio l'editore a incaricarsi di sostituirlo. « La table des 25 premières années du Tour du Monde, confiée successivement à MM. Belin de Launay, Lequesne, Jardin et Elie Reclus est enfin en cours d'impression. »<sup>510</sup>

Abbiamo già parlato dell'importanza della figura di Elie per la formazione di Élisée, e di Onésime per le trattative con Templier. Resta da sottolineare come nel contratto stipulato da Élisée fosse previsto che nel caso l'autore fosse morto prima di terminare l'opera, gli Hachette « auront le droit de faire terminer dit ouvrage par un autre auteur. »<sup>511</sup> Contestualmente il geografo si premunisce a sua volta di fronte a tale eventualità, inserendo nel suo testamento un paragrafo in cui nel caso pregava « mes éditeurs de confier à mon frère Onésime Reclus, aidé de mon frère Elie, le soin de terminer la Nouvelle Géographie Universelle. »<sup>512</sup> E' evidente che la finalità é proprio l'inserimento nell'opera del fratello più anziano, perché senz'altro agli occhi degli Hachette l'unico erede sarebbe stato il fratello più giovane, che era già loro collaboratore e soprattutto non era in quegli anni latitante all'estero dopo la nota condanna alla deportazione post Comune.

Elie continua comunque a rendere alla NGU diversi servizi, dalla correzione delle bozze, in sede e durante alcuni brevi soggiorni a Clarens, alla fornitura di notizie sui suoi soggiorni e le sue fonti (dopo il 1880 viene compreso esplicitamente nella lista dei ringraziamenti nei volumi dal settimo al decimo). Ad esempio, il volume quarto della NGU viene redatto mentre il maggiore dei Reclus risiede a Londra, da dove, come testimoniano le corrispondenze, costituisce un'importante fonte di informazione sulle isole britanniche. Nei volumi della NGU su Asia, Africa e Oceania sono molto citati i libri e gli articoli di argomento etnografico che Elie, a partire dagli anni Ottanta, pubblica in quantità su testate come la « Revue d'Anthropologie », di Broca e Topinard e il « Bulletin International des Sciences Biologiques », di de Lanessan, oltre che in monografie come *Les Primitifs* e *Le primitif d'Australie*.

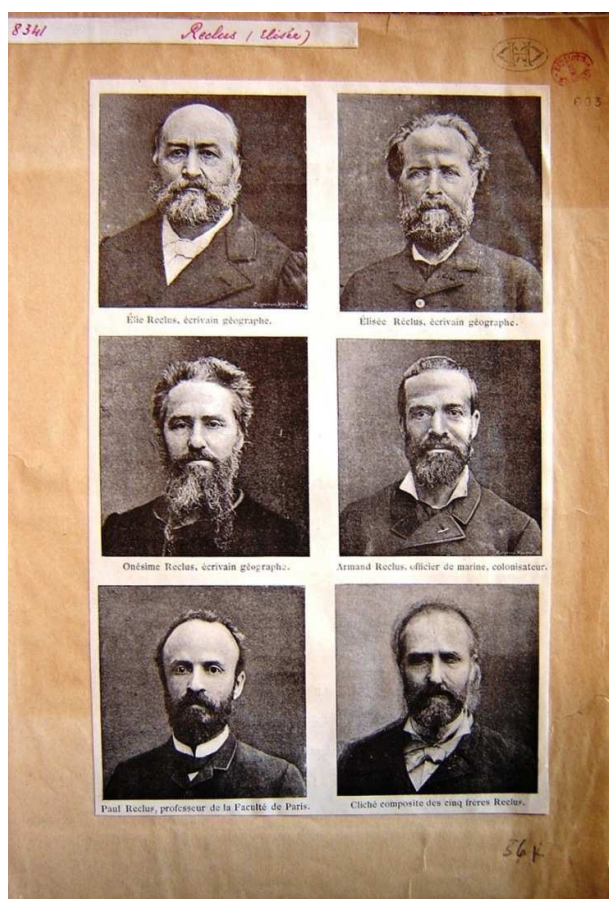
---

<sup>510</sup> E. Charton, *Correspondance Générale*, cit., p. 2031.

<sup>511</sup> IMEC, HAC 59.7. *Géographie Descriptive et Statistique*.

<sup>512</sup> BNF, DM, NAF, 16798, f 2, *Lettre d'É. Reclus à P. Pelet, 3 janv. 1891*.

Per completare il quadro dei cinque fratelli Reclus, segnaliamo che la “pecora nera”, politicamente parlando, della famiglia Armand Reclus (1843-1927), ammiraglio e colonizzatore, impegnato nelle esplorazioni per il futuro canale di Panama, pubblica a sua volta con Hachette il suo *Panama et Darien, voyages d'exploration* (1888). Invece il quinto fratello, il già citato Paul Reclus (1847-1914), chirurgo, è la “pecora nera” editoriale, pubblicando tutti i suoi trattati di medicina per Masson!<sup>513</sup>



**Fig. 5 - I cinque fratelli Reclus negli esperimenti fotografici di Nadar, BNF, DM, NAF, 24282, f. 603**

<sup>513</sup> Per una sintesi sulla rete dei Reclus alla Maison : F. Ferretti, *Le réseau des Reclus et la Maison Hachette: la première agence de la géographie française?* « L'Espace Géographique », 3 (2010).

#### 2.3.4 Franz Schrader: monti e mari d'Europa

Nella stessa sede di Boulevard Saint-Germain lavora, con responsabilità maggiori, anche il cugino dei Reclus, Franz Schrader, appassionato di escursioni e rilievi topografici nella zona dei Pirenei. L'influenza del ramo materno nella sua formazione e nello sviluppo della sua passione per le esplorazioni e la geografia sembra essere stata determinante. « La famille maternelle de Franz, la branche Reclus (...) aura une influence primordiale sur la vocation du futur géographe. Franz Schrader est assurément aussi un Reclus. »<sup>514</sup> Nel 1877 « his cousins Élisée et Onésime Reclus persuaded him to join the publishing house of Hachette whose publications had contributed notably to the revival of French geography since 1871. »<sup>515</sup> E' sempre Élisée che si preoccupa di sponsorizzare il giovane scienziato, del quale ha in quel periodo un'ottima opinione, non solo per la casa editrice, ma anche per la « République Française », per la quale non ha più tempo di collaborare. « Mais je propose Schrader, que je crois pouvoir louer sans réserve. Dans huit jours il sera définitivement citoyen de Paris, il a vaincu sa mère. Les Hachette et le Club Alpin lui assurent des travaux pour 1500 fr. et il (...) a beaucoup de temps. »<sup>516</sup>

Schrader succede come sappiamo a Vivien de Saint-Martin alla direzione dell'ufficio cartografico di Hachette, con l'incarico « d'en coordonner et d'en contrôler toutes les activités, et d'établir des relations aussi étendues que possible pour faire de la Maison Hachette et Cie un centre de renseignements géographiques et de publications originales. »<sup>517</sup> In particolare, il geografo bordolese si occupa della redazione della « Année Cartographique », del *Nouveau dictionnaire de géographie universelle* di Vivien che in realtà in quegli anni è diretto da Louis Rousselet, dell'*Atlas universel de géographie* che porterà il suo nome e di una grande quantità di manuali scolastici che gli fanno prendere una parte importante nella penetrazione della geografia nell'insegnamento durante la

---

<sup>514</sup> G. Auriol, *Franz Schrader: itinéraires*, in H. Saule-Sorbé (ed.), *Franz Schrader 1844-1924, l'homme des Paysages Rares*, Pau, Pin à Crochets, 1997, p. 19.

<sup>515</sup> N. Broc, *Franz Schrader, 1844-1924*, « Geographers : biobibliographical studies », 1 (1977), pp. 97-103.

<sup>516</sup> BNF, DM, NAF, 22911, f 243, *lettre d'E. Reclus, s.d.*

<sup>517</sup> J. Mistler, *La Librairie Hachette de 1826 à nos jours*, cit., p. 267.

Terza Repubblica e lo rendono uno dei geografi più noti del periodo al di fuori della cerchia degli specialisti.

Per sua stessa ammissione sono stati proprio i suoi legami di parentela con i Reclus, oltre ai contatti che già tiene con Joanne tramite il Club Alpin Français, ad aprirgli le porte di un incarico di responsabilità alla Maison. « Il n'appartient à celui qui écrit ces lignes d'analyser les raisons qui fixèrent le choix des directeurs de la maison Hachette. Peut-être lui sera cependant permis de dire qu'un lien étroit de parenté avec les Reclus, une ardente vocation de cartographe, une série de travaux topographiques qui rénovaient l'aspect de la majeure partie des Pyrénées, une collaboration intime de plusieurs années avec Adolphe Joanne, comptèrent parmi les raisons de ce choix. »<sup>518</sup>

La sua collaborazione alla NGU è testimoniata dalla sua presenza nell'elenco dei ringraziamenti al secondo volume, dalla comparsa di sue carte, come una rappresentazione fisica della Francia proveniente dall'Atlante Vivien, di diverse incisioni ricavate da suoi disegni nei vari volumi e riedizioni della NGU fino ai primi anni Ottanta. Da alcune lettere si evince il suo coinvolgimento nella revisione delle carte disegnate in Svizzera dai cartografi di Reclus, che scrive al responsabile editoriale Charles Schiffer: « J'étais inquiet au sujet de toutes les cartes faites par le procédé et remises à M. Schrader. Je me demandais si nous allions désormais rater toutes nos cartes. Je vous serai obligé de vouloir bien, lorsque les cartes devront être soumises à M. Schrader, m'indiquer en marge les raisons qui en ont empêché la reproduction directe. Ainsi mes dessinateurs pourront améliorer leurs travail, savoir quels sont les défauts à éviter. »<sup>519</sup>

Sembra che il coinvolgimento del cugino non rientri nei piani dello stesso Reclus, che come vedremo fa di tutto per spostare il baricentro della cartografia e del disegno della NGU in Svizzera. In effetti nel 1881, quando questo processo è ormai compiuto, Schrader stesso annuncia un cambiamento nella situazione redazionale che avrebbe reso meno assidua la collaborazione. « J'avais si

---

<sup>518</sup> IMEC, HAC 62.27, *Note sur la préparation et l'exécution de l'Atlas Universel Vivien De Saint-Martin et Schrader, 1876-1921.*

<sup>519</sup> Bibliothèque Publique et Universitaire de Neuchâtel (d'ora in poi BPUN), Ms 1991/10, *lettre d'É. Reclus à Ch. Schiffer, 2 juil. 1877.*

joyeusement entrepris de préparer les cartes pour ta géographie (...) je ne regrette pas à ce point de vue que tout le travail se passe à Genève. Et d'une autre part je le regrette, car il m'était précieux de sentir que je faisais un peu d'ouvrage à côté de toi, en collaboration avec toi, et ce me sera un vrai chagrin d'y renoncer.»<sup>520</sup> Pochi mesi prima infatti Vivien de Saint-Martin si era ufficialmente ritirato dal progetto dell'*Atlas Universel*, che come sappiamo gli editori decidono di affidare alla direzione dello stesso Schrader, che si trova allora con nuovi compiti.

Ayant à peu-près complètement cessé depuis plusieurs années, absorbée par mon travail de Géographie historique où nul ne peut me remplacer, de participer à l'élaboration de l'Atlas Universel, dont j'ai tracé le plan, préparé l'exécution et écrit la préface, il était absolument nécessaire de me remplacer, conformément à l'article 6 de notre traité du 24 décembre 1875, dans la direction de cet important ouvrage. Je ne puis qu'applaudir aux choix que vous avez fait de M. Schrader, qui, j'en suis persuadé, est complètement à l'hauteur, pour le présent et pour l'avenir, de la tâche laborieuse que vous lui avez confiée.<sup>521</sup>

Il motivo per cui questi cambiamenti sono accolti senza troppi rimpianti sta in una serie di problemi fra la redazione di Parigi e la "redazione di Clarens". Per risolvere le sue divergenze con i due più stretti collaboratori di Reclus (Metchnikoff e Perron), Schrader si rivolge direttamente all'autorevolezza del cugino, che del resto è il solo a tenere i contatti epistolari fra i due gruppi e ad avere voce in capitolo presso l'editore sulla soluzione dei problemi. Serve una mediazione: Schrader, in assenza di Reclus, sembra non riuscire proprio a mettersi d'accordo con Metchnikoff per la consegna e il pagamento di una carta preparata dal russo durante i lavori per il settimo volume della NGU, quello sull'Asia Orientale, la cui illustrazione era stata realizzata da una sinergia in cui « MM. Perron, Słomczyński, Metchnikov ont dressé les cartes et MM. Schrader, Taylor, Pranishnikoff, Barclay, Ronjat, Langlois, ont dessiné les gravures qui contribuent pour une si forte part à la valeur de l'ouvrage et à l'accueil bienveillant des

---

<sup>520</sup> BNF, DM, NAF, 22914, f 374, *lettre de F. Schrader à É. Reclus, 9 févr. 1881.*

<sup>521</sup> IMEC, HAC 62.27, *lettre de L. Vivien de Saint-Martin aux éditeurs Hachette, 11 juin 1880.*

lecteurs. »<sup>522</sup> Dal testo sembrerebbe un problema di comunicazione, ma possiamo pensare che si tratti anche di differenti concezioni della geografia e del ruolo dell'illustrazione cartografica.

Je ne crois pas qu'il y ait lieu de renoncer à nous servir de son travail, mais pour le faire utilement il nous faut employer les documents qu'il a employés lui-même, et refaire *ab ovo* toute la partie purement géographique de sa carte; alors le travail de délimitation administrative sera vraiment utile, et du reste tu te souviens sans doute que c'était là, avec des indications sur les routes, villes et documents consultées, tout ce que nous attendions de lui. L'ennui, c'est qu'il se voit donner beaucoup de mal pour produire une carte qui ne vaut pas la peine employer.<sup>523</sup>

Anche nel caso del rapporto con Perron, che Schrader sembra non stimare, passa probabilmente una differenza concettuale fra l'artista delle due dimensioni, uno dei più apprezzati autori di carte topografiche in assoluto, e il cartografo ginevrino, che di professione fa il pittore su smalto, non si è formato in nessuna scuola di topografia o geodesia e la cui opera si caratterizza per l'ampio uso di quelli che oggi verrebbero definiti "tematismi", nonché per la successiva sperimentazione delle tre dimensioni.

Perron a du recevoir il y a plusieurs jours le fragment annoncé du pays aralo-caspien, en calque. L'original héliogravé lui sera envoyé dès que nous aurons l'héliogravure, mais il n'en a pas besoin, il peut aussi bien travailler sur le calque. Il n'y a rien de réel dans aucune des difficultés qu'il trouve depuis si longtemps à ce petit morceau de raccord, et je ne sais vraiment comment il a pu se trouver gêné (...) pour l'addition de ce morceau. Il doit y avoir eu en force de tout cela un [illisibile] sur la route du travail ou quelque autre difficulté imaginaire que je renonce à comprendre.<sup>524</sup>

Nella stessa lettera Schrader e Reclus affrontano una serie di problemi sulle carte del volume ottavo, che sarà dedicato all'India e all'Indocina, che danno conto di quanti dubbi ancora persistessero sulla rappresentazione di aree che, per quanto

---

<sup>522</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. VII, cit., p. 863.

<sup>523</sup> BNF, DM, NAF, 22914, f 373, *lettre de F. Schrader à É. Reclus, 9 févr. 1881*.

<sup>524</sup> *Ibid.*, f 374.

generalmente esplorate, non erano state soggette a sistematici rilievi. Le notizie in generale erano ancora frammentarie, cosa che costringeva i cartografi a coltivare quello che Reclus considerava uno dei loro peggiori vizi: dire più di quanto sapessero, ossia inventare.

Merci pour tes renseignements sur le Djamouna. Au premier abord ce que tu me dis m'étonne, mais je l'examinerai de près et avec attention. Je n'admets guère que l'Iraouaddi ne soit pas plus long que ne le font la plupart des cartes, mais si on lui somme le Djamouna, la même difficulté, pire peut-être, se présente pour le Brahmapoutre ? Mais ce que je te dis là est peut-être parfaitement faux, je vais examiner sérieusement ce que tu me dis et comparer les chiffres et les tracés.<sup>525</sup>

E' quindi necessario, soprattutto per la penisola indocinese, alla quale sarà dedicato molto meno spazio che ai più noti territori cinese e indiano proprio per la relativa scarsità di informazioni, trovare il più possibile di fonti aggiornate. Questo significa aggiudicarsi, anche in concorrenza con altre case editrici, le notizie degli ultimi viaggiatori, soprattutto per quel che riguarda il corredo iconografico, che come già detto e ripetuto da Reclus rende l'opera bella e appetibile per il pubblico. « Dutreuil de Rhins, qui a passé plusieurs années à Hue et en Indo-Chine, à fait une très remarquable carte manuscrite de la presqu'île, avec le Yunnan et le Tibet oriental. C'est, autant que je n'ai pu juger, un travail très sérieux, puisé aux meilleures sources et souvent bien supérieur aux sources. »<sup>526</sup> Il viaggiatore in questione, del quale Schrader continua a lodare le competenze, vorrebbe vendere il suo prodotto ad Hachette, ma per una cifra che spaventa Templier. E' grazie all'intercessione del cugino che Schrader conta di muovere un po' le cose; sappiamo dalla consultazione del relativo volume della NGU che questa collaborazione sarà alla fine acquisita, a testimonianza del fatto che Reclus ha qualche peso contrattuale di fronte agli editori e in questo caso anche di fronte alle bizzarrie dei collaboratori. « Il nous faudra compter avec Dutreuil de Rhins, Onésime est du même avis. Dis, je te prie, un mot là dessus,

---

<sup>525</sup> Ibid., f 375.

<sup>526</sup> Ibid.

car Dutreuil de Rhins a un caractère difficile, et serait capable de détruire son travail si une lubie lui passait par la tête. »<sup>527</sup>

Lo scambio comunque continua, come nel caso del *Dictionnaire* di Vivien, nell'ambito delle sinergie della "agenzia geografica" Hachette, se ancora nel 1889, nel corso di uno dei suoi viaggi in Nord America, Reclus viene raggiunto da bozze di Schrader che deve correggere. Potrebbe trattarsi degli *Éléments de géographie* o dell'*Atlas de géographie moderne*, tutte opere di Schrader che escono in quegli anni e che comunque Reclus sembra considerare più un fastidio che altro. « En revenant d'Ottawa, ma ville de prédilection, je trouve une vingtaine de lettres, les bienvenues, et vos épreuves. Je commence par corriger celles de M. Schrader, les plus pressées, car je désirerais être prochainement débarrassé de ce travail. »<sup>528</sup>

Schrader è considerato come il geniale cartografo che ha compiuto rilievi originali nei Pirenei, lasciando le storiche carte del massiccio del Mont Perdu e della Gavarnie, oltre che l'ingegnoso inventore di nuovi strumenti per le levate di montagna come l'orografo e il tacheografo che prendono il suo nome. « La construction en 1898 d'un nouvel appareil, le tachéographe, présenté comme la continuation de l'horographe, est incontestablement un vrai moment de bonheur pour Franz Schrader. »<sup>529</sup> Si tratta però di un geografo che ha anche sviluppato un suo pensiero originale sulla disciplina e che pur con le sue specificità si colloca senz'altro nel solco dell'influenza del cugino, nonché della geografia di Humboldt e Ritter. In una comunicazione sull'influenza delle forme terrestri nella storia umana che presenta all'*École d'Anthropologie* di Parigi, presso la quale tiene una serie di lezioni, Schrader comincia proprio alla maniera di Ritter, raccomandando ai lettori di seguire il discorso su un globo da tavolo. Del geografo tedesco Schrader assume, come gran parte della geografia del secolo, il principio dell'articolazione costiera, che differenzia l'Europa dagli altri continenti, a volte anche in associazione con l'Asia, in virtù del sistema di isole e penisole che forma

---

<sup>527</sup> Ibid.

<sup>528</sup> BPUN, Ms 1991/10, *lettre d'É. Reclus à Ch. Schiffer, 16 juin 1889.*

<sup>529</sup> M. Rodes, *La Géographie et l'originalité de son apport*, in H. Saule-Sorbé (ed.), *Franz Schrader 1844-1924, l'homme des Paysages Rares*, cit., p. 137.



« la richesse d'organisation de l'Asie-Europe, qui reste le continent par excellence, celui où les possibilités les plus nombreuses se présentent avec le plus d'ampleur. »<sup>530</sup> Secondo il principio dell'azione favorevole allo sviluppo umano di queste coste adatte alla navigazione e allo stesso tempo alla difesa delle antiche civiltà mediterranee, Schrader conferma l'idea ritteriana e reclusiana del legame fra la civiltà greca e la conformazione del suo territorio, in particolare il suo Arcipelago:

Proportionné aux organes humains, disposé à souhait pour des croisements et des échanges multiples (...) ce groupement d'îles, aidé par les deux presqu'îles qui l'encadraient, est devenu un des facteurs principaux de l'histoire; c'est là que s'est allumée dans l'esprit humain la flamme la plus vive et la plus pure dont il ait jamais été éclairé. Qui oserait dire que la coïncidence soit fortuite entre les Grecs et la Grèce, entre la civilisation méditerranéenne et la Méditerranée.<sup>531</sup>

Come per Reclus, se i mari e i bacini idrografici servono da vettori del collegamento storico fra i popoli, così le montagne, prima che vengano attraversate dai moderni trafori, sono dal punto di vista della storia umana una barriera. Ma la montagna europea, principale oggetto di studio di Schrader, assume anche un'altra funzione: come nella NGU essa è rifugio di minoranze e consente l'alternarsi in piccole estensioni di grandi varietà umane. « Autre rôle de la montagne, quand l'humanité commence à se trouver à l'étroit combat pour l'espace fertiles : dans ses vallées retirées, sur les croupes déjà plus élevées et plu froides, elle sert d'asile aux vaincus. Combien a-t-il fallu de guerres et de chasses à l'homme pour entasser dans les vallées de la Colchide les 300 dialectes qu'on y parlait du temps de Pline ? »<sup>532</sup>

Schrader esprime anche nel suo lavoro editoriale l'idea di una geografia, oggi si direbbe una "geostoria", dinamica e attenta alle rotte ed ai collegamenti. Nella sua corrispondenza con Auguste Longnon per la redazione dell'*Atlas*

---

<sup>530</sup> F. Schrader, *Cours de Géographie Anthropologique: de l'influence des formes terrestres sur le développement humain*, « Revue de l'École d'Anthropologie », III, (1893), p. 207.

<sup>531</sup> Ibid., p. 218.

<sup>532</sup> Ibid., p. 213.

*Historique de la France*, di cui coordina la cartografia, non si limita al lavoro editoriale ma dà suggerimenti che riguardano il significato stesso della geografia storica.

Je remarque dans cette carte (...) l'absence presque complète de noms physiques. Les mers du nord en particulier n'y sont pas nommées. Cependant nous sommes à peu près à l'époque des premières incursions normandes, ne pensez-vous pas que le chemin de leurs invasions doit être nommé ? Dans le projet primitif de l'Atlas, du reste, nous avons pensé, à tort ou à raison, qu'un des traits originaux de l'ouvrage devrait être de compléter l'ancienne cartographie historique, qui s'occupait surtout des limites de choses, en y ajoutant des notions sur les choses elles-mêmes, de joindre, si je peux ainsi dire, l'histoire dynamique à l'histoire statique.<sup>533</sup>

Schrader esprime anche idee personali sull'insegnamento della geografia, che applica nei suoi vari manuali ed espone in un libro pubblicato da Hachette. L'impianto generale della sua pedagogia è esplicitamente ispirato a Reclus, più volte citato come autore di riferimento nell'idea di insegnare la geografia già nella scuola primaria partendo dall'osservazione e dall'esperienza, e nella contestuale critica dei metodi mnemonici ed enumerativi in uso nella maggior parte delle scuole, dove si assiste al paradosso di bambini appassionati dei racconti di viaggio che però in aula trovano la geografia fra le materie più noiose. « C'est tout simplement parce que ils ne l'apprennent pas ; ils apprennent à sa place quelque chose de sec, de fragmenté, de vide, comme l'anatomie de toute à l'heure, qui consistait dans l'énumération des os. A cette énumération il faut ajouter la vie, si l'on veut qu'il y ait un véritable enseignement. »<sup>534</sup>

Il principale punto di disaccordo con Reclus, dunque di elaborazione personale di Schrader, sta nella valutazione del ruolo delle carte nell'insegnamento. Abbiamo visto che il geografo anarchico avrebbe volentieri bandito le rappresentazioni bidimensionali dall'insegnamento della geografia. Per suo cugino, invece, le carte sono necessarie, ma con il massimo di attenzione per

---

<sup>533</sup> BNF, DM, NAF 17675, ff 223-224, *lettre de F. Schrader à A. Longnon, 2 janv. 1894.*

<sup>534</sup> F. Schrader, *Quelques mots sur l'enseignement de la géographie*, Paris, Hachette, 1892, p. 12.

la cura della verisimiglianza e la massima riduzione delle deformazioni arbitrarie e dei “fantasmi”. Ad esempio, « que jamais l’enfant ni ait devant les yeux des cartes (...) sur lesquelles les chaînes de montagnes figurent sous la forme d’une chenille. Plutôt rien que des idées fausses. »<sup>535</sup>

Schrader ha infatti una sua idea critica delle rappresentazioni cartografiche contemporanee, che esprime anche nella nota inerente il suo *Atlas*, dove rende conto della necessità di dare al lettore gli strumenti per comprendere una rappresentazione più realistica possibile del rilievo. « On s’est soigneusement gardé, dans cette partie du travail, de l’exagération du relief qui paraît plus expressive aux lecteurs sans préparation scientifique ; ils seront sans doute bientôt les premiers à comprendre qu’une charge n’est pas un portrait. »<sup>536</sup> La critica di Schrader qui colpisce anche le rappresentazioni coloniali dei territori extraeuropei, sui quali, mancando una copertura topografica completa, ci si deve fidare di esploratori e conquistatori mossi da intenti più politici che scientifici.

Qu’on se rappelle seulement que la découverte de l’Afrique inexplorée avait donné naissance, dans le dernier tiers du siècle, à la théorie de l’Hinterland, en vertu de laquelle le découvreur avait le droit (qu’il transformait en devoir) d’attribuer à son pays natal la possession coloniale d’une bande de pénétration perpendiculaire vers l’intérieur du pays dont il explorait le premier le littoral et cela jusqu’à la rencontre d’une autre découverte antérieure se dirigeant à la rencontre de la sienne.<sup>537</sup>

Presso Hachette anche la collaborazione di Schrader, con il nuovo secolo, risente dei problemi economici e soprattutto del cambio di politica editoriale. Al geografo bordolese viene tolta a un certo punto la possibilità di rieditare i manuali scolastici, liquidandolo *una tantum*. Molto più esplicitamente di quanto non faccia Reclus nella corrispondenza con Desclosières che analizzeremo, Schrader in una lettera del 1912 al figlio di Bréton, pur rimanendo legato alla casa editrice, si lamenta esplicitamente del fatto che non ci siano più i “vecchi” come Templier.

---

<sup>535</sup> Ibid., p. 44.

<sup>536</sup> IMEC, HAC 62.27, *Note sur la préparation et l’exécution de l’Atlas Universel Vivien De Saint-Martin et Schrader, 1876-1921.*

<sup>537</sup> Ibid.

J'ai consacré 35 ans de ma vie à travailler auprès de vous, refusant toute autre situation pour réaliser avec vous une œuvre scientifique, mal conçue par son fondateur, mais dont la grandeur est reconnue par tous. J'ai incorporé à tel point ma personnalité scientifique à votre Librairie, qu'il me serait presque impossible d'entreprendre sans vous des publications géographiques nouvelles, tandis que celles que vous continueriez sans moi garderaient mon empreinte (...) Certes n'était pas cela que M. Émile Templier et les anciens de votre maison pensaient quand ils me pressaient de remettre à flot l'œuvre enlisée de M. Vivien de Saint-Martin et d'engager ma vie dans une œuvre irréaliste en France depuis plus d'un demi-siècle.<sup>538</sup>

Nonostante contrasti, discussioni e problemi il clan dei Reclus, come vedremo, rimane "scientificamente incorporato" fino alla fine nel sistema della casa editrice, per la quale si continua a sentire un forte senso di appartenenza.

### **2.3.5 Charles Schiffer: i problemi dell'Enciclopedia**

Reclus ha anche altri punti di riferimento costanti negli uffici della *Maison*. Nella corrispondenza con Templier troviamo alcuni accenni al problema di dotarsi di un corrispondente fisso. Non potendo essere Templier medesimo a fare da referente per Reclus nei confronti di incisori e stampatori, si deve risolvere il problema di un autore che per forza di cose si trova a intraprendere un lavoro pluriennale così lontano dalla casa editrice. La questione è trovare un funzionario gradito al geografo: « Je vous indiquerai donc immédiatement comme votre intermédiaire naturel M. Rinner, le chef du Bureau, qui est en rapport constant avec M. Erhard et qui, en tout cas, surveillera le tirage de vos cartes, si je n'avais la sensation qu'il n'est pas l'homme auquel vous rattachez des liens d'amitié ou de respect mutuel. »<sup>539</sup> Non sappiamo perché Templier pensa che Reclus possa avercela con quel signore, ma possiamo supporre che si trattasse di uno di coloro che all'interno della casa editrice non erano stati teneri con il geografo in occasione dei suoi guai carcerari.

---

<sup>538</sup> G. Auriol, *Franz Schrader, Itinéraires*, in H. Saule-Sorbé (ed.), *Franz Schrader 1844-1924 : l'homme des paysages rares*, cit.

<sup>539</sup> IFHS, Dossiers Reclus, 14 AS 232, Dossier III, *lettre d'É. Templier à É. Reclus, 29 oct. 1874*.

La cura dell'editore per i suoi autori arriva qui fino agli aspetti psicologici: sa che se Reclus non andrà d'accordo con qualcuno dei collaboratori potrebbero esserci problemi. Resta valida per il geografo l'opportunità « de vous trouver un autre correspondant qui ne vous soit pas désagréable. »<sup>540</sup> Di fatto il problema resta aperto. Non si può utilizzare per questa funzione Onésime che in quel momento « n'est pas notre employé et qui ne vint qu'un jour par semaine à Paris. »<sup>541</sup> Dopo pochi mesi il geografo ha risolto il problema e il suo contatto all'interno della casa editrice è già operativo. « M. Schiffer me communique la lettre qu'il vient de recevoir de vous au sujet des cartes supprimées. Nous avons donc pour les cartes deux livraisons complètes. »<sup>542</sup>

Charles Schiffer è la sola persona citata dall'inizio alla fine della NGU nella pagina dei ringraziamenti, che comincia dal volume II e finisce con il XIX, nella quale è indicato come un fiduciario dell'autore in esilio all'interno della redazione parigina. « Je remercie également du fond du cœur M. Ch. Schiffer, qui s'est dévoué à remplacer l'auteur absent pour surveiller l'impression de l'ouvrage. »<sup>543</sup> O anche « qui m'a remplacé avec un dévouement sans bornes pour surveiller le travail de publication et en assurer la constante régularité. »<sup>544</sup> Negli ultimi volumi, quando si è avuta la sicurezza, mai scontata, che il geografo anarchico sarebbe riuscito a portare a termine personalmente l'enorme opera, questi attribuisce una parte non indifferente del merito al suo primo collaboratore.

La régularité de la publication hebdomadaire, qui durant dix-sept années n'a pas été interrompue une seule fois, eût été certainement compromise si M. Ch. Schiffer n'avait, jour par jour, heure par heure, pour ainsi dire, veillé à la correction des épreuves, au placement des cartes, à ces mille détails dont il est difficile de se rendre compte quand une œuvre est achevée. Je lui témoigne toute ma gratitude du service capital qu'il m'a rendu dans cette occasion et de tous les soins qu'il a continués à mon ouvrage.<sup>545</sup>

---

<sup>540</sup> Ibid.

<sup>541</sup> Ibid.

<sup>542</sup> Ibid., *lettre d'É. Templier à É. Reclus*, 27 févr. 1875.

<sup>543</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. II, cit. p. 931.

<sup>544</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. V, cit., p. 919.

<sup>545</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. XVI, *Les États-Unis*, Paris, Hachette, 1892, p. 817.

La corrispondenza fra i due, conservata alla *Bibliothèque Publique et Universitaire* di Neuchâtel, è un documento eccezionale, costituito da 91 lettere indirizzate dal geografo al redattore di Hachette fra 1875 e 1904, « qui prouvent que être correspondant de M. Reclus pour la Géographie Universelle n'était pas une sinécure ; gardez soigneusement ces lettres comme souvenir de ma collaboration à cette œuvre. »<sup>546</sup> Il *corpus* è stato quindi organizzato dallo stesso Schiffer (le lettere intercorse fra i due potrebbero essere state molte di più) per la conservazione in archivio e sta proprio nel posto migliore, cioè a fianco dell'immenso manoscritto nella NGU lasciato alla *Société Neuchâteloise de Géographie* e ora conservato nella medesima biblioteca. Le lettere a Schiffer sono senz'altro il più completo documento fra quelli che contengono informazioni sul lavoro quotidiano per la redazione del grande lavoro. Un processo di lavorazione che consultando questa fonte assume il sapore dell'opera collettiva, con caratteri che ricordano l'antica fucina degli artigiani, per quanto le tirature e il dispiegamento di strumenti presso gli editori come Hachette avesse già carattere industriale.

In più, queste corrispondenze sono un'ulteriore testimonianza del costante scambio fra i protagonisti della “agenzia geografica Hachette”. Se le bozze di Reclus da quel momento sono corrette da Desjardins, a sua volta il geografo anarchico è incaricato di leggere quelle del *Dictionnaire* di Vivien de St. Martin, e mentre scrive la sua opera principale cura anche le riedizioni delle precedenti. « Puisque au travail de ma Géographie je puis ajouter la lecture des épreuves du Dictionnaire de M. Vivien de St. Martin, a plus fort raison importerait que je m'occupe de la Terre. »<sup>547</sup> Negli anni successivi la collaborazione di Reclus a quest'altra opera “enciclopedica” prende forma più strutturata e negli stessi anni in cui esce la NGU gli è richiesta la redazione di intere schede del dizionario, il cui curatore sottolinea nell'introduzione la presenza nell'équipe redazionale di un nome celebre come quello del geografo anarchico. « M. Élisée Reclus, le savant auteur de La Terre et de la Géographie Universelle en cours actuel de publication,

---

<sup>546</sup> BPUN, MS 1990/10, nota sull'involucro.

<sup>547</sup> *Ibid.*, *lettre d'É. Reclus à C. Schiffer*, 29 juin 1875.

a bien voulu se charger de plusieurs parties des deux Amériques qui lui sont personnellement connues. »<sup>548</sup>

Altre sinergie sono previste fra le diverse iniziative della casa editrice. Arrivano a Reclus, tramite Templier, anche richieste di utilizzo dei materiali dei primi volumi della NGU per integrare le guide Joanne. « Nous sommes convaincus de vous offrir pour les emprunts faits et à faire à ces deux volumes, une somme de quinze cent francs. »<sup>549</sup>

La corrispondenza con Schiffer inizia affrontando il problema dell'illustrazione e della sua qualità: Reclus si preoccupa di fornire al suo disegnatore iniziale, prima che questi lo lasci per un lavoro meglio remunerato, degli strumenti avanzati per il disegno geometrico. Una caratteristica delle carte che corredano tutti i 19 volumi della NGU, comprese quelle che disegnerà Perron, è l'essere sempre accompagnate dalle coordinate cartesiane, marcate sulla cornice e orientate sul meridiano di Greenwich o su quello di Parigi (o su entrambi), con relativa scala lineare grafica. Ma non sempre gli strumenti geometrici erano adeguati, come il gravimetro di cui Reclus accusa ricezione a Schiffer nella prima lettera che possediamo.

Malheureusement, soit par la faute du constructeur, soit par le manque de jeu dans la vue, l'instrument ne donne pas les longueurs de même pour les lignes droites, de longueurs connues, l'erreur de l'instrument est au moins d'un dix-septième, si l'erreur était constant, il n'y aurait qu'à faire la correction pour chaque mesure, mais quand il s'agit de mesurer des courbes, la dureté de la vue augmente de beaucoup l'écart. Mon dessinateur, dont la main est beaucoup plus habile que la mienne, réussit à peine, même que moi, dans l'emploi de l'instrument.<sup>550</sup>

Dalle lettere a Schiffer emergono tutte le difficoltà della redazione a distanza di un'opera nella quale l'autore non si limita a consegnare il testo, ma si occupa, un po' per accordo contrattuale, un po' per scelta precisa, di tutti i dettagli, compresa

---

<sup>548</sup> L. Vivien de Saint Martin, *Nouveau Dictionnaire de Géographie Universelle*, vol. I, Paris, Hachette, 1879, p. 7.

<sup>549</sup> BNF, DM, NAF, 22914, f 417, *lettre d'É. Templier à É. Reclus, 26 mai 1876.*

<sup>550</sup> BPUN, MS 1990/10, *lettre d'É. Reclus à C. Schiffer, 2 fév. 1875.*

l'impaginazione. E' Reclus ad esempio, a proporre la gran parte dei disegni a tutta pagina poi incisi da Erhard, nonostante per contratto non abbia potere decisionale su queste. Spesso si lamenta dell'incisore in questione, e pare l'antipatia sia reciproca. « M. Erhard se plaint de nous, peut-être avec raison, et nous essayons de ne plus lui donner de raison de plaintes ; mais nous nous plaignons aussi de lui. »<sup>551</sup> Il geografo, senza passare da quest'ultimo, si confronta direttamente con Schiffer sulla questione della retribuzione dei disegnatori, che nel caso del suo cartografo di quel momento fissa a trenta centesimi l'ora. Le carte nel testo, come le tavole a colori, sono oggetto di precise indicazioni da parte dell'autore, che si preoccupa per prima cosa (e sappiamo che questo impegno arriverà ai progetti dei rilievi tridimensionali e del grande globo) della terza dimensione, espressa sia in altezza sia in profondità col tratteggio, e, nel caso delle carte a colori, con l'uso costate di tinte ipsometriche.



**Fig. 6 - Delta du Pô, NGU, vol. I, p. 356**

Dans les deux paquets d'aujourd'hui, vous trouverez la carte du Pô, où quelques corrections sont encore à faire. J'insiste auprès de M. Erhard pour qu'il donne aux dunes la couleur du sable pâle et non une teinte éclatante. Pour donner du relief à la carte qui en manque beaucoup, je vais indiquer les levés par des hauteurs. Nous en avons essayé sans succès pour

<sup>551</sup> Ibid., lettre d'É. Reclus à C. Schiffer, 1 août 1875.



les petites cartes, mais elles conviennent beaucoup mieux pour des cartes de grande dimension. Il sera bon aussi de représenter les profondeurs marines par un bleu profond.<sup>552</sup>

Se da una parte Reclus, proprio per quello che è il suo atteggiamento generale nei confronti della scienza e del progresso, tiene molto alla precisione geometrica e all'aggiornamento delle carte, dall'altra non è disponibile a subordinare ai calcoli geodetici e topografici il senso generale del lavoro. « Je préfère de beaucoup la carte la plus naïve, la plus barbare, mais ayant quelque sentiment de la nature. »<sup>553</sup> Altra caratteristica che per Reclus devono avere le carte è la semplicità; i toponimi, in particolare, devono essere pochi e chiari. « Pas de points (...) pas de larges routes, mais des traits fort rapprochés et seulement les noms des communes et des rivières. M. Erhard connaît mes habitudes et pourtant deux de ses dernières cartes, notamment celle de Boulogne, étaient beaucoup trop chargées de noms. »<sup>554</sup> Reclus non vuole neppure abbreviazioni e altri riferimenti utilizzati nelle carte topografiche ma oscuri ai più, dando le proprie regole sulle quali non transige. Per questo deve spesso protestare, tramite Schiffer, con questo o quel disegnatore: tutto questo, in assenza di un cartografo installato presso di lui, appesantisce senza dubbio il lavoro.

Je vous prie de dire à M. Vuillemin que dans la carte de Berlin (...) il veuille bien tenir compte de mes observations souvent répétées. J'ai demandé plusieurs fois que les noms des villes et villages fussent régulièrement écrits en lettres droites, tandis que les noms appliqués aux choses de la nature, montagnes, rivières, îles, fussent en lettres penchées (capitales ou italiques suivant l'importance). J'avais demandé également qu'on supprimât ces lettres R. et H. qui ne signifient rien, surtout dans une carte en couleur où les eaux sont en bleu. D'ailleurs la différence de forme dans les lettres doit être une indication suffisante. Dites à M. Vuillemin que j'insiste absolument.<sup>555</sup>

Anche con il tipografo la situazione non è rosea e Reclus, se è giustificato dal problema della distanza, dimostra che come diceva Schiffer lavorare con lui non è

---

<sup>552</sup> Ibid., *lettre d'É. Reclus à C. Schiffer*, 1 août 1875.

<sup>553</sup> Ibid., *lettre d'É. Reclus à C. Schiffer*, s.d.

<sup>554</sup> Ibid., *lettre d'É. Reclus à C. Schiffer*, 12 août 1876.

<sup>555</sup> Ibid., *lettre d'É. Reclus à C. Schiffer*, 15 juil. 1877.

una passeggiata. La cura da parte dell'autore della veste editoriale dell'opera sembra tingersi qualche volta dei colori del perfezionismo. « J'ai quelque droit à me plaindre de l'imprimeur. J'ai beau à demander que les feuilles dont le bon est décidé me soient envoyées avec les cartes en état, je ne puis l'obtenir. Quand les corrections sont très minimes, comme celles que j'indique sur la carte 62, page 271, il est inutile d'attendre une belle feuille de carton avec mon visa, le travail n'est pas difficile à faire sur l'épreuve. Je vous prie donc de vouloir bien vous en occuper. »<sup>556</sup>

Un primo miglioramento della situazione è l'assunzione di Charles-Eugène Perron (1837-1909), al quale dedicheremo un apposito paragrafo, che nel 1876 offre i suoi servizi a Reclus e nell'anno successivo si installa presso di lui a Vevey. Nel cantone del Vaud Reclus aveva traslocato da Lugano dopo la morte della seconda moglie Fanny nel 1874. La necessità di trovare disegnatori è talmente pressante che il geografo, in una lettera di cui non conosciamo il destinatario, la presenta come una delle cause principali del trasloco. « Mon travail m'oblige à quitter Lugano. Pour trouver dessinateurs et graveurs, il faut que je parte soit pour Turin, soit pour une localité suisse d'outre-montagnes, soit pour Bruxelles, soit pour Londres. »<sup>557</sup> Il geografo va poi a installarsi stabilmente a Clarens nel 1879, luogo dove verrà scritta la gran parte della NGU.

In questo periodo Reclus ricomincia a fare allusioni alla presenza di propri disegnatori in loco. L'altro miglioramento è l'introduzione di un processo grafico che permette di fare riprodurre i disegni in bianco e nero nel testo tali e quali arrivavano dalla Svizzera senza passare dall'incisore, per cui quello che Reclus riesce a farsi disegnare sul posto non necessita di ulteriori spiegazioni o adattamenti. E' lo stesso Perron, stando alla sua testimonianza, a scoprire la tecnica che gli permette di evitare il passaggio dell'incisione « de laquelle, il faut le dire, il n'était pas toujours très content. Elle était taillée un peu en fabrique et, faite à Paris loin de ses conseils, elle ne reproduisait pas comme il désirait ce que dans certaines cartes il voulait mettre en lumière (...) On était au troisième volume

---

<sup>556</sup> Ibid., *lettre d'É. Reclus à C. Schiffer, s.d.*

<sup>557</sup> BNF, DM, NAF, 22911, f 193, *lettre d'E. Reclus, 24 av. 1874.*

lorsque j'ai eus l'occasion de voir des dessins à la plume reproduits par le procédé Gillot. »<sup>558</sup>

Da quel momento Reclus si organizza per fare tutte le carte con il nuovo procedimento, e una parte del lavoro con Parigi viene di fatto semplificata per la presenza di un unico disegnatore che presiede all'utilizzo di questa tecnica, operante direttamente in casa dell'autore, cioè Perron. Come Reclus spiega a Schiffer, « il n'y a pas de raison pour que toutes les cartes ne soient pas désormais faites pour le procédé à l'exception de deux cartes qui sont en train, je vais faire dessiner toutes les autres pour la reproduction Gillot : nous y gagnerons un grand avantage, la disparition des erreurs qui peut faire l'interprète graveur. Ne resteront que celles que j'avais laissées passer dans le dessin. »<sup>559</sup>. Il *procédé Gillot*, noto anche come *panicographie* o *gravure panicographique*, inventato da Firmin Gillot attorno alla metà del XIX secolo e perfezionato nei decenni successivi, consisteva in buona sostanza nella possibilità di trasporre automaticamente i disegni in bianco e nero sulla lastra senza la necessità che l'incisore li copiasse. Secondo il suo inventore « la gravure panicographique opère la transformation de la lithographie, de l'autographie, de la taille-douce en clichés typographiques et reporte ainsi à la typographie tous les genres d'impression ; elle a donné naissance à un grand nombre de publications périodiques qu'elle facilite par sa propre exécution et la possibilité de faire de l'actualité. Ce procédé de gravure ne dénature jamais le genre du dessinateur ou le caractère de son sujet, il fac-simile sans altération le dessin original et lui offre ainsi la plus entière sécurité. »<sup>560</sup>

L'inverno successivo Reclus scrive da Napoli di aver lasciato gli affari al disegnatore ginevrino, del quale ha piena fiducia. « On m'annonce un grand envoi de cartes dessinées, à graver d'après le procédé. Je ne les ai pas encore reçues, mais ayant parfaite confiance en M. Charles Perron, auquel j'ai laissé

---

<sup>558</sup> Citato in J. Brunhes, P. Girardin, *Conceptions sociales et vues géographiques : la vie et l'œuvre d'Élisée Reclus*, cit. pp. 361-362.

<sup>559</sup> BPUN, MS 1990/10, *lettre d'É. Reclus à C. Schiffer, 19 avril 1877*.

<sup>560</sup> F. Gillot, *Album de gravure panicographique et photogravure*, Paris, Veuve Gillot et fils, [1875], p. 15.

provisoirement la direction du travail des cartes, je vous prie de lui envoyer la somme de 941fr25 à repartir par lui d'après les heures fournies. »<sup>561</sup>

La distanza crea dei problemi anche per i disservizi delle Poste, Reclus lamenta più di una volta la perdita di qualche lettera. « Je regrette beaucoup que ma lettre à M. Templier se soit égarée, car j'y tractais un grand nombre de questions, auxquelles il me faudra passer de nouveau. »<sup>562</sup> Su questa distanza il geografo anarchico non manca di ironizzare: in un'occasione risponde a Schiffer, che aveva giustificato con la "lontananza" l'assenza di Reclus dall'esposizione geografica di Parigi del 1875, probabilmente per non scrivere la parola "esilio". « Le catalogue de l'Exposition de Géographie sera le bienvenu : comme vous le dites, je suis en effet trop loin pour aller visiter cette exposition, que l'on me dit être splendide. »<sup>563</sup> Altri intoppi postali intervengono negli anni '80, attribuiti dal geografo alla crescente paranoia antianarchica, ma in compenso gli permettono di acquistare una maggiore confidenza con Schiffer, con il quale, contrariamente alla maggior parte delle sue altre corrispondenze di lavoro, Reclus parla molto raramente di politica, salvo riguardo alcune lettere perse nel 1885.

Je suis encore à me demander comment il se fait que vous n'avez pas eu connaissance de mon voyage à Tunis et je ne vois qu'une explication possible. Elles ont été arrêtées par le juge d'instruction de la Confédération Helvétique en vertu de je ne sais quelle circulaire, n. 1020 ou 1022, qui autorise la saisie des correspondances de gens « soupçonnés de mènes anarchistes. » Je suis du nombre et déjà plusieurs de mes lettres ont été retenues. Le marchand général de la confédération, tout gonflé de l'importance que lui a donné la confiance de M. Bismarck, cherche partout un procès et les éléments qui doivent le fonder. Ces épreuves à envoyer à Tunis, à date fixe, lui ont paru révéler quelque conspiration ! C'est absurde, mais je puis m'imaginer autre chose.<sup>564</sup>

Altri intoppi di natura politica, diversi ma trattati con la stessa ironia, ci dimostrano quanto sia strategicamente "delicato" il mestiere del geografo. Siamo nel 1883 e Reclus sta curando la seconda edizione del volume sulla Francia. « Je

---

<sup>561</sup> BPUN, MS 1990/10, *lettre d'É. Reclus à C. Schiffer, 1 fév. 1878.*

<sup>562</sup> *Ibid., lettre d'É. Reclus à C. Schiffer, 29 juin 1875.*

<sup>563</sup> *Ibid., lettre d'É. Reclus à C. Schiffer, 22 juil. 1875.*

<sup>564</sup> *Ibid., lettre d'É. Reclus à C. Schiffer, 25 avril. 1885.*

désirais terminer la carte de Langres en y ajoutant le chemin qui monte à la ville et la nouvelle ligne qui mène vers Châtillon, mais MM. les Ingénieurs, redoutant en nous des espions déguisés, ont refusé de nous communiquer ce document, de peur de livrer à l'ennemi la Bourgogne et la Champagne. »<sup>565</sup>

Questo tipo di considerazioni e battute aumentano mano a mano che prende piede la confidenza personale con Schiffer, la cui lunga collaborazione trova un primo riconoscimento esplicito da parte del geografo nel 1883 quando un nuovo rimescolamento negli uffici vede Schiffer promosso a funzioni di responsabilità all'ufficio grafico di Hachette. « J'espère que vous vous trouverez bien du changement qui s'est fait dans vos occupations. Quant à moi, je sais d'avance que je ne souffrirai point de votre migration dans un autre bureau. Vous y porterez la bienveillance que vous avez pour moi et le désir de ne pas laisser périliter une œuvre dont vous pouvez bien revendiquer une part. »<sup>566</sup> Aggiungiamo poi che a partire dal 1880, quando l'amnistia che la Repubblica accorda ai reduci della Comune permette a Reclus di calcare il suolo francese, cominciano a esserci con Schiffer e gli altri impiegati di Hachette frequenti occasioni di incontro personale.

Dalle corrispondenze arrivano ulteriori indicazioni sulle fonti dell'opera, sempre in equilibrio fra l'erudizione enciclopedica e la ricerca sul campo. Ad esempio il geografo discute col suo corrispondente del ponte di Alcantara, materia sulla quale al parere di Desjardins antepone l'esperienza personale del fratello Elie in occasione del noto viaggio in Spagna. « L'importante note de M. Desjardins me dit que le pont d'Alcantara est entièrement terminé ; mais autant qu'il m'en souvient, mon frère a vu le pont en 1869 et l'arche manquait encore. »<sup>567</sup> Tanto importante è l'osservazione personale, per Reclus, che una volta consolidato l'impianto dell'opera e sistemata la segreteria a Clarens, il geografo si concede numerosi viaggi, anche a costo di dover fare i salti mortali per la lettura delle bozze e la consegna dei pacchi, visto che per vent'anni il suo lavoro è comunque scandito dall'uscita dei fascicoli settimanali. Al rientro da un

---

<sup>565</sup> Ibid., *lettre d'É. Reclus à C. Schiffer, s.d.*

<sup>566</sup> Ibid., *lettre d'É. Reclus à C. Schiffer, 10 mars 1883.*

<sup>567</sup> Ibid., *lettre d'É. Reclus à C. Schiffer, 19 août 1883.*

viaggio in Algeria, ad esempio, il geografo deve fermarsi alcuni giorni in Spagna per un problema di salute della moglie e attivare una vera e propria rete internazionale di indirizzi per dare a ogni tappa un appuntamento postale al suo corrispondente. « Or admettons, dis-je, que mon retour à Clarens, si nécessaire dans ce moment, soit vendredi. Que faire ? Dès que les placards de la première feuille seront prêts, supposons qu'elles le soient déjà, envoyez-en sur ma route plusieurs séries d'épreuves : une à Barcelone, Hôtel des Quatre Nations ; une à Nîmes, chez Madame Grotz, 16 quai de la fontaine ; une à Genève chez M. Perron. »<sup>568</sup>

Gli stessi problemi, con tanto di disguidi postali, ritornano nel caso dei due viaggi in Nord America del 1889 e del 1891, quando le necessità editoriali costringono Reclus a sacrificare una parte del viaggio e a rinunciare alla visita del lontano West, per fermarsi nelle poche città dove biblioteche abbastanza ricche permettono di accumulare documentazione in tempi ragionevoli per l'opera.

Il faut songer au retour, car le Canada est beaucoup trop pauvre en documents géographiques pour que je puisse suivre d'ici le travail des cartes et prévenir le désastre d'une interruption. (...) On me propose de m'envoyer à Victoria de Vancouver ; mais ce serait plus que de l'imprudence, de gaspiller ainsi mon temps. N'ayant que des semaines et non des années devant moi, je dois préférer l'abondance des renseignements données par livres, cartes, et gens qui savent, à la vue des plaines de l'ouest, des Rocheuses, du Pacifique.<sup>569</sup>

Ancora più importanti sono le lettere in cui, discutendo della struttura dell'opera, Reclus difende la sua concezione della geografia. Alla fine degli anni Settanta, secondo una dinamica abbastanza frequente nelle opere enciclopediche, si sta arrivando, dai cinque o sei volumi previsti, ad aumentarne sempre di più il numero. Che i tomi fossero destinati a moltiplicarsi si era già capito durante l'uscita delle dispense del secondo volume, quando Templier, per riuscire a chiuderlo entro l'anno onde non perdere il migliore periodo (quello tradizionalmente sfruttato da Hachette per le "strenne"), preferisce autorizzare

---

<sup>568</sup> Ibid., *lettre d'É. Reclus à C. Schiffer*, s.d.

<sup>569</sup> Ibid., *lettres d'É. Reclus à C. Schiffer*, 6 et 10 juin 1889.

implicitamente il geografo a produrre dei libri in più piuttosto che lasciare aumentare la mole del singolo tomo. « Si vous étiez en mesure de les ramener chacun à 40 ou 45 livraisons, nous n'aurions plus aucun embarras de ce genre. »<sup>570</sup>

Due anni dopo, si discute dell'impossibilità di fare uscire un volume unico sull'Europa settentrionale, riguardo al quale Reclus rifiuta però di modificare l'ordine della sua griglia, proponendo così la soluzione definitiva che vedrà Paesi Bassi, Isole Britanniche e Islanda raggruppate attorno all'atlantico boreale, e la Scandinavia collegata successivamente alla Russia europea. Bisogna :

finir le quatrième volume à l'Islande, car si je ne écrivais pas au moins ce pages, le premier chapitre Atlantique Boréal, ne serait pas justifié (...) J'ai étudié la question pour toutes ses faces et je ne crois pas qu'il soit possible de faire passer la Scandinavie avant l'Angleterre et de donner à la fois deux volumes. D'abord l'ordre géographique n'en serait pas suivi ; mais, ce qui est plus grave, je craindrais de perdre le fil de mes idées. Il me faudrait opérer un changement de front en pleine bataille (...) Je vous prie Monsieur de communiquer ma lettre à M. Templier et de me faire savoir au plus tôt ce qui aura été décidé. Si je suis débarrassé de la Scandinavie pour cette année, j'ai les mouvements plus libres et j'en profite immédiatement pour aller corriger des épreuves au British Museum, au grand avantage de l'exacitude et de la précision du travail.<sup>571</sup>

Tanto di guadagnato, a quel punto, se c'è anche il tempo di andare in archivio a Londra e di fare un viaggio in Scandinavia. Gli scambi con Schiffer proseguono anche dopo la fine dei lavori di redazione della NGU, fino a pochi mesi prima della morte del geografo; li utilizzeremo ancora per affrontare il problema del suo "addio" ad Hachette.

Aggiungiamo che dopo la morte di Reclus, quando la sorella Louise Dumesnil si attiva per la pubblicazione della corrispondenza del geografo, è Schiffer, sempre al lavoro in Bd. Saint-Germain, che fa da consulente editoriale

---

<sup>570</sup> BNF, DM, NAF, 22914, f 421, *lettre d'É. Templier à É. Reclus, 26 juil. 1876.*

<sup>571</sup> BPUN, MS 1990/10, *lettres d'É. Reclus à C. Schiffer, 28 août 1878.*

per l'opera, aderendo con entusiasmo all'idea. « Pendant plus de vingt ans mes relations avec Élisée sont restées si cordiales de sa part, si dévouées de la mienne, si affectueuses, que je suis toujours sensible à tout ce qui le touche encore. »<sup>572</sup> Schiffer tenta dapprima di fare da intermediario fra la famiglia e Hachette per proporre all'editore di pubblicare la *Correspondance*, ottenendo però un rifiuto da parte di René Desclosières. Questo nonostante un piccolo "accorgimento", cioè la censura preventiva, e in questo caso l'utilizzo del termine è più che giustificato, di alcune righe che riguardavano una parte un po' troppo attuale perché Reclus vi parla « de la cessation de ses relations de 40 ans avec la Librairie Hachette qui ne ferait guère plaisir à M. Desclosières, parce qu'il y est nommé. M. Desclosières n'a pas vu ce passage que j'avais sorti du manuscrit pour vous en proposer la suppression. »<sup>573</sup> Schiffer cerca comunque di dare consigli a Louise Dumesnil per trovare un altro editore e continua a scriverle fino al 1913, dopo che il fallimento dei fratelli Schleicher aveva interrotto l'opera ai primi due volumi. Il terzo uscirà solo nel 1925 presso l'editore Costes.

Gli aspetti del lavoro reclusiano che questa corrispondenza illumina, infine, ci sembrano confermare il parallelo proposto a suo tempo da Hem Day fra Reclus e gli artisti del Rinascimento. Anche il geografo anarchico « rêvait comme les Florentins de la belle époque de tailler lui-même les caractères qui servent à l'impression de son livre. »<sup>574</sup>

### **2.3.6 Paul Pelet: il mutuo appoggio**

La collaborazione con il cartografo Paul Pelet sembra nascere spontaneamente dopo una conoscenza avvenuta attorno al 1880 e poi svilupparsi anche nel quadro della partecipazione di Reclus al *Dictionnaire de Géographie Universelle*. In quest'opera, il cui primo volume esce nel 1879 e che avrà come la NGU una durata quasi ventennale, Paul Pelet e i fratelli Onésime ed Élisée Reclus, sono citati come collaboratori fissi. La corrispondenza che abbiamo trovato va da

---

<sup>572</sup> IFHS, 14 AS 232, Dossier I, *lettre de C. Schiffer à L. Dumesnil-Reclus, 11 févr. 1906.*

<sup>573</sup> *Ibid.*, *lettre de C. Schiffer à L. Dumesnil-Reclus, 13 juillet 1908.*

<sup>574</sup> H. Day, *Élisée Reclus en Belgique, sa vie, son activité*, Paris-Bruxelles, Pensée et Action, 1956, p. 27.



quell'anno al 1898, si concentra soprattutto nella prima metà degli anni '80 ed è composta quasi esclusivamente da lettere di Reclus indirizzate al suo « compagnon de travail. »<sup>575</sup> Il legame fra i due comincia con uno scambio di prestiti di libri e ci illumina sulla parte di costante ricerca di informazioni bibliografiche del lavoro del geografo, che per la sua opera monumentale non disdegna di consultare alcun documento, confermando l'influenza, nel suo sforzo editoriale, della cultura umanistica come di quella dell'enciclopedismo. « Mais ce ne sont pas des pauvretés que vous possédez. Ce sont des belles et bonnes richesses que je suis heureux de pouvoir vous emprunter (...) Sans doute, les documents modernes sont plus importants, mais en fait de livres tout est bon. Le tout est à lire. »<sup>576</sup>

Il favore è reciproco: dalle prime lettere di Reclus si comprende che Pelet ha bisogno di notizie sulla Georgia, riguardo alla quale il geografo anarchico sta lavorando per il sesto volume della NGU. Autorizza dunque il collega a farsi consegnare da Schiffer le bozze ancora inedite, ma ha sempre bisogno di mettere le mani su qualche fonte per approfondire. « En échange pourriez-vous demander un petite note à M. Saint-Paul sur l'architecture religieuse de la Géorgie et me la communiquer après impression ? Vous me rendrez service. »<sup>577</sup> Molti materiali messi in comune fra le diverse pubblicazioni geografiche Hachette riguardano poi i successivi volumi sull'Estremo Oriente e su India e Indocina. Per dare un'idea dell'importanza di questi scambi basta constatare il numero di libri che vengono spediti da Parigi a Clarens nel solo invio del dicembre 1881. « Reçu les trois formidables ballots (...) je vous donne le reçu en blanc des 513 volumes. »<sup>578</sup> La gestione della biblioteca e il costante ricambio dei libri assumono toni quasi ossessivi nelle lettere di Reclus di questi anni, ma è un'ossessione diversa da quella del raccoglitore che si costruisce una grande collezione: il problema del geografo è di avere il massimo aggiornamento e la massima completezza di saperi e notizie, risolvendo allo stesso tempo i problemi materiali di spazio. A volte è

---

<sup>575</sup> BNF, DM, NAF, 16798, f 3, *Lettre d'É. Reclus à P. Pelet, 4 mars 1880.*

<sup>576</sup> *Ibid.*, f 2, *Lettre d'É. Reclus à P. Pelet, 26 fevr 1880.*

<sup>577</sup> *Ibid.*, f 3, *Lettre d'É. Reclus à P. Pelet, 4 mars 1880.*

<sup>578</sup> *Ibid.*, f 17, *Lettre d'É. Reclus à P. Pelet, 12 déc. 1881.*

costretto a liberarsi delle opere su cui ha già lavorato, ricevendone in cambio altre in un ciclo continuo. « Les livres Hachette que j'ai déjà lus forment un si gros mas que je me suis débarrasse d'une caisse. Je vous l'expédie en vous priant de m'en donner d'échange après réception. »<sup>579</sup>

Fra i due comincia anche a costruirsi un rapporto che come da abitudine reclusiana va dalla collaborazione professionale all'amicizia e viceversa. Per Reclus acquista un valore aggiunto chi riesce a condividere anche nei particolari la sua passione per gli argomenti di ricerca e la sua empatia con le culture lontane che gli capita di incontrare in questo studio. « Je relis ma carte. Grâce à votre sagacité vous en avez peut-être compris la fin. Mais j'y vous prouve que je suis pénétré de mon sujet : je deviens Chinois. »<sup>580</sup> Questa amicizia, contrariamente al caso di Schiffer, arriva allo scambio di opinioni politiche ; ricevuto un articolo di Pelet che faceva riferimento a un loro incontro, Reclus resta molto colpito da una espressione che utilizza l'autore. « C'est là de la révolution au premier coup : - Casser les pots !- mais croyez-vous que le pouvoir sera rendu sans gémir ? Nous sommes d'accord, mon ami, pour essayer de reconquérir notre liberté quand même devons-nous casser des pots. »<sup>581</sup>

La tipica lettera di lavoro di Reclus costituisce qui un documento, di solito abbastanza breve, in cui da un capoverso all'altro possiamo trovare una richiesta di materiale o una notizia sulle bozze, alternata a un commento o richiesta di parere sulla situazione politica, o a una nota di carattere personale, o alla breve enunciazione di un'idea geografica. Quella del maggio 1881 termina con la richiesta di trovare occupazione a Metchnikoff, che quell'anno lavorava con Reclus al volume sull'Estremo Oriente e sarebbe stato poi il suo segretario ufficiale dopo la partenza di Lefrançais e l'espulsione dalla Svizzera di Kropotkin.

Pourriez-vous m'aider à trouver une occupation à Metchnikoff ? Dans trois mois d'ici, quand nous nous séparâmes l'un de l'autre, comment trouve-il d'affaire ? Il est bousillé avec son éditeur russe ; sa femme est toujours malade et les Genevois n'ont pas besoin de sa science.

---

<sup>579</sup> Ibid., f 32, *Lettre d'É. Reclus à P. Pelet, 29 juin 1882.*

<sup>580</sup> Ibid., f 6, *Lettre d'É. Reclus à P. Pelet, 6 janv. 1881.*

<sup>581</sup> Ibid., f 3, *Lettre d'É. Reclus à P. Pelet, 4 mars 1880.*

Mais cette science est grande, je n'ai pas encore rencontré parmi les Russes un seul individu ayant une plus merveilleuse facilité pour assimiler les langues étrangères. Il est parmi les cent russes qui parlent le mieux le russe, parmi le mille Italiens qui parlent mieux l'Italien, parmi les deux mille Français qui parlent le mieux le Français. Ajoutez à cela l'Espagnol, le Portugais, le Japonais, en peu de Chinois, de Coréen, de Manchou, de Mongol, etc. etc. etc. et des connaissances générales très étendues et vous avouerez avec moi que cet homme est utilisable. Serait-il possible de l'utiliser ? Ah ! C'est le faisant répondre pour trompeter en dix langues les bons dîners et les bonnes nuits à Gambetta !<sup>582</sup>

Le note ironiche nei confronti di Gambetta e di altri politici della Terza Repubblica, abbastanza frequenti nella corrispondenza reclusiana di questi anni, testimoniano il progressivo distacco del geografo dagli ambienti repubblicani che aveva frequentato fino alla guerra del 1870 e con i quali era rimasto in relazione anche dopo la Comune, collaborando alla « République Française. »

Il geografo cerca di interessare Pelet anche per aiutare, o almeno consigliare il suo vecchio compagno di prigionia Victor Buurmans, un fiammingo di Anversa che Reclus ammira molto per capacità intellettuali, che si era trasferito a Parigi redigendo un giornale di banlieue a Courbevoie e che gli aveva chiesto « de le faire entrer dans la courant du fleuve sacré qui roule des pepites d'or devant le palais des Hachette. »<sup>583</sup> In quanto personaggio meglio piazzato di questa rete di intellettuali anarchici, Reclus tenta di aprire la strada agli altri, vedremo alla fine con quale bilancio. Per ora possiamo limitarci a constatare che anche per mancanza di reale potere sui committenti, non si tratta di vero e proprio sistema di raccomandazioni, ma più che altro di una specie di collocamento dal basso, basato sulla circolazione delle informazioni. « Je me garderai donc bien de vous demander une recommandation pour mon ami ; je vous demande seulement de lui donner des conseils, des aperçus, des règles de conduite s'il se présente à vous. »<sup>584</sup>

Intanto Metchnikoff è in partenza per Sumatra (viaggio che poi non sarà effettuato) e viene indirizzato alla redazione di Parigi per interessare la *Maison* al

---

<sup>582</sup> Ibid., f 7, *Lettre d'É. Reclus à P. Pelet, 11 janv. 1881.*

<sup>583</sup> Ibid., f 17, *Lettre d'É. Reclus à P. Pelet, 20 déc. 1881.*

<sup>584</sup> Ibid.

suo progettato viaggio di studio presso i Batak. «Il passera pour la Maison Hachette et vous pourrez le voir. Il vous plaira.»<sup>585</sup> Anche per Pelet ci sono proposte di lavoro supplementare, che attestano la stima della quale gode: i fratelli Reclus sono in contatto tramite la Società Geografica di Londra con l'editore Blackie, che edita l'*Enciclopedia Britannica* e che cerca «quelque géographe français qui peut lui donner sur la France, ses régions et ses villes, des articles sans défaut, nous avons pensé que ce travail vous conviendrait peut-être. Mon frère a écrit votre adresse sur sa carte, M. Rye l'expédie à Édimbourg.»<sup>586</sup> Dall'altra parte è Pelet che essendo a Parigi e lavorando presso Hachette ha i contatti utili in Francia: un anno dopo Reclus gli chiede di occuparsi, sempre per Metchnikoff, della possibilità di pubblicare un dizionario etimologico dei nomi geografici che il geografo russo stava progettando. Ma oltre all'erudizione di quest'ultimo, serve la praticità, «car il faut que le travail puisse nourrir le travailleur et vous connaissez la -Halle aux livres.»<sup>587</sup>

Mercato sul quale non è sempre facile piazzare i colleghi. Reclus deve affrontare assieme a Pelet il problema di Roorda van Eysinga (1825-1887), anarchico olandese che era stato coinvolto nei progetti Hachette per avere notizie dalle colonie olandesi e vari materiali e correzioni per il *Dictionnaire*,<sup>588</sup> ma è ritenuto a quanto pare un po' troppo prolisso. «Quoique notre ami soit toujours trop expansif, cependant ses corrections de Java méritent d'être appréciés, car il sait et nous ne savons pas.»<sup>589</sup> E' qualche tempo dopo che Elie, di passaggio a Clarens, dove gli capita di fare un po' di lavoro di segreteria per il fratello, tenta con Pelet di risolvere il problema degli invii, che erano diventati un po' troppo insistenti, dell'olandese. «Élisée vous demande s'il ne serait pas temps d'arrêter

---

<sup>585</sup> Ibid.

<sup>586</sup> Ibid., f 30, *Lettre d'É. Reclus à P. Pelet, 18 mai 1882.*

<sup>587</sup> Ibid., f 43, *Lettre d'É. Reclus à P. Pelet, 20 juin 1883.*

<sup>588</sup> Roorda si installa in quegli anni a Clarens e suo figlio Henri (1870-1925), seguace delle idee di Reclus, sarà fra gli animatori della scuola Ferrer di Losanna, vedi: G. Fidler, *Henri Roorda van Eysinga and the Pedagogy of Education Liberaire*, *Paedagogica Historica*, 26 (1990), pp. 7-46.

<sup>589</sup> BNF, DM, NAF, 16798, f 37, *Lettre d'É. Reclus à P. Pelet, 3 janv. 1883.*

(...) ce brave Roorda qui coule à jet continu et qui coulera jusqu'à ce que vous l'avertissiez de cesser, en lui donnant tous les remerciements qu'il mérite. »<sup>590</sup>

La fiducia nei confronti di uno scienziato che a quanto si capisce simpatizza per le idee libertarie spinge Reclus, fra un invio di libri e una correzione di bozze, a una sempre maggiore confidenza con Pelet. In una lettera del 1882 parla a lungo del suo rapporto col fratello Elie e conclude sottoponendo all'amico i suoi dubbi sulla NGU e sulla necessità di andare oltre nonostante il lavoro da terminare rimanga lungo.

Si mes projets se réalisent j'aurai encore bien de pages avant d'en avoir terminé avec les ouvrages commencés en collaboration avec mon éditeur. Mais il ne me suffira pas d'écrire finis pour croire que ma besogne est finie. J'aurai me demander encore : A quoi bon toute cette géografaille ? A quoi servent ces descriptions de glaciers (...) ? Quoi faire de toutes ces études plus ou moins approfondies, mais ayant le mérite d'être consciencieux, une appréciation générale de l'humanité et de son destin ? Où je peux réconcilier toutes ces observations avec une hypothèse quelconque ? Y at-il un idéal ?<sup>591</sup>

Questa messa in discussione di se stesso ci pare conseguente all'idea di un sapere aperto e non dogmatico e vi possiamo trovare da una parte la preoccupazione per un'opera che è ormai debordata rispetto alle dimensioni e ai tempi previsti. Reclus ha superato i 50 anni, la sua opera non è ancora a metà e si pone il problema di poter ancora fare qualcosa dopo. Dall'altra parte c'è sempre l'idea della trilogia presentata nel *Plan* di dieci anni prima, che tornerà alla fine della scrittura della NGU a dimostrazione che su questo progetto l'autore ha sempre avuto le idee chiare e che l'opera maggiore sta nel mezzo a rappresentare il passaggio cruciale: quello della conoscenza delle mille facce dell'umanità che abita la superficie del globo. Sarà questa idea, di fare un'opera che trovi senso e leggi generali allo sviluppo dell'umanità, ad essere esposta nelle conclusioni del decennio successivo, quando il diciannovesimo volume sarà chiuso. Ma il lavoro era cominciato molto prima. « Tel est l'ouvrage que je commence à vivre, pour lequel

---

<sup>590</sup> Ibid., f 54, *Lettre d'Elie Reclus à P. Pelet, 8 sept. 1883.*

<sup>591</sup> Ibid., ff 28-29, *Lettre d'É. Reclus à P. Pelet, 20 av. 1882.*

je recueille peu à peu de notes, et dans lequel je tâcherai de faire entrer tout le sang de mon cœur. »<sup>592</sup>

In una lettera del 1882 troviamo una citazione significativa. Pelet sta lavorando sulla questione delle migrazioni e Reclus per consigliarlo non può fare a meno di notare quanto la letteratura all'epoca fosse deficitaria. « Outre le vieux bouquin de Jules Duval et l'ouvrage plus récent de Ratzel, je ne connais d'autre – véhicule de presse- pour les questions d'émigration que les rapports officiels (...) les coupillures des journaux, les mille indications contradictoires de la statistique courante. »<sup>593</sup> Si tratta della *Anthropogeographie* di Ratzel, appena uscita nella sua prima edizione, che è stata letta da Reclus come un'opera di riferimento per la questione delle migrazioni dei popoli: la natura dinamica dell'insediamento delle popolazioni e dei loro confini, infatti, è un'idea condivisa tanto dal "ritteriano di destra" quanto dal "ritteriano di sinistra", ma con differenze sostanziali che avremo modo di vedere.

Intanto Pelet viene coinvolto nella cura delle ristampe dei primi volumi della NGU, un lavoro che si traduce in una *corvée* poco gratificante di correzioni e impaginazioni. Essendo però di svolgimento abbastanza veloce, Reclus lo prega di accettare, anche perché sono intervenuti problemi fra Pelet e la direzione di Hachette, sui quali non abbiamo il racconto dell'interessato. Dalle lettere di Reclus si capisce che l'editore aveva intenzione di togliere a Pelet il lavoro al *Dictionnaire*. Il geografo anarchico interviene per tutelare l'amico. « J'écris à M. Templier pour lui exposer sur la collaboration au Dictionnaire mon point de vue, qui est le vôtre, et je ne manquerai pas de lui rappeler combien, pour nos propres travaux, votre collaboration m'est précieuse. »<sup>594</sup>

Sembra che questo intervento abbia sortito qualche effetto, a dimostrazione che Reclus gode comunque in Bd. Saint-Germain, almeno fino a quando c'è Templier, di un po' di potere contrattuale o comunque di una certa influenza. « M. Templier m'écrit que sera heureux de vous voir continuer votre collaboration au Dictionnaire pour l'Amérique du Sud et que M. Rousselet doit

---

<sup>592</sup> Ibid.

<sup>593</sup> Ibid., f 34, *Lettre d'É. Reclus à P. Pelet, 5 déc. 1882*.

<sup>594</sup> Ibid., f 60, *Lettre d'É. Reclus à P. Pelet, s.d. [1884]*.

vous demander s'il vous convient de vous charger de ce travail. »<sup>595</sup> Il problema sarebbe stato una richiesta economica troppo onerosa, ma alla fine sembra che il lavoro possa proseguire. Templier approva anche l'utilizzo del cartografo per la riedizione del volume III della NGU. Il progetto di Reclus prevede di fare, dei vari volumi, delle edizioni successive che non fossero semplici ristampe, ma aggiornamenti alla luce dei nuovi avvenimenti e delle nuove conoscenze. Anche in questo c'è una vivace dialettica fra le necessità editoriali e quelle dell'autore. Che in questa vicenda ha un nuovo alleato, cioè Pelet, col quale rimpiange di non poter fare aggiunte al terzo volume perché non previste dal progetto. Ma i due geografi avranno occasione di rifarsi. « Nous nous vengerons par le premier volume. Dans un mois et demi, je passe par Naples et Athènes et je me dispose à vous procurer les matériaux. »<sup>596</sup> Pelet è dunque arruolato fra i “coautori” dell'opera, sulla quale il geografo condivide con lui sempre più contenuti politici e scientifici. La corrispondenza sulla NGU arriva fino al 1891, quando Reclus cita quest'opera come un lavoro collettivo. « Nous continuons les uns les autres en travaillant consciencieusement à mon œuvre, doués de titres divers, mais bien commune par l'esprit général et le sérieux des recherches. »<sup>597</sup>

Pelet continuerà ancora per alcuni decenni il suo lavoro di geografo e mantiene relazioni con Reclus e con la sua famiglia. Nel 1891 pubblica su commissione del ministero delle colonie un *Atlas des Colonies Françaises*, la cui seconda edizione del 1902 sarà recensita da Reclus in termini molto lusinghieri. « M. Pelet se distingue heureusement de la plupart des cartographes, surtout de ceux qui s'occupent des régions coloniales : il traite avec le même souci [...] les territoires dits -étrangers- et ceux que les Français revendiquent en maîtres. Il a respect de la Terre sous quelque drapeau qu'elle soit ombragée. »<sup>598</sup>

Ma é proprio sulla questione coloniale che il suo pensiero ha un deciso allontanamento da quelle che erano le idee di Reclus, che analizzeremo nel

---

<sup>595</sup> Ibid., f 61, *Lettre d'É. Reclus à P. Pelet*, 22 janv. 1884.

<sup>596</sup> Ibid., f 65, *Lettre d'É. Reclus à P. Pelet*, 16 fév. 1884.

<sup>597</sup> Ibid., f 89, *Lettre d'É. Reclus à P. Pelet*, 3 janv. 1891.

<sup>598</sup> É. Reclus, *Atlas des Colonies Françaises, dressée par Paul Pelet*, «La Revue», 47 (1903), p. 648.

prossimo capitolo, per avvicinarsi di più alle opinioni di un altro dei geografi della famiglia, Onésime. Già nell'atlante delle colonie francesi Pelet fa un'apologia dell'opera di esplorazione e conquista attuata in Africa e in America dagli Europei, dimostrando buona consapevolezza del ruolo dei geografi in questa espansione. « On ne possède un pays que dans la mesure où on le met en valeur. On ne le met en valeur réglée que si la carte est faite (...) voilà l'œuvre des géographes, des naturalistes, des géologues, qui doit préparer celle des commerçants, des industriels, des colons. »<sup>599</sup> Nel 1919, scrivendo la prefazione all'opera postuma di Onésime Reclus sul Maghreb francese, Pelet fa qualcosa di più di una constatazione: fa un panegirico della definitiva annessione alla *Plus Grande France* della sponda nordafricana del Mediterraneo. Arriva qui ad esporre e giustificare il più classico dei deliri imperialisti: quello che parte dall'Impero Romano per arrivare alle colonie. « Onésime Reclus prend conscience de la vocation de la France, héritière de Rome (...) Peupler au plus vite, à tout prix, cette colonie de peuplement ; voilà la tâche primordiale qui s'impose à la Veille France. L'Atlantide doit devenir la Nouvelle France. »<sup>600</sup>

Anche se è proprio da alcune delle lettere degli anni '80 a Pelet, di cui parleremo nel capitolo dedicato all'Europa, che troviamo una precoce radicalizzazione del pensiero di Élisée Reclus nel senso contrario all'espansione coloniale.

### **2.3.7 James Guillaume e il *Dictionnaire Buisson***

Abbiamo già parlato degli scritti pestalozziani di James Guillaume e delle sue memorie dell'Internazionale. Resta da spiegare la dinamica che, negli anni in cui i fratelli Reclus sono esuli in Svizzera, lo porta a fare il percorso opposto, di "esule" alla rovescia. Guillaume, che è stato insegnante di storia e letteratura all'*Ecole industrielle* di Locle, è fra i primi a rispondere alla circolare con la quale la sezione di Vevey dell'Internazionale, animata da Perron e Reclus, aveva posto

---

<sup>599</sup> P. Pelet, *Atlas des colonies françaises dressé par ordre du ministère des Colonies*, Paris, Colin, 1902, p. III.

<sup>600</sup> P. Pelet, *Introduction*, in O. Reclus, *L'Atlantide, pays de l'Atlas. Algérie, Maroc, Tunisie, Paris, La Renaissance du livre*, 1919, pp. VIII-IX.



all'ordine del giorno il problema dell'educazione laica e libertaria. «Nous sommes bien loin de nous être assurés l'instruction qui nous est nécessaire pour lutter avec avantage contre les oppresseurs. Par une sanglante ironie du sort, c'est à eux qu'il nous faut demander ce que nous apprenons. La plupart d'entre nous sont encore forcés d'envoyer leurs enfants dans des écoles où des hommes, aux gages de la bourgeoisie, travaillent à pervertir le bon sens et la morale en enseignant non les choses de la science, mais les fables impures du christianisme, non les vertus de l'homme libre, mais les pratiques de l'esclave.»<sup>601</sup> Siamo quindi agli albori delle proposte della pedagogia libertaria, che gli internazionalisti svizzeri decidono di propagandare ristampando un breve libro uscito due anni prima in forma anonima, ma scritto da Guillaume, *Esquisses historiques*,<sup>602</sup> finalizzato ad insegnare ai giovani e alle classi popolari le scansioni della preistoria e della storia antica in contrapposizione ai racconti biblici ancora presentati come verità in molte scuole dell'infanzia. Era infatti stato scritto « dans un style simple et dépouillé de toutes les fables dont les superstitions théologiques et monarchiques l'avaient si longtemps recouverte. »<sup>603</sup>

La seconda parte del progetto doveva essere la continuazione di questo testo, affidata questa volta alla penna dello stesso Reclus, che avrebbe approfittato della propria celebrità per scrivere le *Esquisses géographiques*, concepite con lo stesso spirito finalizzato all'educazione popolare. Al dibattito che si sviluppa prende parte anche Kropotkin, che propone di dividere l'opera in due parti: una geografia fisica, che « en lo que concierne a la propaganda non ataque más que lo relativo a la religión, origen de la tierra, las especies y el hombre (...) La segunda parte, una Geografía Social, trabajo que sólo puede ser hecho y publicado por socialistas. »<sup>604</sup> Si devono notare in primo luogo la chiara idea della portata antireligiosa della scienza "razionale", dall'altra il fatto che nel circuito dei geografi anarchici si utilizzi già nel 1877 la definizione di "geografia sociale"

---

<sup>601</sup> J. Guillaume, *L'Internationale, documents et souvenirs*, vol. IV, cit., p. 147.

<sup>602</sup> [J. Guillaume], *Esquisses historiques: études populaires sur les principales époques de l'histoire de l'humanité*, Neuchâtel, Imprimerie L.A. Borel, 1874.

<sup>603</sup> M. Dubois, *James Guillaume, historien*, « La Vie Ouvrière, revue syndicaliste bimensuelle », VI, 106 (1914), p. 235.

<sup>604</sup> M. Nettelau, *Eliseo Reclus: vida de un sabio justo y rebelde*, vol. II, cit., pp. 49-50.

conferma quanto andremo a sostenere nel prossimo capitolo sull'origine di tale concetto. A causa di problemi economici e disaccordi fra le varie sezioni, ma probabilmente anche per il grande sforzo che assorbe Reclus nella scrittura della NGU, il progetto rimane incompiuto. «La destinée en ordonna autrement : la publication (...) des *Esquisses géographiques*, qui aurait pu doter notre littérature populaire d'un chef-d'œuvre si Élisée Reclus y avait mis la main, ne fut jamais commencée. »<sup>605</sup>

Per fare un esempio di queste *cultural wars* fra religiosi e laici, ricordiamo che il futuro direttore editoriale di Guillaume, Ferdinand Buisson, proprio insegnando dal 1866 al 1871 all'accademia di Neuchâtel, oltre a conoscere Guillaume si era fatto una discreta fama di anticlericale, tanto che arrivavano al rettore dell'accademia lettere di studenti bigotti che si spingevano fino al boicottaggio delle sue lezioni. « Il nous faut faire quelque protestation contre la lecture impie de M. Buisson de samedi soir, et à cause de cela, nous ne pouvons plus continuer de suivre son cours de littérature comparée à l'académie ; car nous sentons qu'avant tout, il est absolument nécessaire de rendre témoignage à la vérité de Dieu. »<sup>606</sup> Buisson, che aveva trovato lavoro in Svizzera per aver rifiutato in Francia di prestare giuramento all'Impero, partecipa in Svizzera ai due congressi della Lega della Pace e della libertà del 1868 e 1869<sup>607</sup> ai quali sono presenti come sappiamo Charles Perron e i fratelli Reclus.

Quanto gli anarchici in questi anni, e in questi ambienti, considerino la scienza razionale un preciso elemento di connotazione politica è testimoniato ancora dallo stesso Guillaume sul « Bulletin de la Fédération Jurassienne » quando commenta la partecipazione di Edouard Desor, illustre scienziato, collaboratore di Agassiz e traduttore di Ritter, a un comitato clericale. Questo fatto, nella mentalità dei liberi pensatori, è assolutamente in contrasto con lo spirito stesso della libera ricerca scientifica. « Si nous signalons ce qu'il y a

---

<sup>605</sup> J. Guillaume, *L'Internationale, documents et souvenirs*, vol. IV, cit., p. 148.

<sup>606</sup> Archives de l'État de Neuchâtel, UNI 6, Dossiers des Professeurs, M. Ferdinand Buisson, *lettre de M.-F. Louve et T.-L. Maltez, 7 déc. 1868*.

<sup>607</sup> P. Nora, *Le Dictionnaire de pédagogie de Ferdinand Buisson*, in P. Nora (ed.) *Les lieux de Mémoire*, Paris, Gallimard, p. 334.

d'étrange et d'anormal à voir le nom d'un savant figurer au milieu d'une réunion de théologiens, à titre de collaborateur d'une publication chrétienne, c'est parce que la dignité de la science nous paraît compromise. En effet, dans la Suisse française, le nom de M. Desor a une signification analogue à ceux de Carl Vogt, de Darwin, de Moleschott, de Büchner, et lorsqu'on représente officiellement, aux yeux du public, la science indépendante, un acte pareil équivaut à une trahison. »<sup>608</sup>

Un'altra connessione fra storia politica e lavoro scientifico fa poi sì che Guillaume, rimasto privo del suo lavoro di insegnante a causa delle sue idee sovversive, si trasferisca dal Jura a Parigi nel 1878, quando Buisson gli affida la co-direzione del suo monumentale *Dictionnaire de Pédagogie*. Quest'opera è considerata una specie di *summa* delle politiche della Terza Repubblica in fatto di adozione di un progetto di educazione primaria pubblica e laica: quando Buisson viene chiamato dal nuovo ministro dell'Istruzione pubblica Jules Ferry a ricoprire l'incarico di responsabile dell'educazione primaria per il ministero, la pubblicazione « devenait *de facto* en cours de publication, l'un des porte-voix autorisés de la nouvelle législation scolaire et de la réforme pédagogique qui l'accompagnait. »<sup>609</sup> Un'altra conseguenza dell'affidamento di questo incarico a Buisson è che a partire dall'inizio degli anni '80 « Guillaume devient la cheville ouvrière du *Dictionnaire* en même temps qu'il assure le secrétariat de la *Revue Pédagogique* chez Delagrave. »<sup>610</sup> Dunque l'anarchico del Jura si trova a fare un intenso lavoro redazionale per Hachette proprio negli anni in cui la casa editrice è frequentata dalla parte della famiglia Reclus residente in patria, e dall'altra parte gli scambi epistolari fra la "redazione" di Clarens e Boulevard Saint-Germain sono quasi quotidiani.

Non sappiamo quali fossero di preciso le mansioni di Guillaume nella redazione, ma possiamo farcene un'idea da quelle che saranno stipulate per il

---

<sup>608</sup> J. G., *Fédération Jurassienne*, « Bulletin de la Fédération Jurassienne », 3 janv. 1875, pp. 3-4.

<sup>609</sup> P. Dubois, *Le Dictionnaire de pédagogie et d'instruction primaire de Ferdinand Buisson : répertoire biographique des auteurs*, Paris-Lyon-Rouen, Institut National de recherche pédagogique, 2002, p. 14.

<sup>610</sup> *Ibid.*, p. 82.

lavoro di coordinamento della seconda edizione, interamente affidato a Guillaume e durato dal 1906 al 1911.<sup>611</sup> Nella lettera che abbiamo trovato agli archivi Hachette lo studioso precisa anche i compensi richiesti per ogni parte del lavoro.

1° Pour les anciens articles, d'autres auteurs, que j'ai eu à relire, à raccourcir et à mettre au point : cinq francs la colonne ; 2° Pour mes propres articles, anciens ou nouveaux, cinq francs la colonne ; 3° pour les traductions faites par moi d'articles de collaborateurs étrangers (de l'allemand, de l'anglais, de l'espagnol, du portugais) : cinq francs la colonne ; 4° pour le travail de secrétariat (correspondance avec les collaborateurs, conférences, courses, etc.) : quinze francs par feuille ; 5° Pour tout le reste du travail du dictionnaire, et en particulier ce qui concerne l'impression du volume, la révision des manuscrits, la lecture des épreuves, etc. : cinquante francs par feuille.<sup>612</sup>

Per quanto riguarda la prima edizione, doveva essere senz'altro più importante il lavoro di scrittura, perché oltre alle diverse decine di voci che Guillaume ha firmato, il repertorio di Dubois gli attribuisce anche la maggior parte delle voci uscite anonime, visti gli impegni di Buisson, che obbligano in particolare Guillaume a sobbarcarsi un « travail éditorial et rédactionnel titanesque. »<sup>613</sup> Il giurassiano viene anche incaricato di fare un monumentale lavoro d'archivio sui verbali del *Comité d'Instruction publique de la Convention*, nell'ottica di scrivere una storia dell'educazione pubblica dalla Rivoluzione in poi che interessava lo stesso Ferry. L'interesse di questi documenti per la lotta culturale è evidente, perché proprio da questo dibattito originato dalla Rivoluzione Francese la scuola e l'educazione, come è stato osservato, diventano « l'enjeu central d'un affrontement politique et culturel. »<sup>614</sup>

Non abbiamo visto finora corrispondenze di questi anni fra Guillaume ed Élisée Reclus, ma sappiamo che sia quest'ultimo sia Elie, come lo stesso Schrader, sono stati fra gli autori coinvolti nella scrittura delle voci geografiche

---

<sup>611</sup> F. Buisson (ed.), *Nouveau Dictionnaire de pédagogie et d'Instruction primaire*, Paris, Hachette, 1911.

<sup>612</sup> IMEC, Fonds Hachette, HAC 16.3, Fonds James Guillaume, *lettre de J. Guillaume à G. Breton*, 4 nov. 1910.

<sup>613</sup> P. Dubois, *Le Dictionnaire de pédagogie et d'Instruction primaire de Ferdinand Buisson*, cit., p. 18.

<sup>614</sup> P. Nora, *Le Dictionnaire de Pédagogie de Ferdinand Buisson*, cit. p. 340.

del *Dictionnaire*. Secondo Jean-Pierre Chevalier questo contributo implica un influsso del geografo anarchico sulla geografia scolastica francese molto più importante e persistente di quanto solitamente si ritenga, al punto da definirlo « avec Levasseur père de la géographie scolaire française. »<sup>615</sup> Un'influenza che anche altri studi sul dizionario di Buisson considerano esercitata non solo direttamente, ma anche tramite gli altri autori del suo entourage, dal geografo, che è del resto « avec Émile Levasseur l'auteur le plus cité par Franz Schrader dans son article Géographie. »<sup>616</sup>

Il *Dictionnaire* si caratterizza per una estrema apertura alle più diverse opinioni politiche e scientifiche, garantite da una clausola del contratto del 1876 in cui si precisa che « l'œuvre collective que nous entreprenons laisse à chacun de ceux qui s'y associent toute la liberté, comme toute la responsabilité de ses opinions. »<sup>617</sup> Col risultato che questa impresa editoriale vede una gamma veramente eterogenea di collaboratori, che come provenienze politiche vanno letteralmente dai monarchici agli anarchici. Questi ultimi, oltre che da Guillaume e dai fratelli Reclus, sono rappresentati con forza da Paul Robin, animatore di esperimenti di pedagogia libertaria come l'orfanatrofio di Cempuis,<sup>618</sup> che viene chiamato da Guillaume a scrivere una ventina di voci per il *Dictionnaire* e sarà anche nominato ispettore scolastico da Buisson. Nei decenni successivi troveremo di nuovo Robin a fianco dei fratelli Reclus nell'esperimento dell'*Université Nouvelle* di Bruxelles, dove a partire dall'anno accademico 1895-1896 terrà un corso di *Éducation Intégrale*.

Questo del *Dictionnaire Buisson* è un caso di pubblicazione Hachette in cui è decisamente difficile parlare di censura: lo stesso Guillaume, nei primi anni del soggiorno parigino, scriveva ai parenti « j'ai conservé une entière liberté de

---

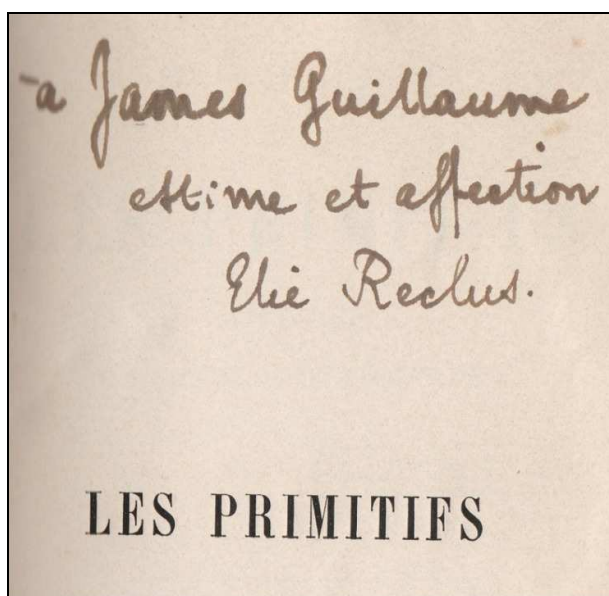
<sup>615</sup> J.-P. Chevalier, *Élisée Reclus, la géographie scolaire et le Dictionnaire de Ferdinand Buisson*, in R. Creagh (ed.) et alii, *Élisée Reclus – Paul Vidal de la Blache : Le Géographe, la cité et le monde, hier et aujourd'hui. Autour de 1905*, cit., p. 250.

<sup>616</sup> D. Denis, P. Kahn, *L'école républicaine et la question des savoirs : enquête au cœur du "Dictionnaire de pédagogie" de Ferdinand Buisson*, Paris, CNRS, 2003, p. 111.

<sup>617</sup> P. Dubois, *Le Dictionnaire de pédagogie et d'instruction primaire de Ferdinand Buisson*, cit., p. 12

<sup>618</sup> Si veda F. Codello, *La buona educazione: esperienze libertarie e teorie anarchiche in Europa da Godwin a Neill*, cit., pp. 418-457.

langage avec M. Buisson et (...) j'ai conquis, sans avoir rien eu à sacrifier de mes opinions, une position à laquelle aucun de mes compatriotes n'était arrivé. »<sup>619</sup>  
Del resto quest'opera si caratterizzava come supporto a tutte le esperienze di educazione primaria laica: togliere alla Chiesa il monopolio di questo settore è una questione centrale in tutte le opere scritte in quel periodo da intellettuali e pedagogisti anarchici, che arrivano ad associarsi su questo terreno con repubblicani, liberali e liberi pensatori di vario genere.



**Fig. 7 - Dedicà di Elie Reclus a James Guillaume sul frontespizio de *Les Primitifs*, biblioteca personale dell'autore.**

Guillaume, dopo la prima edizione del dizionario pedagogico, si occupa a sua volta di pubblicazioni geografiche, fra cui alcuni annuari del *Club Alpin Français*, e soprattutto entra nel gruppo dei collaboratori della seconda edizione del *Dictionnaire de la France* di Joanne, assieme a Pelet, Schrader e ai tre Reclus. Questa pubblicazione « sera sa principale source de revenus de 1887 à 1904, »<sup>620</sup>

<sup>619</sup> M. Veuilleumier, *James Guillaume, sa vie, son œuvre*, in J. Guillaume, *L'Internationale : documents et souvenirs*, vol. I, cit. p. XIX.

<sup>620</sup> P. Dubois, *Le Dictionnaire de pédagogie et d'instruction primaire de Ferdinand Buisson*, cit., p. 82.

dunque possiamo pensare che anche in questo caso si sia trattato di un lavoro redazionale in piena regola. Neppure Guillaume sfugge alla “crisi di fine secolo” che vede ridurre gli spazi per la geografia all’interno della Maison finita la gestione di Templier: un suo manoscritto di carattere geografico del 1899, *Excursions et séjours dans les glaciers, expéditions d’Agassiz, Desor, Carl Vogt, Célestin Nicolet, Dollfuss, Ausset, etc. 1838-1845, d’après le livre d’Édouard Desor*, viene rifiutato dagli editori e rimane inedito.<sup>621</sup>

Del resto il lavoro alla *Guide* è sufficiente a portarlo fino all’inizio del nuovo lavoro editoriale di cui si è detto. « Depuis 1906, je consacre une grande partie de mon temps à la nouvelle édition du dictionnaire de pédagogie. »<sup>622</sup> In quegli stessi anni lo svizzero, che nel frattempo si era allontanato dalla militanza attiva, ha un “ritorno di fiamma” per il sindacalismo rivoluzionario, tiene rapporti con Pierre Monatte e scrive i citati quattro volumi dei *Souvenirs* sull’Internazionale.

Dunque la redazione dei due *Dictionnaires* citati, opere simbolo della casa editrice Hachette, vede una partecipazione piuttosto significativa di noti esponenti anarchici, non solo come autori, ma anche in posizioni delicate come quelle di curatori. Questa rete di anarchici interna alla casa editrice sembra solidarizzare anche contro i nemici interni: le parole di Adolphe Joanne contro Reclus durante la sua prigionia arrivano alle orecchie degli interessati che per molto tempo non le dimenticheranno. Già all’indomani dei fatti, è lo stesso geografo a dover aiutare Charton nel mediare fra Joanne e suo fratello (probabilmente si tratta di Onésime) che aveva rifiutato una collaborazione per il solo fatto che fosse questi a proporla. « Je m’empresse d’écrire à mon frère pour le prier de revenir sur son refus. Il est d’autant mieux le faite que M. Joanne n’a point de part dans la direction du Tour du Monde et qu’il était dans cette occurrence un simple intermédiaire. »<sup>623</sup>

---

<sup>621</sup> IISG, James Guillaume Papers, busta II.

<sup>622</sup> IMEC, Fonds Hachette, HAC 16.3, Fonds James Guillaume, *lettre de J. Guillaume à G. Breton, 4 nov. 1910.*

<sup>623</sup> Archives Nationales, AP 281, Fonds Edouard Charton, *lettre d’É. Reclus à E. Charton, 26 juin 187[2].*

Se Élisée è disponibile alla mediazione con Charton, non lo è più di tanto nei confronti del direttore delle Guide, e non glielo nasconde. « Quant à moi, j'écrirai à M. Joanne une lettre courte et simple pour lui faire part du chagrin, bien naturel que j'ai éprouvé à la lecture de votre lettre. »<sup>624</sup> Sarà solo dopo la morte di Joanne che Reclus e i suoi riprenderanno a collaborare al *Dictionnaire* diretto dal figlio Paul, che succede al padre nel 1881 e che secondo Mistler « n'avait-il pas épousé cette querelle, ou bien une réconciliation intervint-elle. »<sup>625</sup> Di fatto, non vi è traccia di collaborazioni di Guillaume, o di Elie ed Élisée Reclus, al *Dictionnaire* di Joanne, prima di quella data.

#### **2.4.1 La redazione di Clarens: da Gustave Lefrançais a Luigi Galleani**

Nel progetto della NGU, fra le richieste che Reclus rivolge agli editori è presente, dall'inizio alla fine, quella di ottenere la retribuzione di uno o più collaboratori che venissero direttamente gestiti dal geografo, *in loco*, e potessero alleggerirgli il lavoro, ma allo stesso tempo godere della sua fiducia. Il primo a fornirgliene l'occasione è proprio Templier, che sempre preoccupato per la scarsa importanza accordata dal geografo alla parte statistica e amministrativa, gli propone su questo aspetto di affidare a un aiutante il lavoro "di fatica". « Comme il ne s'agit là que d'un travail qui ne nécessite pas de (compétences) de premier ordre, vous pourriez vous borner à en tracer le cadre, que vous ferez remplir pour chaque part par un collaborateur à votre choix. Le succès de votre géographie vous permettrait de rémunérer ce collaborateur. »<sup>626</sup>

Templier, constatando il buon inizio delle vendite, informa il geografo di essere disponibile ad anticipargli una parte del surplus del suo diritto d'autore (in quel momento circa 500 franchi a settimana contro il minimo di 600 al mese previsto dal contratto) per retribuire un collaboratore. « Si le succès de votre géographie se maintenait tel qu'il est aujourd'hui, vous pourriez assurément consacrer trois cents francs par mois à la rémunération d'une collaboration (...) vous ne ferez rien que de sage en prélevant pour une collaboration utile cette

---

<sup>624</sup> Ibid.

<sup>625</sup> J. Mistler, *La Librairie Hachette de 1826 à nos jours*, cit., p. 261.

<sup>626</sup> BNF, DM, NAF 22914, ff 400-401, *lettre d'É. Templier à É. Reclus, 13 juillet 1875*.



somme. »<sup>627</sup> Ma avvisandolo, da prudente uomo d'affari, che il successo potrebbe non essere costante, e suggerendogli di mettere da parte anche qualcosa per sé, non considerando quella somma come un'uscita fissa. « Il serait temps de supprimer cette dépense si, par malheur, le succès se ralentissait. »<sup>628</sup>

Fra cartografi, segretari e collaboratori più o meno temporanei che Reclus ha voluto con sé negli anni della redazione svizzera basta scorrere l'elenco dei nomi per rendersi conto del primo criterio utilizzato dal geografo per individuare personale di fiducia, e del fatto che la richiesta di un collaboratore fisso abbia altre implicazioni oltre alla comodità del lavoro e alle integrazioni richieste da Templier: Gustave Lefrançais, Charles Perron, Michail Dragomanov, Pëtr Kropotkin, Léon Metchnikoff, Henri Sensine, Luigi Galleani, Nadine Kontchewski (figlia di Metchnikoff), Leonid Chichko. Si tratta di una vera e propria rete di *sociabilité*, secondo la definizione fornita da Maurice Agulhon e poi applicata dalla storiografia anche agli ambiti intellettuali,<sup>629</sup> in cui il lavoro scientifico è affiancato dalla condivisione dell'idea politica e degli spazi del quotidiano, essendo la redazione e gran parte dei suoi membri installati nella casa di Reclus a Clarens.

I nomi citati sono tutti militanti o simpatizzanti anarchici, a partire da Gustave Lefrançois detto Lefrançais (1826-1901), insegnante, ex combattente del 1848, esule in Inghilterra nel 1852 e delegato internazionalista alla Comune, dove rappresenta il 4<sup>e</sup> *Arrondissement*. Dopo essere fuggito al termine della *Semaine Sanglante* si rifugia a Ginevra, poi a Losanna<sup>630</sup> e infine a Clarens, dove evita un destino più pesante di quello rischiato dagli stessi Reclus, visto che sulla sua testa pende nientemeno che una condanna a morte, pronunciata in contumacia il 30 agosto 1872.

---

<sup>627</sup> BNF, DM, NAF 22914, f 394, *lettre d'É. Templier à É. Reclus, 20 juillet 1875.*

<sup>628</sup> Ibid.

<sup>629</sup> G. Gemelli, M. Malatesta (eds.) *Forme di sociabilità nella storiografia francese contemporanea*, Milano, Feltrinelli, 1982; S. Van Damme, *La sociabilité intellectuelle. Les usages historiographiques d'une notion*, « Hypothèses » 1 (1997), pp. 121-132.

<sup>630</sup> G. Lefrançais, A. Arnould, *Souvenirs de deux Communards réfugiés à Genève, 1871-1873*, Genève, Éditions Collège du Travail, 1987.

Ritrovatosi con Reclus durante l'esilio svizzero, condivide con questi l'esperienza della *Fédération Jurassienne* ed è uno dei collaboratori del « Bulletin de la Fédération Jurassienne » e de « Le Travailleur », riviste nelle quali è vivo il dibattito fra rifugiati della Comune, anarchici di varie nazionalità e internazionalisti. In questo ambiente sono frequenti i disaccordi, come attesta lo stesso Reclus nelle sue lettere a un altro dei redattori, il rifugiato francese Rodolphe Kahn. « Je répondrai à Lefrançais, mais pour lui répondre bien, il faudrait non trois pages, mais dix articles, tout un livre. »<sup>631</sup>

Lefrançais, dopo l'amnistia, rientra ufficialmente in Francia all'inizio degli anni Ottanta.<sup>632</sup> Nel gennaio del 1881 risulta ancora impiegato a Clarens per gestire spedizioni e corrispondenza editoriale, oltre ai preziosi libri di Pelet. « M. Lefrançais vous les expédiera pendant mon absence. »<sup>633</sup> Dalle successive corrispondenze di Reclus sappiamo che alla fine degli anni '80 si trasferisce di nuovo a Ginevra a causa delle condizioni di salute della moglie.<sup>634</sup> Continuerà peraltro a collaborare al lavoro di Reclus, correggendo le bozze di alcune delle parti successive dell'opera. E' regolarmente citato nei ringraziamenti dal secondo all'ottavo volume.<sup>635</sup>

Un criterio con il quale Reclus sceglie i collaboratori presso di lui, al pari della capacità di svolgere lavoro scientifico o redazionale, è infatti lo spirito del mutuo appoggio fra militanti in esilio, come Dragomanov, Metchnikoff e Kropotkin, o comunque penalizzati nella carriera dalla propria militanza, come Perron. Un punto in comune al primo gruppo che lavora alla NGU è che Reclus, Perron, Lefrançais, Dragomanov e Metchnikoff collaborano tutti anche al giornale internazionalista « Le Travailleur », stampato a Ginevra nella tipografia degli esuli russi, chiamata *Rabotnik*, e di cui escono otto numeri fra il maggio del 1877 e il giugno del 1878. I primi due sono membri del comitato di redazione, mentre

---

<sup>631</sup> IISG, Élisée Reclus Papers, *lettre d'É. Reclus à R. Kahn*, [1878].

<sup>632</sup> B. Noël, *Dictionnaire de la Commune*, vol. I, Paris, Flammarion, 1978, pp. 233-234; G. Lefrançais, *Souvenirs d'un révolutionnaire*, Bruxelles, « Les Temps Nouveaux », 1902.

<sup>633</sup> BNF, DM, NAF, 16798, f 7, *Lettre d'É. Reclus à P. Pelet*, 11 janv. 1881.

<sup>634</sup> IFHS, 14 AS 232, Correspondance d'Élisée Reclus, *lettre d'É. Reclus à M. Reclus et P. Régnier*, 12 Janvier 1887.

<sup>635</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. VII, cit., p. 863, vol. VIII, *l'Inde et l'Indocine*, Paris, Hachette, 1883, p. 956.

gli altri tre firmano alcuni articoli: nel caso degli ultimi due si tratta di saggi rispettivamente sull'Ucraina e sul Giappone che saranno le stesse materie sulle quali collaborano alla geografia reclusiana. Ritorneremo su questi articoli nelle sezioni dedicate ai relativi autori.

La distinzione fra *collègue* e *camarade*, sulle rive del Lemano, è per Reclus abbastanza labile, come si evince da una vicenda che racconta nel 1877 a De Gerando, dalla quale si evince che la lotta era ancora in corso e anche alla scelta dei collaboratori bisognava fare una certa attenzione. « Il y a quelques jours un monsieur, qui se présente très bien, s'est introduit chez moi. Je lui ai donné du travail qu'il a fait avec intelligence ; j'étais sur le point de me faire son camarade lorsque certains indices m'ont révélé sa mission probable : j'ai maintenant les plus fortes raisons de croire que c'était un mouchard envoyé de Versailles. »<sup>636</sup> Anche i termini *ami* e *camarade* in questo gruppo godono della proprietà transitiva, mentre i termini *filis* e *frère* vengono utilizzati sia metaforicamente sia realmente, visti i rapporti di parentela esistenti nel clan Reclus. Dopo la morte di Metchnikoff Reclus dà lavoro, nella segreteria della NGU, alla sua figliastra: « From 1890 [in realtà già dal 1888 nda] to 1894, during the few years which he spent in France at Sèvres and at the Bourg-la Reine, Élisée availed himself of the help of Mme. Kontchevsky, daughter of Metchnikoff, and that of her husband. »<sup>637</sup>

Nei confronti degli anarchici che gli si presentano, come abbiamo visto, Reclus é un vero e proprio ufficio di collocamento, che accoglie non solo chi necessita di una lettera di raccomandazione, ma a volte anche chi gli offre collaborazione a domicilio, come nel caso di Luigi Galleani, che narra di come reduce dalle carceri francesi sia stato per qualche tempo ospite a Clarens lavorando alla redazione del volume sulle Indie Occidentali. Nel necrologio che

---

<sup>636</sup> IFHS, 14 AS 232, Correspondance d'Élisée Reclus, *lettre d'É. Reclus à A. De Gerando*, 25 juin 1877.

<sup>637</sup> P. Reclus, *A few recollections on the Brothers Elie and Élisée Reclus*, cit., p. 19. Nadiejda Vladimorovna Končeskaia (1856-19??), figlia adottiva di Metchnikoff, si è occupata della raccolta dei documenti del padre, che ha portato in Russia dopo essere rientrata in seguito alla rivoluzione. Questi si trovano ora all'archivio di Stato di Mosca presso il suo fondo, nel cui titolo è definita "geografa, segretaria personale del geografo francese Jean [sic] Élisée Reclus". Questa raccolta comprende anche una sezione dei materiali del marito, Leonid Emmanuelovic Šiško (1856-1910), rivoluzionario russo evaso dalla Siberia nel 1889 e aiutato da Reclus in questo periodo, Garf, fondy 6753, op. 1, khr 131, f 1.

l'anarchico italiano dedica al maestro, un aneddoto su Reclus che rifiuta di ricevere un ministro è introdotto dal ricordo della giornata di lavoro in corso. « Un arido meriggio d'agosto [siamo presumibilmente nel 1890] l'uno dirimpetto all'altro noi lavoravamo sui dati statistici della repubblica del Guatemala ... »<sup>638</sup>

Reclus non si dimenticherà mai di questo sporadico collaboratore, perché un'altra vicenda giudiziaria dell'anarchico italiano sarà al centro della sua corrispondenza con il militante ginevrino Jacques Gross. Galleani nella seconda metà degli anni Novanta era stato colpito dal provvedimento del confino, strumento con cui il governo di Francesco Crispi contava di sbarazzarsi degli oppositori politici troppo vivaci, e inviato sull'isola di Pantelleria. Da qui Reclus e Gross tentano di farlo evadere, compito per il quale l'autore della NGU pensa di ricorrere anche alla geografia, inviandogli nascoste sotto la busta della raccomandata alcune carte che ha fatto preparare appositamente, studiando gli approdi e le profondità marine dell'area. « Aujourd'hui je répons à Luigi en lui envoyant sur papier calque dans une lettre recommandée le calque de la mer qu'il habite et des rivages circonvoisins. »<sup>639</sup>

Ma neppure il migliore portolano sarebbe servito a Galleani, visto che il contatto di Reclus e Gross per la barca sparisce con il denaro ricevuto per l'impresa. Anche se i due non demordono e due anni dopo con nuovi contatti e nuove carte tentano di nuovo di organizzare la fuga, che anche in questo caso non andrà in porto, e della quale non sapremo nulla se non fosse per l'imprevista conservazione di un documento.

L'argent que nous avons ici est confié à quelqu'un qui se rend en Tunisie et qui de là organisera le sauvetage vers Malte. Les préparatifs vont commencer immédiatement, mais l'ami saura comme nous qu'il faut de la patience, de la patience, de la patience (...) je n'envoie pas des cartes, objet qui pourrait être soupçonné. Les cartes, c'est l'ami de Tunis qui s'en charge (...) et maintenant silence et indifférence apparente. Brûlez ma lettre.<sup>640</sup>

---

<sup>638</sup> L. Galleani, *Un ricordo su Eliseo Reclus*, « Il Pensiero », 1 Gennaio 1906, p. 12.

<sup>639</sup> Centre International de Recherches sur l'Anarchisme (d'ora in poi CIRA), *Papiers Jacques Gross, lettre d'É. Reclus à J. Gross, 9 janv. 1897.*

<sup>640</sup> *Ibid.*, *lettre d'É. Reclus à J. Gross, 2 janv. 1899.*

Fortuna per gli storici che non tutti i cospiratori erano così zelanti!

Gli archivi dimostrano che nelle reti dell'esilio svizzero di Reclus c'era anche un altro italiano, Angelo Umiltà, originale figura di repubblicano federalista e anticlericale, rifugiatosi a Ginevra per sfuggire a un processo e poi professore a Neuchâtel. Nel suo archivio troviamo una lettera di Reclus che gli chiede una "raccomandazione" per qualche professore che possa aiutarlo ad accedere alle biblioteche locali durante un soggiorno a Napoli fatto nell'inverno del 1878 per motivi di salute, ovviamente senza interrompere il lavoro per la NGU, e successivamente un biglietto di Metchnikoff che sempre a nome di Reclus gli chiede di dare ospitalità a un rifugiato francese.<sup>641</sup>

A questo punto, sulla questione della solitudine dell'autore, siamo già certi dai dati esposti di non essere di fronte al genio isolato, all'eroe romantico, che solo a compiere il suo lavoro, « incarne le personnage du géographe héroïque, »<sup>642</sup> immagine dalla quale si sono fatti sedurre molti degli studiosi che hanno riscoperto Reclus fra gli anni '70 e '80 del Novecento, soprattutto in area francofona, per costruire questa specie di leggenda eroica del "padre spirituale". Abbiamo constatato la realtà di questa rete di collaboratori: bisogna adesso capire meglio quale era il loro ruolo, quale è stata la continuità delle collaborazioni e soprattutto a che livello si situavano, per vedere anche quali siano gli elementi di verità alla base di questa leggenda eroica.

Abbiamo una testimonianza di Elie, che durante un soggiorno di qualche mese a Clarens nel 1883 dà una mano al fratello e scrive alla moglie descrivendo la situazione, confermando quello che era l'ormai leggendario stile di vita e di lavoro dell'autore della NGU, che al suo impegno geografico dedicava ogni istante. « Il s'acharne à son travail, se mesure avec trop de parcimonie les minutes, et jusqu'aux secondes de repos, ne fait plus les demi heures de promenades après diner (...) il s'était trop chargé cette année, la composition de l'énorme volume IX et la réédition de la France. »<sup>643</sup> Siamo infatti negli anni più

---

<sup>641</sup> Archives de l'État de Neuchâtel, Fonds Angelo Umiltà, Dossier VIII.

<sup>642</sup> R. Lafaille, *En lisant Reclus*, « Annales de Géographie », 548 (1989), p. 447.

<sup>643</sup> IFHS, Dossiers Reclus, 14 AS 232, Dossier I, *lettre d'Elie Reclus à N. Reclus-Reclus, 21 août 1883*.

intensi del lavoro della grande opera, in questi mesi il geografo sta ultimando il volume sull'Asia anteriore, per il quale ha effettuato il viaggio in Oriente con De Gerando quella primavera e ha chiesto ad Hachette, come sappiamo dalle lettere a Pelet, di poter rivedere e aggiornare le seconde edizioni dei volumi successivi, dovendo quindi concentrarsi contemporaneamente su regioni e continenti diversi. Questo già indica la tendenza a centralizzare un lavoro che pur vedendo una schiera di potenziali correttori, informatori, consulenti, doveva comunque passare dalla sua penna per la stesura definitiva. Il fratello maggiore riporta da Clarens questa visione. « Il est certain que toute une escouade de géographes rassemblés de partout, chez Hachette ou chez Petermann, ne pourraient mener à bien la besogne qu'il accomplit tout seul ou à peu près seul (...) Sur sa recommandation Metchnikoff vient d'être nommé professeur Neuchâtel. Mais cela ne lui prendra qu'un jour par semaine, et il continuera le reste du temps à mettre en ordre les notes et paperasses d'Élisée. »<sup>644</sup>

Il lavoro dei redattori di Clarens sembra essere qui soprattutto di supporto, ma non dimentichiamoci che almeno nel caso di Kropotkin e Metchnikoff si tratta di autori che per dichiarazione dello stesso Reclus potrebbero rivendicare come proprie molte parti dell'opera. Bisogna considerare qui probabilmente anche le caratteristiche personali e le convinzioni etiche del geografo, sempre pronto, per affermazione di tutti coloro che l'hanno conosciuto, più a ricevere insegnamenti che ad impartirne. Sul fatto che una volta messe in ordine collettivamente le *paperasses* la redazione finale passi dalla penna di Reclus, abbiamo anche la testimonianza dello stesso Kropotkin, che in uno dei suoi necrologi dell'amico dedica alcuni capoversi al lavoro di costruzione dell'immensa opera. Per ogni volume della NGU

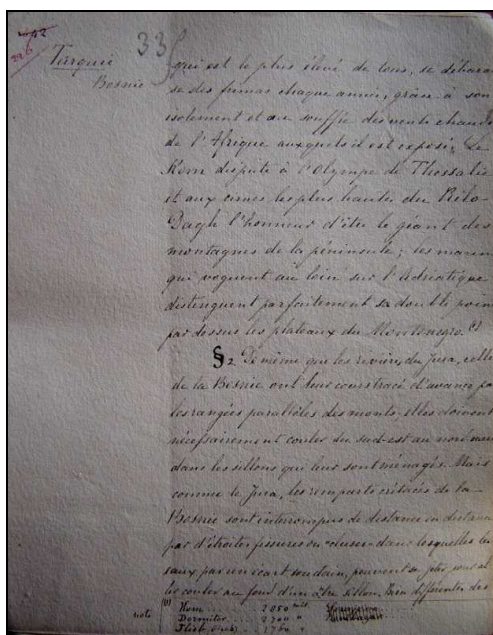
Reclus consultait environ 1.000 volumes et articles. Un article, un volume, était lu quelquefois seulement pour changer ça et là, au texte primitif, un adjectif et en mettre un qui caractérisait mieux telle peuplade ou telle vallée, ou telle plaine (...) il n'y a pas une ligne de l'immense ouvrage qui n'ait été écrite de sa main, soit dans le manuscrit primitif qui traçait

---

<sup>644</sup> Ibid.

les grandes lignes de l'ouvrage, soit dans les innombrables additions qui se faisaient, après que le premier manuscrit eut été imprimé sous forme d'épreuves.<sup>645</sup>

Il perfezionismo di Reclus emerge anche dalla consultazione del manoscritto medesimo, conservato a Neuchâtel, in cui l'estremo ordine della scrittura, di queste righe dritte vergate già come se si dovessero mettere in pagina, testimonia di una lavorazione e di una riflessione già avanzate a monte. Questo documento, che diventerà al testo finale dopo i normali giri di correzione di bozze, corrisponde a una fase in cui la scrittura esprime un'idea già costruita e una fase matura della lavorazione, per i cui stadi precedenti evidentemente passavano le note dei collaboratori.



**Fig. 8 - Pagina del manoscritto del primo volume della NGU, BPUN, Dép.**

### **Des Manuscrits**

#### **2.4.2 Michail Dragomanov e la Russia d'Europa**

Quando la NGU arriva ad occuparsi di Paesi di cui Reclus non ha conoscenza diretta né del territorio né della lingua, in particolare l'Impero russo e l'Oriente,

<sup>645</sup> P. Kropotkin, *Élisée Reclus*, « Les Temps Nouveaux », 15 juillet 1905, p. 2.

c'è il problema di dotarsi di collaboratori che abbiano specifiche competenze scientifiche e linguistiche sulle aree in oggetto. E' il caso dei tre russi, tutti e tre studiosi di livello internazionale e tutti e tre esuli in Svizzera per le proprie idee rivoluzionarie, che marcano rispettivamente con la loro partecipazione i volumi cinque, sei e sette dell'enciclopedia reclusiana. Si tratta di Michail Petrovič Dragomanov, o Drahomanov (1841-1895), e dei già più volte citati Kropotkin e Metchnikoff.

Il primo dei tre, che in realtà non è propriamente russo ma ucraino, è in quegli anni un esponente della numerosa colonia slava rifugiata a Ginevra e sarà in seguito il curatore della corrispondenza di Bakunin, e partecipa alla redazione del volume quinto sulla Russia europea. Dragomanov, considerato una specie di “padre spirituale” dagli indipendentisti ucraini, è una figura eclettica e molto originale di intellettuale europeo vicino all'idea anarchica e allo stesso tempo interessato alla geografia. Studioso di cultura popolare slava, si distingue dalla generalità degli esuli russi, di solito poco sensibili alle rivendicazioni nazionali contro l'Impero, sviluppando le idee federaliste care agli ucraini. Anzi è spesso in polemica con gli altri oppositori esuli dello zar, sostenendo che « le langage étroitement moscovite des publications révolutionnaires russes, leur peu d'attention pour les nations de l'empire autres que la nation russe (...) tout cela nous oblige à opposer aux idées des révolutionnaires russes notre critique, qui est celle d'un socialiste-fédéraliste ukrainien. »<sup>646</sup>

Queste posizioni sembrano ispirate in primo luogo dalla lettura degli anarchici, della cui idea tesse frequenti apologie. « Mankind aim, which is completely unlike present-day States, is a condition where both larger and smaller social bodies will be composed of free men, united voluntarily for common work and mutual help. This goal is called anarchy. »<sup>647</sup> In particolare l'opera di Proudhon viene considerata da Dragomanov come un esempio di pensiero socialista che si caratterizza, rispetto alle altre dottrine professate nel Quarantotto, per l'assenza di centralismo. « Proudhon's anarchism is the doctrine of the

---

<sup>646</sup> M. Dragomanov, *Le Tyrannicide en Russie et l'œuvre de l'Europe Occidentale*, Genève, Imprimerie du Rabotnik, 1881, p. 3.

<sup>647</sup> M. Drahomanov, *A symposium and selected writings*, New York, 1952, p. 73.



complete independence of the individual and the inviolability of his rights by all governmental powers, even elected and representative ones. »<sup>648</sup>

Già nel 1877 Dragomanov scrive dell'Ucraina sul giornale internazionalista « Le Travailleur », redatto da Reclus e Perron, affrontando per la prima volta il problema del rapporto fra l'Est e le « libertà europee », delle quali la borghesia ungherese era considerata, dai liberali dell'epoca, la punta più orientale. Questo corrisponde evidentemente a una costruzione culturale dell'Europa che esclude di fatto l'Est dai « valori » storici del continente. Dragomanov propone la sua idea di cosmopolitismo rimarcando da una parte la necessità di restare in equilibrio fra internazionalismo e difesa dell'identità nazionale, dall'altra una certa prossimità al modello federalista anarchico. « Ce cosmopolitisme ne se donnera pas la tâche impossible de détruire les nationalités, ce qui, dans la pratique, n'aboutit qu'à l'asservissement des nationalités conquises par les nationalités conquérantes, et à la constitution de classes privilégiées et des classes sujettes, mais par le relèvement des masses populaires il attirera à lui les nationalités diverses – produit de la nature- dans une fédération internationale libre et égalitaire basée sur l'autonomie de l'individu et la fédération des Communes libres. »<sup>649</sup>

Vicino anche alle idee evoluzioniste di Reclus e Kropotkin, la sua partecipazione alla stesura della NGU viene ricordata dai suoi biografi come una delle sue principali opere scientifiche, soprattutto perché quest'opera aveva il merito, agli occhi degli esuli ucraini, di fare conoscere la *Petite Russie* in Europa occidentale. « Dragomanov's collaboration with the well-known French geographer Élisée Reclus was influential in informing the West about the Ukraine. Dragomanov edited the fifth volume of Reclus' *Nouvelle Géographie Universelle* which dealt with European Russia, and he was able to give full and objective treatment to the Ukraine. »<sup>650</sup> Il fatto stesso che in questo testo si scambi la NGU per una sorta di compendio in cui ogni volume era dovuto a un autore diverso, è un errore indicativo di una percezione: quello dell'importanza dell'azione di certi

---

<sup>648</sup> Ibid., p. 74.

<sup>649</sup> M. Dragomanov, *Les paysans Russo-ukrainiens sous les libéraux Hongrois*, « Le Travailleur », 1 (1877), p. 14.

<sup>650</sup> M. Dragomanov, *A symposium and selected writings*, cit., p. 137.

collaboratori, in questo caso l'ucraino, in quest'opera, che molti elementi farebbero supporre "collettiva". Del resto lo stesso Reclus esprime così il suo debito verso il collega chiudendo il volume corrispondente. « C'est à M. Dragomanov surtout que je dois exprimer ma reconnaissance profonde pour l'aide efficace qu'il m'a accordée. Il ne s'est pas épargné aucun labeur de recherche et de correspondance pour m'indiquer les œuvres les plus sûres et pour écarter de mon travail toutes les affirmations douteuses ou erronées. En réalisant le chapitre de la Russie, je vois trace de sa main presque à chaque page. »<sup>651</sup>

E' significativo notare come proprio i tre sudditi dell'impero russo che hanno contribuito all'opera si siano visti assegnare il ruolo di autori di volumi da un altro collaboratore, però non "ufficiale", il loro connazionale colonnello Venjukoff, di idee reazionarie. La risposta che gli indirizza Reclus, citata da Max Nettlau, è indicativa non solo dell'ironia del geografo, ma anche della sua capacità di comprendere fra i suoi informatori non solo persone politicamente prossime. « Me permito manifestarle que usted ha exagerado la importancia de mis tres últimos tomos, al considerar como autores de los mismos a los señores Dragomanov, Kropotkin y Metchnikoff. Cierto que tales señores han apoyado de un modo significativo mi trabajo (...) pero también usted, estimado señor, me ha prestado grandes servicios y no hubiera dejado de incluir su nombre en la lista de mis colaboradores, si no hubiera temido que el señor coronel Venjukoff se habría hallado en mala sociedad entre perseguidos y proscritos. »<sup>652</sup> Anche in questo caso le reti scientifiche e le reti politiche con cui viene sostenuto il progetto della NGU si intersecano fino ad identificarsi.

Nella NGU c'è senz'altro la mano di Dragomanov nella considerazione che nell'impero russo, segnatamente in Ucraina, « les domaines ethnographiques ne coïncident point avec les limites des bassins hydrographiques et bien moins encore avec les frontières des provinces, tracées souvent au hasard ou précisément avec l'intention de contrarier les affinités nationales. »<sup>653</sup> La geografia critica di Reclus, abituato al concetto di mobilità dei confini, si sposa qui benissimo con

---

<sup>651</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. V, cit. p. 919.

<sup>652</sup> M. Nettlau, *Eliseo Reclus: vida de un sabio justo y rebelde*, vol. II, cit., p. 79.

<sup>653</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. V, cit. p. 487.

l'etnografia di Dragomanov, tanto che, come vedremo, questa parte della NGU è una delle più ricche di discorsi e notizie sulla cultura del mosaico di popoli diversissimi che compongono l'Impero dello Zar. Il federalismo di entrambi è a sua volta percepibile. « Dragomanov, en su calidad de federalista y autonomista ucraniano, era para Reclus una garantía contra tendencias gran-rusas en su libro. »<sup>654</sup>

Anche in direzione contraria, l'influenza della geografia di Reclus sugli studi di Dragomanov è stata senz'altro molto forte. In un suo compendio storico e geografico dell'Europa orientale, l'ucraino applica alcuni dei principi base del racconto della Terra di Reclus, in primo luogo l'idea di una geografia affrontata alla profondità della storia, in cui le linee di comunicazione disegnate dai bacini fluviali spiegano le migrazioni storiche che hanno portato alla distribuzione delle varie etnie e alle loro vicende politiche. Il popolo ucraino, cresciuto sulle sponde del Dniepr, passa in questo racconto, in età moderna, dal dominio polacco a quello ancora peggiore dello zar. Se nella geografia reclusiana la presenza di tante autonomie cittadine e regionali nella storia dell'Europa occidentale contribuisce a spiegare i suoi successi nel campo della cultura e delle tecniche, per Dragomanov il dispotismo ottiene all'est l'effetto contrario. « War and political centralization ruined the schools and condemned the nation to ignorance. As a result both of this and of the denationalization of the upper class, the ranks of the intelligentsia were diminished, and more and more the integrity of the national-political ideas was lost. »<sup>655</sup> Del resto, sempre per Dragomanov, la sua nazione è proprio la parte dell'Impero russo in cui hanno una storia più significativa le libere città commercianti alle quali Reclus attribuisce, come vedremo, una grande importanza nella sua "invenzione" dell'Europa, attribuendo dunque all'Ucraina caratteri più marcatamente "europei" anche da questo punto di vista. « C'est la Petite-Russie qui, avec sa capitale Kiew, fut jadis, du 9<sup>e</sup> au 12<sup>e</sup> siècle, le centre de la fédération des villes libres russes. Ces villes libres avaient des princes élus dans les

---

<sup>654</sup> M. Nettlau, *Eliseo Reclus: vida de un sabio justo y rebelde*, vol. II, cit., p. 79.

<sup>655</sup> M. Dragomanov, *A symposium and selected writings*, cit., p. 149.

assemblées populaires, toujours responsables et révocables. »<sup>656</sup> Seguirà una serie di tirannidi, da quella dei Tartari a quella degli Zar, passando per Lituani e Polacchi.

La necessità di uno sguardo scientificamente approfondito del complesso dei contrasti nazionali che animano l'impero russo è sintetizzata dallo stesso Dragomanov. « To be able to apply freedom and democracy it is necessary to liberate oneself from the traditional political ideas and prejudices (...) and to make study the basis of policy instead of instincts, traditions, and prejudices. In this particular case it is above all the study of the peculiarities of those countries we have discussed here which is essential. »<sup>657</sup> Come hanno già fatto notare altri studiosi, l'influenza proudhoniana fa sì che in questo autore il cosmopolitismo prevalga sul nazionalismo, in polemica anche con una parte degli stessi indipendentisti ucraini, e i suoi studi lo rafforzano in questo proposito. « His studies of Uktrainian folklore convinced him that there is no completely independent national culture, but that all European cultures have a basic common folklore content. »<sup>658</sup> Come Dragomanov scrive al filologo Gaston Paris, la poesia popolare permette di gettare ponti « entre l'Orient et l'Occident ». <sup>659</sup> Ovviamente, ci si riferisce a Oriente e Occidente dell'Europa. E' significativa, infine, l'inclusione a tutti gli effetti degli Ebrei fra le "nazionalità" di cui l'autore auspica l'emancipazione,<sup>660</sup> partecipando all'immediata condanna, testimoniata anche dalle lettere fra Metchnikoff e Kropotkin,<sup>661</sup> che i geografi anarchici pronunciano verso le persecuzioni subite da questo popolo.

Dragomanov resta a Ginevra fino al 1889, quando si trasferisce ad insegnare letteratura slava all'università di Sofia, dove muore nel decennio successivo. La sua vita, come quella di tutti gli esiliati politici del periodo, è strettamente legata

---

<sup>656</sup> M. Dragomanov, *Les paysans Russo-ukrainiens sous les libéraux Hongrois*, « Le Travailleur », 4 (1877), p. 22.

<sup>657</sup> M. Drahomanov, *A symposium and selected writings*, cit., p. 152.

<sup>658</sup> D. Von Mohrenschildt, *Toward a United States of Russia : plans and projects of federal reconstruction of Russia in the nineteenth century*, London/Toronto, Associated University Press, 1981, p. 141.

<sup>659</sup> BNF, DM, NAF 24438, f. 169, *lettre de M. Dragomanov à G. Paris, 8 juin 1880*.

<sup>660</sup> I. L. Rudnytsky, *Mykhailo Drahomanov and the problem of Ukrainian-Jewish relations*, « Canadian Slavonic Papers/Revue Canadienne des Slavistes », 2 (1969), pp. 185-198.

<sup>661</sup> GARF, Fondy P-1129, op. 2 khr 1747.

alle vicende politiche dell'Europa. Il suo impiego a Sofia è indicativo di una ricezione fortemente nazionalista e slavista delle sue opere, che riscuotono notevole interesse all'epoca, nella giovane nazione bulgara, da pochi anni resasi indipendente dall'impero turco, e vedono oggi studi rinnovati nell'Ucraina post-sovietica.<sup>662</sup>

### 2.4.3 Pëtr Kropotkin e l'altra Russia

Il sodalizio scientifico più noto, fra i geografi anarchici, è stato senz'altro quello fra Reclus e il principe Pëtr Aleksejevic Kropotkin (1842-1921), documentato anche dalle *Memorie di un Rivoluzionario* di quest'ultimo. Con l'arrivo di Kropotkin a Clarens all'inizio del 1880 ha luogo una specie di svolta nel percorso della NGU. Da una parte si conclude il trasferimento di tutte le competenze possibili alla redazione svizzera, con la presenza contemporanea di Kropotkin, Metchnikoff e Perron. Dall'altra termina la redazione dei volumi sull'Europa propriamente detta e la NGU comincia il suo viaggio nel resto del mondo, rispetto al quale il Vecchio Continente verrà per la prima volta ridimensionato così drasticamente: viaggio affascinante, ma irto di difficoltà, in primo luogo per il problema di reperire le informazioni.

Seguendo i « dreams of a Siberian Mississippi »<sup>663</sup> che spingevano in quei decenni le esplorazioni russe nella Siberia e nell'Asia Orientale, il giovane ufficiale Kropotkin ha modo di esplorare varie aree fra il lago Bajkal e l'Amur dal 1861 al 1867. Membro della società geografica pietroburghese, elabora originali teorie sull'orografia dell'Asia e sull'essiccazione del continente eurasiatico in corso dalla fine dell'era glaciale, idea partita osservando le tracce dell'erosione glaciale in Finlandia.<sup>664</sup> Se la sua grande monografia in russo è rimasta incompiuta, il Principe Anarchico è già noto in Europa Occidentale prima di trasferirvisi, soprattutto per gli articoli in tedesco che pubblica nei « Petermanns

---

<sup>662</sup> Si veda il sito: <http://www.dragomanov.info/index.html>

<sup>663</sup> M. Bassin, *Imperial visions: nationalist imagination and geographical expansion in the Russian far East, 1840-1865*, Cambridge, Cambridge University Press, 1999, p. 143.

<sup>664</sup> Su questo periodo della vita di Kropotkin si veda P. Kropotkin, *Memorie di un Rivoluzionario*, Roma, Editori Riuniti, 1968, pp. 103-224 e F. Ferretti, *Il mondo senza la mappa*, cit., pp. 149-190.

Mitteilungen. »<sup>665</sup> Ma le sue idee rivoluzionarie gli costano un arresto ed è solo in seguito a una romanzesca evasione che il discendente dei principi di Smolensk riesce a guadagnare l'Europa occidentale, dove lo accoglie in un primo momento il geografo inglese Scott Keltie nella redazione della rivista « Nature ».

Secondo Nettlau la conoscenza fra Reclus e Kropotkin non sarebbe stata da subito un idillio, a causa delle questioni interne che caratterizzano la vita di tutti i gruppi politici. Kropotkin partecipa dal 1877 alle attività degli internazionalisti in Svizzera su posizioni abbastanza critiche nei confronti di alcuni dei militanti, come Jukovski, più vicini a Reclus, il quale in genere, concentrato sull'attività scientifica, non vuole mai entrare troppo nello specifico delle parti più "noiose" della vita di partito. Non è un caso che la prima lettera conosciuta del francese al russo, spedita il 18 febbraio del 1877 e pubblicata da Nettlau, sia di pura informazione sulla geografia della Svizzera.

Mi querido compañero,

las obras estadísticas mas importantes publicadas sobre Suiza son las de Max Wirth, que fué largo tiempo director de la oficina confederal de estadística. Como todavía no me he ocupado de esta cuestión, no puedo comunicaros los títulos exactos. Si lo necesita puedo prestarle un pequeño diccionario de los municipios suizos con su población segundo el ultimo recuento, creo yo. De igual modo el *Dictionnaire des Communes de France*, de Adolphe Joanne, contiene la cifra de población y la superficie de todos los municipios. Yo poseo un viejo ejemplar retrasado en dos recuentos de población. Si no podéis procuraros otro mejor, yo os llevaré éste cuando vaya el 3 de marzo a Sonviller (Jura bernés). Regresaré par Chaux-de-Fonds. Si escribís a mi "hermano geógrafo" (probablmente Keltie), os ruego le deis las gracias en mi nombre por la amabilidad con que ha recomendado mi libro grande en el Times.<sup>666</sup>

---

<sup>665</sup> P. Kropotkin, *Reise in Olekminsk-Wotmischen Gebiet*, « Mitteilungen aus Justus Perthes geographischer Anstalt über wichtige neue Erforschungen auf dem Gesamtgebiet der Geographie von Dr. A. Petermann », 13 (1867), pp. 161-166; P. Kropotkin, *Die bisher in Ost-Sibirien barometrisch bestimmten Höhen*, « Mitteilungen aus Justus Perthes geographischer Anstalt über wichtige neue Erforschungen auf dem Gesamtgebiet der Geographie von Dr. A. Petermann », 18 (1872), pp. 341-345.

<sup>666</sup> M. Nettlau, *Eliseo Reclus: vida de un sabio justo y rebelde*, vol. II, cit., p. 48.

Secondo Nettlau ancora « en 1877 no se podía decir que existiese una actuación común de Kropotkín y Reclus en ningún dominio. »<sup>667</sup> Anzi le rivalità fra le varie tendenze, in particolare nell'ambiente esplosivo degli esiliati slavi, fanno pensare che la stessa scelta di Reclus di incaricare Dragomanov della collaborazione al quinto volume della NGU vada letta come il segnale che una vera relazione stretta con Kropotkin non esiste fino al 1880. « Que Kropotkín no había intimado hasta entonces con él, lo deduzco yo del hecho de que Dragomanov fuera elegido un año antes como colaborador para la Rusia europea (...) Dragomanov era odiado ilimitadamente por Kropotkin y el folleto de Tcherkesov contra él demuestra la exasperación de estas enemistades. »<sup>668</sup> Comunque la stretta corrispondenza fra Kropotkin e personaggi come Guillaume e Robin lo rendono prossimo agli stessi ambienti che frequenta Reclus, finché i due decidono di collaborare anche come geografi: Kropotkin nelle *Memorie di un Rivoluzionario* racconta dell'anno in cui con sua moglie si era trasferito a Clarens per lavorare al volume sesto della NGU. Il sodalizio descritto non è solo scientifico ma anche politico. « Quello che manca a noi scrittori anarchici, sparsi in tutto il mondo dalle persecuzioni, è il contatto con uomini colti, che condividano le nostre idee. A Clarens avevo quel contatto con Élisée Reclus e Lefrançais (...) e benché lavorassi molto per la geografia, potei scrivere anche più del solito per la propaganda anarchica. »<sup>669</sup>

Nel 1881 il russo è colpito da un decreto di espulsione dalla Svizzera nell'ambito di un giro di vite contro gli esuli russi seguito all'attentato allo zar Alessandro II. Reclus tenta di difenderlo ricordando i suoi meriti scientifici in una serie di lettere ai quotidiani ginevrini. « Al admitirle como miembro, la honorable Sociedad de Geografía de Ginebra ha expresado que no dudaba de acoger en su seno al autor de la Época glacial, al investigador de la Siberia oriental y la Manchuria y al antiguo secretario de la sección de Geografía física de la Sociedad petersburguesa. »<sup>670</sup> Trasferitosi a Thonon, nel 1882 Kropotkin viene arrestato dalla polizia francese in una operazione contro gli anarchici e rimane in carcere

---

<sup>667</sup> Ibid., p. 52.

<sup>668</sup> Ibid., p. 79.

<sup>669</sup> P. Kropotkin, *Memorie di un rivoluzionario*, cit., p. 281.

<sup>670</sup> M. Nettlau, *Eliseo Reclus: vida de un sabio justo y rebelde*, vol. II, cit., p. 82.

fra Lyon e Clairvaux fino al 1886 senza altra accusa concreta se non appunto il fatto di professare idee anarchiche. E' celebre una lettera di Reclus al giudice istruttore di Lyon in cui il geografo dichiara che se la colpa di Kropotkin è quella allora anch'egli si considera complice e chiede gli venga indicato in quale carcere presentarsi.<sup>671</sup>

La collaborazione di Kropotkin alla NGU però non finisce con la pubblicazione del volume VI. Proprio mentre il Principe si trova in carcere, Reclus provvede a dare continuità al rapporto di lavoro: fra la cella di Clairvaux e la casa di Clarens c'è un fitto scambio di lettere, carte e libri dal 1883 al 1886. Di questo prezioso corpus abbiamo potuto consultare in particolare le circa 100 lettere di Reclus conservate negli archivi di Mosca, mentre le risposte di Kropotkin sembrano essersi in gran parte perse e la BNF non ne conserva che una decina. In compenso alla Royal Geographical Society di Londra si può consultare una ricca raccolta di lettere inviate da Kropotkin a Keltie, di cui alcune delle più interessanti risalgono agli anni della prigionia. Come Pelet era stato coinvolto nel rifacimento del volume primo, Kropotkin è coinvolto nella nuova edizione del volume quinto sulla Scandinavia e la Russia europea, per un lavoro di correzione ma anche di revisione scientifica, vista anche la sua competenza in materia.

Peut-être que le document danois placé à la page 10 nous donnera quelques mots à corriger. Je ne l'ai compris qu'à demi et vous le comprendrez sans doute mieux que moi. Je vous enverrai incessamment toutes les feuilles à corriger avec les documents intercalés. En outre, j'y joindrai des brochures statistiques relatives à la Suède : pour procéder avec prudence, vous ferez bien, avant de vous engager à fond dans le travail, de corriger une feuille, dans la Finlande par exemple, et de me l'envoyer munie de vos corrections et observations. Dans la plupart des cas, les corrections ne vous auront causé aucun contrain, dans le cas douteux, veuillez mettre vos observations au crayon (...) Je vous enverrai aussi la liste des ouvrages récents que je possède avec prière d'indiquer ces qui vous sont nécessaires. Vous, de votre côté, envoyez moi les livres dont vous n'avez plus besoin ; il y a dans ma bibliothèque des grands vides, qui me rendent parfois les recherches bien difficiles ou même impossibles.<sup>672</sup>

---

<sup>671</sup> É. Reclus, *Correspondance*, vol. II, cit., pp. 266-267.

<sup>672</sup> GARF, fondy P-1129, op. 2, khr 2103, f 6, *lettre d'É. Reclus à P. Kropotkin*, 2 janv. 1883.



Prima ancora di una sua liberazione, è la possibilità di continuare il lavoro scientifico che preoccupa di più il russo, che chiede di poter essere trasferito nel carcere di Parigi per poter seguire più da vicino la NGU: « My wife has addressed, more than a fortnight ago, a demand to the ministry for transferring me to Paris, where I would find the necessary materials for collaborating with Reclus for his volume on Asia Minor and Persia. »<sup>673</sup> Venendo a mancare questa possibilità, è in primo luogo da Clarens che vengono spediti a Kropotkin gli attrezzi per il suo lavoro in cella, come gli scrive Metchnikoff. « Je vous adresse par ce même courrier le vol. 1871 des Izvestia contenant vos lettres sur la Finlande ; puis les feuillets de la Géographie de Reclus annotés par un professeur (anonyme) finlandais, un dictionnaire suédois-finlandais. Demain je vous enverrai les *Finnska Kranier* de Retzius (en suédois) ensemble avec les cartes que j'aurai trouvées dans la collection de Reclus. Malheureusement, elle n'est pas riche en ouvrages sur la Finlande. J'écris aujourd'hui même à un ami qui possède les années de Castren (en Allemand). »<sup>674</sup>

Siamo di fronte a un'altra corrispondenza carceraria basata sul lavoro, che aiuta chi è in cella a mantenere vive le funzioni intellettive e gli consente di guadagnare qualcosa nella prospettiva di un futuro che non è dei più sicuri per Kropotkin che, come Reclus dodici anni prima a Brest, ignora sostanzialmente il proprio futuro. Bisogna sottolineare che anche in questo caso gli Hachette sono a conoscenza di questo lavoro e sembrano non avere particolari problemi se anche anarchici incarcerati, sia pure senza firmarle, lavorano alle loro pubblicazioni. Infatti Kropotkin è in corrispondenza diretta anche con l'ufficio di Schiffer a Parigi. « Après examen de cette feuille, veuillez si vous n'avez trop trouvé à y modifier, l'envoyer à M. Schiffer Bureau des Impressions, Librairie Hachette. »<sup>675</sup>

Anzi, Reclus si reca direttamente a Parigi per contrattare il prezzo del lavoro di Kropotkin, che per la sola correzione su cliché del nuovo volume quinto è valutato a 1.200 franchi, cioè il salario di quattro mesi del segretario ufficiale

---

<sup>673</sup> Royal Geographical Society (d'ora in poi RGS), CB7, *letter from P. Kropotkin to J. Scott Keltie, February 12, 1883.*

<sup>674</sup> GARF, fondo P-1129, op. 2, khr 1747, f 1, *lettre de L. Metchnikoff à P. Kropotkin, 6 av. 1883.*

<sup>675</sup> *Ibid.*, op. 2, khr 2103, f. 6, *lettre d'É. Reclus à P. Kropotkin, 2 janv. 1883.*

Metchnikoff. « Les Hachette m'ayant demandé à combien j'évaluais ce travail de correction, j'ai fixé la somme de douze cents francs. S'il vous était convenable d'adopter cette proposition, veuillez m'en aviser bientôt, afin que nous nous mettions à l'ouvrage, qui est assez pressé. »<sup>676</sup> Dagli uffici di Bd. Saint-Germain poi si fa affidamento come una risorsa normale alla competenze di Kropotkin su Russia, Asia e dintorni : al carcere arriva anche una lettera di Schrader. « Mon cher Kropotkine, je vous enverrai dans un ou deux jours une carte de l'Asie Russe, j'espère que vous voudrez bien la revoir. Élisée me dit que vous êtes en bonne santé, je m'en réjouis. A bientôt donc d'autres nouvelles. »<sup>677</sup>

E' ancora una volta la mentalità liberale degli editori che favorisce un dialogo, che in altre epoche storiche (compresa la presente) sarebbe stato molto difficile, fra un gruppo di intellettuali proscritti e il circuito dell'editoria di grande diffusione. Anche la biblioteca geografica di Hachette, gestita da Elie Reclus, contribuisce a rifornire il carcerato con le sue cospicue raccolte. « Je vous envoie la liste des articles sur la Finlande qui ont paru dans les *Mitteilungen* de Petermann. Quant à la bibliothèque complète, elle pourra se faire à Paris pour les dernières années, car la bibliothèque de Hachette possède en effet la collection des *Mitteilungen*, je le crois du moins. »<sup>678</sup>

Lo stesso Elie, vivendo a Parigi, è il punto di riferimento della moglie di Kropotkin nella capitale, che soggiorna presso la sua famiglia<sup>679</sup> e riceve direttamente da Hachette il salario del marito, che diversi lavori rendono abbastanza continuativo, finanziandone anche il viaggio a Parigi previsto dopo la scarcerazione. « Mon frère Elie vous remettra cette lettre écrite à la hâte. Je l'ai chargé de s'entendre avec MM Hachette pour vous fournir l'argent nécessaire au voyage de Clairvaux, mais vous devez comprendre combien il importe dans cette circonstance de procéder avec sagesse et circonspection. »<sup>680</sup> Sembra anche che Reclus proponga nuove edizioni appositamente finalizzate a risolvere problemi

---

<sup>676</sup> Ibid., f 18, *lettre d'É. Reclus à P. Kropotkin*, 16 déc. 1883.

<sup>677</sup> Ibid. f 45, *lettre de F. Schrader à P. Kropotkin*, [1884].

<sup>678</sup> Ibid., f 16, *lettre d'É. Reclus à P. Kropotkin*, 10 av. 1883.

<sup>679</sup> RGS, CB7, *letter from P. Kropotkin to J. Scott Keltie*, March 3 1883.

<sup>680</sup> GARF, fondo P-1129, op. 3, khr 351, f 21, *lettre d'É. Reclus à S. Kropotkin*.

“occupazionali”, come scrive a Kropotkin in vista di una scarcerazione che essendo quasi certamente seguita da una nuova espulsione rischiava di compromettere seriamente le prospettive occupazionali di una persona a cui era proibito vivere nella maggior parte dei Paesi europei e si prospettava un possibile esilio in località come Malta o l’Egitto. « Comment feras-tu ? Quels sont les moyens matériels desquels tu disposerais ? Et la santé ? Ta belle-sœur pourra-t-elle collaborer à la besogne ? Je te demande tout cela parce que si tu n’as pas de travaux littéraires ou scientifiques très lucratifs, je pourrais m’occuper, lors d’une prochaine visite à Paris, de mettre en train la réfection d’un ou deux de nos volumes et dans ce cas, tu pourrais m’aider. »<sup>681</sup>

Ma il progetto principale di Reclus resta quello di un costante aggiornamento non solo editoriale ma anche scientifico della sua opera, che come abbiamo visto è la vera posta in gioco nelle contrattazioni con il suo editore, e non manca di riservarsi la disponibilità del collaboratore che ormai gli copre anche la parte inerente la Russia europea. Se per il momento quello di Kropotkin era più che altro un noioso lavoro di correzione, « je me suis réservé de pouvoir, après une ou deux corrections du cliché, procéder d’une réimpression complète (...) Je n’ai pas encore pu commencer le travail que pour les deux premiers volumes. Pour le cinquième, vous m’aidez, je l’espère bien, mais nous ne sommes pas encore là. »<sup>682</sup>

Nel frattempo Reclus cerca per l’amico collaborazioni in Francia che gli possano permettere di valorizzare le sue teorie originali come quella sui ghiacciai elaborata in Finlandia. Il succo della teoria è che le tracce del ritiro dei ghiacciai osservate da Kropotkin si ritrovano in diverse parti dell’Europa e permettono di supporre che gli effetti delle glaciazioni si possano estendere anche a contrade molto più a sud di quello che fino a quel momento si ritenesse. Reclus aderisce a questa posizione dopo il suo viaggio in Svezia. « Quant à votre hypothèse, j’avoue que je ne trouve absolument rien à y redire (...) Pour être absolument sûr que vous avez raison, il ne me reste qu’à voir de mes yeux. Pour cela, je n’aurai pas

---

<sup>681</sup> Ibid., op. 2, khr 2103, f 124, *lettre d’É. Reclus à P. Kropotkin, 7 nov. [1886]*.

<sup>682</sup> Ibid., f 28, *lettre d’É. Reclus à P. Kropotkin, 11 mars 1884*.

besoin d'aller jusqu'en Finlande : en Suisse, où tant des glaciers ont reculé de plusieurs centaines de mètres, je pourrais amplement voir ce que je cherche, mais mon travail est ainsi acharné que je trouve le temps d'aller en Asie et en Afrique et que je n'ai pas celui d'aller jusqu'au glacier du Rhône. »<sup>683</sup> Anni dopo i due anziani geografi si compiaceranno nel constatare l'avanzata delle conferme empiriche di questa idea kropotkiniana. « La question des glaciers érosifs est bien résolue comme tu le pensais. Tu pourras lire sur cette question les ouvrages de Bleicher. Tel glacier descendait assez loin vers l'ouest pour franchir même la vallée de la Moselle. »<sup>684</sup>

Una collaborazione suggerita da Reclus è per la « *Revue de Géographie* » di Drapeyron, alla quale il francese indirizza come vedremo tutti i suoi collaboratori. « J'ai reçu votre article sur les glaciers que je lirai avec un très grand intérêt, parce qu'il me vient du savant, du prisonnier et de l'ami. Vous parlez dans cet article d'un sujet sur lequel la *Revue* publiera prochainement une étude. J'ai cru comprendre qu'elle sera de vous et je m'en réjouis. »<sup>685</sup> In occasione di un successivo articolo sull'educazione geografica, Reclus chiarirà anche i termini della sua amicizia conflittuale con Ludovic Drapeyron. « Voulez-vous que je propose votre travail sur l'Éducation géographique à M. Drapeyron, directeur de la *Revue de Géographie* ? Il doit m'en vouloir un peu, parce que dans une lettre récente je lui ai dit ce que je pensais des Académies et des diplômes en général et en particulier, mais je pense que nous restons néanmoins en bons termes l'un de l'autre. »<sup>686</sup>

E' ancora alla fine della grande opera, quando Kropotkin è da anni libero in Inghilterra, che tocca a lui sostenere un progetto che se realizzato sarebbe stata forse la più importante sinergia fra i due: un rifacimento della NGU a quattro mani, da pubblicare in inglese, ma su basi totalmente nuove. Si tratta di un'edizione inglese della NGU tradotta e curata da Kropotkin, ma non partendo dal testo originale: la proposta è un completo rifacimento in un numero inferiore

---

<sup>683</sup> Ibid., f 29.

<sup>684</sup> Ibid., f 100, *lettre d'É. Reclus à P. Kropotkin, 16 déc. 1902.*

<sup>685</sup> Ibid., f 21, *lettre d'É. Reclus à P. Kropotkin, 24 janv. 1884.*

<sup>686</sup> Ibid., f 119, *lettre d'É. Reclus à P. Kropotkin, "reçue à Clairvaux 1884-1886".*

di volumi per fare un'opera « plus philosophique et moins détaillé. »<sup>687</sup> E' importante osservare quale diventa la nuova disposizione delle parti del globo nel nuovo piano. « 1. Europe méditerranéenne et France. 2. Reste de l'Europe hormis la Russie. 3. Russie, China et Japon. 4. Asie, Indochine, Australie. 5. Afrique. 6. Amérique du Nord. 7. Amérique du Sud. »<sup>688</sup> L'Oriente dell'Europa, rappresentato nella NGU dai possedimenti dell'Impero Russo, viene definitivamente staccato dall'Europa « propriamente detta » e associato all'area sino-giapponese. E' evidente l'idea di un ulteriore ridimensionamento dell'Europa Occidentale, argomento che approfondiremo nel prossimo capitolo, per dare più peso all'area del Pacifico già valorizzata dagli studi di Metchnikoff. L'idea del peso sempre più forte dei popoli extraeuropei è confortata da una battuta in cui Reclus allude al problema delle colonizzazioni. « Les évènements se précipitent tellement qu'ils prennent une allure historique. Cette fièvre de -colonisation-, pour ne pas employer le véritable terme, est un phénomène des plus intéressants. Et de plus en plus on s'aperçoit que les peuples non aryens, même les chinois, ne sont pas des -quantités négligeables, »<sup>689</sup> come affermato imprevedentemente da Jules Ferry.

Sappiamo anche che i due geografi anarchici erano stati coinvolti da Mackinder in una collana sui vari Paesi del mondo pubblicata dall'editore Heinemann, in cui a Kropotkin era stata assegnata la parte sulla Russia e a Reclus quella sull'Europa occidentale, argomento per il quale era evidentemente ritenuto la fonte più autorevole.<sup>690</sup>

E' sempre con l'aiuto di Kropotkin che Reclus cerca un editore inglese nel periodo in cui, come vedremo, i nuovi dirigenti di Hachette sembrano intenzionati a chiudere la collaborazione anche per *l'Homme et la Terre*. L'autore espone dapprima l'idea a Keltie. « Thus I can say that my ground idea is to rise the common geography text book with boundaries, partitions, administration and such things, and show successively and with method for every part of the world and special country how soil, climate, and all surroundings have told on the

---

<sup>687</sup> Ibid., f 59, *lettre d'É. Reclus à P. Kropotkin, 3 déc. 1894.*

<sup>688</sup> Ibid., f 57, *lettre d'É. Reclus à P. Kropotkin, 5 oct. 1894.*

<sup>689</sup> Ibid. f 45, *lettre d'É. Reclus à P. Kropotkin, 8 fév. 1885.*

<sup>690</sup> Ibid., ff 66, 75, 97, 103-104.

development of history and how history itself has modified the primitive environment. *Comparative Geography and History* would seem to me the proper title of such a book. »<sup>691</sup> E' il Principe poche settimane dopo a rilanciare entrando nei termini editoriali della questione.

Élisée Reclus has sent me, a fortnight or so ago, a copy of the letter he has addressed to you. Do you approve his Plan? And so you think it wish find a good editor? In a letter, he writes that a point of chief importance for him would be to have the possibility of doing the work. With the Hachette, part of the royalty was send to him in advance, so such every month. This enabled him to have his staff of secretary and cartographer and to progress so rapidly as he did with the *Universal Geography*. Should that be possible with an English publisher? What do you think of the General Plan? That such a work is wanted and that Reclus is the man to do it – is no doubt.<sup>692</sup>

E' da rimarcare infine come il *corpus* della corrispondenza fra questi due intellettuali rivoluzionari sia dedicato quasi interamente alle questioni di lavoro e non contenga che brevi e scarni accenni alle questioni politiche. Questo in parte si può spiegare con necessità di prudenza, in particolare nel caso di corrispondenze carcerarie che sono senza dubbio lette anche da altri. Ma rende anche la dimensione di un sodalizio che è soprattutto quello di due scienziati, che hanno affidato al loro lavoro di penna non solo la professione, ma anche il proprio contributo alla causa. Vediamo comunque che nelle corrispondenze di lavoro Reclus, che anche nel caso di amici fraterni come Perron, Metchnikoff e De Gerando utilizza quasi sempre il « vous », solo con Kropotkin dopo un po' di anni arriva al « tu ». Possiamo comunque supporre che questa fosse una particolarità della forma scritta e che nelle relazioni faccia a faccia il *vous* fosse meno utilizzato.

In queste lettere c'è anche l'idea del lavoro della NGU come qualcosa di molto distante dall'idea romantica di scrittura individuale, ma di un lavoro che è anche e soprattutto di relazioni: gestione di collaborazioni, di corrispondenza,

---

<sup>691</sup> RGS, CB7, letter from É. Reclus to J. Scott Keltie, November 5, 1894.

<sup>692</sup> Ibid., letter from P. Kropotkin to J. Scott Keltie, November 21, 1894.

organizzazione culturale e anche artigianato. E' al rientro da uno dei suoi viaggi che Reclus scrive a Kropotkin di dover fare ripartire l'opera, ma la priorità non è scriverla. « J'ai trouvé aussi deux feuilles renvoyées par vous, mais je n'ai pas encore eu le temps de faire de l'ordre dans mes feuilles de paperasses ; en outre, les routes du char étaient embouchées, toute la machine tait menacé d'immobilité. Il m'a failli courir au plus pressé, revoir à la fois cartes et gravures, répondre à l'un et à l'autre, m'excuser auprès de celui-ci, remercier celui-là. »<sup>693</sup> Ribadendo anche nel periodo successivo di questa corrispondenza, che prosegue fino al 1905 e di cui non abbiamo lo spazio per occuparci qui, quello che può essere considerato lo slogan del tenore delle sue richieste ai collaboratori : « Je t'en prie, hâte-toi ! »<sup>694</sup>

#### 2.4.4 Léon Metchnikoff fra Europa e Oriente

La storia della conoscenza fra Metchnikoff e Reclus si intreccia singolarmente con quella della nascita del movimento anarchico e passa per la figura di Bakunin e del suo soggiorno in Italia alla metà degli anni '60. Reclus, transitando nel 1865 a Firenze per partecipare alle riunioni della Fratellanza Internazionale, manca di pochi mesi l'incontro con un altro russo al quale sarà in seguito molto legato: Lev Ilič Mečnikov (1838-1888), in realtà nato a sua volta in Ucraina, a Kharkow, e di origini ebraiche per parte di madre, ha una vita avventurosa che è riassunta brevemente dallo stesso Reclus.<sup>695</sup> In Italia dai tempi della spedizione garibaldina, era stato fino all'anno precedente il principale riferimento del suo connazionale nella città toscana, prima di trasferirsi a Ginevra. L'incontro fra i due russi in esilio è attentamente registrato dalle fonti di polizia. Il primo era già inserito nei circoli repubblicani locali: alla Società Democratica Fiorentina, nell'adunanza del 26 ottobre 1863, tenuta come di consueto alla sala dei Tiratoi, « vengono proposti

---

<sup>693</sup> GARF, fondy P-1129, op.2, khr 2103, f 31, *lettre d'É. Reclus à P. Kropotkin, 6 juin 1884.*

<sup>694</sup> *Ibid.*, f 84, *lettre d'É. Reclus à P. Kropotkin, 8 juin 1901.*

<sup>695</sup> É. Reclus, *Préface*, in L. Metchnikoff, *La civilisation et les Grands Fleuves Historiques*, Paris, Hachette, 1889; su Metchnikoff si vedano anche C. Knapp, *Necrologie. Léon Metchnikoff*, « Bulletin de la Société Neuchâteloise de géographie », 4 (1888), pp. 272-276 ; P. Jud, *Léon Metchnikoff (Lev Il'ic Mecnikov), 1838-1888 : ein russischer Geograph in der Schweiz*, Zürich, Oriole Verlag, 1995, F. Ferretti, *Il mondo senza la mappa*, cit., pp. 116-147.

per la prima volta dal segretario Bistondi altri due nuovi soci fra cui Menzicoff [sic] esule russo. »<sup>696</sup> Secondo una scheda biografica più precisa redatta dal solito informatore di polizia l'anno successivo: « Leone Mecnikoff esule russo abita in Firenze da circa 4 anni, vivendo a quanto sembra del proprio, oppure sovvenzionato dal partito liberale russo. »<sup>697</sup> Precisione non significa sempre esattezza: chi conosce l'ironia pungente di Metchnikoff si può divertire a immaginare i suoi commenti se avesse potuto leggere alcune *gaffes* di questo suo "biografo". Fra queste troviamo un aneddoto nel quale l'impegno congiunto delle polizie del Re d'Italia e dello Zar di tutte le Russie non le porta a fare una gran figura. « All'arrivo di S.A.I. la Principessa di Leuchtenberg fu preso in sospetto dal consolato Russo che volesse osar delle molestie verso la pregiata Principessa, ma fatto attentamente sorvegliare dalla Polizia locale, vennero ad escludersi i supposti cattivi propositi del Mecnikoff, e si rivelò invece che si era risolto a chiedere un sussidio alla sullodata Principessa. »<sup>698</sup> Metchnikoff è inserito in questi anni in diverse società democratiche della Toscana, anche in quella di Siena nella quale viene invitato « a coprire il posto di Assessore »<sup>699</sup>

Tramite Metchnikoff, e con la benedizione di Mazzini, fa la sua comparsa a Firenze Michail Aleksandrovic Bakunin, che si annuncia al leader dei democratici fiorentini Giuseppe Dolfi chiedendogli assistenza per il progettato soggiorno.

J'ai prié mon compatriote M. Metchnikoff de me chercher un logement à bon marché (...)  
Veuillez donc bien donner Votre conseil à M. Metchnikoff et comme ma femme, polonaise  
de naissance, est toute jeune, et comme elle a le plus grand désir d'apprendre au plus vite  
l'italien, Vous nous rendriez un grand service si Vous pourriez nous placer dans une maison

---

<sup>696</sup> Archivio di Stato di Firenze (d'ora in poi ASF), Prefettura del Dipartimento Fiorentino (Archivio Segreto 1857-1864), filza 21, fasc. 88, *Rapporto riservato del 27 Ottobre 1863*.

<sup>697</sup> ASF, Prefettura del Dipartimento Fiorentino (Archivio Segreto 1857-1864), filza 23, fasc. 154, *Rapporto riservato del 13 Febbraio 1864. Cenni biografici su Leone Mecnikoff*.

<sup>698</sup> Ibid.

<sup>699</sup> GARF, fondi P-6753, op. 1, khr 31, f 2, *lettera di F. Fanelli a L. Metchnikoff, 17 feb. 1862*.



où elle trouverait la société de quelque bonne jeune fille qui voudrait lui apprendre votre belle langue.<sup>700</sup>

Lo sbarco a Firenze del più temuto rivoluzionario d'Europa sembrerebbe da questa lettera il viaggio di piacere di una famigliola, se non corrispondesse a una fase cruciale nello sviluppo del movimento operaio europeo. Per quanto riguarda Bakunin, come registra lo storico fiorentino Elio Conti, « questo periodo è molto importante nel pensiero e nell'azione bakuninista, poiché rappresenta il passaggio dalla fase democratico-repubblicana a quella socialista-anarchica ».<sup>701</sup> Metchnikoff ne è il principale punto di riferimento e la Prefettura registra subito che l'ex garibaldino « oggi è sempre in compagnia del nuovo esule Russo testé giunto Michele Bakunin. »<sup>702</sup> Non manca fra le fonti di polizia qualche altro aneddoto sulla cura con cui i loro movimenti erano seguiti. « Venerdì sera una piccola riunione politica ha avuto luogo presso il noto Russo Michele Bakunin, ove si è parlato della prossima guerra europea e del concorso di tutti onde sfasciare questo mostro che vecchia Europa appellasi. Alle 11 di notte passeggiava con Giuseppe Dolfi per le nostre contrade respirando il mite aere, e terminando dal ben noto vinaio Solai chiamato Barile. »<sup>703</sup> Metchnikoff vive a partire dal 1865 a Ginevra frequentando i circoli degli esuli russi e degli internazionalisti e collaborando a vari giornali fra i quali il « Kolokol » di Herzen. Il russo viaggia anche in Spagna durante gli ultimi mesi del 1868 per conto della rivista « Otečestvennye zapiski », viaggio citato nel necrologio scritto da Élisée Reclus come una delle “pericolose missioni” che il russo compie per conto dei gruppi rivoluzionari; nella citata testimonianza di Elie sull'aggressione subita dal russo a Madrid vediamo una conferma di questi pericoli. Vediamo anche una conferma che la conoscenza fra Metchnikoff e i fratelli Reclus risale agli anni

---

<sup>700</sup> Pisa, Domus Mazziniana, fondo Dolfi, lettera di M. Bakunin a G. Dolfi, 13 gennaio 1864,, ripr. anche in E. Conti, *Alcuni documenti relativi al soggiorno fiorentino di Michele Bakunin (1864-1865)*, « Movimento Operaio » n. 5-6 (1950) pp. 121-122.

<sup>701</sup> E. Conti, *Le origini del socialismo a Firenze (1860-1880)*, Roma, Edizioni Rinascita, 1950, p. 69.

<sup>702</sup> ASF, Prefettura del Dipartimento Fiorentino (Archivio Segreto 1857-1864), filza 23, fasc. 154, *Rapporto riservato del 13 Febbraio 1864. Cenni biografici su Leone Mecnikoff.*

<sup>703</sup> ASF, Prefettura del Dipartimento Fiorentino (Archivio Segreto 1857-1864), filza 23, 7 marzo 1864.

Sessanta, e vede una collaborazione nelle corrispondenze per il Dielo di San Pietroburgo. In un biglietto del 1870 Elisée annuncia al fratello di aver ricevuto il russo a Parigi per parlare della rivista di *Blahos*. « Une visite de Metchnikov m'a permis de mieux connaitre les affaires du Djelo. »<sup>704</sup>

In Spagna, non sappiamo se anche il viaggio di Metchnikoff abbia attinenza con l'internazionale bakunista, ma sappiamo che egli circola con una lettera plurilingue di raccomandazione del comitato europeo degli esuli polacchi di Louis Bulewski, aderente alla mazziniana Alleanza Repubblicana Universale, che raccomanda « le Citoyen Metchnikoff, Capitaine d'État Major du Corps sous les ordres du Général Garibaldi à tous les patriotes en Espagne comme un brave soldat et défenseur de la liberté et de l'indépendance des peuples. »<sup>705</sup> Sappiamo anche che durante la Comune è il russo che redige un appello della « sezione di propaganda » di Ginevra della *Fédération Jurassienne* per organizzare una sottoscrizione a favore delle vittime della repressione in Francia. « En présence du mouvement révolutionnaire qui se produit en France, nous croyons, compagnons, qu'il est du devoir des groupes et des individus adhérents à la Fédération Jurassienne de venir en aide à nos compagnons de France emprisonnés ou poursuivis par la bourgeoisie. »<sup>706</sup> Dunque già nel 1871-72 Metchnikoff risulta schierato con gli « antiautoritari » della Svizzera francofona che stanno per separarsi da Marx e dal Consiglio Generale.

Tuttavia, negli anni '70 la sua posizione all'interno degli ambienti degli esuli russi a Ginevra sembra essere abbastanza defilata. Le sue energie sembrano concentrarsi nello studio delle lingue orientali, in previsione del suo più celebre viaggio: un soggiorno in Giappone dal 1874 al 1876 come insegnante in una scuola russa. Intellettuale in perenne miseria, afflitto per tutta la vita dai problemi fisici seguiti alla grave ferita rimediata nel 1860 al Volturno e da costanti sfortune professionali attestate da lettere nelle quali il suo indirizzo è quasi sempre diverso, a volte presso caffè o presso il domicilio di altri, Metchnikoff viene costantemente “sponsorizzato” da Reclus, che cerca in tutti i modi di trovargli del lavoro fin dal

---

<sup>704</sup> BNF, DM, NAF, 22911, f 13, *lettre d'Élisée Reclus à Elie Reclus, s.d.*

<sup>705</sup> GARF, fondo 6753, op. 1, khr 38, f 34.

<sup>706</sup> *Ibid.*, f 35, *AIT section de Propagande de Genève*.

suo rientro dal Giappone, sia raccomandandolo a Ludovic Drapeyron per scrivere articoli sulla « Revue de Géographie », sia segnalando la sua opera a Templier per il « Tour du Monde ». In parallelo alla pubblicazione su riviste scientifiche, Reclus propone personalmente a Metchnikoff di contribuire con la sua esperienza di viaggio anche al dibattito politico, pubblicando sul « Travailleur » un pezzo sui contadini giapponesi che così propone agli altri redattori. « Je vous renvoie courrier par courrier l'article de Metchnikoff et la correspondance de Lyon. A mon avis le premier article est une étude qui nous fera honneur : il n'y a que deux ou trois fautes de style et d'orthographe à corriger. »<sup>707</sup>

Anche Drapeyron pubblica alcuni articoli di Metchnikoff sull'Oriente e gli scrive alcune lettere sulle grandi aspettative che la rivista suscita nei suoi promotori. « La Revue de Géographie assure dès aujourd'hui à ses collaborateurs une somme de quarante huit francs pour chaque feuille. »<sup>708</sup> Per quanto già questo argomento debba molto interessare il Metchnikoff, non è che l'inizio, a detta di Drapeyron, di un radioso avvenire che porterà « au succès d'une Revue que l'opinion publique semble apprécier dès la première heure. Ceux qui auront la gloire de l'avoir fondée auront nécessairement honneur d'abord, puis profit. »<sup>709</sup>

Diversa fortuna hanno le *demarches* di Reclus presso Templier per piazzare gli scritti dell'amico sulla rivista di Charton. « Lorsque les photographies de M. Metchnikoff m'arriveront je les examinerai avec intérêt, puis les communiquerai à M. Charton (...) mais je ne pense pas que le Tour du Monde puisse revenir sitôt au Japon, après la longue relation de M. Humbert. »<sup>710</sup> Metchnikoff pubblicherà poi a Ginevra le sue opere sull'Oriente e sarà il citato Aimé Humbert, suo futuro collega e mentore all'Accademia di Neuchâtel, a spiegare in una lettera all'autore l'importanza del suo lavoro per gli altri "orientalisti", fra i quali il suo collega ginevrino Turrettini, che commenta a proposito delle recensioni favorevoli delle edizioni dell'Atsume Gusa, « je ne le méritais pas, moi, dit-il, mais bien M. Metchnikoff qui emploie avec toute

---

<sup>707</sup> IISG, Élisée Reclus Papers, *lettre d'É. Reclus à R. Kahn, 17 juill. [1877]*.

<sup>708</sup> GARF, fondo 6753, op. 1, khr 38, f 2, *lettre de L. Drapeyron à L. Metchnikoff, 10 déc. 1876*.

<sup>709</sup> Ibid., f 39, *lettre de L. Drapeyron à L. Metchnikoff, 3 nov. 1876*.

<sup>710</sup> BNF, DM, NAF, 22914, ff 423-424, *lettre d'É. Templier à É. Reclus, 9 septembre 1876*.

l'activité et le dévouement possibles, ses capacités exceptionnelles à faire connaître l'Extrême Orient et le Japon à toute l'Europe. »<sup>711</sup> Il senso del lavoro di Metchnikoff è proprio la vicinanza dell'Estremo Oriente all'Europa: per la crescita delle comunicazioni globali che non lo rende più tanto lontano e sconosciuto, e per il parallelo costante con l'Europa medesima. « Se una volta tutte le strade portavano a Roma, oggi tutte le strade portano ovunque, e anche se dovete andare fino in capo al mondo, avrete l'imbarazzo della scelta della strada più sicura e più diretta per andarci. »<sup>712</sup>

Il Giappone non viene rappresentato come un insieme distinto dalla massa asiatica: la sua forma e la sua posizione ricordano piuttosto al geografo le isole Britanniche. « Questo regime continentale asiatico non poteva del resto andare bene per molto a un paese di isole, che, per la natura e la configurazione del suo territorio altrettanto che per le sue origini, sembrava essere predestinato a diventare una specie di Inghilterra dell'Estremo Oriente. »<sup>713</sup>

Troviamo il paragone Oceano – Mare mediterraneo molto presente anche in Reclus e avremo modo di occuparcene nel prossimo capitolo: segnaliamo solo che il lavoro di Metchnikoff sembra in questo senso piuttosto importante per la formazione del pensiero reclusiano su questi temi, e in generale sul rapporto Oriente – Occidente. Il Giappone per il russo diventa « questa indispensabile stazione navale del Mediterraneo dell'avvenire ». <sup>714</sup> Anche nell'articolo sul « Travailleur » è evidente l'approccio comparativo, in questo caso sulle diverse strutture della proprietà rurale, considerate interessanti dal punto di vista politico, nell'ambito di un approccio che si dichiara del tutto estraneo a ogni tentazione di superiorità europea. « Je me contente de vous signaler ici cet intéressant exemple d'une civilisation raffinée et ayant pénétré jusqu'aux classes inférieures de la société (au Japon, l'on ne trouve pas de personnes ne sachant lire et écrire, bien que leur écriture soit bien plus difficile que la nôtre) d'une civilisation au moins

---

<sup>711</sup> GARF, fondy 6753, op. 1, khr 56, f 11, *lettre d'A. Humbert à L. Metchnikoff, 15 mars 1878.*

<sup>712</sup> L. Metchnikoff, *L'Empire japonais*, Genève, Imprimerie Orientale de "L'Atsume Gusa", 1881, p. 1.

<sup>713</sup> *Ibid.*, p. 18.

<sup>714</sup> L. Metchnikoff, *L'Empire des Tennos*, "Revue de géographie", 2/1877, p. 15.

aussi ancienne que la nôtre, mais ayant accompli son évolution en dehors du régime propriétaire. »<sup>715</sup>



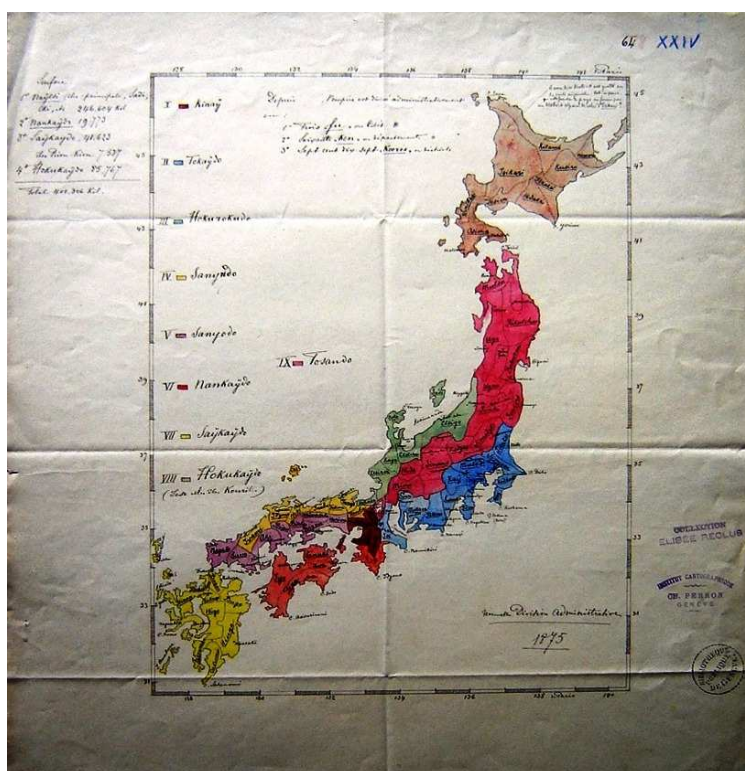
**Fig. 9 - Metchnikoff in costume da Samurai, in S. Konishi, *Reopening the opening of Japan*, p. 112**

E' dopo essersi stabilito di nuovo a Ginevra al ritorno dal Giappone passando per l'America, dunque dopo avere effettuato un vero e proprio giro del globo, che il russo comincia a lavorare per Reclus, fino a trasferirsi definitivamente a Clarens dopo la forzata espulsione di Kropotkin dalla Svizzera avvenuta nel 1881. Come nel caso di Dragomanov e Kropotkin per il quinto e sesto volume, anche qui siamo di fronte a un tomo della NGU, il settimo, che si presenta con i caratteri

---

<sup>715</sup> L. Metchnikoff, *Les Paysans au Japon*, « Le Travailleur », 4 (1877), p. 14.

dell'opera collettiva. Alla fine del 1881, anno di redazione di questa parte della NGU e della carta che aveva fatto tribolare Schrader, Metchnikoff può annoverare fra le sue pubblicazioni in francese «ma collaboration au VII vol. de la Géographie Universelle de M. Élisée Reclus, qui va paraître prochainement à la librairie Hachette. Une carte géographique générale du Japon que j'ai dressée, à l'échelle de 1 : 2.000.000, d'après des documents entièrement nouveaux, et qui a été acquise par la librairie Hachette et Cie. »<sup>716</sup>



**Fig. 10. Una delle carte etnografiche del Giappone che Metchnikoff disegna per Reclus, BGE, Fonds Charles Perron**

Il russo infatti è anche un buon disegnatore e gli archivi conservano ancora alcune delle carte del Giappone che realizza per Reclus e di cui si serve Charles Perron per realizzare le matrici delle carte della NGU. Questa serie di carte, in origine a colori, non è firmata, ma siamo certi della sua paternità, oltre che per la

<sup>716</sup> Ibid., khr 36, f 2, *lettre de L. Metchnikoff à Ch. Maunoir*, 5 nov. 1871.

calligrafia, anche perché sul retro di una di esse troviamo una nota firmata da Metchnikoff per Reclus, risalente a quando viveva a Ginevra dunque precedente alla sua collaborazione sistematica all'opera: « Citoyen! Je m'aperçois avec regret de quelques erreurs dans la disposition des provinces dans l'île de Yedo sur la carte que vous avez fait copier et je m'empresse de vous envoyer ce petit croquis pour servir à la correction. Salut e fraternité. L. Metchnikoff. »<sup>717</sup>

Fra il 1881 e il 1882 Metchnikoff progetta un nuovo viaggio in Oriente, con l'appoggio della *Société d'Anthropologie* di Parigi, per il quale, in una lettera a Charles Maunoir, chiede anche quello della *Société de Géographie*. « Le succès de mes explorations au Japon me fait espérer, Monsieur, que le nouveau voyage que j'entreprends en ce moment, à la côte du Malabar, dans le Nord de Sumatra, à Bornée, Malacca et aux Iles Néerlandaises, ne sera peut-être pas infructueux au point de vue de la connaissance ethnographique et géographique de ces pays. »<sup>718</sup> Naturalmente si tratta delle zone su cui proprio in quei mesi deve cominciare a lavorare Reclus per l'ottavo volume della NGU, e anche se Metchnikoff scrive a tutto il mondo per ottenere finanziamenti è chiaro che il piano principale è finalizzato alla NGU, il che dimostra ancora una volta l'importanza che accorda Reclus all'informazione di prima mano. Una sua cartolina conferma questa ipotesi. « Mon cher ami, je vous signale un itinéraire qui vous dispenserait peut être de faire d'énormes dépenses et qui ferait votre affaire et la mienne. De Martes, Pondichéry ou toute autre ville de la coté de Coromandel, vous allez par voilier ou vapeur dans la Birmanie anglaise. Le Directory vous apprendra de M. Robert Gordon, ingénieur en chef de l'Irrawaddy (...) Il vous pilotera et peut être vous procurera les moyens d'aller à Rangoon puis Bangkok par l'intérieur. »<sup>719</sup> Il progetto poi fallisce per l'insufficienza dei finanziamenti ricevuti<sup>720</sup> e si apre il problema di una nuova occupazione permanente. Reclus, durante un soggiorno a Parigi, si accorda con l'editore per passare a Metchnikoff la quota destinata al segretario della NGU, che da questo momento sarà il russo. « Je viens d'arranger

---

<sup>717</sup> BGE, Fonds Charles Perron, *lettre de L. Metchnikoff*, s.d.

<sup>718</sup> GARF, Fondy-P 6753, khr 36, f 2, *lettre de L. Metchnikoff à Ch. Maunoir*, 5 nov. 1871.

<sup>719</sup> Ibid., khr 67, f 1, *lettre d'É. Reclus à L. Metchnikoff*, 19 nov. 1881.

<sup>720</sup> F. Ferretti, *Il mondo senza la mappa*, cit. pp. 129-130.

l'affaire du secrétariat. Êtes-vous en mesure de communiquer la besogne ? Je puis faire le premier versement dès le mois prochain. Veuillez m'envoyer votre adresse exacte. »<sup>721</sup> Sappiamo poi che la somma resta ferma ai trecento franchi mensili a suo tempo concordati con Templier.<sup>722</sup> Ovviamente questo ruolo, nel caso di Metchnikoff, va molto oltre alla semplice gestione delle *paperasses*.

Reclus chiede consiglio al russo soprattutto per le sue competenze linguistiche, utili al geografo quando deve avventurarsi sugli idiomi extraeuropei che conosce poco. L'autore de *l'Empire Japonais* è un conoscitore non solo delle lingue orientali, ma anche della linguistica in generale, sulla quale segue progetti all'interno e in parallelo alla NGU: Reclus, in viaggio in Algeria, gli chiede di produrre ed inviare un compendio sulle lingue centroafricane. « Si vous avez le temps, veuillez étudier l'ouvrage de Lust et m'envoyer un petit mémoire sur les langues de l'Afrique Centrale. Bassin du Tchad, du Sénégal, du Niger et du Congo. »<sup>723</sup> Nella corrispondenza fra Reclus e Pelet troviamo poi, a firma di Metchnikoff, un progetto di dizionario etimologico dei nomi geografici che si presenta come una sorta di strumento allegato a una geografia universale e si ripropone di aggiornare ed ampliare, con 25.000 termini su 640 pagine in quarto, cioè l'equivalente di un volume della NGU, le opere corrispondenti come il *Nomina geographica*<sup>724</sup> uscito a Leipzig. Nessuno meglio del poliglotta russo avrebbe potuto curare un progetto di questo genere, che prevedeva un'introduzione di Reclus, una nota sulla traslitterazione fra i diversi alfabeti e un vocabolario sinottico dei principali termini geografici disposti su dieci colonne in modo da poter confrontare le dieci principali famiglie linguistiche mondiali, che per Metchnikoff sono: « 1. Français, espagnol, portugais, italien (...) provençal, catalan, romande, roumain, créole. 2. Celtique, gaélique, breton, basque. 3. Allemand, hollandais, anglais, langues scandinaves. 4. Langues slaves. 5. Grec. 6. Indu, persan. 7. Arabe. 8. Turc, tatare. 9. Mongol, manchou, finnois, magyar. 10.

---

<sup>721</sup> GARF, fondy 6753, op. 1, khr 67, f 2, *lettre d'É. Reclus à L. Metchnikoff, s.d.*

<sup>722</sup> *Ibid.*, f 5, *lettre d'É. Reclus à L. Metchnikoff, 2 mars 1886.*

<sup>723</sup> *Ibid.*

<sup>724</sup> J. Egli, *Nomina geographica: Versuch einer allgemeinen geographischen Onomatologie*, Leipzig, Brandstetter, 1872.



Chinois, japonais, coréen.»<sup>725</sup> Ricordare questo tipo di classificazione ha importanza per il nostro discorso perché è su questi studi linguistici, approfonditi dal russo durante il suo viaggio in Oriente, che Reclus si basa nella sua geografia per ricostruire migrazioni ed parentamenti dei popoli, utilizzando alcuni degli strumenti di linguistica comparativa molto utilizzati dalle scienze antropologiche del XIX secolo.

Il dizionario propriamente detto si riferirà ai nomi geografici contenuti nei « meilleures ouvrages de géographie qui s'adressent au grand public. Quant à l'Europe et à l'Asie, je propose de nous guider d'après la Géographie Universelle de M. É. Reclus. »<sup>726</sup> Un'opera che dunque si pone quasi come strumento per la consultazione della sua grande « enciclopedia », e probabilmente sarebbe stata anche costruita assieme ai suoi nuovi volumi, visto che nel 1883 i suoi redattori avevano appunto finito l'Europa e l'Asia e si apprestavano ad affrontare i continenti successivi. C'è fra le carte di Pelet una bozza non terminata, probabilmente la minuta di una lettera spedita a Reclus, che giudica eccellente il lavoro del suo collaboratore, che « vient à son heure et répond à un besoin général. Mais dans un public restreint de curieux et de travailleurs. »<sup>727</sup> In questo caso la strategia dei geografi non riesce a “forare” la barriera del mercato: l'opera é considerata dagli editori troppo specialistica per poter essere finanziata e l'idea rimane nel cassetto, aggravando tra l'altro il ritardo dell'editoria francofona rispetto a quella tedesca, che finanzierà riedizioni e ampliamenti del dizionario di Egli.

Anche l'esperienza dell'insegnamento a Neuchâtel, come lascia intendere la citata testimonianza di Elie Reclus, è collegata al lavoro della NGU. Tanto per cominciare l'arrivo di Metchnikoff all'accademia di Neuchâtel vi porta una nuova concezione della geografia: nel 1883 il professor Ayer viene rimpiazzato da « M. Léon Metchnikoff à Clarens (collaborateur de M. Élisée Reclus pour son grand ouvrage *La Terre et les Hommes*) pour les cours de géographie et de statistique

---

<sup>725</sup> BNF, DM, NAF, 16798, ff 47-48, *Projet d'un Dictionnaire Étymologique Universel des noms Géographiques*.

<sup>726</sup> Ibid., f 49.

<sup>727</sup> Ibid., f 51.

qui seront désormais combinés. »<sup>728</sup> Il titolo del corso diviene allora *Géographie comparée et Statistique*<sup>729</sup> e il programma richiama esplicitamente i concetti-chiave della geografia di Ritter e Reclus, non disdegnando nella parte statistica alcuni dibattiti che in quel momento erano considerati di attualità come la polemica che i geografi anarchici conducevano contro gli epigoni del reverendo Malthus. Metchnikoff porta ad esempio in Accademia la questione de « la loi de la population de Malthus et ses critiques. »<sup>730</sup>

Da queste lezioni nasce anche l'opera principale *La Civilisation et les Grands Fleuves Historiques*, la cui pubblicazione è curata postuma da Reclus, ma che già l'autore aveva cominciato a discutere con gli editori di Bd. Saint-Germain, che nel 1887 sembravano ben disposti a riceverlo. Il rapporto di lettura viene fatto da Schrader: non abbiamo trovato questo documento, ma il commento di Reclus, che è come al solito il motore dell'iniziativa, lascia trasparire un perfetto gioco di squadra con Metchnikoff e qualche divergenza col cugino. « Il me semble que l'affaire est arrangée. Pour ma part, j'aurais plus d'une observation à faire sur les appréciations de Schrader, mais si le public accueille votre ouvrage comme il l'a fait, tout va bien. »<sup>731</sup> E' lo stesso Schrader che comunica al russo la scelta finale per cui « je crois que M. Templier songe sérieusement à la publication de vos Grands Fleuves »<sup>732</sup> confermando che il corridoio fra Reclus e Templier ancora alla fine degli anni Ottanta rimane aperto. In virtù di questo impegno l'autore deve anche rifiutare un'offerta di Charles Knapp che vuole a sua volta pubblicarne una parte. « Mon ouvrage se trouve entre les mains de Mm. Hachette & Cie de Paris, qui se sont formellement engagés à le publier et qui me réclament mon dernier chapitre sur la Chine dont je ne me suis pas encore occupé. Dans cet état de choses, je ne crois pas pouvoir disposer à mon gré de ce travail. »<sup>733</sup> Dunque il

---

<sup>728</sup> Archives de l'Etat de Neuchâtel, UNI 6, Dossiers des Professeurs, M. Léon Metchnikoff, *Direction de l'Instruction Publique*, 10 août 1883.

<sup>729</sup> Ibid., *Direction de l'Instruction Publique*, 13 août 1883.

<sup>730</sup> *Académie de Neuchâtel : programmes des examens*, Neuchâtel, Imprimerie de James Attinger, 1884, p. 66.

<sup>731</sup> GARF, fondy 6753, op. 1, khr 67, f 2, *lettre d'É. Reclus à L. Metchnikoff*, 29 juill. 1887.

<sup>732</sup> Ibid., khr 38, f 36, *lettre de F. Schrader à L. Metchnikoff*, mars 1888.

<sup>733</sup> BPUN, Fonds de la Société Neuchâteloise de Géographie, 612, *lettre de L. Metchnikoff à C. Knapp*, 8 janv. 1888.

bollettino dei geografi di Neuchâtel può pubblicare di quest'opera solo l'introduzione e il capitolo sul Nilo.<sup>734</sup> Sono queste dell'inverno 1888 le ultime lettere scritte da Metchnikoff, la cui salute, ormai definitivamente compromessa, non aveva ricevuto particolare sollievo dall'inverno trascorso a Hyères: la sua scomparsa, il 30 giugno, era ormai annunciata.

Al termine dell'ultimo dei volumi redatti a Clarens, il quindicesimo, la considerazione di Reclus è che nonostante la morte dell'amico, la redazione locale, come quella francese, hanno funzionato con continuità, anche grazie alla figlia. « Comme les années précédentes, j'ai toujours eu des amis fideles, travaillant à mes côtés : MM. Charles Schiffer, Perron, Senso et Mme Kontchewsky. »<sup>735</sup> Anche con Knapp e in questo caso il riferimento è agli ultimi volumi della NGU dedicati al continente americano, resta fitto lo scambio di testi e di materiali riproducibili. « M. Reclus me charge de vous renvoyer avec remerciements les photographies que vous avez eu la bonté de lui prêter. Je vous envoie en même temps quelques livres (145) pour la bibliothèque. »<sup>736</sup>

Questo piccolo corpus di lettere a Knapp è un'altra delle fonti che attestano la successiva collaborazione alla NGU di Nadine Kontchewsky e di suo marito Chitchko, con il quale si parla anche della pubblicazione degli ultimi manoscritti di Metchnikoff e dei traslochi con i quali la piccola famiglia russa, con al seguito anche la madre di Nadine, Olga, segue i Reclus in Francia. « De 1890 a 1894 (en los alrededores de París) tarabajaron en la obra como secretarios la señora Kontschevsky (hija de Metschnikov) y su marido. »<sup>737</sup>

Con la fine della NGU e le nuove vicissitudini editoriali che analizzeremo in chiusura di questo capitolo, questa collaborazione si arresta. Più di vent'anni dopo, grazie a una lettera al poeta belga Emile Veraheren, troviamo Kontchewski in un paesino della Bretagna dove vive di traduzioni e del persistente mito di Reclus: « Vous me rappelez Élisée Reclus. Lui aussi était un grand idéaliste et un

---

<sup>734</sup> L. Metchnikoff, *Les Grands Fleuves Historiques*, « Bulletin de la Société Neuchâteloise de Géographie », 3 (1887), pp. 35-100.

<sup>735</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. XV, *L'Amérique Boréale*, Paris, Hachette, 1890, p. 701.

<sup>736</sup> BPUN, Fonds de la Société Neuchâteloise de Géographie, 553, *lettre de N. Kontchewsky à C. Knapp*, 24 nov. 1890.

<sup>737</sup> M. Nettlau, *Eliseo Reclus: vida de un sabio justo y rebelde*, vol. II, cit., p. 31.

rêveur. »<sup>738</sup> Più in concreto, in piena Grande Guerra e a due anni dalla rivoluzione l'intellettuale russa non ha ancora alcuna intenzione di rientrare « en Russie, qui dans la victoire sera, peut-être, encore moins acceptable. »<sup>739</sup> Dunque non sappiamo ancora se il suo archivio sia stato portato in patria dall'interessata, o abbia percorso vie più tormentate per arrivare al GARF, dove si trova attualmente.

Metchnikoff può essere considerato nell'opera di Reclus come la cerniera fra l'Europa e l'Oriente, perché i suoi lavori "orientalisti" mirano soprattutto a gettare ponti, culturali e politici, fra i due poli del Vecchio Mondo. Dal punto di vista politico, altri studi, come quello di Sho Konishi<sup>740</sup> hanno dimostrato il suo inserimento in un processo di transfer culturale delle idee rivoluzionarie dalla Russia al Giappone. Dal punto di vista geografico, è chiara la sua partecipazione alla costruzione dell'idea reclusiana di "globalizzazione" ante-litteram.

#### **2.4.5 Charles Perron e l'iconografia geografica**

Alla lista dei "segretari" si deve aggiungere ovviamente Charles Perron<sup>741</sup>, vecchio militante dell'Internazionale e autore di più della metà delle carte che corredano l'opera. Questo personaggio, che comincia la sua attività dal secondo volume della NGU, può entrare in scena grazie a una clausola contrattuale di cui Reclus già nel 1872 richiede l'inserimento a Templier. « Ne pourrait-on aussi mentionner dans le traité que si je dressais moi-même des cartes ou dessins des diagrammes bons à graver, ces documents me seraient payés à part ? »<sup>742</sup> Visto che non ci risulta che Reclus abbia mai disegnato carte, se non in maniera del tutto marginale, è evidente che già si proponeva, forse pensando già a qualcuno, di poter in questo modo permettersi di mantenere un collaboratore in più e tenersi campo libero nella strategia, della quale abbiamo già parlato,<sup>743</sup> di mantenere il controllo su una parte così strategica dell'opera come la cartografia. Di fatto

---

<sup>738</sup> Bibliothèque Royale du Belgique (BRB), Archives du Musée de la Littérature (AML), FS XVI 148/598 I, lettre d'E. Kontchewski à E. Verhearen, 15 nov. 1915.

<sup>739</sup> Ibid.

<sup>740</sup> S. Konishi, *Reopening the opening of Japan, a Russian-Japanese Revolutionary Encounter and the Vision of Anarchist Progress*, « American Historical Review », (2007), pp. 101-130.

<sup>741</sup> F. Ferretti, *Il Mondo senza la mappa*, cit., pp. 94-116.

<sup>742</sup> IFHS, Dossiers Reclus, 14 AS 232, Dossier III, *réponse à M. Templier, 31 Mai 1872*.

<sup>743</sup> F. Ferretti, *Il mondo senza la mappa*, cit., pp. 101-102.

questa richiesta viene esaudita: il capoverso del contratto per la NGU che assicura a Reclus che « les cartes et les diagrammes qu'il dresserait ou dessinerait lui-même lui seront payés à part et en sus de ses droits d'auteur »<sup>744</sup> vale a Perron una ventina d'anni di lavoro e la produzione di un *corpus* assolutamente notevole di carte e disegni tutt'ora conservato alla *Bibliothèque de Genève*. Il prodotto finito dei 19 volumi della NGU conterrà oltre 6000 fra carte in bianco e nero e tavole a colori fuori testo e circa 2000 incisioni.

In tutta la corrispondenza fra Reclus e Templier è sempre presente il problema di trovare cartografi e incisori per l'impegnativo corredo iconografico di un'opera così grande. Come nel caso della corrispondenza con Hetzel, anche qui la questione dell'iconografia è un aspetto non secondario, che vede coinvolti alla pari sia il geografo sia l'editore. Reclus, del resto, è stato fra i primi geografi ad attribuire importanza strategica all'iconografia come strumento di comunicazione, che in quell'epoca si sviluppa in parallelo con le strategie scientifiche ed editoriali: i libri di geografia cominciano ad essere stampati in un buon numero di esemplari e ad includere dei sistemi iconografici,<sup>745</sup> termine con il quale si indica « une manière particulière, durable et devenue cohérente par l'usage (...) de faire la série des choix contribuant à la production et à la diffusion des images mobilisées par une discipline scientifique dans l'exercice de sa fonction sociale. »<sup>746</sup>

Abbiamo visto come il *Plan* presentato nel marzo del 1872 sia stato alla base della stesura del contratto siglato nel luglio di quell'anno fra Reclus e Hachette & Cie. Anche le parti inerenti l'iconografia vengono approvate e precisate espressamente:

La Géographie descriptive et statistique sera accompagnée de cartes et illustrée de gravures sur bois. Les cartes se diviseront en itinéraires de voyages, cartes géologiques, cartes de

---

<sup>744</sup> IMEC, Fonds Hachette, HAC 59.7. *Géographie Descriptive et Statistique*.

<sup>745</sup> D. Mendibil, P. Vidal de la Blache, le "dresseur d'images". *Essai sur l'iconographie de la France : Tableau Géographique (1908)*, in M.C. Robic (ed.), *Le Tableau de la Géographie de la France de Paul Vidal de la Blache : dans le labyrinthe des formes*, cit.

<sup>746</sup> D.Mendibil, *Dispositif, format, posture : une méthode d'analyse de l'iconographie géographique*, cit.

géographie spéciale et de géographie physique, profils et coupes, cartes ethnologiques et glossologiques, itinéraires des migrations, cartes et Diagrammes Statistiques. La plupart de ces cartes seront intercalées dans le texte. Quelques unes cependant seront tirées à part et imprimées en couleur. M. Reclus devra fournir les éléments de toutes ces cartes.<sup>747</sup>

Dunque è espressamente stabilito che sia il geografo ad incaricare i disegnatori di realizzare questo o quest'altro tipo di carta ed abbia licenza di produrre in proprio, e farsi pagare a parte, sia carte sia diagrammi statistici. Nella fattispecie Reclus, ad ogni invio di copia manoscritta, si impegna a fornire anche « la liste des cartes et des gravures qui devront entrer dans la copie envoyée, ainsi que de toutes les indications nécessaire pour l'exécution de ces cartes et de ces gravures. »<sup>748</sup> Sulle incisioni però troviamo un capoverso a parte che esplicita come questa contrattazione non sia solo una questione di incombenze e pagamenti, ma anche di decisioni nel merito dell'opera scientifica. Nella fattispecie, era stato lo stesso Reclus a lasciare agli editori la “direzione” delle incisioni, che evidentemente gli interessano meno delle carte, salvo poi come vedremo essere coinvolto da questi anche per la cura di tale aspetto. « Les gravures représenteront des types de races, des paysages et des spécimens d'architecture ; elles pourront être empruntées pour moitié au Tour du Monde ou à d'autres recueils. Les sujets en seront proposés par M. Élisée Reclus, mais MM. Hachette & C. en en dernier lieu, le choix et la direction. »<sup>749</sup>

Le carte, invece, vengono rimesse alle competenze dello scienziato. Proprio perché i geografi conoscono quello che è il potere dell'immagine cartografica, Reclus, che ne è stato fra i maggiori critici, se ne preoccupa personalmente. Perron assume il ruolo di unico cartografo solo dal quinto volume dell'opera: una buona parte delle carte che accompagnano i volumi dedicati al continente europeo non sono di sua mano. Fin dal 1872 quello della ricerca del cartografo è stato uno dei problemi da risolvere: l'idea originaria era rivolgersi a Alexandre Vuillemin (1812-1887), che aveva disegnato gran parte delle carte

---

<sup>747</sup> IMEC, Fonds Hachette, HAC 59.7, *Géographie Descriptive et Statistique*.

<sup>748</sup> Ibid.

<sup>749</sup> Ibid.

della *Terre*, nelle quali il controllo diretto dell'autore è evidente. Ma in quel momento non è disponibile. « Nous aurions beaucoup de peine à trouver un dessinateur à Paris. M. Vuillemin est surchargé et ses confrères le sont autant que lui. Vous me dites qu'il y a à Lugano des bons artistes. Si cela était je désirerai que vos vingt ou trente premières cartes fussent dessinées (...) si les résultats qu'ils vous soumettraient étaient satisfaisants, je serai disposé à leur laisser une large part dans cette importante affaire. »<sup>750</sup>

Prende quota dunque l'ipotesi di avere in Svizzera tutta o parte della produzione cartografica, chance della quale Reclus intuisce subito l'importanza, oltre alla comodità, ma ha dei problemi a trovare persone allo stesso tempo all'altezza del compito e disponibili. Finalmente, trova qualcuno da proporre e invia i provini a Templier, chiedendogli un parere che non fa nemmeno in tempo ad arrivare. « Mon dessinateur de cartes m'a quitté hier pour occuper un emploi lucratif qu'on vient de lui proposer. »<sup>751</sup> Resta almeno la possibilità di utilizzare le carte che questi aveva disegnato prima di andarsene.

Al problema del disegno si aggiunge quello dell'incisione. Nelle precedenti opere come *La Terre* il disegno delle carte era di solito firmato da Vuillemin o altri autori e la loro incisione eseguita nello stabilimento parigino fondato da H. Erhard (1821-1880), atelier di *graveurs lithographes*, che poi diventerà *Etablissement Géographique – Gravure & Impression, Erhard Frères* poi *Institut Cartographique de Paris*. Questi artigiani sono strettamente legati alla casa Hachette, con la quale firmano nel 1879 una grossa commessa per la pubblicazione della carta di Francia al 100.000 progettata dal Ministero dell'Interno.<sup>752</sup> E' a uno degli Erhard che si rivolge Templier per valutare le ultime carte ricevute, ricevendone un parere negativo, ma anche una disponibilità a collaborare. Per l'editore, la partenza del disegnatore svizzero non è da rimpiangere. « J'ai montré ces cartes à M. Erhard qui n'en a pas été content. Je vous communique la lettre qu'il m'a écrite à ce sujet. Vous y verrez qu'il serait disposé à se charger lui-même des dessins. Si le système qu'il propose est

---

<sup>750</sup> IFHS, 14 AS 232, Dossier III, *lettre d'É. Templier à É. Reclus*, 30 nov. 1872.

<sup>751</sup> Ibid., *lettre d'É. Reclus à É. Templier*, 4 févr. 1873.

<sup>752</sup> IMEC, Fonds Hachette, HAC 4.6. *Dossier Erhard*.

applicable je m'en applaudirai tant il est difficile de trouver en ce moment des dessinateurs. Tous ceux qui ont quelque mérite sont surchargés de besogne. »<sup>753</sup>

Il problema, come sappiamo dalle lettere a Schiffer, é che Reclus non é convinto di lasciare questa incombenza agli Erhard, almeno per quanto riguarda le carte. Abbiamo visto che non si fida particolarmente di questi incisori. « Il y aura quelques difficultés de ce côté car M. Erhard n'est pas géographe. »<sup>754</sup> Le carte, per Reclus, devono seguire fedelmente il testo, non è importante solo la capacità tecnica di chi le realizza, ma anche la comprensione dei contenuti da mostrare. La lontananza non facilita il lavoro. « Je n'ai pas reçu de réponse au sujet des cartes photographiques que j'ai envoyées à M. Erhard par votre intermédiaire. Ces cartes conviennent-elles ? Pourrai-je me permettre d'en photographier d'autres lorsque j'aurai sous les yeux des documents qu'il serait peut-être difficile à Erhard de se procurer à Paris ? »<sup>755</sup>

Templier risponde di non preoccuparsi e di raccogliere senza indugio tutti i documenti utili alla cartografia dell'opera. Allo stesso tempo l'editore sta cercando i soggetti per le tavole fuori testo. Il lavoro iconografico in questa fase di lavorazione della NGU appare abbastanza improvvisato, si cerca di raccogliere materiali, anche di seconda mano, un po' da tutte le parti per riempire i buchi nel fitto programma di corredo del testo. Si è deciso ad esempio che ogni dispensa dovrà essere accompagnata da un'incisione a tutta pagina. Le caratteristiche del futuro cartografo vengono indicate da Templier prima ancora di conoscerlo. « Si pour vos cartes vous trouvez à Berne, ou plutôt à Vienne, un bon dessinateur, dont les prétentions seraient raisonnables, vous pourriez peut-être le faire venir près de vous, à Lugano, dans la belle saison. Il y prendrait toutes vos instructions. »<sup>756</sup> Anche perché a Parigi non si trova ancora nessuno e l'editore autorizza Reclus a cercare in Svizzera anche un incisore, ma che non costi più di Erhard. Si fa un tentativo a Berna. « J'espère que votre voyage à Berne sera utile à que MM.

---

<sup>753</sup> IFHS, 14 AS 232, Dossier III, *lettre d'É. Templier à É. Reclus, 13 févr. 1873.*

<sup>754</sup> *Ibid., lettre d'É. Reclus à É. Templier, s.d. [1873].*

<sup>755</sup> *Ibid., lettre d'É. Reclus à É. Templier, 5 juin 1873.*

<sup>756</sup> *Ibid., lettre d'É. Templier à É. Reclus, 5 nov. 1873.*



Müllhaupt se montreront raisonnables. »<sup>757</sup> Ma anche questa missione fallisce, perché i prezzi dei bernesi risultano troppo alti. Ma in un modo o nell'altro bisogna partire.

J'espère que la gravure de vos cartes à Paris et par M. Erhard n'aura pas les inconvénients que vous appréhendez. Je suis même persuadé qu'elle sera bien plus favorable à la marche rapide et régulière de cet important travail que son exécution à Berne. Il sera indispensable, il est vrai, d'y apporter beaucoup d'ordre et de méthode. Votre idée de ne correspondre avec Erhard que par l'intermédiaire de la librairie prévient l'un de mes désirs. Je l'adopte avec empressement.<sup>758</sup>

Di qui la scelta di Schiffer come intermediario. Saranno due disegnatori di Losanna, Collin e Rupine, a essere incaricati da Reclus dell'illustrazione che esce con il primo fascicolo, rappresentante la terra nello spazio. « Je vois d'après vos indications des sources des gravures que vous nous proposez de faire dessiner à Lausanne notre premier sujet : la Terre éclairée comme la Lune (...) Votre unique dessinateur pourrait-il suffire à vous donner hebdomadairement toutes celles dont nous allons avoir besoin ? »<sup>759</sup> Alla fine si riesce comunque a partire, anche se disegnatori e cartografi restano merce richiesta. « M. Onésime m'a dit que vous aurez un prochain appel à faire à notre caisse pour votre dessinateur. Vous savez d'avance qu'il sera tout de suite entendu. »<sup>760</sup>

Reclus gode dunque della piena fiducia editoriale per ingaggiare un proprio cartografo. Trasferitosi nel Vaud, più vicino al circuito degli internazionalisti della Svizzera occidentale, ritrova un vecchio compagno della *Fédération Jurassienne* e pittore, Charles Perron, che nel 1876 gli offre i suoi servizi. Dal secondo volume il cartografo ginevrino comincia a sperimentare il procedimento Gillot e a partire dal quinto tutte le carte in bianco e nero nel testo saranno sue. Le tavole a colori fuori testo saranno in parte di Perron, in parte disegnate a Parigi, perché quelle dovevano ugualmente passare dall'incisore, ma in ogni caso il monopolio del

---

<sup>757</sup> Ibid., *lettre d'É. Templier à É. Reclus, 14 sept. 1874.*

<sup>758</sup> Ibid., *lettre d'É. Templier à É. Reclus, 29 oct. 1874.*

<sup>759</sup> Ibid.

<sup>760</sup> Ibid., *lettre d'É. Templier à É. Reclus, 27 févr. 1875.*

disegno passa progressivamente alla redazione di Clarens. Il primo problema che deve risolvere Perron, nella sua testimonianza, è adattare il *procédé* al problema più spinoso e più strategico nell'ambito della geografia di Reclus: la terza dimensione.

La difficulté était d'arriver à faire des bons grisés sans lesquels en ce genre de cartographie il n'est pas possible d'indiquer les profondeurs marines, ni de faire des cartes de statistique (...) L'instrument alors employé pour le tracé des lignes sur pierre ou sur métal ne pouvait servir sur le papier. Je dus trouver autre chose. Je fis faire l'outil qui est aujourd'hui entre les mains de tous les cartographes. Il se compose d'une simple règle en acier rayée sur le bord comme le sont les décimètres et contre laquelle se meut une équerre à angle modifiable, munie d'un ressort qui, glissant sur la règle, déclique en passant sur chaque millimètre. L'angle plus ou moins ouvert de l'équerre, joint au nombre de millimètres parcourus entre chaque arrêt de celle-ci permet de rapprocher ou d'éloigner d'une quantité quelconque les traits des grisés.<sup>761</sup>

In una corrispondenza con Kropotkin per un progetto editoriale che quest'ultimo intendeva proporre a un editore inglese Perron spiega i prezzi e i vantaggi per il committente di saltare il passaggio dell'incisione e passare direttamente dal disegno al cliché.

Gillot se fait payer 60 centimes le centimètre carré au début, mais je crois que la reproduction de mes dessins est moins chère actuellement. Ce que je vois, c'est que même à ce prix de 60 centimes pour Gillot et de 80 centimes pour moi, les Hachette s'en tiraient à meilleur compte qu'avec le système de gravure ancien. En d'autres termes les Hachette ont trouvé un avantage réel à renoncer à la gravure : je pense qu'il en serait de même pour la maison Black (...) Ils doivent, comme les Hachette autrefois, payer un dessinateur pour faire le modèle à donner au graveur puis faire clichés, trois opérations coûteuses au lieu de deux.<sup>762</sup>

Non ci sono molte corrispondenze fra Reclus e Perron negli anni centrali della lavorazione dell'opera visto che il loro contatto è quotidiano. « A Vevey, comme durant l'été à la montagne, j'allais un moment tous les jours chez Reclus. Je lui

---

<sup>761</sup> J. Brunhes, P. Girardin, *Conceptions sociales et vues géographiques : la vie et l'œuvre d'Élisée Reclus*, cit. p. 362.

<sup>762</sup> GARF, fondy P-1129, op. 2, khr 1981, f 1, *lettre de Ch. Perron à P. Kropotkin, 12 août 1889*.

portais mon travail, prenais ses instructions pour des nouvelles besognes et lisais ses pages en manuscrit pour la bonne adaptation des cartes au texte. »<sup>763</sup> Negli anni '80 il cartografo ottiene di poter svolgere il lavoro da Ginevra. « Depuis lors je n'allai plus qu'une fois par semaine passer la journée avec lui, à Clarens, et lorsqu'il se fixa à Sèvres je ne le vis plus qu'une fois par mois. L'habitude du travail commun, la lecture du texte en épreuves et la correspondance active aidant, la cartographie n'eut pas trop à souffrir. »<sup>764</sup> In compenso, nella sezione *Cartes et plans* della *Bibliothèque de Genève* è conservata la raccolta che Reclus aveva lasciato a quest'ultimo, nominato poi conservatore di questo fondo dalla Città di Ginevra, in cui si trovano non solo le versioni originali delle migliaia di carte disegnate da Perron per la NGU, ma anche le loro fonti.

I materiali che vi si trovano si possono suddividere in tre categorie. La prima è quella delle fonti, che sono documenti cartografici di qualsiasi genere, dalle raccolte delle coperture topografiche del territorio che stavano completando in quegli anni gli Stati Europei alle ricostruzioni di carte dell'antichità classica e del Medioevo, alle carte portate dalla Siberia e dall'Estremo Oriente da Kropotkin e Metchnikoff, a volte manoscritte, alle carte coloniali degli ammiragliati.

La seconda è quella delle matrici e disegni originali di Perron, spesso su carta copiata, quasi sempre riportanti sullo sfondo la quadrettatura che corrisponde alle coordinate topografiche, qualche volta con correzioni disegnate dallo stesso Reclus. Se le carte della NGU si dividono in tavole a colori fuori testo e carte in bianco e nero nel testo, bisogna dire che alcune di queste ultime sono disegnate nell'originale a colori, probabilmente per poterne permettere un eventuale altro utilizzo.

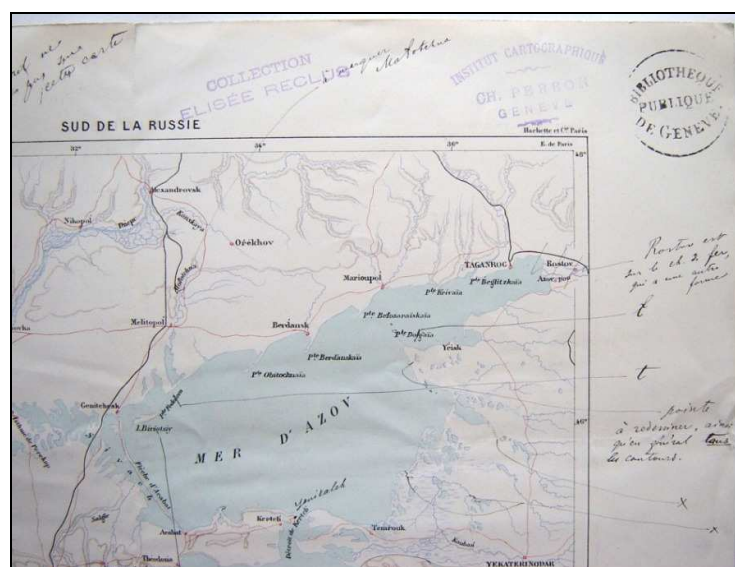
La terza è quella delle bozze tipografiche in cui, soprattutto per quanto riguarda le tavole a colori fuori testo, troviamo le annotazioni di Reclus, rivolte al disegnatore o all'incisore (le tavole dovevano comunque passare dalla bottega di Erhard) che testimoniano del lavoro comune anche sull'apparato iconografico, e soprattutto dello stretto controllo che esercita Reclus sul risultato finale. Le

---

<sup>763</sup> J. Brunhes, P. Girardin, *Conceptions sociales et vues géographiques : la vie et l'œuvre d'Élisée Reclus*, cit. p. 362.

<sup>764</sup> *Ibid.*, pp. 362-363.

correzioni, che in certi casi portano a far rifare una carta anche sei o sette volte, non riguardano solo correzioni di dati e toponimi, ma anche interventi sul disegno stesso. Ad esempio nella bozza della carta del Mar Nero compaiono annotazioni come : « Pointe à redresser, comme en général tous les contours (...) les contours de la Mer Noire sont trop inexactement simplifiés. »<sup>765</sup> Non si tratta di una semplice questione di puntiglio: come abbiamo anticipato, e come vedremo nel prossimo capitolo, la complessità dell'articolazione delle coste europee ha un valore fondamentale nella geografia di Reclus ed è troppo importante perché il disegno cartografico la possa semplificare.

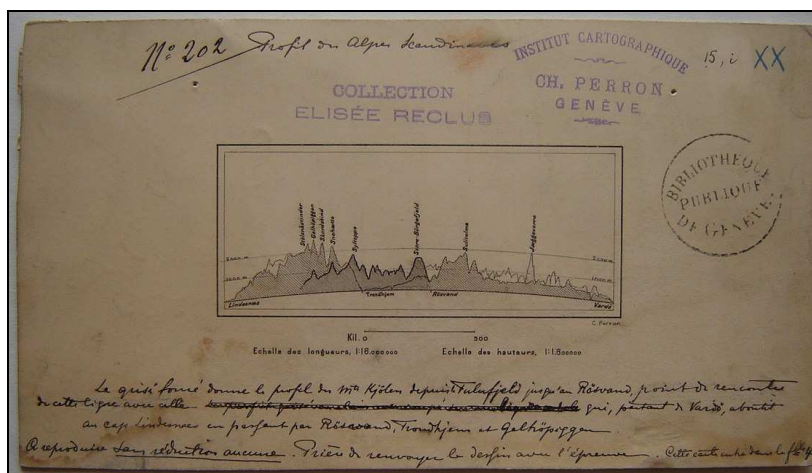


**Fig. 11 - Bibliothèque de Genève, Département de Cartes et Plans, Collection Charles Perron**

Dalle poche lettere fra i due datate negli anni delle redazione della NGU, possiamo constatare che anche in questo caso il rapporto di lavoro non sia unilaterale. Fra autore e disegnatore si instaura un sodalizio basato su una collaborazione e uno scambio di vedute che non riguarda solo l'apparato cartografico, ma varie questioni scientifiche ed editoriali. Oltre che ovviamente

<sup>765</sup> Bibliothèque de Genève (d'ora in poi BGE), Département de Cartes et Plans, Collection Charles Perron.

politiche, visto che i primi anni di questo sodalizio sono stati caratterizzati dall'apertura della sezione internazionalista di Vevey. Reclus in alcune corrispondenze raccomanda a Perron di leggere gli stessi libri dei quali egli stesso nutre l'opera. « J'ai reçu plusieurs livres nouveaux. Il sera bon que vous les voyiez avant mon départ. »<sup>766</sup>



**Fig. 12 - Bibliothèque de Genève, Département de Cartes et Plans, Collection Charles Perron**

In occasione dei viaggi Reclus fornisce al cartografo delle indicazioni di prima mano sulla correzione e l'aggiornamento delle carte-modello che vengono di volta in volta utilizzate, che come tutti i modelli cartografici difficilmente corrispondono alla realtà. « Ismid. Je ne veux qu'Ismid, mais par le lac Sabandja. Arrêtez la carte au seuil. J'ai indiqué la limite per un petit trait en crayon. En effet, les différences sont grandes avec notre ancienne carte modèle. »<sup>767</sup> Quando si parla del modello, in questi casi, sembra non ci si riferisca tanto alle fonti, quanto alle prime bozze che Perron produce e servono appunto da modello per le correzioni. « Profil du Karakorum au Ravi; j'ai des doutes sur des points du détail : il me semble que vous avez mis des glaciers sur les canyons intermédiaires

<sup>766</sup> BGE, Département des Manuscrits, DO 37, lettre d'É. Reclus à Ch. Perron, 2 janv. 1882.

<sup>767</sup> Ibid., lettre d'É. Reclus à Ch. Perron, s.d.

où je n'en ai pas signalé. J'attends le modèle. »<sup>768</sup> In quest'ultimo caso si tratta di uno dei tanti esempi di profili verticali che nella NGU tentano di indagare la dimensione fisica confrontando le altezze e le profondità. A proposito del disegno delle montagne si caratterizzano alcuni caratteri della concezione reclusiana di questo oggetto geografico, legata al modello essenzialmente europeo della cima alpina, che resta il termine di paragone privilegiato anche nei volumi riguardanti Paesi del mondo con sistemi orografici completamente differenti. « Altitudes comparées des montagnes (...) le Mont Blanc n'atteint pas 4810 mètres. Vous lui donnez exactement 4800 mètres. Ceci a de l'importance, car c'est la montagne qui servira de type. »<sup>769</sup>

Sulle tavole a colori fuori testo, che già nella corrispondenza con Schiffer erano oggetto di contrattazioni, bisogna segnalare che l'autore, e naturalmente anche il suo cartografo, chiedono di essere autorizzati ad aggiungerne in quantità sempre maggiore, mentre Templier non sempre è d'accordo.

Un altro dato significativo è che quando Reclus torna in Francia, finisce la NGU e si trasferisce in Belgio, Perron rifiuta notoriamente di seguirlo perché non intende spostarsi da Ginevra, ma il contatto fra i due rimane stretto. E' in questo ultimo periodo che possiamo contare su un certo quantitativo di lettere, che anche se la NGU è finita permettono di evidenziare maggiormente la continuità fra la geografia universale e le occupazioni che impegnano Reclus nel periodo belga attorno alla costruzione del Grande Globo di cui abbiamo parlato nel capitolo introduttivo. L'autore e l'illustratore della NGU lavorano entrambi, in parallelo ma anche in certi casi assieme, alla costruzione di una rappresentazione tridimensionale del mondo che hanno già analizzato nei loro diciannove volumi.

Emerge anche che in origine lo stesso Perron avrebbe dovuto far parte del nucleo centrale dell'équipe incaricata di realizzare l'opera, assieme a Élisée e a Paul Reclus, che in quanto ingegnere era l'autore della parte "statico-edilizia" del progetto. Allo stesso modo nell'idea di Reclus, il rilievo della Svizzera al 100.000

---

<sup>768</sup> Ibid., *lettre d'É. Reclus à Ch. Perron*, s.d.

<sup>769</sup> Ibid.

al quale sta lavorando Perron, non è altro che il primo pezzo del grande globo da realizzare.

Quel beau fragment de notre globe serait la Suisse entière, agrémentée de toutes les régions complétant le carré (...) Outre vos observations, je n'ai reçu de Régnier et d'autres personnes. Avant que notre globe se fasse, nous aurons le temps d'en modifier par le menu toutes les conditions. Mais le principal est de commencer le travail des reliefs. Votre Suisse que vous (allez tirer par) des épreuves de montagne prises sur le modèle primitif, sera dès maintenant le gros morceau d'attaque. Il avait été convenu, je crois, que l'appel serait signé de moi seul. Dès que je serai en mesure de passer à l'exécution, nous paraîtrons dans notre trinité.<sup>770</sup>

Reclus, nella prospettiva del risultato finale, tenta anche di porsi come coordinatore delle varie esperienze di costruzione di rilievi in atto, per uniformarle allo standard. Questo è il senso del rilievo della Scozia per il quale Reclus aveva coinvolto a Edimburgo Patrick Geddes e che rientra nello stesso progetto. « Si cette carte d'Écosse commence, sans doute par le petit fragment Édimbourg-Glasgow, elle portera, si cela vous paraît pas prématuré, la mention - Fragment du Globe projeté par E.R., Ch. P. et P.R. »<sup>771</sup> Anche Kropotkin da Londra è impegnato a sostenere l'iniziativa contattando tecnici e chiedendo a Keltie se la Royal Geographical Society avrebbe potuto fornire un contributo.<sup>772</sup>

Alla fine del grande globo sarà solo il rilievo della Svizzera a partecipare vincendo la medaglia d'oro, dopo che Perron, in seguito al rifiuto del governo federale, che prima aveva approvato un finanziamento per poi revocarlo in seguito alla protesta di un gruppo di cartografi zurighesi che reclamavano per sé quei fondi, si era dedicato a tre anni di lavoro in un regime che ricorda quello di Reclus, come scrive al comune amico Daniel Baud-Bovy. « Je devais travailler 15 heure par jour, jours et dimanches, veiller continuellement jusqu'à dix heures. En hiver me levai à 4 heures, allumais ma lampe et mon poêle et me trouvais à le

---

<sup>770</sup> BGE, Département des Manuscrits, Ms. Suppl. 119, *lettre d'É. Reclus à Ch. Perron, 1 déc. 1895.*

<sup>771</sup> Ibid.

<sup>772</sup> RGS, CB7, *letter from P. Kropotkin to J. Scott Keltie, January 29 1896.*

besogne à cinq heures. »<sup>773</sup> Questo allontanerà il lavoro dei due, che però continueranno a scriversi e a scambiarsi i rispettivi lavori, fino alla morte di Reclus, che aveva comunque spronato il cartografo a portare a termine l'opera, se non avesse voluto cambiare idea sul trasferimento a Bruxelles. « Quoi que votre affaire soit retardée, il ne me semble pas qu'elle soit enterrée, tout naturellement, vous avez à la poursuivre avec une persévérance inlassable. »<sup>774</sup>

Una parte delle fonti iconografiche su cui aveva lavorato Perron sono catalogate nel repertorio del Museo Cartografico, poi chiuso, ma che fino agli anni '20 era un'istituzione culturale ginevrina di una certa importanza. « A cette époque, plus de six cents personnes visitaient chaque année le Musée Cartographique. »<sup>775</sup> Questo documento, curato da Perron, ci dà qualche ulteriore indicazione sulla scelta delle fonti per la NGU e sulle idee dei suoi autori. In primo luogo l'attenzione per la cartografia antica, che conferma l'importanza data da Reclus alle fonti geografiche dell'antichità. Più di metà del fondo scelto per l'esposizione (attualmente conservato alla BGE) è costituito da riproduzioni di carte che vanno fino al XIV secolo, dunque non superano l'età medioevale. I documenti più antichi sono la pianta babilonese di Susa e uno schema delle miniere d'oro dei Faraoni in Nubia, seguite dalla raccolta delle rappresentazioni del mondo fornite da ognuno degli autori greci (a volte in più ricostruzioni secondo diversi autori contemporanei) citati da Strabone: Omero, Anassimandro, Eratostene, Ecateo, Posidonio, Cratete, Ipparco, Artemidoro, lo stesso Strabone. Si continua con la tabula Peutingeriana studiata da Desjardins e si percorre tutta la strada delle rappresentazioni medioevali da Cosma Indicopleuste a Frà Mauro, per arrivare tramite gli atlanti alla cartografia topografica contemporanea nella prima sezione dedicata ai mappamondi e planisferi. Altre sezioni più piccole riguardano le carte marine e le raffigurazioni della Svizzera e del cantone di Ginevra.

---

<sup>773</sup> BGE, Département des Manuscrits, Archives Baud-Bovy 270/4, ff 146-148, *lettre de Ch. Perron à D. Baud-Bovy, 5 fév. 1901.*

<sup>774</sup> IFHS, 14 AS 232, Correspondance d'Élisée Reclus, *lettre d'É. Reclus à Ch. Perron, 17 juil. 1897.*

<sup>775</sup> M. Tsioli Bodenmann-Rey, *Cartes et Plans*, in *Patrimoines de la Bibliothèque de Genève*, Genève, Slatkine, 2006, p.191.



In secondo luogo si ribadisce anche da parte di Perron la predilezione per un sapere geografico che parli un linguaggio semplice ed accessibile a tutti. Già quaranta anni prima, come militante della Prima Internazionale e referente di Bakunin a Ginevra, lo svizzero si era distinto per un opuscolo sulla necessità di un'educazione pubblica laica, obbligatoria e gratuita per tutti, come panacea per i mali sociali, una delle prime affermazioni del filone educazionista dell'anarchismo attorno al quale si possono collocare tutti i geografi aderenti al movimento. « L'ignorance, voilà le vice social organique, la cause première du désordre ! C'est là qu'il faut frapper, et frapper fort ; car si l'on fait disparaître cette lèpre, la vraie, la dernière révolution sera accomplie. »<sup>776</sup> L'anarchico rimane coerente con questo principio anche in veste di divulgatore scientifico. I pezzi più importanti del catalogo sono corredati da note didascaliche e brevi introduzioni a ogni singola sezione, scritte con l'intento dichiarato di non escludere nessuno, il che significa rendere un sapere accessibile non solo all'infanzia, ma anche in generale ai ceti popolari. « Le catalogue ne traitera pas des méthodes successivement employées dans la construction des cartes, non plus que des recherches relatives aux distinctions épineuses des sources, des écoles, etc., ces questions analytiques étant trop spéciales et ardues pour trouver place dans un simple exposé mis, autant que possible, à la portée de tous. »<sup>777</sup>

Fra i pezzi conclusivi dell'esposizione, un foglio dell'Atlante globulare che Reclus aveva cominciato a costruire a Bruxelles con Émile Patesson, ultimo tentativo, consistente nella raffigurazione del mondo su fogli di metallo ricurvi e sovrapponibili l'uno all'altro, di produrre una rappresentazione del mondo che tenesse conto della sua terza dimensione, « car il n'en reste pas moins vrai que la terre est ronde et que les cartes logiques doivent l'être aussi. »<sup>778</sup>

---

<sup>776</sup> Ch. Perron, *De l'obligation en matière d'instruction*, Genève, Imprimerie Vaney, 1868.

<sup>777</sup> Ch. Perron, *Catalogue descriptif du Musée cartographique / Dépôt des cartes de la Ville de Genève*, Genève, Imprimerie Romet, 1907.

<sup>778</sup> BGE, Département des Manuscrits, Ms. Suppl. 119, *lettre d'É. Reclus à Ch. Perron*, 9 nov. 1902.

### 2.5.1 I corrispondenti: De Gerando e la questione balcanica

Sarebbe impossibile elencare le centinaia di corrispondenti e informatori occasionali che da tutte le parti del mondo forniscono a Reclus le notizie più diverse, dal testo di un canto popolare *sami* alla descrizione di una pianta tropicale. Possiamo però citare l'esempio di un corrispondente che pur non essendo presente né nella sede di Hachette né nel gruppo di Clarens ha un lungo rapporto di collaborazione con il geografo, accompagnandolo fra l'altro nei primi due viaggi importanti che compie per la redazione della NGU, quello in Austria, Ungheria e Tansilvania nel 1873 e quello in Asia Minore nel 1883. Attila De Gerando (1848-1898) é figlio di Auguste, intellettuale trasferitosi in Ungheria dove si era sposato e aveva partecipato alla rivolta del 1848, per poi tornare da esule in Francia con la famiglia, dove morirà l'anno successivo. Il piccolo orfano cresce frequentando amici di famiglia come «Michelet, Quinet, Mickiewicz, Préault, Dumesnil»<sup>779</sup> ed evidentemente anche i fratelli Reclus, visto che per qualche tempo la famiglia ungherese dimora con loro a Vascoeuil. «Mme De Gerando s'installe peu à peu. Antonine a commencé hier sa première leçon de chant pour continuer tous les jours.»<sup>780</sup> I due giovani fratelli Attila e Antonine si ambientano subito in questa sorta di comune le cui regole sembrano scritte da Rabelais e in cui la figura di Élisée Reclus svolge un ruolo centrale. «Quoique très nombreux notre vie est aussi réglée et aussi séparée que si nous étions à l'abbaye de Thélème. Nos bonnes heures communes sont le cours de géographie qui fait Élisée et les leçons de chant de M.lle Antonine. Ce sont là des moments auxquels je voudrais convoquer tous mes amis et ceux qui pourront l'être. Chaque jour aussi je donne une heure à Attila pour lire et causer de ses études.»<sup>781</sup>

Dopo gli studi classici Attila si interessa alla geografia sotto la guida di Levasseur per poi rientrare in Ungheria all'inizio degli anni '70 assieme ad Antonine, con la quale organizza nel loro villaggio di Kendi-Lona un istituto di educazione popolare. Nel frattempo si dedica a «étudier à fond la géographie, l'ethnologie, l'histoire de son pays et publia successivement un grand nombre

<sup>779</sup> É. Reclus, *Attila de Gerando*, «Revue de Géographie», 42 (1898), p. 2.

<sup>780</sup> BHVP, MS 1597, f 272, *lettre d'A. Dumesnil à E. Noel*, 2 août 1866.

<sup>781</sup> *Ibid.*, f 274, *lettre d'A. Dumesnil à E. Noel*, 6 sept. 1866.

d'articles, en français et en hongrois, qui se distinguent par une lucidité parfaite et par un scrupule excessif d'exactitude. Notre Revue de Géographie eut la meilleure part de ces travaux, que nous devons considérer principalement comme les prémisses d'une œuvre d'ensemble, de portée décisive, dans la géographie de l'hémicycle des Carpates. »<sup>782</sup>

Se la lunga corrispondenza di Reclus con Antonine testimonia del suo interesse costante nei confronti del problema della formazione e dei metodi educativi, la sua collaborazione con Attila è decisiva per la partenza della NGU e la redazione di buona parte dei primi volumi. E' con il giovane ungherese che Reclus organizza il viaggio dell'estate del 1873 dal quale ricava il resoconto per il « Tour du Monde »<sup>783</sup> e molto materiale per i capitoli sull'Austria-Ungheria e la penisola balcanica. De Gerando fa da guida e da interprete al geografo, che passando a visitare l'esposizione di Vienna e lo stabilimento cartografico Winterthur ne approfitta per sostenere il gruppo di esuli della Comune che il governo austriaco aveva deciso di espellere, nella fattispecie affidando a De Gerando, a Budapest, il vecchio amico Louis-Auguste Rogéard (1820-1896), altro intellettuale proscritto che andava a guadagnarsi da vivere dando lezioni di francese e latino. Questo personaggio, che Reclus ammira molto per uno "scherzetto" che aveva fatto agli Hachette inserendo proclami rivoluzionari in un manuale di latino,<sup>784</sup> sarà un altro dei collaboratori del « Travailleur, » i cui redattori sembrano non condividere le sue posizioni sul « 16 mai » ma continuano ad apprezzarne la prosa. « Essayer de lutter de style avec maître Rogéard, c'est l'impossible. Il y a dans sa lettre des choses d'une étonnante beauté. »<sup>785</sup>

Anche la collaborazione con De Gerando rientra in questo mix di scienza e anarchia, rappresentato dai viaggi che « avons fait ensemble anarchiquement et affectueusement »<sup>786</sup> così citati in queste corrispondenze di lavoro dove la parte

---

<sup>782</sup> É. Reclus, *Attila de Gerando*, cit., p. 2.

<sup>783</sup> É. Reclus, *Voyage aux régions minières de la Transylvanie occidentale*, « Le Tour du monde », 27 (1874), pp. 1-48.

<sup>784</sup> É. Reclus, *Correspondance*, vol. II, cit. p. 140.

<sup>785</sup> IISG, Élisée Reclus Papers, *lettre d'É. Reclus à R. Kahn*, 19 [juin 1877].

<sup>786</sup> IFHS, 14 AS 232, *Correspondance d'Élisée Reclus, lettre d'É. Reclus à A. De Gerando*, 16 mai 1883.

scientifica e la parte politica si mescolano. Anche se l'ungherese non si è mai dichiarato esplicitamente anarchico, fa parte comunque delle reti militanti di Reclus soprattutto nel periodo post-comune. Il figlio dell'esiliato del 1848 e l'esiliato del 1871 si scambiano informazioni sulla situazione dei rifugiati francesi in Ungheria da una parte, e sulle notizie che arrivano da Parigi dall'altra. « Vous voyez par les journaux que le cours des événements se hâte en France. Nous approchons de bien tristes jours. Mais de pareilles conséquences étaient inévitables. Lorsque les républicains eux-mêmes prêtaient les mains à l'extermination de leur avant-garde, comment pouvaient-ils avoir la naïveté de compter sur leur triomphe ? »<sup>787</sup> La condizione di esule dà a Reclus l'occasione per distanziarsi criticamente dalla *Société de Géographie* di Parigi che aveva organizzato un congresso geografico alla presenza di politici e personaggi la cui frequentazione Reclus non rimpiange. « Je n'ai pas le plaisir de voir cette fête. J'y ai perdu la vue de fort belles cartes, mais j'y gagne de ne pas voir les ventripotents et les chamarrés qui font mon dégoût. »<sup>788</sup>

Dopo i viaggi, De Gerando continua a fornire dati per Reclus, in particolare lo scambio epistolare è intenso nel corso del 1877, anno in cui si redige il volume sull'Europa centrale comprendente l'Impero austro-ungarico. Partecipa in particolare alla ricerca delle illustrazioni e fotografie che come sappiamo è stata problematica nei primi anni della redazione dell'opera.

La compagnie de chemin de fer qui exploite la ligne de Kassa à Odelberg à fait photographier ses travaux d'art. La contrée est superbe, mais les reproductions que je n'ai vues n'en donnent pas l'idée. Les meilleurs représentent le pittoresque château d'Arva, deux belles cascades dans la montagne des Tatra, une vue générale de cette chaîne, en trois feuilles, mais les détails se confondent en une teinte gris uniforme, quelques beaux rochers, avec de l'eau, un pont de chemin de fer, une vallée, celle d'un affluent du Vag, assez belle comme ensemble mais mal rendue, etc. Faut-il les acheter ?<sup>789</sup>

---

<sup>787</sup> Ibid., lettre d'É. Reclus à A. De Gerando, 1 oct. 1873.

<sup>788</sup> Ibid., lettre d'É. Reclus à A. De Gerando, 12 oct. 1875.

<sup>789</sup> BNF, DM, NAF, 22914, f 164, lettre d'A. De Gerando à É. Reclus, 27 janv. 1877.

Raccolti i dati, Gerando entra a fare parte della schiera sempre più vasta dei *peer reviewers* della NGU. « Mon cher ami, je recommence ma persécution. Je vous envoie aujourd'hui les quatre pages de ma Géographie ayant rapport à l'Hongrie et je vous prie d'être extrêmement sévère. Barrez, biffez, sabrez, vous me ferez plaisir. »<sup>790</sup> Anche nel caso di Gerando, sembra esserci un tentativo di Reclus di coinvolgerlo nei meccanismi della casa editrice, ma alla fine sarà il geografo a tenere direttamente i contatti da Clarens. « J'avais demandé aux Hachette de vous envoyer directement les épreuves de l'Hongrie : ils ne l'ont pas fait (...) Ne craignez rien, j'ai toujours l'intention de vous persécuter. Je vous enverrai le tout et je le corrigerai soigneusement d'après votre indication. »<sup>791</sup>

Come geografo, Gerando, oltre a pubblicare alcuni scritti in ungherese, è collaboratore fisso dal 1877 al 1893 della « Revue de Géographie » di Drapeyron, per la quale scrive una serie di articoli sull'Ungheria e la penisola balcanica, e sui viaggi di esplorazione nel suo interno, che Reclus e Gerando, al momento di occuparsene per la NGU, scoprono essere ancor meno esplorato scientificamente di molte regioni tropicali. Articoli come *Les Karpathes Centrales*, *Hautes plaines de la Transylvanie* si inseriscono nel percorso di scoperta scientifica della montagna in aree di cui « jusqu'à ces derniers temps, les forêts, la manque de population, la largeur considérable de la région montagneuse en avaient fait un pays rarement exploré. »<sup>792</sup> *Le défilé du Bas Danube* si inserisce nel filone del metodo reclusiano di studio della montagna e del bacino idrografico alla profondità della loro storia umana, secondo l'ordine altimetrico discendente dalla cima alla valle già sperimentato nella *Histoire d'un Ruisseau*. Gli articoli sulle nazionalità dell'Ungheria, scritti applicando il metodo di Paul Hunfalvy, che definiva una nazionalità in base ai criteri di lingua, organizzazione politica e religione, sono un esempio degli stessi principi che segue Reclus rispetto a tutta l'area degli imperi austriaco e russo, anche in associazione con gli studi di Dragomanov. Il testo di Hunfalvy viene usato anche da Reclus come principale

---

<sup>790</sup> IFHS, 14 AS 232, Correspondance d'Élisée Reclus, *lettre d'É. Reclus à A. De Gerando, 25 juin 1877*.

<sup>791</sup> *Ibid.*, *lettre d'É. Reclus à A. De Gerando, 1 août 1877*.

<sup>792</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. III, cit., p. 300.

base documentaria per parlare dei popoli dell'Ungheria, che all'epoca, oltre al territorio che porta oggi questo nome, comprende la Transilvania, i Carpazi, e buona parte delle attuali Slovacchia e Croazia.

La complessità etnica porta de Gerando a voler far coincidere, secondo i principi di Hunfalvy, il concetto di magiaro con quello di ungherese, dunque di distinguerli dal resto delle altre nazioni, contestando chi, per motivi eminentemente politici, voleva fare passare tutti per "Ungheresi". « Changer ainsi la valeur des termes, c'est multiplier gratuitement les causes d'erreur. »<sup>793</sup> Quello del mosaico etnico è uno dei problemi politici principali di quell'area e i geografi anarchici ne sono ben consapevoli, trattando distintamente storia, cultura e religione di tutte le nazionalità che componevano il regno d'Ungheria, non solo magari ma tedeschi, slovacchi, croati, ruteni, serbi, rumeni, bulgari, armeni, tzigani ed ebrei. Questi ultimi tre gruppi non sono normalmente considerati nazionalità, ma sono ritenuti, ognuno con le proprie caratteristiche, componenti fondamentali di tale mosaico. « De même que les Arméniens, les Tziganes indous, qui complètent la bigarrure des nationalités de la Hongrie, ont trouvé dans les vallées des Carpates et dans la plaine du Danube une terre hospitalière : c'est là qu'est en Europe leur centre géographique. »<sup>794</sup>

In questa ospitalità sta la chiave di lettura della scelta di dare alle particolarità etnografiche una trattazione minuziosa. Dare a ognuno la propria dignità e identità serve a unire, superati i diversi odi etnici, « la libre fédération des peuples danubiens, »<sup>795</sup> nella prospettiva di quello che per Reclus doveva essere l'obiettivo finale: la federazione dei popoli prima in Europa poi su tutta la superficie del globo. In quel movimento erano del resto in corso processi di assimilazione, come ad esempio quella degli ebrei in area magiara, con la quale De Gerando termina la propria trattazione. « Les Juifs finiront sans doute par

---

<sup>793</sup> A. De Gerando, *Formation des nationalités de la Hongrie (système de M. Hunfalvy)*, Paris, Institut Géographique de Paris, 1886, p. 2.

<sup>794</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. III, cit., p. 355.

<sup>795</sup> *Ibid.*, p. 268.

s'identifier complètement aux Hongrois ; le principal obstacle à cette fusion vient de l'Église, qui refuse de reconnaître les mariages entre juifs et chrétiens. »<sup>796</sup>

L'attenzione al *mélange* è testimoniata anche dalle soluzioni grafiche elaborate per le tavole a colori dedicate alla diffusione delle varie etnie. In quella che riguarda l'Austria-Ungheria, si elabora una soluzione che colpisce per l'attualità, visto che è più o meno la stessa che viene utilizzata dagli attuali atlanti storici per la distribuzione di tale fenomeno. Ogni popolo è indicato da una tinta, e quando due sfumature diverse sono alternate « les tons ci-dessus, lorsqu'ils sont alternés, représentent le mélange des populations. »<sup>797</sup>

### 2.6.1 Fine della NGU e addio ad Hachette?

La conclusione della collaborazione ufficiale di Reclus con il suo principale editore sta tutta in un piccolo *corpus* di lettere conservate per lo più negli archivi Hachette, la corrispondenza intercorsa nel 1894-95 fra Reclus, già stabilitosi in Belgio, e René Desclosières, il nuovo dirigente della *Maison* che assume nei rapporti fra il geografo anarchico e la casa editrice il ruolo che era stato di Templier, del quale peraltro è genero, nella tradizione della linea parentale che da decenni caratterizza la casa Hachette.

Ma a differenza del suo predecessore, Desclosières apre per primo le ostilità chiudendo i rubinetti ai progetti del geografo per la continuazione dell'opera, che consistevano in primo luogo nel regolare aggiornamento di tutti i diciannove volumi. Questo avrebbe dato tra l'altro lavoro a una segreteria di almeno un paio di componenti, che in quel momento erano Nadine Kontchewsy ed Elie Reclus, che in quell'anno percepiscono ancora una regolare retribuzione mensile per questo lavoro. Il secondo aveva appena abbandonato il posto da bibliotecario presso Hachette per seguire il fratello nell'avventura dell'*Université Nouvelle*: da questa corrispondenza sappiamo che il progetto originario dei due fratelli era che il più anziano si guadagnasse da vivere proprio come revisore della NGU, il cui compito principale sarebbe stato lo spoglio sistematico delle novità dell'editoria

---

<sup>796</sup> A. De Gerando, *Nationalités non hongroises de la Hongrie*, « Revue de Géographie », 18 (1886), p. 269.

<sup>797</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. III, cit., pl. 5, p. 341.

geografica, che già come sappiamo Elie svolgeva in Bd. Saint-Germain. Ma questa volta il committente non la pensa allo stesso modo.

Il y a quelques mois, vous m'avez exposé la marche que vous penserez utile de suivre au point de vue du dépouillement des documents géographiques que vos secrétaires vous rassembleraient en prévision des réimpressions à venir (...) Si par la suite, chacun des volumes de la NGU devait être réimprimé, il n'y aurait pas à hésiter. La marche que vous indiquez serait la seule allure. Malheureusement la situation est différente. La vente des derniers mois est telle qu'on peut craindre que l'heure ne vienne même pas de remettre sous presse un ou deux volumes. Dans ces conditions nous sommes forcés d'abandonner l'idée de toute continuation d'une tenue au courant des dix neuf volumes de la Géographie Universelle.<sup>798</sup>

All'autore viene dato anche l'antipatico compito di informare i collaboratori che le loro retribuzioni sarebbero state interrotte con l'ultima mensilità dell'anno. L'editore torna indietro sulla sua stessa proposta di fare invece un'edizione popolare dell'opera, riassunta in sei volumi riccamente illustrati, che ora viene a sua volta valutata come rischiosa. La crisi di fine secolo si fa sentire nella *Halle aux livres* e non è più tempo per gli editori di pensare a progetti faraonici, almeno per quanto riguarda il libro scientifico.

Vous n'avez pas repoussé à première vue cette proposition, mais en raison du ralentissement tout à fait imprévu de la vente, qui s'est produit au moment même ou en raison de son achèvement la publication devait avoir au contraire un regain très important de succès, nous nous trouvons dans la nécessité de vous demander le temps de réfléchir encore à ce projet d'entreprise avant d'y donner suite.<sup>799</sup>

La risposta del geografo è piuttosto seccata: lamenta in primo luogo che la soppressione dei segretari non solo significa la cessazione di ogni pubblicazione, ma crea gravi problemi in rapporto alla situazione del fratello, che aveva lasciato il posto di bibliotecario proprio contando su quel guadagno. « Après la dernière conversation qui nous avons eu, je croyais qu'il m'était possible de compter sur la

<sup>798</sup> IMEC, Fonds Hachette, HAC 59.7, *lettre de R. Desclosières à É. Reclus, 3 Octobre 1894.*

<sup>799</sup> Ibid.



collaboration de mon frère et de Madame Chichko pour le réfection de mon ouvrage. »<sup>800</sup> Chichko é il nome da sposata di Kontchewski, che in seguito a questo inconveniente non potrà restare con i Reclus a Bruxelles. In più, apprendiamo che altri due progetti dovevano costituire il seguito della NGU ed erano stati proposti al suo editore. « Quant à mes autres projets, la publication d'un livre sur l'Homme, que vous avez admis en principe, et l'édition annuelle des Tableaux Statistiques, vous n'en faites pas mention dans votre lettre ; j'ai donc à craindre que de ce coté également j'irai à suspendre mon travail. »<sup>801</sup>

Infine il geografo chiede, vista la situazione di “licenziamento”, come il datore di lavoro intenda liquidarlo, se con ulteriori versamenti mensili o con l'acquisto definitivo delle copie in giacenza dell'opera, che secondo Reclus era consuetudine. Questo in considerazione di una situazione personale che vede il suo conto in debito alla fine dell'ultimo mese di 30.701,15 franchi, e comunque « en regrettant la cessation (...) d'une collaboration active qui date plus de quarante années. »<sup>802</sup> E' evidente un'amarezza dovuta a questioni non solo economiche. Quella collaborazione di “oltre quarant'anni” piazzata al termine della lettera suona come una rivendicazione, come una nota di orgoglio e soprattutto come il rimpianto di chi dopo tanti anni non chiede altro che di continuare la collaborazione medesima.

Desclosières nella sua risposta cerca di ammorbidire i toni, tenendo aperta una porta al discorso dell'*Homme* e dei *Tableaux Statistiques*, ma sempre fissandosi sul problema delle vendite. « Sur le premier je vous ai donné immédiatement une réponse affirmative. Sur le deuxième si vous vous reportez à ma lettre du 10 mai dernier, vous verrez que nous n'attendons, pour donner suite à une tenue au courant de ces tableaux, que le résultat de la vente. »<sup>803</sup> Ma l'interessato non è per nulla soddisfatto. Gli serve una quantificazione materiale, perché a quanto pare il relativo benessere non gli permette di fare scelte che prescindano dal problema di far bollire la pentola. « Permettez-moi d'insister

---

<sup>800</sup> Ibid., *lettre d'É. Reclus à R. Desclosières*, 5 Octobre 1894.

<sup>801</sup> Ibid.

<sup>802</sup> Ibid.

<sup>803</sup> Ibid., *lettre de R. Desclosières à É. Reclus*, 11 Octobre 1894.

parce que cette lettre ne répond pas trop. A mon âge, avec mon état de santé et les intérêts de trois jeunes familles à défendre, il importe beaucoup de ma situation afin que je puisse m'absenter en toute légèreté par mes autres travaux. »<sup>804</sup> Il celebre intellettuale chiede in questa occasione un favore particolare al dirigente della casa editrice: fargli avere una copia del contratto del 1872, perso non in un banale trasloco, ma « à la nuit des perquisitions et du déménagement »<sup>805</sup> che avevano colpito nell'ultimo anno in Francia tutti gli anarchici o i sospettati di essere tali.

Desclosières temporeggia sul problema delle cifre, sostenendo di dover attendere il parere dei soci. « Nos associés ont désiré connaître exactement la situation de la Géographie Universelle, comme fabrication et comme vente. Ce travail est pour partir entre les mains de M. Schiffer (...) Je l'ai prié de vous en informer directement. »<sup>806</sup> La volontà di ricucire in qualche modo lo strappo è testimoniata anche dall'annuncio di « informer Mme Reclus que son petit volume est sous presse. »<sup>807</sup> Era nella fattispecie Ermance, terza moglie di Élisée, che andava ad aggiungersi, con un breve romanzo,<sup>808</sup> alla non indifferente schiera dei membri della famiglia Reclus collegati alla casa Hachette come autori o dipendenti.

Finalmente, il 10 dicembre Desclosières quantifica l'offerta, che consiste nell'appianare il debito bancario di Reclus e nel liquidare l'opera. Non tramite la vendita dei volumi rimasti, giacché la loro vendita viene definita improbabile e che riguardo ai diritti d'autore del geografo « il est à craindre que cela ne représente qu'un chiffre assez faible. »<sup>809</sup> L'idea è di proporgli una rendita mensile forfettaria di 833,33 franchi, corrispondenti a 10.000 franchi all'anno, per i dieci anni successivi.

Resta poi da risolvere la questione della biblioteca. Uno dei problemi di questo intellettuale apolide é proprio la gestione dell'enorme quantitativo di libri

---

<sup>804</sup> Ibid., *lettre d'É. Reclus à R. Desclosières*, 31 Octobre 1894.

<sup>805</sup> Ibid.

<sup>806</sup> Ibid., *lettre de R. Desclosières à É. Reclus*, 20 Novembre 1894.

<sup>807</sup> Ibid.

<sup>808</sup> Ermance Reclus, *Vacances chez le grand-père*, Paris, Hachette, 1895.

<sup>809</sup> IMEC, Fonds Hachette, HAC 59.7, *lettre de R. Desclosières à É. Reclus*, 7 Décembre 1894.

che abbiamo visto accumularsi durante il suo lavoro enciclopedico. Con la fine dei lavori alla NGU e il trasferimento a Bruxelles Reclus deposita in Bd. Saint-Germain gran parte dei libri, proponendone, per unire l'utilità al ricavo, l'acquisto ad Hachette, investimento che sarebbe andato ad integrare il non indifferente fondo di Vivien. Desclosières su questo punto risponde non senza eleganza. « Nous désirons que vous en conserviez la libre disposition. Elle a pour vous une valeur que nous ne voulons pas faire entrer en ligne de compte, de telle sorte que vous puissiez toujours en disposer comme il vous conviendra. »<sup>810</sup>

La controparte accetta con sollievo e grandi ringraziamenti le offerte economiche, che « m'agrément parfaitement et mettent fin aux inquiétudes que je ne pouvais m'empêcher d'éprouver pour les miens : je me remets au travail avec tranquillité d'esprit. »<sup>811</sup> L'unica controproposta è una sorta di comodato sulla biblioteca, in continuità con le relazioni decennali con la casa editrice e il suo personale. « Les liens qui m'attachent à votre maison m'obligent à me rappeler que les ouvrages peuvent également servir aux nombreux et consciencieux travailleurs de la Librairie. Je désire vivement qu'ils restent toujours à leur disposition et me borne à demander pour mon frère Elie, l'ancien bibliothécaire, et pour moi, que nous soyons autorisées à emprunter tous les ouvrages de la bibliothèque qui nous seront indispensables. »<sup>812</sup>

Possibilità dalla quale i due fratelli, in linea con i loro imperativi morali, si erano fino a quel momento astenuti per “discrezione.” A questo punto, invece, parte una nuova contrattazione, quella per l'*Homme*, che come altre corrispondenze ci dà anche, sia pure in poche righe, un'idea non solo dello stato dei lavori, ma anche dell'inquadramento dell'opera nelle concezioni dell'autore. Che in questo caso è seguito da una vera e propria dichiarazione di fedeltà all'editore di sempre.

Mes cours universitaires m'ont entraîné à modifier tellement le plan de l'ouvrage qu'il a pris des proportions tout autres. Il s'agirait maintenant pour moi de rédiger en quelques volumes

---

<sup>810</sup> Ibid.

<sup>811</sup> Ibid., *lettre d'É. Reclus à R. Desclosières, 10 Décembre 1894.*

<sup>812</sup> Ibid.

un essai d'Histoire et de Géographie Comparée. Je crois que l'idée de l'ouvrage est assez neuve et qu'elle peut être présentée d'une façon originale et vraiment utile. Ce qui me le fait supposer c'est que, depuis le commencement de mes cours, des propositions préliminaires de publication m'ont été faites par deux éditeurs anglais ; mais naturellement j'irais vous soumettre mon plan avant de traiter avec qui que soit.<sup>813</sup>

Ma contrariamente a quanto avvenuto vent'anni prima con Templier, la contrattazione con Desclosières si arresta e fallisce dopo soli sei mesi. Questa volta l'autore non accetta le condizioni che gli vengono poste dal suo nuovo corrispondente, con il quale fino a quel momento aveva parlato quasi solo di questioni economiche. Infatti in questo caso ritorna un problema squisitamente politico, riguardo al quale è il geografo che "taglia la testa al toro".

Il vous souvient, sans doute, que vous avez accepté de publier mon ouvrage en préparation : *L'Homme et la Terre, Géographie sociale*, mais à condition seulement que mes conclusions ne seraient pas de nature à offenser les lecteurs habituels des ouvrages publiés par votre maison. Cette décision ne me permettant pas de travailler avec sécurité à la continuation de ce que j'appelle la fin de ma « Trilogie », je me réservai d'obtenir la réponse ferme d'un autre éditeur. Cet autre éditeur, je ne songerai pas un instant que ce pût être un Français, par un sentiment naturel de respect pour mes hôtes de quarante ans.<sup>814</sup>

Questo finale abbastanza *tranchant* di una collaborazione quarantennale è di solito interpretato dagli studiosi come la prova della volontà del geografo anarchico di reagire a un'epoca di subordinazione degli autori nei confronti dei loro datori di lavoro dei gabinetti editoriali, preferendo « choisir une autre fabrique pour publier *L'Homme et la Terre*, moins huilée, moins performante, moins ordonnée, moins castratrice. »<sup>815</sup>

Questo giudizio però deve tenere conto di alcuni elementi che emergono proprio da queste ultime corrispondenze con i rappresentanti di Hachette: Reclus continua a sentirsi molto legato alla casa editrice di Bd. Saint-Germain: dopo decenni continua a fare tutti i tentativi per farvi riferimento e per pubblicare

---

<sup>813</sup> Ibid.

<sup>814</sup> É. Reclus, *Correspondance*, vol. III, Paris, Alfred Costes, pp. 184-185.

<sup>815</sup> S. Alavoine-Muller, *Élisée Reclus face aux contraintes éditoriales de la maison Hachette*, cit.

*l'Homme* con lo stesso editore dell'opera precedente. Vediamo che appena decide di rivolgersi altrove non gli mancano le offerte: se si fosse a priori “stancato” di Hachette avrebbe potuto muoversi diversamente. Non vi è nulla delle sue dichiarazioni che possa farci intendere che la sua percezione sia stata di aver vissuto un'esperienza umiliante, frustrante o castrante. Anzi fa spesso riferimento con orgoglio e partecipazione sentimentale alla lunga collaborazione, e rivendica la sua assoluta volontà di non “tradire”.

Anche il fatto che voglia continuare con “sicurezza” al completamento della sua “trilogia”, indica un fatto importante: le garanzie che chiede all'editore sono nell'ambito di un progetto di prosecuzione delle opere precedenti, come più volte sottolineato. Reclus non ha mai detto che *l'Homme* si debba contrapporre alla NGU in quanto opera più “libera”, anzi traccia in più occasioni una continuità che del resto aveva già chiara in mente agli inizi delle trattative con Templier, quando all'inizio del piano del marzo 1872 scriveva che «la géographie descriptive, telle que j'aimerais à l'écrire, serait la continuation des deux ouvrages la Terre et l'Homme, ce dernier non encore rédigé. »<sup>816</sup>

Perché allora si “chiude” con Desclosières? Purtroppo non abbiamo in questa corrispondenza tutti i dettagli delle lunghe trattative con Hetzel o con Templier per capire di preciso su quali compromessi il geografo fosse disponibile ad arrivare e quali no. Certo sono cambiate le condizioni materiali rispetto a vent'anni prima: il geografo è più vecchio, le sue posizioni si sono progressivamente radicalizzate, ha forse urgenze materiali meno pressanti e riceve dallo stesso Hachette una rendita che gli permette di essere un po' più indipendente.

Ma sono anche cambiate le controparti: si può ipotizzare che i paletti posti da Desclosières fossero più rigidi, o quantomeno percepiti come tali, di quelli messi dal vecchio Templier, con il quale nel corso degli anni si era anche creata un'intesa che il geografo ricorda dopo la scomparsa dell'uomo « sans lequel mon œuvre n'aurait point vu le jour et qui fut pas seulement mon éditeur, mais aussi

---

<sup>816</sup> IFHS, 14 AS 232, Dossier III, *Plan de géographie descriptive soumis à Templier*.

mon ami. »<sup>817</sup> Poco tempo dopo, mettendo la parola fine alla sua grande opera, inserisce l'editore fra i tanti « compagnons de travail que la mort a recueillis. C'est vers eux que se dirige ma pensée à la fin de mon œuvre. Sur cette dernière feuille, j'inscris le nom d'Émile Templier, qui pour publier la Terre et les Hommes, depuis longtemps à l'étude, vint me chercher sur les pontons de Brest. »<sup>818</sup> Anche nelle corrispondenze con Schiffer, che non devono rispondere a nessun accorgimento diplomatico, la morte del genero di Louis Hachette è commentata con partecipazione. « Comme vous, je pense avec tristesse à cet homme rare qui savait être l'éditeur et qui était d'autant plus l'ami. J'aurai le chagrin de finir mon livre sans lui. »<sup>819</sup>

Pesa in quel momento la mancanza di persone con le quali il geografo trovava un'intesa anche dal lato umano, come il vecchio repubblicano Hetzel o l'amico Charton. Ma al di là di questi aspetti, senz'altro sono cambiati i tempi: Hachette & Cie è ormai una grande impresa, i suoi funzionari non perdono più tempo a discutere di geografia coi loro autori ma passano direttamente al capitolo vendite e guadagni. Non è ormai più possibile, in questo mercato editoriale, tentare una nuova operazione come quella che il geografo anarchico e i suoi collaboratori avevano imbastito vent'anni prima. Anche se si può avere ancora un vitalizio (in quello sostanzialmente consisteva l'offerta decennale di Desclosières a un uomo già anziano e per sua stessa ammissione in precarie condizioni di salute) con il quale sopravvivere durante gli ultimi, sfortunati, dieci anni di avventure geografiche, politiche ed editoriali a Bruxelles.

Durante i quali peraltro scopriamo dalle corrispondenze con Schiffer che il cordone ombelicale con Hachette non viene mai del tutto reciso. All'ultima lettera di Reclus lo stesso Desclosières risponde cambiando in maniera abbastanza sorprendente le carte in tavola, almeno rispetto a quanto risultava dalle lettere dell'anno prima.

---

<sup>817</sup> É. Reclus, *Correspondance*, vol. III, cit., p. 116.

<sup>818</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. XIX, cit., Paris, Hachette, 1994, p. 793.

<sup>819</sup> BPUN, MS 1991/10, *lettre d'É. Reclus à C. Schiffer*, 8 juin 1891.

J'ai reçu votre lettre qui nous informe du traité que vous avez signé ce mois même avec un libraire anglais pour l'édition en anglais et en français de votre ouvrage en préparation « L'Homme » que vous nous aviez proposé de publier et que nous avons accepté. Nous avons bien fait la réserve que vous me rappelez : mais, m'avez-vous dit, cette condition ne devait influer en rien sur la composition de votre œuvre. Ce ne devait être qu'après son achèvement que vous nous l'auriez communiqué et que nous aurions vu s'il nous était possible de la présenter aux lecteurs de la Nouvelle Géographie Universelle.<sup>820</sup>

Insomma l'editore ritiene che il geografo non si possa ancora ritenere sciolto dal vincolo nei suoi confronti, pretende ancora una sorta di diritto di prelazione nei confronti dell'opera, e si riserva solo dopo averla letta di decidere sull'ammissibilità o meno dei suoi contenuti. E' interessante notare come a detta di Desclosières, Reclus avrebbe affermato che con questo vincolo non sarebbe cambiato nulla di sostanziale: ciò è senz'altro indicativo di un clima culturale in cui questo tipo di vincoli erano generalmente accettati e liberamente negoziabili fra autori e editori. I contatti proseguono negli anni successivi tramite Schiffer. Nel dicembre 1895 il geografo scrive da Bruxelles all'amico chiedendo notizie dei *Tableaux Statistiques* che evidentemente considera ancora in ballo. « M. Desclosières m'avait dit qu'on me ferait savoir en mai si mes tableaux Statistiques s'étaient vendus et s'il fallait me préparer à en faire une nouvelle édition. Le mois de mai étant depuis longtemps passé, je pense qu'il ne faut plus penser à ce travail ? »<sup>821</sup> La risposta é evidentemente positiva, ma il rapporto non si esaurisce.

Due anni dopo, l'editore accetta la richiesta del geografo di includere un rappresentante della casa Hachette nel comitato promotore del progetto per il *Grand Globe* all'esposizione di Parigi, a testimoniare non solo il legame con la *Maison*, ma anche la continuità fra l'idea di geografia universale e quella di una grande rappresentazione materiale del globo. « Nous avons été sensibles à la demande que vous avez bien voulu nous faire et nous vous remercions de la pensée que vous avez eue d'inscrire le nom d'un des membres de notre maison

---

<sup>820</sup> BNF, DM, NAF, 22914 f 78, *lettre de R. Desclosières à É. Reclus, 14 juin 1895.*

<sup>821</sup> BPUN, MS 1991/10, *lettre d'É. Reclus à C. Schiffer, 25 déc. 1895.*

dans la liste de votre comité. Je mets très-volontiers mon nom à votre disposition. »<sup>822</sup>

Continuano riedizioni e revisioni della geografia reclusiana presso Hachette: nel 1901 esce un volume sull’Africa australe<sup>823</sup> tratto dalla NGU e ufficialmente aggiornato da Onésime. Salvo scoprire dalle corrispondenze che Élisée ci ha messo più di una zampa, inserendovi anche il suo nuovo cartografo: delle nuove carte che corredano l’edizione è stato infatti incaricato Émile Patesson. « Je viens vous demander un renseignement personnel au sujet de l’idée que j’avais soumise à ces Messieurs de confier à mon frère Onésime la réfection de mon demi-volume de l’Afrique Australe. Vous avez eu l’obligeance d’écrire à M. Patesson pour lui dire que M. Desclosières craignait pour le bon succès de l’ouvrage qu’on ne désistât y introduire un trop grand nombre de cartes. »<sup>824</sup>

Sappiamo anche dalla corrispondenza con Perron che negli ultimi anni di vita Reclus continua a insistere per ottenere aggiornamenti della NGU, anche se su posizioni che rimangono distanti e che il geografo riconoscere essere ormai inconciliabili. « Les Hachette ne font point de nouvelle édition de ma Géographie. Ils m’ont proposé de réduire ma Géographie à 5 volumes et je leur ai contre-proposé de l’étendre à 50 volumes. Ils attendent ma mort pour régler l’affaire à leur convenance. »<sup>825</sup>

In compenso, Reclus, come del resto i fratelli Onésime e Paul, il cugino Schrader, l’amico Pelet, l’anarchico Guillaume, prende parte in quegli anni alla nuova edizione del *Dictionnaire* di Joane, redigendone una nuova introduzione come da incarico ricevuto, sempre negli anni del suo soggiorno a Bruxelles, da Joane figlio. « M. de Mathusien m’a fait part de ce que vous lui avez dit au sujet de votre travail du Dictionnaire, lors de votre dernier passage à Paris. J’en ai causé avec Armand Templier, qui est d’avis, comme moi, que nus pouvons très bien faire paraître les livraisons de l’Introduction en même temps que celles du

---

<sup>822</sup> BNF, DM, NAF 22916, f 113, *lettre de R. Desclosières à É. Reclus, 8 août 1897.*

<sup>823</sup> É. Reclus, *Géographie Universelle : l’Afrique Australe (...) mise à jour entièrement par Onésime Reclus*, Paris, Hachette, 1901.

<sup>824</sup> BPUN, MS 1991/10, *lettre d’É. Reclus à C. Schiffer, s.d.*

<sup>825</sup> BGE, Ms. Suppl. 119, *lettre d’É. Reclus à Ch. Perron, 30 déc. 1903.*



Dictionnaire, et que vous pouvez de maintenant, si vos occupations vous le permettent, vous mettre à la besogne d'une façon effective. »<sup>826</sup>

Resta sempre aperta la partita delle edizioni straniere della NGU: Reclus si occupa personalmente di quella spagnola e nelle ultime lettere a Schiffer, quelle del 1904, di fronte all'età che avanza e alla salute che si deteriora, il pensiero del geografo non è mai rivolto al riposo o al ritiro, ma al fare in fretta, concludere il più possibile dei lavori ancora in corso prima che la morte gli impedisca di occuparsene personalmente. « Lorsque j'eus le plaisir, il y a une quinzaine de jours, de parler avec M. Fouret des propositions de M. Blasco Ibañez, M. Fouret me dit qu'il m'enverrait incessamment une note résumant la situation faite à ma Géographie par la faillite de l'éditeur Falcón et les conditions qu'aurait à remplir l'éditeur nouveau. Il me semble importante de traiter cette question avec quelque célérité. »<sup>827</sup>

Scopriamo anche che, a dieci anni dal “divorzio” con Desclosières, praticamente fino all'ultimo respiro, Reclus tenta di tenere una porta aperta per un ritorno da Hachette e invia all'editore parti de *L'Homme et la Terre*. Lo fa con uno spirito molto più sollevato che non dieci anni prima, e con Schiffer non resiste alla tentazione di ironizzare. « Actuellement je fais copier les deux derniers chapitres de ma Géographie Sociale, qui m'a demandé M. Desclosières pour savoir si la Maison pourra se permettre de publier mes énormités. Déjà la première page leur paraîtra bien scabreuse. »<sup>828</sup> Ma a indicare che nella testa di Reclus nulla è perduto e si può ancora contrattare con Hachette viene una lettera molto significativa in cui il settantaquattrenne si dice pronto, nel caso, a partire con Schiffer per una nuova avventura editoriale: la *Maison* rimane ancora il suo principale punto di riferimento.

J'envoie aujourd'hui les deux derniers chapitres de ma Géographie Sociale aux directeurs de la maison Hachette. Mon très vif désir est que ces Messieurs prennent une décision très prochaine, car l'ouvrage étant prêt pour la mise en train, j'ai mille intérêts, en vue de mon

---

<sup>826</sup> BNF, DM, NAF, 22914, f 223, *lettre de L. Joanne à É. Reclus, 23 oct. 1899.*

<sup>827</sup> BPUN, MS 1991/10, *lettre d'É. Reclus à C. Schiffer, 27 nov. 1904.*

<sup>828</sup> *Ibid., lettre d'É. Reclus à C. Schiffer, 3 fév. 1904.*

soixante quatorzième, pour commencer ma besogne. Je serai très heureux, cela va sans dire, de reprendre avec vous le joug accoutumé d'un bon travail solidaire, mais si mon œuvre est jugée impossible pour les lecteurs qui se respectent, j'aurai à me retourner vers des éditeurs moins timorés, et dans ce cas je serai très heureux d'être très prochainement averti.<sup>829</sup>

Nel frattempo un altro pezzo del sistema che teneva strettamente legate la casa Hachette e la famiglia Reclus scompare. « Hier, dans la matinée, mon frère Elie s'est doucement endormi dans la mort. Je vous prie de faire part de cet événement, si douloureux pour nous, aux personnes de la Maison, qui se rappellent mon frère et qui ont encore de l'affection pour lui. »<sup>830</sup>

Per concludere questa parte della ricerca, possiamo ipotizzare che non sia per caso che una casa editrice retta da alti borghesi di idee conservatrici abbia pubblicato lavori di così tanti anarchici, perché tali erano Élisée, Elie ed Ermance Reclus, Léon Metchnikoff, Charles Perron, James Guillaume, Paul Robin, lo stesso Kropotkin che nel 1906 pubblica con Hachette la prima edizione francese dell'*Entraide*, senza contare le passate collaborazioni di comunardi come Luis-Auguste Rogéard, e la schiera di parenti, amici e simpatizzanti dei Reclus che si aggirava per i corridoi di Bd. Saint-Germain. La spiegazione più probabile, alla luce dei documenti visti e delle analisi fin qui riportate, è che da parte degli anarchici, come anche da parte dei repubblicani all'epoca dell'Impero, vi fosse una strategia più o meno consapevole di penetrazione nel mondo della cultura tramite le idee, a costo di alcuni compromessi come evitare di toccare troppo esplicitamente certi argomenti nel caso della NGU, o di marciare in parallelo alle politiche educative della Terza Repubblica nel caso dei collaboratori del *Dictionnaire de pédagogie*. La contropartita, oltre a *faire bouillir la marmite*, era contribuire al progresso di una scienza e di un'educazione laica e razionale che erano viste comunque come uno strumento di progresso nell'evoluzione del genere umano verso l'eguaglianza.

Questo veniva reso possibile, da parte degli editori, da una mentalità liberale che non era ostile per partito preso al nome di qualcuno purché vendesse, e se

---

<sup>829</sup> Ibid., *lettre d'É. Reclus à Ch. Schiffer*, 7 mars 1904.

<sup>830</sup> Ibid.

possibile non creasse troppi “problemi.” Se nella politica editoriale di Hachette ci fossero stati preconetti di carattere ideologico, i suoi dirigenti non si sarebbero mossi per salvare Reclus nel periodo della prigionia, contro il parere di alcuni dei loro stessi autori. In ultimo, l’indubbia passione per le discipline geografiche e il rapporto personale con Élisée Reclus, di dirigenti piazzati in posizioni politiche ed editoriali strategiche, come Templier e Charton.

Anche il bilancio del piazzamento dei militanti e del sostegno alle loro famiglie, tramite l’offerta di lavori, consigli e anche qualche “raccomandazione”, testimonia di un lavoro che è anche mutuo appoggio. I guadagni editoriali dei singoli militanti vengono in parte ridistribuiti tramite contributi e sottoscrizioni alla stampa anarchica (soprattutto testate come « Le Révolté » e « Temps Nouveaux ») o reinvestiti in iniziative a volte sfortunate come la società di edizioni geografiche costituita a Bruxelles e poi fallita. Dimostrando alla fine che « anche Reclus, come scrisse Kropotkin, conosceva l’arte di morire povero dopo aver scritto meravigliosi libri. »<sup>831</sup>

---

<sup>831</sup> F. Farinelli, *L’ultimo degli Erdkunder*, cit., p. 35.

### 3. L'EUROPA E L'OCCIDENTE NELLA *NOUVELLE GÉOGRAPHIE UNIVERSELLE*

Question d' géographie : où est la Kanaky ?  
Combien de flics, de soldats pour tenir Nouméa  
Pour flinguer Eloi ?  
Renaud Séchan, *Triviale Poursuite*, 1988.

#### 3.1.1 L'invenzione dei continenti

Per lavorare sul testo dell'opera, ci siamo riproposti di analizzarne soprattutto i primi 6 volumi su Europa e Russia e i volumi dal VII al XII inerenti le aree dell'Asia occidentale e del Nordafrica ad esse storicamente legate, nonché i territori dell'India e dell'Estremo Oriente, necessario termine di paragone per definire l'Occidente. Si tratta anche di chiarire la costruzione e il significato dell'idea di Europa in relazione al resto del mondo, in un'epoca in cui la politica e l'economia hanno una dimensione globale di cui la geografia sociale di Élisée Reclus è una delle prime a dare conto.

Ci pare necessario citare qui una parte della letteratura critica che negli ultimi decenni è intervenuta sul problema dell'“invenzione” dei continenti e dei concetti di Est e Ovest. Che si tratti dello sguardo europeo sul resto del mondo o dell'auto-rappresentazione dell'Europa medesima, questa è ormai generalmente considerata come una costruzione storica e culturale che non dipende dal dato fisico, « un fait culturel qui n'a rien de naturel », <sup>832</sup> e che in ogni caso si lega strettamente a concezioni politiche che cambiano da un'epoca all'altra. L'Europa viene dunque intesa come « a cultural construction (...) an idea that has forever been in a process of invention and reinvention as determined by the pressure of new collective identities. » <sup>833</sup> Si tenta quindi di inserire la “costruzione” delle idee di Europa e Occidente operata da Reclus sia nel contesto della storia della geografia sia nel contesto della storia culturale del suo secolo e di quello

---

<sup>832</sup> C. Grataloup, *Géohistoire de la mondialisation, le temps long du Monde*, Paris, Colin, 2007, p. 66.

<sup>833</sup> G. Delanty, *Inventing Europe: idea, identity, reality*, London, MacMillan Press, 1995, p. 1.

precedente: sono presenti nell'opera di Reclus molti richiami a quella che era stata l'invenzione illuminista e enciclopedista dell'Europa e delle sue ripartizioni. E' al Settecento che per autori come Larry Wolff si devono concetti come quelli di Europa Occidentale e Orientale: «The Enlightenment had to invent Western Europe and Eastern Europe together, as complementary concepts, defining each other by opposition and adjacency.»<sup>834</sup> In tale contesto tenteremo di individuare nel testo del geografo tanto i luoghi comuni quanto gli elementi di originalità, riproponendoci a nostra volta di “decostruire” la stessa concezione reclusiana.

Per cominciare la lettura di quest'opera monumentale, possiamo per un attimo prenderci la libertà di cominciare proprio dalla fine, da quel *Dernier mot* in cui, alla chiusura del diciannovesimo, volume l'autore della NGU traccia il bilancio del suo lavoro ventennale, ribadendo le linee guida della sua idea di conoscenza del mondo nelle sue tre dimensioni. Le esplorazioni dei continenti lontani avevano già risolto anche nel senso della profondità la maggior parte dei problemi inerenti la conoscenza delle terre fino a pochi decenni prima inesplorate. «On a même commencé d'explorer avec méthode le monde souterrain, des cavernes, des catavothres de la Grèce, aux avens et aux puits de Vaucluse et des Causses. La carte des profondeurs marines, avec leur température, leurs organismes vivants, leurs dépôts géologiques, se poursuit et se complète comme celle des continents.»<sup>835</sup> La scienza era dunque arrivata a trovare anche quel «posto del corallo»<sup>836</sup> che aveva incuriosito Luigi Ferdinando Marsigli all'epoca in cui si credeva ancora che l'abisso non avesse fondo, e nella quale, oltre che una “teoria generale della Terra” che riguardasse ad esempio lo studio della montagna, mancava anche una teoria generale delle acque, che del globo costituiscono una parte così significativa.

L'altro ambito di ricerca, collegato a questo e caro a Reclus fin dai tempi de *La Terre*, è la crescita globale delle vie di comunicazione, trattata pressoché come un fenomeno fisiologico, la crescita di una sempre più fitta rete di vene e nervi

---

<sup>834</sup> L. Wolff, *Inventing Eastern Europe, The Map of Civilization in the Mind of the Enlightenment*, Stanford, Stanford University Press, 1994, p. 5.

<sup>835</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. XIX, cit., p. 794.

<sup>836</sup> F. Farinelli, *I segni del mondo*, Firenze, La Nuova Italia, 1992, p. 84.

dell'organismo planetario. Ossia di quella terra di cui si può dire che « tellement rapetissée est la planète entre les mains de l'homme (...) que par le réseau continu des services postaux et des télégraphes elle s'est enrichie d'un système nerveux pour l'échange des pensées. »<sup>837</sup>

A questo punto entra in scena l'attore più importante, quell'umanità che cerca orari e meridiani comuni, lingue comuni, la cui unità Reclus afferma come base politica ed epistemologica della sua ricerca. Se per Ritter il soggetto della conoscenza era Dio e per Ratzel era lo Stato, per Reclus questo rimane l'Umanità, e la scienza geografica rimane intrinsecamente, e ottimisticamente, connessa al percorso di fratellanza universale verso il quale si dirige la Storia. Lo studio dei diversi popoli arriva proprio a smentire le teorie razziste contro le quali Reclus si era adoperato fin dai tempi del soggiorno in Louisiana.

Malgré les rancunes de la guerre, malgré l'hérédité des haines, l'humanité sa fait une (...) Partout, dirai-je, je me suis trouvé chez moi, dans mon pays, chez des hommes mes frères. Je ne crois point m'être laissé entraîner par un sentiment qui ne fut pas celui de la sympathie et du respect pour tous les habitants de la grande patrie. Sur cette boule qui tourne si vite dans l'espace, grain de sable au milieu de l'immensité, vaudrait-il la peine de s'entre-haïr ?<sup>838</sup>

Questa umanità costituisce anche il limite dichiarato del lavoro, visto che Reclus proprio in queste pagine lamenta di non essere ancora riuscito, nelle sue due opere principali, a costruire una teoria generale del genere umano, necessaria dal momento che « l'Homme a ses lois comme la Terre. »<sup>839</sup> Lavoro che ci si ripropone di fare in un'opera successiva, per rispondere a tutte le problematiche e gli interrogativi che pone lo studio delle relazioni fra l'uomo e la natura, per giungere a « extraire une idée générale et justifier ainsi en un court volume, écrit à loisir, la longue série de livres sans conclusion apparente que je viens de terminer. »<sup>840</sup> Sapere che questo *loisir* sarebbero stati i sei volumi de *L'Homme et*

---

<sup>837</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. XIX, cit., p. 794.

<sup>838</sup> Ibid.

<sup>839</sup> Ibid., p. 795.

<sup>840</sup> Ibid., p. 796.

la Terre farebbe sorridere, se non sapessimo che tale definizione viene dall'autore della gigantesca NGU.

Ossia da un geografo impegnato sempre a cercare quell'unità della legge nella diversità dei fenomeni della citata *Introduzione* di Ritter. A proposito di quest'opera « senza conclusione apparente », come senza conclusione è la ricerca descritta da Ritter medesimo, come senza conclusione è quell' « eterno errare » del pensiero al quale Immanuel Kant intendeva dare un « termine legittimo », <sup>841</sup> proviamo a ripartire dal principio, indagare meglio il suo significato interrogando la fonte più importante, il suo testo.

### 3.2.1 Est e ovest sulla superficie del globo

Il pensiero teorico di Reclus sulla distinzione fra oriente e occidente è abbastanza chiaro, perché è stata una delle poche questioni che ha esposto in un articolo di teoria geografica esplicita, uscito nella fattispecie sulla « Contemporary Review » e ripreso in un capitolo della sua ultima opera, *L'Homme et la Terre*, <sup>842</sup> testi commentati anche da altri geografi. <sup>843</sup> Nel riassumere la questione, ci focalizzeremo sulle basi metodologiche di questo concetto, prima di andarne a vedere l'applicazione nell'opera. Tanto per cominciare i concetti di est e ovest, che oggi assumono significati così pesanti nel dibattito politico, oltre che in quello scientifico, sono subito relativizzati. « On the surface of this round earth the cardinal points have no precise meaning except in relation to particular places. The Greenwich observer may point to his north and his south, his east and his west; but the astronomers of Paris, of Washington, of Santiago, and direction-seeking humankind generally, will look for theirs in other directions. The lines traced by the meridians and the equator are purely artificial. » <sup>844</sup>

Cionondimeno, per Reclus, possono esistere, per determinate situazioni storiche o determinate posizioni relative, convenzioni utilizzabili. Ad esempio,

---

<sup>841</sup> E. Kant, *Critica della ragion pura*, Bari, Laterza, 2005, p. 2.

<sup>842</sup> É. Reclus, *L'Homme et la Terre*, vol. I, Paris, Librairie Universelle, 1905, pp. 321-354.

<sup>843</sup> P. Pelletier, *La grande séparation à résorber : l'Orient et l'Occident vus par Élisée Reclus*, « Raforum », mardi 10 avril 2007, <http://raforum.info/reclus/spip.php?article21>.

<sup>844</sup> É. Reclus, *East and West*, « Contemporary Review », 66 (1894), p. 475.

proprio un geografo che a sua volta non aveva particolare amore per queste linee convenzionali, cioè Ritter, utilizzava il termine “Sud” per indicare le aree torride del Sahara che gli Europei associano all’eccessivo calore e alla luce accecante. Del resto, nel corso della storia, man mano che le popolazioni si spostavano, sempre più definizioni hanno legato questi concetti ad aggettivi che ne precisavano indirettamente il punto di partenza: Europa Orientale, Asia Orientale, Estremo Oriente, *Far West*, ecc. Il tentativo di Reclus è di dare una definizione e un punto di separazione accettabile di Est e Ovest. Tanto per cominciare ne limita il significato, che è relativo a « the two halves of the ancient world which best deserve the names of East and West, »<sup>845</sup> e si individuano con la finalità di rispondere a una domanda essenzialmente storica: « what is this median line, this watershed of human history ? »<sup>846</sup>

Dunque anche questa divisione fra est e ovest non è affatto assoluta: vale sostanzialmente per il blocco eurasiatico comprendente il bacino del Mediterraneo e si situa alla profondità della storia su quello che oggi sarebbe definito il “lunghissimo periodo.” Viene esclusa dal blocco l’Africa subsahariana, visto il suo lungo isolamento dai movimenti storici esaminati. L’immagine dello spartiacque della storia, che si collega alla metafora ritteriana dei popoli antichi che scorrono come fiumi verso il bacino del Mediterraneo, suggerisce il criterio dell’uso dei bacini idrografici diretti verso il mare interno. Ma anche questo per Reclus è insufficiente, perché si verrebbero a separare in questa suddivisione regioni densamente popolate e affini per storia e cultura, come ad esempio la Siria e la Mesopotamia, visto che i fiumi di quest’ultima sfociano nel Golfo Persico.

Un altro è il criterio geografico che Reclus applica per trovare dei confini che non possono essere i limiti che definiscono il continente asiatico sugli atlanti: i confini lineari sono sempre convenzionali, mentre i confini reali sono vere e proprie regioni o bande (torneremo su questo concetto occupandoci dei confini dell’Europa) che vengono definiti nella fattispecie « by a space of territory distinguished at once by the high relief of the soil and the comparative sparseness

---

<sup>845</sup> Ibid., p. 476.

<sup>846</sup> Ibid.



of the population. »<sup>847</sup> Così la linea convenzionale che per Reclus separa Est e Ovest passa forse più a est di qualsiasi altra definizione del genere mai tentata. Essa corrisponde a un'area anecumenica che separa i popoli della Persia e della Mesopotamia dalle masse della penisola indo-gangetica partendo per il golfo di Oman e attraversando i deserti del Belucistan. Passa poi per il "Tetto del Mondo" attraverso le catene del Sulaiman-Dag e dell'Hindukush, per poi percorrere le vaste "steppe della fame" dell'Asia Centrale in direzione del lago Balkhas, e attraversare la tundra sempre più gelata fra l'Ob e lo Yenisei prima di raggiungere il Mare glaciale artico. Le implicazioni di questa suddivisione sono in primo luogo l'inclusione nella parte occidentale del Vecchio mondo di aree come l'Arabia, la Persia, il Nordafrica che vicende storiche e politiche hanno reso difficile pensare come intrinsecamente collegate all'Europa. Questo concetto, anche se non ancora esplicitamente sviluppato come nell'articolo in questione, è già presente nella NGU quando si citano « l'Asie occidentale, et surtout l'Europe, que l'on peut aussi considérer un groupe de péninsules appartenant à l'Asie. »<sup>848</sup>

Non c'è ad esempio questo collegamento per un altro celebre geografo suo contemporaneo che risente a sua volta dall'insegnamento ritteriano, Halford Mackinder. E' Philippe Pelletier, nell'articolo in cui analizza la questione dell'oriente e dell'occidente per Reclus, che propone un confronto fra quest'articolo e uno dei più celebri scritti del geografo britannico, *The Geographical Pivot of History*.<sup>849</sup> Senza citarsi, i due geografi individuano zone abbastanza prossime dell'Asia centrale, il primo come abbiamo detto in quanto linea di demarcazione, il secondo in quanto perno della potenza politica di un impero continentale, nella fattispecie la Russia. Questo possedimento, data la posizione estremamente solida e poco attaccabile deve essere controbilanciato dalle potenze rivali con il controllo delle due fasce esterne individuate da due cerchi concentrici attorno a questa *Earthland*, quella peninsulare (ove fra le penisole si intenda anche l'Europa) e quella marittima. Naturalmente la

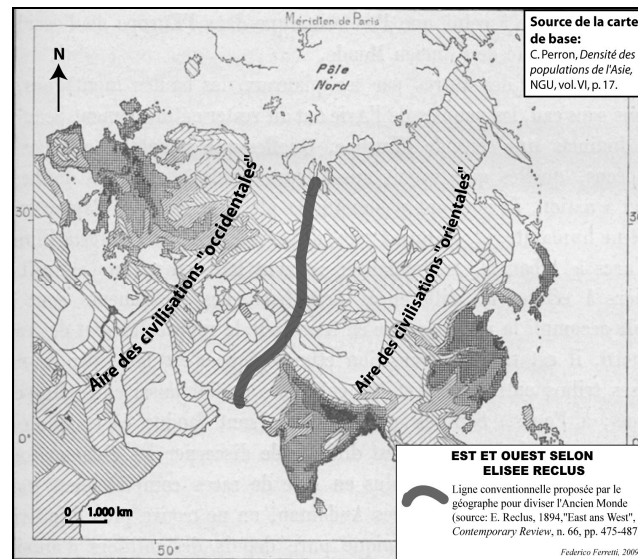
---

<sup>847</sup> Ibid., p. 477

<sup>848</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. VII, cit., p. 2.

<sup>849</sup> H. Mackinder, *The Geographical Pivot of History*, « The Geographical Journal », 23, 4 (1904), pp. 421-437.

preoccupazione di Mackinder è tutta rivolta ai problemi della politica estera inglese dell'epoca.



**Fig. 13 - Ricostruzione ipotetica della “linea” descritta da Reclus**

Due metodi di indagine simili, insomma, ma con finalità completamente diverse e anche risultati confliggenti su alcune questioni che fa notare Pelletier. Ad esempio Mackinder, sostenitore della politica coloniale inglese in Oriente, non può certo pensare a un Ovest che comprenda il mondo islamico. Per lui nell'Occidente « la part belle est faite à l'Europe, chrétienne et unie, ouverte sur l'Atlantique et outremer : la Méditerranée n'existe pas chez Mackinder, sinon comme espace de morcellement en soi. »<sup>850</sup> Proprio in questa idea del Mediterraneo come unità strutturante dell'Europa e dei territori a est del mare interno risiede, per Pelletier, uno degli aspetti innovativi di Reclus, peraltro profondo conoscitore della storia del pensiero geografico e dunque della continuità nelle visioni del mare interno che si ritrova dai geografi greci dell'Antichità fino a quelli Arabi del Medioevo.

In secondo luogo Reclus afferma l'inconsistenza delle spiegazioni basate su argomenti etnico-razziali riguardo le differenze di ricchezza, potere e sviluppo

<sup>850</sup> P. Pelletier, *La grande séparation à résorber: l'Orient et l'Occident vus par Élisée Reclus*, cit.

tecnologico fra queste due aree. Ragioni geografiche, per Reclus, spiegano la distinzione e spiegano anche perché la parte occidentale, dopo aver ricevuto per secoli le novità e le invenzioni dell'Oriente, ha potuto farsi propulsore di diffusione di imposizione della propria civiltà. O meglio della civiltà *tout court* intesa come somma di conoscenze, perché l'unica *civilisation* per Reclus alla fine è quella umana. Questo passaggio è di assoluta importanza perché è qui che il Reclus scienziato porta la sua geografia a negare alla radice tutte le teorie di superiorità razziale contro le quali ha combattuto da militante e pubblicista. « Setting aside, therefore, this assumed essential difference of the races, we must turn to the geographical conditions of the Eastern world, and there seek the causes of its retarded development as compared with the progress of the West. »<sup>851</sup>

La ragione geografica fondamentale di questa suddivisione, dicevamo, è la presenza a ovest di un centro unificatore, nella fattispecie il bacino del Mediterraneo, che ha saputo dall'antichità farsi veicolo di scambio, comunicazione e perno della prima forte unità politica dell'area, realizzata con l'Impero romano. « Nor was it possible to find a common centre for the civilization of the Eastern world on the shores of the continent. »<sup>852</sup> Le civiltà indiane, malesi, cinesi, si sono trovate invece geograficamente disposte “a ventaglio”, dando le spalle alla grande barriera delle montagne centroasiatiche e non trovando nel grande « emisfero oceanico » su cui si affacciavano le stesse possibilità di diffusione e comunicazione. « Ainsi divisées en parties bien distinctes, les Indes Orientales ne sauraient se comparer à l'Europe pour l'ampleur du mouvement historique. L'Inde ne vit former aucun empire comparable à ce monde romain qui comprenait presque tout le bassin de la Méditerranée et n'était limité au nord que par les vagues de l'Atlantique et les immenses forêts de la Germanie, au sud que par les déserts de l'Afrique. »<sup>853</sup>

Per diversi millenni è stato difficile passare per quelle strade e quelle vie carovaniere che attraversando da est a ovest l'Asia centrale potevano permettere passaggi e migrazioni, ma se per motivi politico-militari o fisico-climatici si

---

<sup>851</sup> É. Reclus, *East and West*, cit., p. 483.

<sup>852</sup> *Ibid.*, p. 484.

<sup>853</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. VIII, cit., p. 8.

chiudevano lasciavano nuovamente il vecchio mondo diviso in due. In quel caso i punti cardinali avevano una loro realtà. « Le Japon a pris le nom de Pays du Soleil Levant ; mais, relativement à l'ensemble de l'Ancien monde, la Chine aussi regarde vers l'Orient ; sa pente générale, indiquée par le cours des fleuves, est tournée vers l'Océan Pacifique. »<sup>854</sup> Dalla figura 13 possiamo vedere che ancora in quel momento i poli di massima densità demografica di concentrano sulle estremità opposte della massa eurasiatica, che sono da una parte l'Europa centro-occidentale e dall'altra le regioni indiane e cinesi, i cui popoli infatti non si concentrano attorno a un unico centro unificatore, ma lungo bacini fluviali disposti a raggiera, dunque con più centri attrattivi.

Ma il blocco eurasiatico, storicamente, aveva anche una sua unità geografica, come Reclus spiega nella NGU. Questo supercontinente (il concetto di Eurasia viene “inventato” da Humboldt,<sup>855</sup> ma è in quegli anni che comincia ad avere successo fra i geografi<sup>856</sup>) ha sempre visto degli scambi umani per quella che è una sua caratteristica distintiva: la disposizione delle sue vie di comunicazione sulla linea est-ovest, particolarmente favorevole non solo agli scambi umani, ma anche a quelli di specie animali e vegetali che hanno caratterizzato nutrimento e stile di vita dell'uomo nelle diverse fasi della storia.

En Asie, les espèces peuvent se propager d'une extrémité à l'autre du continent en suivant les degrés de latitude ou bien en ne s'écartant que par des légères déviations, en profitant des brèches, là où la masse des plateaux s'oppose au mouvement. Des plaines de l'Oxus aux terres qui bordent la Méditerranée occidentale et l'Atlantique, les peuples se sont déplacés diversement sans avoir à s'adapter à des climats trop différents du leur : de là des influences réciproques et les éléments d'une civilisation commune se répandent sur d'énormes espaces.<sup>857</sup>

---

<sup>854</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. VII, cit., p. 2.

<sup>855</sup> A. van Humboldt, *Asie Centrale : recherches sur les chaînes de montagnes et la climatologie comparée*, Paris, Gide, 1843.

<sup>856</sup> B. Debarbieux, G. Rudaz, *Les faiseurs de montagne, imaginaires politiques et territorialités : XVIIIe – XXIe siècle*, Paris, CNRS, 2010, p. 166.

<sup>857</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. VI, *l'Asie Russe*, Paris, Hachette, 1881, p. 8.

Reclus anticipa le note teorie di Jared Diamond sulle quali torneremo, ma bisogna anche notare che la metafora del cammino delle civiltà come delle acque che scorrono e scendono verso il mare è molto diffusa nel XIX secolo. La utilizza anche Frédéric Le Play «qui désigne clairement des les *Ouvriers européens* (1855) les lieux privilégiés de l'observation sociale, et pour qui la flèche haut-bas reproduit le trait orient-occident »<sup>858</sup> Questa concezione arriverà, anche tramite Reclus, a Patrick Geddes e ai teorici della pianificazione territoriale.

Ma il nuovo attore di cui in questo secolo i geografi sottolineano l'importanza, le Americhe, faranno cambiare tutto il modo di pensare il movimento e le posizioni relative. Come diceva anche Guyot, riprendendo Ritter, « chacun des deux mondes a une loi qui lui est propre. »<sup>859</sup> Ma soprattutto, si compie quel giro della sfera, quella globalizzazione, per cui « The ever-increasing domain of European ascendancy has ended by embracing the whole world. »<sup>860</sup> nel senso, letterale, cioè globale del termine. Ovvero, come precisa Pelletier, « jusqu'au Japon. »<sup>861</sup>

La conclusione di Reclus, dunque, è che proprio per mezzo delle sempre più fitte reti di scambio globale, « thanks to mutual interpenetration, the contrast between East and West is gradually diminishing. »<sup>862</sup> La finalità attuale, per Reclus, è far cessare i conflitti fra questi due mondi in vista di quell'idea di fratellanza universale a cui il progresso, la cultura e la reciproca conoscenza, secondo il geografo anarchico, devono portare. Con questo procedimento sembra quasi si vogliano tagliare le radici a tutte le analisi che presuppongono l'idea di civiltà inevitabilmente contrapposte e che un secolo dopo avrebbero portato a elaborare la teoria, sulla quale il dibattito è ancora rovente, degli « scontri di civiltà, »<sup>863</sup> categoria resa celebre dal politologo Samuel Huntington, nella quale,

---

<sup>858</sup> M-C. Robic, *La Terre, observatoire et demeure des hommes*, in I. Poutrin (ed.), *Le XIXe siècle, science, politique et tradition*, Paris, Berger-Levrault, 1995, p. 126.

<sup>859</sup> A. Guyot, *Géographie physique comparée considérée dans ses rapports avec l'histoire de l'humanité*, cit., p. 70.

<sup>860</sup> É. Reclus, *East and West*, cit., p. 486.

<sup>861</sup> P. Pelletier, *La grande séparation à résorber, l'Orient et l'Occident vus par Élisée reclus*, cit.

<sup>862</sup> É. Reclus, *East and West*, cit., p. 487.

<sup>863</sup> S. Huntington, *The Clash of civilizations and the remaking of World Order*, New York, Simon and Schuster, 1996.

non a caso, Gerry Kearns vede significativi elementi del lascito, in termini di geopolitica conservatrice,<sup>864</sup> di un Mackinder.

La metafora geografica di questo riavvicinamento fra genti fino ad allora divise è l'immagine con cui si conclude l'articolo di Reclus, dove alla nuova civiltà universale non resta da dire che « we have done away with the Himalaya ! »<sup>865</sup> In questo passaggio si potrebbe segnalare una tematica condivisa da Reclus e Mackinder, cioè l'inevitabile contatto in quell'area fra l'impero russo e l'impero inglese, che l'uno sviluppa in termini di politica di potenza, l'altro osserva con preoccupazione, ben consapevole che non sono le rivalità imperiali, ma le strade progressive e la pace fra i popoli che possono rendere possibile il suo programma. Già prefigurato del resto in una situazione globale per cui presto « sur la Terre, ce qui l'on appelle la civilisation aura son centre partout, sa circonférence nulle part. »<sup>866</sup>

Tornando alle implicazioni di questi concetti per la disciplina geografica, bisognerebbe riflettere su questa relatività dei concetti di Est e Ovest. Intanto considerando che l'oggetto del problema non sono il Nord e il Sud, la cui definizione è meno problematica perché sulla sfera, utilizzando il sistema, per quanto convenzionale, dei paralleli, ci saranno sempre un punto più a nord e uno più a sud di tutti gli altri. Questo non è dato ad esempio nel caso della longitudine, per cui non ci sarà mai alcun luogo in assoluto più a est o più a ovest di qualcun altro. Allora se vogliamo analizzare più a fondo il procedimento che ha utilizzato Reclus dobbiamo domandarci: se ciò non accade sul globo, dov'è che possiamo trovare delle definizioni assolute di est e di ovest? La risposta è evidente: su qualsiasi carta geografica bidimensionale. Dato un orientamento, su una carta piana qualsiasi punto è più o est o più a ovest di un altro nonché rispetto al centro geometrico che definisce la gerarchia di tale rappresentazione. Tutto ciò non sarebbe possibile su una sfera, dove come abbiamo visto il centro e la gerarchia non esistono.

---

<sup>864</sup> G. Kearns, *Geopolitics and Empire, the Legacy of Halford Mackinder*, cit., pp. 239-241.

<sup>865</sup> É. Reclus, *East and West*, cit., p. 487.

<sup>866</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. I, cit., p. 7.

Dunque possiamo pensare che Reclus, per scrivere questo articolo, abbia dovuto derogare ad alcuni dei principi della sua geografia, operando una proiezione secondo i procedimenti classici della ragione cartografica (già sappiamo che Strabone aveva avvisato i suoi lettori di dover operare “come su una carta”): tagliare qualcosa, nella fattispecie l’Eurasia, immobilizzarlo, perché lo si vede in un periodo storico in cui non era completato dal suo reciproco dell’emisfero opposto, dunque compiere un’operazione di esclusione. « La logica cartografica è così innanzitutto la logica dell’esclusione e della rinuncia alla totale espressione del sensibile. »<sup>867</sup> Infine l’oggetto viene proiettato, cioè “messo davanti”, per visualizzare il taglio delle due parti che viene effettuato nei pressi del suo centro: non a caso possiamo seguire questa linea immaginaria su un planisfero più agevolmente che su un globo. Anche perché la ragione cartografica esclude le metafore, c’è una corrispondenza biunivoca fra l’oggetto, rappresentato e la rappresentazione, « tertium non datur. »<sup>868</sup>

Proprio perché è così che ragionano le logiche statali, osserviamo che un altro linguaggio in cui i termini di est e ovest, oriente e occidente, vengono spesso usati in senso assoluto, è quello della politica. Uno degli esempi più noti è quello delle definizioni più diffuse di Oriente. In questo caso, è stato Edward Said a dimostrare che il concetto di Oriente è una costruzione culturale che ha avuto una profonda utilità nella gestione degli Imperi europei. Tramite la letteratura, la pittura, i resoconti dei viaggi, delle esplorazioni e delle colonizzazioni, si portavano nella mentalità comune la mitologia di un Occidente e di un Oriente come nomi propri, concetti assoluti, dotati ognuno di caratteristiche proprie individuate nelle particolarità etniche e culturali dei rispettivi abitanti. Una delle definizioni più significative riportate da Said è quella del capo della diplomazia inglese nell’età degli Imperi, Disraeli, che a richiesta aveva risposto « l’Est è una carriera. »<sup>869</sup> Il migliore esempio fra i tanti dell’oggettivazione di questi concetti.

Questa “geografia immaginaria” ha avuto un’estrema durevolezza e pervasività anche nel linguaggio giornalistico, che da allora ha continuato a

---

<sup>867</sup> F. Farinelli, *I segni del mondo*, cit., p. 20.

<sup>868</sup> Ibid., p. 11.

<sup>869</sup> E. Said, *Orientalismo*, Milano, Feltrinelli, 2002, p. 11.

utilizzare a categoria di “Medio Oriente”. Questa in realtà era solo una distinzione operata proprio in quegli anni dalla diplomazia inglese, per distinguere l’area siro-palestinese-mesopotamica da quella gravitante allora attorno a Costantinopoli e alla “Turchia d’Europa”. Dando ovviamente per scontato che il mondo sia una tavola e che chi detiene il potere ne stia al centro, potendo di conseguenza permettersi di battezzare il proprio Est e il proprio Ovest.

Anche al contrario, il fatto che si sia recentemente parlato di “occidentalismo” stabilisce una logica assolutamente speculare a questo modo di pensare che ha bisogno di assoluti e che si lega a tutte le concezioni politiche e religiose che hanno bisogno di definizioni indiscutibili sulle quali arroccarsi, come quella di “cultura occidentale.” Non è un caso che da entrambi i lati i fautori dello “scontro di civiltà” siano anche gli stessi che condannano il “relativismo” Ossia la pretesa che esistano realtà di studio dinamiche e complesse e approcci problematici che non postulino un punto di riferimento fisso e indiscutibile, geografico o teologico, messo al centro per definizione. Come quel punto centrale che su una carta permette di dire in qualsiasi momento che cosa è a est e che cosa è a ovest secondo quella ragione cartografica che come già sostenuto,<sup>870</sup> caratterizza il modo di pensare dello stato e del potere.

Anche uno storico della cartografia come Brian Harley ha notato che la storia sociale delle carte non registra un loro utilizzo popolare o sovversivo. Esse sono il linguaggio del potere e mai quello della contestazione: le loro « ideological arrows have tended to fly largely in one direction, from the powerful to the weaker in society ».<sup>871</sup> Perché fare le carte è gestire il potere, che non è mai neutro, si pone al centro anche quando pretende di non essere visibile, ed è questo il caso in cui mette in atto le sue più profonde strategie di persuasione. « Maps are authoritarian images (...) in either case the map is never neutral. Where it seems to be neutral is he sly –rhetoric of neutrality- that is trying to persuade us. »<sup>872</sup>

---

<sup>870</sup> F. Ferretti, *Il mondo senza la mappa*, cit., pp. 26-27.

<sup>871</sup> B. Harley, *The New Nature of Maps*, Baltimore and London, The Johns Hopkins University Press, 2001., p. 79.

<sup>872</sup> *Ibid.*, p. 168.



Reclus in questa operazione tenta di sfuggire a tale problema proprio con il completamento del “giro del globo” e l’appello a farla finita con l’Himalaya. Il geografo anarchico è ben consapevole dei pericoli di una lettura del mondo che legittimi in qualche modo una superiorità culturale o ancor peggio razziale fissa e indiscutibile. Se per i diplomatici del suo tempo l’Oriente è una carriera, per Reclus l’Occidente è in sostanza un mare all’interno del quale sono convenute le migrazioni, le idee e i popoli in un dato periodo storico, in attesa che la Terra diventasse un Globo con i successivi viaggi e spostamenti e in virtù di quei processi oggi definiti “compressioni spazio-temporali” intuite e anticipate in diversi passaggi della NGU.

La rete delle migrazioni e degli scambi sulla superficie della sfera è un primo esempio di collegamento fra il lavoro scientifico dei geografi anarchici e il loro progetto politico finalizzato all’emancipazione dell’umanità. Di qui un interesse per le specificità della sfera, del globo all’interno del quale nessun punto è gerarchicamente sovraordinato a un altro e sul quale il genere umano ha il compito di vivere come una “assemblea di fratelli” e non di produrre scontri di civiltà. Una Geografia Universale, per questo progetto, può fare molto: ad esempio evidenziare i punti di similitudine che a quest’epoca cominciano a esistere fra l’estremo orientale e quello occidentale del vecchio mondo. « Une chose est certaine, c’est que les nations de l’Orient et de l’Occident sont désormais solidaires (...) le monde est devenu trop étroit pour que les civilisations puissent de développer isolément, en des bassins géographiques distincts, sans se mêler en une civilisation supérieure (...) un courant continu se meut de peuple à peuple sur toute la rondeur de la planète, à travers les continents et les mers. »<sup>873</sup>

Nei volumi della NGU dedicati all’Oriente i paragoni e le metafore « occidentali » si sprecano, dalla definizione più volte ripetuta di « mediterraneo cinese », al già citato parallelo fra il Giappone e la Gran Bretagna, alla ripresa di un vecchio paragone ritteriano fra la penisola coreana e quella italiana,

---

<sup>873</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. VII, cit., pp. 14-15.

à laquelle on peut la comparer pour l'étendue et même en partie pour la configuration orographique ; elle est séparée de la masse continentale par des Alpes, le Taipei chan ou Grande montagne Blanche de la Mandchourie. Elle a aussi ses Apennins (...) En Corée comme en Italie, la côte tournée vers l'orient est uniforme et presque sans indentations, tandis que celle de l'ouest est profondément entaillée de golfes et de baies, riche en îles et en petits archipels ; c'est aussi au large de cette rive que s'étend la mer la plus animée par la navigation : de même que la Corée correspond à l'Italie, de même la mer de la chine correspond à la mer Tyrrhénienne.<sup>874</sup>

Insomma secondo Reclus c'è molta Europa in Oriente, e viceversa. Come vedremo nei prossimi paragrafi, anche nel caso dell'Europa stessa la definizione di un Oriente e di un Occidente interni è utilizzata solo in chiave “relativa”, con particolare riferimento alla situazione politica dell'epoca che vede il dominio dell'Impero russo in tutta l'area a est dell'istmo ponto-baltico.

### **3.3.1 I confini dell'Europa**

Come ha recentemente dimostrato Christian Grataloup, non vi è nulla di “naturale” o di “necessario” nella rappresentazione che le diverse epoche si sono date dei continenti e della loro delimitazione, che come dicevamo sono costruzioni culturali. All'epoca di Reclus quello di continente è un concetto abbastanza *flou*, perché oscilla fra la definizione cinquecentesca di “terre continue” e quella più generica di “parti del mondo”, seguita all'invenzione dell'Oceania, definizione inaugurata da Malte-Brun. Reclus come sappiamo considera i continenti dei veri e propri individui storici e geografici e « n'hésite pas à utiliser le mot continent pour parler des parties du monde, à l'inverse de la vulgate scolaire de son temps. On pourrait d'ailleurs considérer que c'est finalement lui qui a gagné ».<sup>875</sup>

Anche se Reclus non riconosce il concetto di Oceania, preferendo aggiungere ai volumi della NGU dedicati ad Europa, Asia, Africa e America una parte dedicata alle « terre oceaniche » dell'emisfero marittimo, concetto ritteriano

---

<sup>874</sup> Ibid., p. 649.

<sup>875</sup> C. Grataloup, *L'invention des Continents : comment l'Europe a découpé le monde*, Paris, Larousse, 2009, p. 149.

che il geografo preferisce a quella convenzione cartografica che, sempre seguendo Grataloup, è stata all'origine della definizione di quello che è tuttora considerato il quinto continente. « Auparavant, monstres et terres imaginaires peuplaient les ignorances spatiales : il n'y avait pas de blanc dans la carte (...) Nos sociétés terrestres ont vécu l'océan comme un grand vide : on s'est donc efforcé de le combler de continents imaginaires. Finalement, en baptisant la dernière partie du monde du nom paradoxal d'-Océanie-, on a trouvé le moyen de continentaliser le grand océan. »<sup>876</sup>

Per quanto riguarda l'Europa, l'opera reclusiana risente di un secolo in cui l'identità nazionale è più forte di quella europea, dunque non esiste una vera letteratura geografica "europeanista". L'Europa è definita da Reclus come una penisola dell'Asia, ma in una Geografia Universale diventa necessario delinearne i limiti in rapporto al corpo principale. Per quanto riguarda gli altri lati non si pongono particolari problemi, perché come diceva anche Guyot delimitare i continenti è la cosa più semplice. « Les contours des continents, tels que nous les montrent les cartes ordinaires, ne sont que le tracé de la ligne de contact des terres avec la surface horizontale des océans. Cette ligne est une vraie courbe de niveau, dont les sinuosités dépendent entièrement des formes plastiques du continent lui-même. »<sup>877</sup>

Da questo punto di vista, l'unica difficoltà potrebbe essere l'attribuzione all'uno o all'altro continente di qualche isola dell'Egeo. Ma la questione più problematica è quella di definire un confine terrestre coerente fra Europa e Asia, questione che sembrerebbe banale se ancora in tempi molto recenti non ci accorgessimo che presso gli storici e i geografi tale definizione non è affatto scontata. La separazione tradizionale che si trova tuttora negli atlanti, passante lungo il crinale degli Urali, presenta una serie di problemi. Ad esempio per il fatto che già al tempo di Reclus si tratta di una catena montuosa interamente compresa all'interno di uno Stato, la Russia, la cui inclusione nell'Europa *tout court* è quantomeno controversa.

---

<sup>876</sup> Ibid., p. 151.

<sup>877</sup> A. Guyot, *Géographie physique comparée considérée dans ses rapports avec l'histoire de l'humanité*, cit., p. 40.

Anche Febvre, nelle sue *Leçons* sull'identità europea, parlava di questa linea come di un « confine assurdo, e peraltro superato »<sup>878</sup>. L'idea di Europa è anche per l'*annaliste* un concetto non dato per natura, in quanto il suo confine orientale non si percepisce. Anche quando nell'antichità l'Europa è tenuta in un certo senso a battesimo, con l'invenzione della sua separazione dall'Asia proposta da Ecateo (nei miti omerici non v'è traccia del nome Europa) e poi utilizzata da Erodoto, non si risolve il problema di questo confine esterno, perché l'autore delle *Storie* presupponeva l'esistenza di un mare settentrionale che in realtà non c'è.

Proprio da qui parte Reclus nella sua presentazione dell'Europa nel prologo della NGU: da quando con l'inizio della storia scritta si fissa l'uso di questo nome, probabilmente tramandato da generazioni, ma del quale « Hérodote avoue naïvement que nul mortel ne saurait espérer de connaître la vraie signification, »<sup>879</sup> vista anche la molteplicità delle spiegazioni mitiche, a partire da quella del ratto di Europa narrato da Esiodo. Anche l'idea di Febvre dell'Europa come risultato di un processo storico è già presente in questo inizio della geografia universale.

Quel que soit d'ailleurs le sens primitif de son nom, l'Europe est, d'après tous les mythes anciens, une fille de l'Asie. Ce sont les navires de la Phénicie qui les premiers ont exploré les rivages européens et, par les échanges, en ont mis les populations en rapport avec celles du monde oriental. Lorsque la fille eut dépassé la mère en civilisation et que les marins helléniques se furent mis à continuer les découvertes des marins de Tyr, toutes les terres reconnues au nord de la Méditerranée furent considérées comme une dépendance de l'Europe.<sup>880</sup>

Questa Europa che per Reclus nasce comprendendo poco più della penisola ellenica, nel giro di alcuni secoli si allarga fino a comprendere l'Italia, l'Iberia, le Gallie e le terre "iperboree" a nord delle Alpi e dei Balcani. Sarà Strabone a proporre una prima duratura delimitazione orientale, passante « par les palus

---

<sup>878</sup> L. Febvre, *L'Europa: storia di una civiltà*, Roma, Donzelli, 1999, p. 99.

<sup>879</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. I, cit., p. 9.

<sup>880</sup> *Ibid.*, p. 10

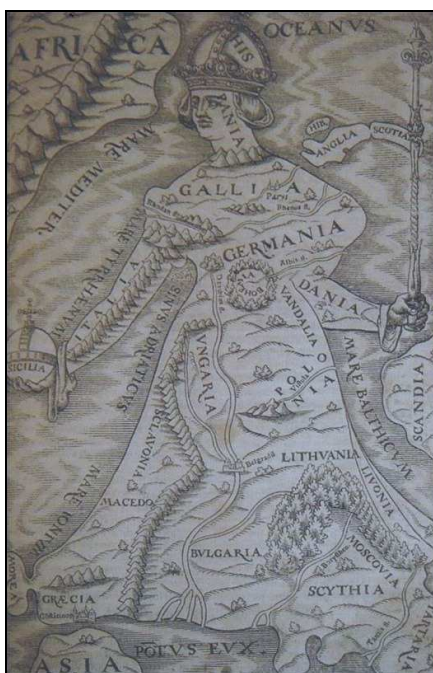
Méotides et le cours du Tanaïs »<sup>881</sup>, cioè dagli attuali mare d'Azov e fiume Don. Oltre questi limiti c'erano terre sconosciute e quasi inaccessibili, che tra l'altro si riteneva non fossero percorribili per raggiungere altre parti del mondo perché terminavano nel mare iperboreo. Dunque non c'era nell'antichità l'idea di una frontiera terrestre dell'Europa, e oltre alle testimonianze degli antichi ci sono prove geologiche della presenza ancora in tempi storici dell'unico mare che occupava il bacino aralo-caspico, la cui essiccazione è stata oggetto di studio in una delle fonti principali per i volumi della NGU dedicati all'impero russo, gli studi di Pëtr Kropotkin. « In Western Central Asia we have in the lake Aral and the Caspian sea only small survivals of the immense marine basin which once occupied the place now taken by the Turcoman deserts. The evidence of the ancient Greeks and the Arab geographers (...) leaves, in fact, no doubt as to the fact that some two thousand years ago, and maybe much later, the Amu-Daria entered the Caspian Sea. »<sup>882</sup>

La delimitazione straboniana passante per la palude Meotide avrà una straordinaria persistenza nella storia della geografia: nei mappamondi medioevali T in O, la tripartizione del mondo fra Asia, Europa e Africa è affidata di solito alle strisce d'acqua del Nilo, del Mediterraneo e dello stesso Tanais. E' considerata valida ancora nel XVI secolo, come si può vedere nella carta di Johannes Bucius del 1537, poi inserita in alcune edizioni della citata *Cosmographia* di Sebastian Münster, che raffigura l'Europa come una regina il cui confine orientale sono i lembi della gonna, costituiti, da destra a sinistra, dal Bosforo, dal *POTUS EUX.*, dal Mar d'Azov, e appunto dal *Tanais fl.* Anche in altre opere dell'epoca, come il *Theatrum Orbis Terrarum* di Abraham Ortelius del 1579, questo fiume sarà preso come punto di riferimento.

---

<sup>881</sup> Ibid.

<sup>882</sup> P. Kropotkin, *The Desiccation of Eur-Asia*, « The Geographical Journal », 23 (1904), p. 723.



**Fig. 14 - L'Europa in forma di regina, T. Münster, *Cosmographie oder Beschreibung aller Länder*, Basel, Petri, 1588, p. 41**

Poi, prosegue Reclus, « les limites tracées par les géographes modernes entre l'Europe et l'Asie ont été reportées plus à l'est ».<sup>883</sup> Il riferimento è probabilmente ai geografi del XVIII secolo, per primo Tiatščev, geografo di Pietro il Grande, che per rafforzare il progetto di europeizzazione di quest'ultimo, aveva fornito la rappresentazione di un'Europa estesa fino agli Urali, cioè grossomodo all'espansione che aveva raggiunto agli inizi di quel secolo l'impero degli zar, convenzione che viene adottata in Europa centrale dagli Illuministi, in generale favorevoli a comprendere l'area russa nella cultura europea.

Ma si tratta appunto di una costruzione storica, come prima di Reclus aveva sostenuto Ritter nella sua lezione sui *Grenzen von Europa*, in cui si suggerisce come prima indicazione metodologica di relativizzare il confine orientale dell'Europa all'ambito che si intende considerare: quello storico-politico o quello fisico-naturale. « Die Ostgrenzen Europas sind nur relativer, nicht absoluter Art, je nachdem man aus Völker, Staaten, oder Naturgrenzen Rücksicht nehmen

<sup>883</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. I, cit., p. 10.

wollte. »<sup>884</sup> Dal primo punto di vista si conclude che la ricerca di un confine fisso e durevole nella storia è qualcosa di chimerico: « Eine historische Grenze zwischen den Völkern und Reichen Asiens und Europas ist für diese Zeiten eine los doktrinäre Chimäre. »<sup>885</sup> Il confine storico infatti è relativo prima ai limiti dell'insediamento delle “orde” di origine mongolica nel Medioevo, poi alle vicende dell'espansione degli imperi prima di Novgorod poi di Mosca, e va dunque storicizzato, è un'entità mobile, e soggetta a cambiamenti non solo nel passato, ma anche nel futuro.

E' dal punto di vista soprattutto naturale che a questo punto Reclus cerca di trovare una soluzione, ma anche in questo caso non senza problematiche, perché non vede alcuna discontinuità fisica significativa fra la parte orientale della penisola europea ed il corpo continentale eurasiatico. « Le contraste entre les deux parties du monde est trop considérable pour que la science cesse de partager l'Europe et l'Asie en deux masses continentales. Mais où se trouve la vraie ligne de séparation ? »<sup>886</sup>

Dunque bisogna pur decidere almeno un limite convenzionale e per trovarlo Reclus enuncia per la prima volta nell'opera un concetto abbastanza importante nel suo metodo di regionalizzazione. « D'ordinaire, les cartographes s'en tiennent aux limites administratives qu'il plaît au gouvernement russe de tracer entre ses immenses possessions européennes et asiatiques : c'est dire qu'ils se conforment à des caprices ». <sup>887</sup> Per il geografo anarchico, i confini amministrativi sono “capricci”, e i cartografi a tali capricci si devono attenere quando piaccia al loro governo. Dato che nella sua opera Reclus non limita queste considerazioni al caso russo, è evidente che ci troviamo di fronte a un principio metodologico centrale nella costruzione di una geografia indipendente tanto dalla ragione statale quanto da quella cartografica, strettamente connessa alla prima.

Anche l'idea del crinale montano come confine naturale è qui relativizzata: citando i geografi, fra i quali Malte-Brun, che accettano comunemente la frontiera

---

<sup>884</sup> C. Ritter, *Europa*, cit., p. 54.

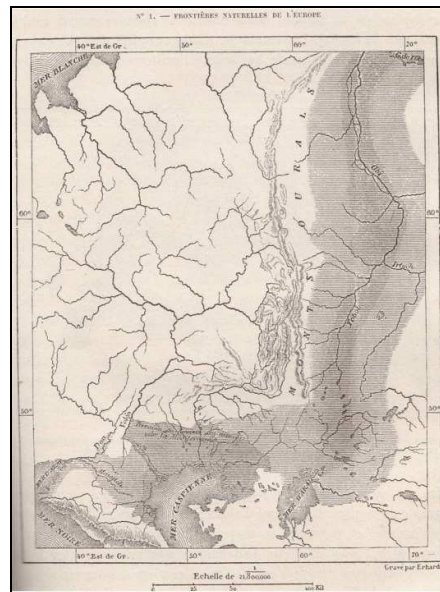
<sup>885</sup> Ibid., p. 55.

<sup>886</sup> E. Reclus, *NGU*, vol. I, cit., p. 10.

<sup>887</sup> Ibid.

eurasiatica sulle linee degli Urali e del Caucaso, si conclude che « cette division, qui semble plus raisonnable au premier abord, n'en est pas moins absurde: les deux versants d'une chaîne de montagnes ne sauraient être désignés comme appartenant à une formation distincte et, le plus souvent, ils sont habités par des populations de même origine. »<sup>888</sup>

E' il caso di dire, provocatoriamente, che Reclus propone di ritornare, per disegnare i confini dell'Europa, ai geografi greci, non solo ai limiti disegnati da Strabone, ma anche al mare settentrionale di Erodoto, che pur non essendo nulla di simile al bacino circolare che circondava le terre emerse delle prime carte ioniche, è in effetti realmente esistito fino a tempi storici. « La véritable zone de séparation entre l'Europe et l'Asie n'est point constituée par des systèmes de montagnes, mais au contraire, par une série de dépressions, jadis remplies en entier par le bras de mer qui rejoignait la Méditerranée à l'Océan Glacial. »<sup>889</sup>



**Fig. 15. Frontières naturelles de l'Europe, NGU, vol. I, p. 11**

---

<sup>888</sup> Ibid.  
<sup>889</sup> Ibid..



La carta esemplificativa riprodotta mostra appunto la zona di depressione altimetrica che per Reclus era l'estensione del braccio di mare in oggetto, con evidenziata al centro, tramite un tratteggio più scuro, la parte centrale ancora al di sotto del livello del Mediterraneo. Possiamo quindi notare che a sud questa striscia comincia proprio dal Tanais e alla Palude Meotide, per attraversare la depressione caspica aggirando il Caucaso a nord e gli Urali a sud, dove fra il Caspio e l'Aral si ricongiunge al bacino dell'Obi-Tobol per scorrere parallelamente agli Urali, ma più a est, e arrivare appunto al Mar Glaciale Artico.

Il problema e le possibili soluzioni sono ulteriormente sviscerati e descritti nel volume della NGU dedicato alla Russia europea, in cui si ribadisce la difficoltà di trovare limiti fisici in un enorme territorio caratterizzato al contrario da forti elementi di continuità e si torna sulle tracce degli antichi mari come soluzione comunque provvisoria, dal momento che l'evoluzione geologica della pianura, negli ultimi millenni, non ha consentito di individuare con molta precisione i limiti delle antiche acque.

A l'est et au sud-est, la Russie d'Europe se confond avec l'Asie et l'on ne sait même d'ordinaire où tracer la limite de séparation. Suivant l'importance qu'ils attribuent à l'un ou à l'autre trait de la surface terrestre, les géographes tracent diversement cette ligne de frontières entre les deux continents. Sans doute, les traces laissées par les anciennes mers désignent comme une limite naturelle bien distincte la dépression ponto-caspienne (...) qu'emplissaient autrefois, à sud et à l'Est de l'Oural, les eaux des détroits réunissant la Caspienne et l'Aral au golfe d'Ob, mais durant les âges modernes de la planète le relief du sol a graduellement changé.<sup>890</sup>

Ci si ricollega qui all'idea ritteriana che un confine naturale fra Europa ed Asia può essere ricercato in quella fascia compresa fra le linee dello zero altimetrico ai bordi proprio di quella depressione al di là delle oscillazioni o meno del livello marino negli ultimi millenni. Esattamente lo stesso concetto, con il collegamento dei risultati della storia geologica con quelli della storia umana: il confine euroasiatico è un confine di popoli e di stili di vita, nel cammino generale della

---

<sup>890</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. V, cit., pp. 279- 280.

civiltà, come sostenuto da Ritter: « So fällt die Naturgrenze Europas mit einer Volkergrenze, einer Grenze der Lebensweise, der Zivilisation zusammen. »<sup>891</sup>

Ci si rifà qui a una curva di livello di un genere paragonabile a quelle di cui parlava Guyot riguardo al disegno delle coste: il confine marino dei continenti corrisponde a tutti gli effetti a questa isoipsa proprio perché è coincidente con il valore altimetrico zero. Cioè ancora una volta una curva di livello vera, e non convenzionale come quelle che cominciavano ad impadronirsi della rappresentazione della terza dimensione nelle carte topografiche. Contrariamente alle quali, anche secondo lo stesso Guyot, « elle changerait complètement de forme par l'abaissement ou l'élévation relative de la surface des mers »<sup>892</sup>.

Questo confine proposto da Reclus si appoggia su prove geologiche, come la presenza dei laghi salati e delle tracce degli antichi limiti delle inondazioni, che verranno poi confermate man mano che si aggiungeranno conoscenze alla teoria delle glaciazioni, e che per adesso ci mostrano l'idea plastica della superficie terrestre che ispira Reclus e in generale tutta la scuola ritteriana. Ancora nelle pagine dedicate al mar Caspio e all'istmo che lo separa dal mar Nero si torna su questo antico mare, che come sappiamo si collega a una delle principali teorie a cui aveva lavorato Kropotkin prima di collaborare alla redazione della NGU. Anche per questo le testimonianze di una continuità marina potevano ancora essere registrate “solo” due millenni prima dai geografi greci. « C'est un fait désormais incontesté que, soit à la même époque, soit à époques diverses, la mer caspienne a communiqué autrefois avec le Pont-Euxin et avec l'Océan Glacial. Quoique changée maintenant en un lac fermé de toutes parts, on peut donc la considérer en toute vérité comme faisant partie d'un immense détroit ouvert entre les deux continents d'Europe et d'Asie. »<sup>893</sup>

Se si è partiti definendo l'Europa una penisola dell'Asia, l'immenso stretto aperto ipotizzato da Reclus significa che l'Europa, in altre epoche, è stata un'isola: proprio dalla sua insularità vengono trovati i suoi confini. Come sostiene

---

<sup>891</sup> C. Ritter, *Europa*, cit., p. 64.

<sup>892</sup> A. Guyot, *Géographie physique comparée considérée dans ses rapports avec l'histoire de l'humanité*, cit., p. 40.

<sup>893</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. VI, cit., p.

anche Grataloup, l'isola è a volte usata in questo periodo come « définition implicite d'un continent. »<sup>894</sup> Vedremo poi che per Reclus i concetti di isola e penisola, almeno in ambito europeo, giocano ruoli simili e a volte intercambiabili.

Troviamo anche l'idea ritteriana di un confine come qualcosa di mobile, che dunque non può essere compreso appieno in una logica cartografica, alla quale rimane invisibile in quanto tale, perché formato, dal punto di vista morfologico, da resti di una situazione che non è più quella presente. Per quanto si tenti di approssimare una rappresentazione, Reclus ribadisce che anche riguardo quella proposta da lui stesso, « maintenant la limite entre l'Europe et l'Asie ne peut être qu'une ligne idéale ou purement conventionnelle. »<sup>895</sup> L'idea del confine mobile, e non semplicemente lineare, sarà espressa in seguito anche da Ratzel. Per l'autore dell'*Antropogeografia* questo concetto vale per i confini etnici e politici come per quelli naturali e geologici, che si muovono come i primi, ma solo con più lentezza. « Il confine è per sua essenza mutevole (...) tanto nella natura che nella vita dei popoli il confine trova una sua ragione di essere solo in taluni momentanei arresti e nella miopia del nostro intelletto (...) lo spostamento dei confini non può separarsi dal movimento, e in ciò i fenomeni della natura inorganica ed organica si rassomigliano completamente. »<sup>896</sup>

A questo si aggiunge la possibilità che un confine possa essere un'area, una fascia, e non necessariamente quelle linee astratte e puramente cartografiche che erano diventati proprio nel XIX secolo i confini fra stati. Ratzel parla proprio dell'esistenza non solo di linee, ma anche di fasce di confine. Ad esempio in quelle aree miste che segnano i limiti della diffusione di una data lingua o di una data etnia. « Però per rappresentare tali confini non è mai sufficiente una linea unica, ma si richiede almeno un paio di linee, le quali vengono così a racchiudere una striscia di confine ». <sup>897</sup> Ratzel teorizza anche l'assenza di confini fra i popoli senza Stato e in quelle estensioni che non sono state ancora riempite da entità

---

<sup>894</sup> C. Grataloup, *L'invention des continents*, cit., p. 208.

<sup>895</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. V, cit., p. 280.

<sup>896</sup> F. Ratzel, *Geografia dell'Uomo (Antropogeografia): principi d'applicazione della scienza geografica alla storia*, cit., p. 260.

<sup>897</sup> *Ibid.*, p. 261.

politiche territorialmente continue. Anche per Reclus questo concetto ha una certa importanza. Nel suo caso, come abbiamo visto anche riguardo alla distinzione fra Est e Ovest, deserti, depressioni e aree più o meno anecumeniche rappresentano una separazione fra i popoli più significativa di tutte quelle forme fisiche che vengono utilizzate per giustificare i confini politici, come appunto catene montuose, fiumi o tratti di mare. Qui la storia geologica di cui dicevamo viene a collegarsi con la storia umana, perché le depressioni in questione coincidono in buona parte con le aree anticamente occupate dal mare. L'idea della "solitudine" come confine torna spesso nella NGU, e viene ribadita nel capitolo dedicato alle isole "europee" del Mar Glaciale Artico, delle quali si sottolinea la collocazione puramente convenzionale, visto che in realtà « ne sont pas même comptées d'ordinaire comme faisant partie de l'Europe: avec l'extrémité septentrionale du Groenland et les archipels polaires du nord de l'Amérique, elles forment un monde à part qui n'appartient pas encore à l'homme. Sans doute, des États d'Europe ont pu revendiquer la possession du Spitzberg, y faire planter leurs drapeaux ; mais ces terres lointaines n'en restent pas moins des solitudes. »<sup>898</sup>

Anche questo sta a dimostrare che per Reclus quello che sta fuori dell'ecumene interessa il geografo molto meno dello studio di qualsiasi altra terra abitata dall'uomo. Tanto poco che nelle pagine generali sulla delimitazione dell'Europa questo problema non viene neppure citato, ma compare fra le pagine in cui la NGU arriva ad occuparsi specificamente, fra il capitolo sulla Scandinavia e quello sulla Russia, di questa lontana e ghiacciata porzione del globo. Nel caso del geografo anarchico non si risparmia una certa ironia sulla corsa di viaggiatori, esploratori e cartografi a piantare per primi la propria bandiera, a battezzare i luoghi con nomi nella propria lingua, a metterli nelle loro carte. Atti dunque, quello della nomina e quello della rappresentazione, che equivalgono alla presa del potere su quel territorio. Ma che non avendo a che fare con una storia insediativa preesistente, fanno poi sì che data la rivalità fra gli esploratori medesimi le carte e i toponimi spesso si contraddicano.

---

<sup>898</sup> É. Reclus, *NGU*, vol.V, cit., p. 245.

Encore de nos jours, les cartes du Spitzberg sont en contradiction apparente les unes avec les autres par l'effet de la nomenclature tout à fait arbitraire adoptée par la plupart des cartographes appartenant aux différentes nations. Un faux patriotisme a fait en mainte occasion remplacer par des nouvelles désignations les noms qu'avaient choisis les premiers navigateurs, et les mots hollandais, anglais suédois s'entremêlent ainsi d'une manière fâcheuse.<sup>899</sup>

Nel caso dei limiti dell'Europa la citata mobilità geologica interviene anche al contrario, dal momento che Reclus evoca quei periodi in cui invece il mare era più basso, le piattaforme sottomarine emerse collegavano la Spagna e la Sicilia al continente africano e le isole britanniche alla massa continentale. Ma se invece, come è stato in altre era geologiche, il livello del mare si alzasse di 200 metri, allora le pianure dell'Europa centrale ed orientale sarebbero sommerse, e l'Europa stessa sarebbe un massiccio insulare separato dall'Asia e circondato da isole meno estese di quelle attuali. « Ce massif, pour l'histoire non moins que pour la géologie, est la véritable Europe. A demi asiatique par son climat extrême, par l'aspect de ses campagnes monotones et de ses interminables steppes, la Russie se rattache aussi très-intimement à l'Asie par ses races et par son développement historique ; on peut même dire qu'elle fait partie de l'Europe depuis un siècle à peine. »<sup>900</sup>

Questa inondazione ipotetica metterebbe in discussione anche un altro confine in quel periodo abbastanza riconosciuto dell'Europa, quello meridionale sul Caucaso, che solo in tempi recenti il distacco dall'ex Unione Sovietica di Georgia, Armenia ed Azerbaigian ha in qualche modo rimesso in discussione. Reclus, come anticipato, se ne occupa nel volume VI sull'Asia russa, già "fuori" dall'Europa: si chiarisce qui che il problema non è quanto siano alte o impervie le montagne, perché, contrariamente agli Urali, ci troviamo di fronte a una catena che comprende vette più considerevoli anche di quelle alpine. Da una parte abbiamo un "istmo", quello ponto-caspico, che una volta era uno stretto e la cui depressione centrale serve da confine. « Les deux bras principaux du Kalaous,

---

<sup>899</sup> Ibid., p. 251.

<sup>900</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. I, cit., p. 13.

auxquels on donne les noms de Manitch oriental et de Manitch occidental, constituant de mer à mer un canal temporaire, remplaçant l'ancien détroit de jonction.»<sup>901</sup> Questa zona viene ad essere la parte meridionale della citata fascia di confine che passa più a nord per il Don. Dall'altra abbiamo una catena montuosa che struttura una regione umana unitaria. Il problema, come al solito, viene affrontato da Reclus dal punto di vista della storia, ben consapevole che « les monts Caucase ont été souvent considérés comme appartenant à l'Europe. »<sup>902</sup>

Per quanto fin dall'antichità vi fosse incertezza: Reclus cita Erodoto che non sa se fare affidamento a quanti vorrebbero far terminare l'Europa con il Tanais e quanti col fiume Fasi nella Colchide, attuale pianura della Georgia, ipotesi che farebbe ricadere in Europa lo spartiacque principale della catena montuosa. Come abbiamo visto il geografo anarchico, propendendo per la prima ipotesi, si allinea da una parte all'avviso di Strabone, del quale condivide anche la scelta di fare cominciare dal Caucaso la parte asiatica della propria opera. Come sappiamo, per il geografo greco « all'Europa fa seguito l'Asia, che confina con essa lungo il Tanais. »<sup>903</sup>

Dall'altra condivide esplicitamente, citandoli, i pareri di Humbolt e Ritter, che nei rispettivi lavori sull'Asia Centrale avevano definito l'asiaticità del Caucaso proprio in seguito alle ultime rilevazioni altimetriche che avevano definito con più precisione il rilievo della contrada. « Depuis que les voyages de Pallas et d'autres explorateurs ont révélé le véritable relief de la contrée, il n'est plus permis de douter que le Caucase appartienne à l'Asie. Il reste nettement séparé de l'Europe par la profonde dépression dans laquelle les eaux du Manitch, tantôt séjournent, tantôt s'écoulent lentement. »<sup>904</sup>

Geologicamente, poi, si individua una continuità fra il massiccio caucasico, pur fornito di una propria identità precisa, e le montagne dell'Asia Minore. Anche dal punto di vista umano e storico, « il est également certain que par l'histoire de

---

<sup>901</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. V, cit., p. 671.

<sup>902</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. VI, cit., p. 59.

<sup>903</sup> Strabone, *Geografia*, XI, I, 1.

<sup>904</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. VI, cit., p. 60.

ses habitants les monts Caucase font partie du monde asiatique. »<sup>905</sup> Anche perché é nel loro versante meridionale, più aperto alle migrazioni asiatiche, che si concentra la grande maggioranza della popolazione, e dove non a caso si sono concentrate le teste di ponte militari dell'Impero russo rivolte verso il resto dell'Asia anteriore. I Russi, fra queste cime, sono sempre rimasti dei colonizzatori venuti dalle pianure del Nord: il geografo è qui involontariamente profetico.

Ma Reclus ha qualcosa da dire anche sul tradizionale limite, già riconosciuto dai geografi greci, del passaggio del Bosforo e dei Dardanelli. Pur rispettandolo nella scansione dei capitoli dell'opera e non mettendolo in discussione nella presentazione generale sull'Europa, vi ritorna nel volume dedicato ai possedimenti asiatici dell'Impero ottomano, collegando il litorale occidentale dell'Asia Minore, abitato per lo più da greci, all'altra sponda dell'Egeo, per il principio della tendenza di un bacino idrografico, o di un mare interno, a unire piuttosto che a separare.

La partie occidentale de l'Asie Mineure est un exemple frappant de ce que les divisions conventionnelles ont d'arbitraire. En effet, les îles, les péninsules, les vallées fluviales de l'Anatolie jusqu'aux montagnes et aux plateaux de l'intérieur n'ont nullement le caractère asiatique : elles appartiennent géographiquement aussi bien qu'historiquement à l'Europe (...) au lieu de séparer l'Hellade et l'Anatolie, la mer Égée les a réunies au contraire par des échanges incessants de denrées et de voyageurs.<sup>906</sup>

E' anche grazie alla conformazione di questa penisola dall'orografia abbastanza complicata, che divide in molti punti la frastagliata area costiera dagli altipiani interni, che le città greche della costa hanno potuto per secoli mantenere la loro identità e una certa autonomia nei confronti delle popolazioni asiatiche che di volta in volta premevano dall'interno. Cionondimeno, l'Anatolia é definita Asia dai geografi greci, e anche per Reclus non si può collocare in Europa, pur formando una zona ibrida, una sorta di crocevia, di zona di compenetrazione. « On peut dire que cette contrée se compose de deux pays s'emboîtant l'un dans

---

<sup>905</sup> Ibid., p. 60.

<sup>906</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. IX, cit., p. 463.

l'autre : c'est une terre d'Asie enchâssée dans un littoral d'Europe, »<sup>907</sup> o ancora si definisce questa penisola « terre à la fois asiatique et européenne pas sa géographie, sa population, son histoire. »<sup>908</sup>

### 3.3.2 Est e ovest: le due Europe

Alla definizione dei “limiti” esterni dell'Europa corrisponde, per Reclus, una prima suddivisione interna, nella fattispecie fra un territorio ampio e omogeneo come tutta la parte compresa nella porzione “europea” dell'Impero Russo, e il resto dell'Europa articolata come abbiamo visto. Si riprende anche qui, non a caso, una suddivisione già usata nella *Geografia*: questa parte occidentale è definita come « l'Europe proprement dite, que Strabon qualifiait déjà de bien membrée. »<sup>909</sup>

Abbiamo detto che secondo Larry Wolff è nel secolo dei Lumi che si codifica la bipartizione dell'Europa in una parte occidentale e una parte orientale, in contrapposizione alla più antica bipartizione nord-sud. Secondo altri autori è invece nel secolo successivo che si attua, in Europa occidentale in generale e in Francia in particolare, la vera “invenzione” dell'Europa dell'Est. « Regarding the French context in particular, Oscar Hammen has shown that a marked sense of an East/West divide emerged between 1830 and 1854. »<sup>910</sup> E' da quel momento che si comincia a parlare, con riferimento a Said e alla letteratura decostruzionista, di Euro-Orientalismo per intendere la costruzione di un'area di transizione fra la “civiltà” occidentale e quell'Est che lo sguardo europeo dominante infarcisce dei più svariati pregiudizi. Indipendentemente da chi abbia ragione in questo dibattito, la cosa che ci preme sottolineare è che fra Sette e Ottocento il “confine” fra queste due Europe oscilla a diverse longitudini della penisola balcanica, dall'Adriatico al Mar Nero.

---

<sup>907</sup> Ibid., p. 464.

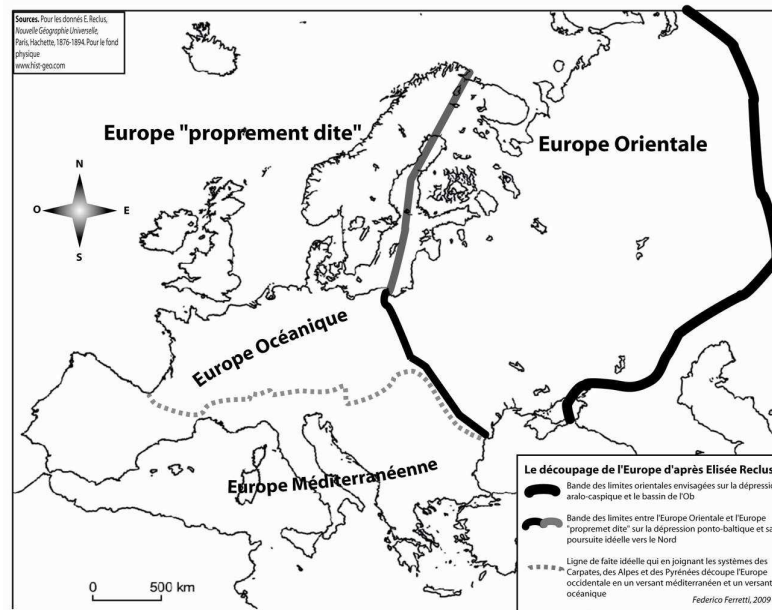
<sup>908</sup> Ibid., p. 660.

<sup>909</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. V, cit., p. 278.

<sup>910</sup> E. Adamovski, *Euro-Orientalism and the Making of the Concept of Eastern Europe in France, 1810-1880*, « Journal of Modern History », 77 (2005), p. 599.



La soluzione scelta da Reclus è ancora una volta quella più “orientale”. Anche in questo caso non si tratta di una frontiera lineare, ma una fascia corrispondente ad una depressione, in questo caso uno di quelli che Braudel avrebbe definito gli “istmi” mediterranei, istmi che a volte sono un confine « in apparenza meno perentorio perché non corrisponde a nessun visibile limite materiale »<sup>911</sup> ma non per questo meno significativo, come abbiamo visto nel caso di quello caucasico. Questo limite interno all’Europa, per Reclus, è definito da « la région où passe la voie historique entre la mer Noire et la Baltique (...) dépression qui divise le continent en deux moitiés et où s’entremêlent les sources de la Vistule et de ses affluents avec celles du Dnestr et du Dnepr. »<sup>912</sup>



**Fig. 16. Un altro Occidente: quello europeo**

Non si può a questo punto fare a meno di notare che se l’articolazione del territorio per Reclus corrisponde alle libertà politiche e alle autonomie municipali, la sua uniformità favorisce lo sviluppo di un potere centralizzato. Per quanto riguarda la Russia, « l’uniformité de son relief, la pénétration réciproque de ses

<sup>911</sup> F. Farinelli, *Geografia*, cit., p. 112.

<sup>912</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. V, cit., pp. 308-309.

bassins fluviaux facilitaient les conquêtes et le mouvement de centralisation. Dès qu'un pouvoir s'établissait sur quelques points des vastes plaines sarmates, il tendait à s'appropriier le territoire entier. »<sup>913</sup>

Ricordiamo, per evitare che questo metodo venga interpretato come l'applicazione di un determinismo meccanico, che come per Ritter nella storia cambiano gli orientamenti del cammino della civiltà, così per Reclus con la storia e lo sviluppo dei popoli cambiano gli effetti delle influenze ambientali. Come in età moderna e contemporanea l'uniformità del territorio russo aveva favorito la crescita di un impero centralizzato, questo stesso territorio così ampio aveva invece impedito ciò nel corso del Medioevo, quando le comunicazioni erano più difficili e la popolazione meno densa: « Tant que les communications étaient encore très difficiles dans les plaines de l'Europe orientale et que la population, peu considérable, se trouvait arrêtée de tous les côtés par des forêts et de marécages, la constitution d'une forte nationalité slave était impossible. »<sup>914</sup>

Siamo comunque di fronte a una divisione "regionale" dell'Europa nella quale la cosiddetta Russia europea costituisce una metà a parte sia per conformazione fisica sia per aspetti culturali e politici, inserendosi in un dibattito a tutt'oggi non risolto sulla "europeanità" o meno della Russia. Che è comunque fondamentale ammessa da Reclus, appassionato della lingua e della letteratura russa, come dagli altri componenti dell'équipe di lavoro che frequentava le rive del Lemano, i già noti Dragomanov, Metchnikoff e Kropotkin. Del resto questa visione, nella NGU, è relativizzata alla storia: l'identità europea della Russia diventa un carattere della storia contemporanea. « A demi asiatique par son climat extrême, par l'aspect de ses montagnes et de ses interminables steppes, la Russie se rattache très-intimement à l'Asie par ses races et par son développement historique ; on peut même dire qu'elle fait partie de l'Europe depuis un siècle à peine. »<sup>915</sup> Anche sotto l'aspetto culturale, questo sembra da intendersi nel senso di uno di quegli interstizi che segnano un passaggio, ma anche come uno spostamento in atto, presentato in senso più dolce che traumatico,

---

<sup>913</sup> Ibid., p. 303.

<sup>914</sup> Ibid.

<sup>915</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. I, cit., p. 13.

più di ponte che di confine. « Pays de transition entre l'Europe et l'Asie, la Russie l'est par ses religions non moins que par ses mœurs. »<sup>916</sup>

Una tale definizione indica comunque una serie di peculiarità: resta anche dal punto di vista morfologico l'idea di questa bipartizione del continente europeo, accompagnata da quella di una sua maggiore specificità, ossia "europeanità", man mano che si avanza verso ovest, espressa da altri geografi di scuola ritteriana. Come appunto Ratzel, che alle steppe e praterie dell'Est dove le migrazioni e le espansioni etniche fino ad epoche storiche abbastanza recenti si potevano fare abbastanza agevolmente, contrappone il resto della « popolosa Europa, dove il possesso di ciascun miglio quadrato di territorio dev'essere ottenuto a prezzo di torrenti di sangue e consolidato mediante l'opera di intere generazioni. »<sup>917</sup>

O il bolognese Annibale Ranuzzi, che con il suo saggio sulla *Geografia Pura*, aveva tentato, all'inizio degli anni '40 del XIX secolo, di portare in Italia l'idea di una definizione disciplinare autonoma della scienza geografica apertamente ispirato alla prima edizione francese, uscita tre anni prima a Bruxelles, della ritteriana *Introduction à la géographie générale comparée*. Riprendendo in maniera pressoché aderente il ragionamento sulla compenetrazione fra forme liquide e solide nel continente europeo, questa caratteristica è presentata come una specie di *continuum* da est a ovest. « Man mano che c'inoltriamo all'occidente, e che ci discostiamo da quella che è come la sutura dell'Asia e dell'Europa, l'ultima delle due va perdendo dell'individualismo asiatico, e viepiù viene sviluppando la propria personalità. »<sup>918</sup> Fermo restando il tentativo reclusiano di gettare ponti politici e culturali fra questi due mondi.

### **3.4.1 Identità dell'Europa: il principio dell'articolazione costiera**

Parlando dell'Europa "propriamente detta", non possiamo fare a meno di notare che nella nostra epoca caratterizzata da una crescente smaterializzazione dei flussi

---

<sup>916</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. V, cit., p. 699.

<sup>917</sup> F. Ratzel, *Antropogeografia*, cit., p. 236.

<sup>918</sup> A. Ranuzzi, *Saggio di geografia pura ovvero primi studi sull'anatomia della terra*, Bologna, tip. Jacopo Marsigli, 1840, p. 12.

globali, che sposta la ricerca dei geografi sempre più sul funzionamento delle reti, in particolare informatiche, togliendo importanza ai tradizionali fattori spaziali come distanza, estensione, prossimità, alcuni studi hanno riportato di attualità un concetto che ha attraversato per due millenni la storia della geografia e che abbiamo già più volte citato: l'articolazione costiera dell'Europa, messa in relazione al suo sviluppo economico.

Nel 1997 Jared Diamond, nel suo ormai classico *Guns, Germs and Steel*, propone una lettura comparata della forma del continente europeo e di quella della Cina, per affermare che la presenza in Europa di grandi isole come la Gran Bretagna, di penisole e di territori ben delimitati da ostacoli naturali, ha favorito la sua divisione politica in più stati indipendenti al posto della sottomissione a un unico potere centrale, come è stato invece in Cina dal XIV secolo. Questo stato di cose, favorendo la competizione fra vari principi, ha stimolato nel lungo periodo l'innovazione tecnologica, soprattutto in settori strategici per il potere e la ricchezza di uno Stato, come la navigazione e l'arte della guerra. Se la civiltà cinese arriva all'alba dell'età moderna con un potenziale espansivo superiore a quello europeo, il suo centralismo ne ostacola tuttavia l'espansione con scelte isolazioniste. «L'Europa invece si ritrovò divisa in decine o centinaia di Stati indipendenti in continua competizione, che erano costretti ad accettare le innovazioni per poter sopravvivere: le barriere geografiche erano sufficienti a prevenire l'unificazione politica, ma non il passaggio delle idee. Nessuno mai in Europa poté spegnere la luce come in Cina. »<sup>919</sup>

Proponendosi a sua volta di rispondere alla *Grand Question* di Joseph Needham, arriva a conclusioni simili David Cosandey, che elabora una sua "ipotesi talassografica" per spiegare lo straordinario impulso dato dal continente europeo al progresso scientifico e tecnologico. Questa crescita dipende, secondo Cosandey, dalla compresenza di fattori quali una stabile divisione politica e una costante crescita economica, vantaggi di cui l'Europa ha goduto continuamente per diversi secoli, a differenza delle altre macroaree alle quali viene confrontata, cioè Cina, India e Islam, proprio per la sua "talassografia

---

<sup>919</sup> J. Diamond, *Armi, acciaio e malattie*, Torino, Einaudi, 1997, p. 321.

articolata”. « La partie occidentale du continent européen, par sa silhouette, son profil côtier, sa thalassographie articulée, a poussé ses habitants à interagir sans cesse, tout en les empêchant de trop se nuire. Elle a leur garanti un commerce florissant et un ensemble d’États, toujours en conflit mais durables. C’est dans le dessin exceptionnel de son littoral que se trouve le secret de l’Occident, la clé de sa réussite extraordinaire. »<sup>920</sup>

Ci troviamo qui di fronte a spiegazioni di carattere prettamente geografico. Proprio riguardo alla Cina entrambi questi autori ne vedono il declino come connesso alla sua conformazione fisica, mentre la presenza di più Stati rivali nella frastagliata Europa determinava nel frattempo una concorrenza decisiva. Lo stesso concetto esprimeva più o meno Reclus nella NGU.

En comparant l’Asie Orientale au monde occidental, on voit combien la Chine proprement dite se distingue de l’Europe par l’unité géographique (...) combien plus distinctes et plus individuellement constituées sont au contraire les diverses contrées du monde occidental, de l’Asie Mineure à l’Angleterre et à l’Irlande ! (...) Ne sont-ce pas là autant d’individualités géographiques ayant dû élaborer chacune leur civilisation spéciale avant que pût se former une culture supérieure à laquelle ont collaboré toutes les nations européennes ?<sup>921</sup>

Ci sembra dunque utile tornare alla formazione della geografia come scienza, per capire meglio origine e portata di tali concetti nella storia di questa disciplina. In questo paragrafo tenteremo di dimostrare che il principio dell’articolazione costiera ha una storia di lunga durata nel pensiero geografico e che viaggia parallelo al percorso delle *Geografie Universali*, prima fra tutte quelle di cui ci stiamo occupando.

Il primo geografo che definisce l’Europa in base alle sue forme e ai suoi vantaggi naturali è Strabone, che mette in relazione la sua “varietà di forme” con la sua prosperità. Il greco utilizza alcuni esempi, come la Gallia Narbonese, in cui trova la presenza di condizioni favorevoli sia all’agricoltura sia alle comunicazioni e ai commerci, per tentare di stabilire principi di correlazione fra la

---

<sup>920</sup> D. Cosandey, *Le secret de l’Occident : vers une théorie générale du progrès scientifique*, Paris, Flammarion, 2007, p. 527.

<sup>921</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. VII, cit., p. 3.

configurazione dei territori e le popolazioni che li abitano. Attribuisce la fortuna di queste terre all'azione della *pronoia*, una sorta di provvidenza in virtù della quale coste, pianure e montagne non sono disposte a caso, ma secondo un disegno che sta al geografo comprendere. Di qui l'introduzione nelle scienze geografiche di un principio teleologico, ma anche la loro collocazione su un piano epistemologico molto elevato, che Strabone definisce proprio all'inizio della sua opera, nel citato passaggio in cui afferma che la geografia è affare di filosofi. La compresenza di diverse forme geografiche, per Strabone, è destinata a portare alla pace e alla prosperità. «L'Europa ha ricevuto dalla natura dei grandi vantaggi: essendo tutta disseminata di montagne accanto a pianure, dappertutto i popoli agricoltori e civilizzati vivono fianco a fianco con quelli guerrieri, ed essendo i primi più numerosi, la pace ha finito per prevalere.»<sup>922</sup> Una pace garantita dall'Impero romano, di cui il geografo greco è sostenitore e del quale spiega l'ascesa proprio con le felici condizioni geografiche della penisola italiana, discretamente protetta dalle invasioni grazie alle Alpi e al mare, ma allo stesso tempo dotata di buoni porti nel centro del Mediterraneo.

Questo antico autore, come abbiamo detto nel capitolo introduttivo, vede uno straordinario ritorno di interesse presso i suoi eredi del XIX secolo, che traggono dai suoi *Prolegomeni* una serie di indicazioni metodologiche a partire da Ritter e da Humboldt. Il primo passo per comprendere questo discorso è proprio il primo scritto ritteriano che Reclus traduce nel 1859, dove troviamo esposta l'idea che vi sia un ordine nell'apparente caos che vediamo osservando su un globo la disposizione delle terre emerse sulla superficie terrestre, con le loro articolazioni apparentemente casuali. Con una serie di osservazioni successive, Ritter comincia a mettere ordine individuando simmetrie, geometrie, somiglianze, coincidenze, a partire dalla divisione nei due emisferi disegnati non da linee tracciate artificialmente come quelle dei meridiani e dei paralleli, ma da linee presenti nella natura stessa, ad esempio quelle costiere. L'emisfero continentale di Ritter comprende la gran parte delle terre emerse, l'Atlantico settentrionale e il Mar

---

<sup>922</sup> Strabone, *Geografia*, II, 5, 26.

Glaciale Artico, mentre quello oceanico comprende gli oceani Pacifico e Indiano e la quasi sconosciuta zona antartica.

Il movimento storico dell'umanità ha riguardato dapprima la parte eurasiatica, con le migrazioni preistoriche dagli altopiani dell'Asia Centrale al bacino del Mediterraneo, punto di incontro e comunicazione naturale fra le parti del vecchio mondo, mentre gli altopiani e le catene montuose al centro dell'Asia non facilitavano scambi e contatti. A questo punto comincia a diffondersi la civiltà universale, che vede in un certo senso sono già segnati i suoi cammini nelle terre che di volta in volta abita. In relazione a questa storia si spiega il senso della frase « la configuration des différentes parties du monde ou individualités planétaires qui, sous l'influence des lois générales, et animées d'une force plastique particulière, se sont développées si diversement. »<sup>923</sup>

Il principio più importante esposto, in questo caso, è quello dell'articolazione costiera o litorale,<sup>924</sup> ossia il fatto che l'Europa, pur essendo meno estesa dell'Asia e dell'Africa, possiede uno sviluppo costiero in proporzione molto maggiore sia sul proprio versante mediterraneo sia su quello oceanico, e questo costituisce una ricchezza sia per le comunicazioni e primi commerci storici, sia per la varietà di esperienze e di scambi che venivano consentite agli abitanti di questa parte del mondo. Mentre l'Asia, per le sue dimensioni e la ricchezza agricola di aree come la Mezzaluna fertile, poteva essere la culla dei primi passi della civiltà, l'Europa era destinata a trasmetterla.

L'Europe est le large prolongement de l'Asie centrale, mais plus elle s'avance vers l'ouest, plus elle se développe d'une manière indépendante ; elle dépasse relativement sa voisine d'Orient en richesse d'articulations et de chaînes de montagnes qui n'empêchent ni par leur hauteur, ni par leur étendue, aucune de ces parties différentes de communiquer entre elles. C'est ainsi que ce corps ouvert de tous les côtés, et prédestiné par sa configuration même à son caractère civilisateur, a suivi un développement égal et régulier, et que l'harmonie de la

---

<sup>923</sup> C. Ritter, *De la configuration des continents et de leurs fonctions dans l'histoire*, cit., p. 254.

<sup>924</sup> Si veda anche I. Lefort, *L'articulation littorale : un principe ritterien relu par Élisée Reclus*, « Études Rurales », 133 (1994), pp. 45-58.

forme triomphant des forces de la matière a donné à la petite Europe la prépondérance sur les grands continents.<sup>925</sup>

Un movimento che dicevamo è tanto storico quanto geografico, perché corrisponde a uno spostamento dell'asse della civiltà, dunque dei temporanei "centri del mondo", da sud-est a nord-ovest, dal Mediterraneo orientale all'Italia, prima con l'Impero Romano e poi ancora in parte, nel Medioevo, con le repubbliche marinare di Genova, Venezia e Amalfi. Il testimone passerà poi alla penisola iberica nel periodo delle scoperte geografiche, e successivamente alle moderne talassocrazie oceaniche olandese ed inglese. « La Grèce, la plus belle individualité de l'ancien monde, pouvait, à l'époque de sa grandeur, réclamer le titre de dominatrice d'une partie de la Méditerranée. Aujourd'hui le groupe des Iles Britanniques, le plus découpé et le plus riche en ports de l'Europe, s'est distingué entre toutes les nations. »<sup>926</sup>

Perché oltre a penisole e promontori l'articolazione è data anche dai sistemi insulari. La prima distinzione che fa Ritter è fra isole vicine e isole lontane alla terraferma di riferimento. L'isola vicina favorisce gli scambi e i passaggi, e in questo senso l'Europa è avvantaggiata perché è fornita di questi sistemi sia nel Mediterraneo che nell'Atlantico. « Le système insulaire de l'Europe se distingue avantageusement parmi tous les autres. Ses côtes et ses îles entourent le continent comme des satellites, et lui servent de stations, de prolongements océaniques. »<sup>927</sup> Nell'estendere comparativamente questo principio ad altre parti del globo di cui non ci possiamo occupare in questo momento, ritorna anche su questo principio il debito per i geografi antichi, visto che da questa ricerca « la remarque faite par Strabon, à l'occasion de la Sicile, que les articulations continentales, mais surtout les îles, étaient les parties du monde plus richement douées, se confirme complètement. »<sup>928</sup>

---

<sup>925</sup> Ibid., pp. 259-260.

<sup>926</sup> Ibid., p. 261.

<sup>927</sup> Ibid.

<sup>928</sup> Ibid., p. 262.



E' nella NGU che Reclus applica su vasta scala il principio dell'articolazione costiera, assumendo in primo luogo il concetto di "movimento storico" come relazione fra territori e storia delle popolazioni. Il geografo anarchico fornisce fin dall'inizio un'interpretazione originale della *pronoia* di Strabone e della sua riproposizione ritteriana, quando afferma che grazie all'autore della *Erdkunde* « nous savons que les continents, les plateaux, les fleuves et les rivages se sont disposés, non pas au hasard, mais en vertu des lois du mouvement, lois éternelles qui font graviter les astres autour des astres, les continents et les mers autour d'un axe central. »<sup>929</sup> La teleologia reclusiana non è più dunque legata a elementi religiosi o metafisici, ma alla scienza: ricordiamo l'importanza delle scienze "positive", dalla geologia di Charles Lyell alla biologia evoluzionista di Charles Darwin, per i liberi pensatori e gli intellettuali di tendenza socialista e anarchica che tentano in base ad esse di sconfiggere i dogmi della religione. Sull'articolazione costiera europea, in particolare mediterranea, sarà Reclus a trovare alcune metafore, prese dalla geometria o dall'anatomia come prescritto tanto da Strabone quanto da Ritter, per esprimere il concetto. Ad esempio le isole e penisole dell'Egeo, che all'epoca dell'antica Grecia hanno visto la nascita della filosofia, sono definite « ces replis de cerveaux où s'élabore la pensée de l'homme. »<sup>930</sup>

Reclus introduce poi, dalle prime pagine della sua opera maggiore, il concetto di « côtes utiles, »<sup>931</sup> ossia delle articolazioni calcolate non solo secondo il risultato matematico della loro lunghezza, ma selezionando quelle la cui natura fisica permette effettivamente l'insediamento umano e le attività marittime. Troviamo qui la stessa preoccupazione di privilegiare metodi che le moderne scienze sociali definirebbero "qualitativi" piuttosto che "quantitativi" anche nell'opera di un contemporaneo come Friedrich Ratzel. Questi parla infatti del concetto di "posizione relativa", in virtù del quale più della forma della costa conta il territorio retrostante, che può esercitare su di essa un peso demografico

---

<sup>929</sup> É. Reclus, *Introduction*, in C. Ritter, *De la configuration des continents et de leurs fonctions dans l'histoire*, cit., p. 241.

<sup>930</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. I, Paris, Hachette, 1876, p. 47.

<sup>931</sup> *Ibid.*, p. 21.

più o meno consistente. Si ha tuttavia l'impressione che Ratzel, nella sua *Antropogeographie*, teorizzi a posteriori molti dei concetti che già Reclus applicava in quegli anni nella NGU. Ad esempio Ratzel espone un'importante integrazione alla teoria delle articolazioni quando vi include il valore dei fiumi navigabili, in particolare se dotati di estuari portuosi. « Il concetto dello sviluppo della costa deve trovare il suo complemento in quello dello sviluppo delle linee fluviali ».<sup>932</sup> Questo non sembra in contraddizione con il principio reclusiano e ritteriano della compenetrazione reciproca dei due elementi solido e liquido. Reclus è stato del resto uno dei primi ad estendere la “metafora mediterranea” a bacini di acqua dolce, in particolare quando parla di « mediterraneo americano » dei grandi laghi o di « mediterraneo amazzonico ».<sup>933</sup>

Per quanto riguarda la prima delle geografie universali, quella di Malte-Brun, abbiamo già esposto nel capitolo introduttivo l'importanza della riscoperta straboniana anche per questo autore. La terza è la *Géographie Universelle* redatta, ormai in pieno Novecento, dagli allievi di Paul Vidal de la Blache.<sup>934</sup> Anche se la storiografia disciplinare ha per molto tempo evidenziato la distanza fra questo autore e Reclus, oltre naturalmente ai geografi tedeschi di cui quest'ultimo era allievo, bisogna precisare che il padre della scuola francese della *géographie humaine* si forma a sua volta in questo clima culturale e i suoi testi, soprattutto i primi, lo dimostrano. Vidal come si diceva ha conosciuto bene le opere e gli allievi di Ritter durante i suoi soggiorni in Grecia e in Germania e dedica al geografo tedesco diverse citazioni.

Abbiamo anche citato il suo primo corso di geografia all'università di Nancy nel 1873, dove dedica all'Europa la sua lezione d'apertura, perché è questa la parte del mondo che ha la supremazia, dove si è sviluppata e continua a svilupparsi la “civiltà”. « L'Europe est aujourd'hui le foyer de la seule forme de civilisation qui ait le don de se propager en d'autres parties de l'univers. »<sup>935</sup> In

---

<sup>932</sup> F. Ratzel, *Antropogeografia*, cit., p. 302.

<sup>933</sup> F. Ferretti, *Il mondo senza la mappa : Élisée Reclus e i geografi anarchici*, cit., pp. 80-81.

<sup>934</sup> L. Gallois, P. Vidal de la Blache (eds.), *Géographie Universelle*, Paris, Colin, 1927-1948.

<sup>935</sup> P. Vidal de la Blache, *La péninsule européenne, l'Océan et la Méditerranée : leçon d'ouverture du cours d'histoire et géographie à la faculté de lettres de Nancy*, cit., p. 2.

questo scritto Vidal riconosce come principale originalità dell'Europa proprio l'articolazione: il suo doppio sistema di mari secondari o interni le garantisce, a sud come a nord, un livello di compenetrazione fra l'elemento liquido e quello solido di cui non dispone alcun altro continente. Vidal sembra non attribuire qui particolare importanza al ruolo storico del Mediterraneo, cosa che non manca invece di rilevare nei *Principes*. Là le penisole mediterranee sono individuate come luoghi di crescita di popoli e civiltà che proprio a causa delle densità raggiunte hanno potuto espandersi tramite l'emigrazione.

Il est naturel que moins l'espace est étendu, plus tôt le point de saturation soit atteint. C' est pourquoi l'on voit des îles, des articulations littorales, d'étroites bandes bornées par les montagnes, chargées d'une population surabondante, se défaire par l'émigration de ce surplus. Quelques-unes ont dû à cela un rôle qui a eu son importance dans la civilisation. C'est par la Phénicie, la Hellade, les îles de la mer Égée et de la mer Ionienne que la Méditerranée est devenue ce qu'elle reste dans l'histoire générale, un lieu de concentration et de syncrétisme de peuples.<sup>936</sup>

Anche in Vidal c'è la consapevolezza del valore epistemologico dell'applicazione di questi principi. « Les considérations de Thucydide sur la Grèce archaïque, de Strabon sur la position de l'Italie, procèdent des mêmes exigences d'esprit que certains chapitres de *L'esprit des lois* ou de *l'Histoire de la civilisation en Angleterre* de Thomas Buckle. Ritter s'inspire aussi de ces idées dans son *Erdkunde*. »<sup>937</sup>

Abbiamo potuto vedere quanto sia necessaria per capire la geografia di questo secolo la ripresa straboniana, talmente forte che nel 1892 Marcel Dubois, mentre espone sugli « *Annales de Géographie* » molti dei concetti qui analizzati, ironizza sullo scivolamento di alcuni suoi contemporanei verso un'agiografia anacronistica del maestro di Amasea, sollecitando un maggiore sforzo critico. « Il est des géographes qui défendent l'arche sainte des souvenirs classiques avec une persistance excessive ; à les entendre, tout ce que Strabon écrivait au siècle

---

<sup>936</sup> P. Vidal de la Blache, *Principes de Géographie Humaine*, cit., p. 98.

<sup>937</sup> *Ibid.*, p. 5.

d'Auguste resterait vrai sans exceptions ou à peu près. »<sup>938</sup> Si resta comunque ancora nell'ambito di una tenuta del principio dell'articolazione costiera, che solo nel secolo successivo, fra i geografi, comincerà a declinare in favore di letture ritenute meno “deterministe”.<sup>939</sup> Si possono prendere come una sintesi di questo secolo di geografia europea le considerazioni di Metchnikoff: « de K. Ritter et A. de Humboldt à leurs plus modernes continuateurs, les géographes ne se lassent point d'égrener le long chapelet des avantages sociologiques résultant, pour notre Europe, de l'articulation si parfaite de ses côtes. »<sup>940</sup>

Possiamo concludere questo punto considerando che l'idea di articolazione costiera non solo ha una lunga storia, ma in questo secolo caratterizza anche geografi di differenti “scuole”. Fra loro, quelli che più di tutti hanno tentato di ragionare a scala globale, ossia gli autori delle geografie “generali” o “universali”. Vedremo ora lo sviluppo delle strategie con cui, da queste considerazioni, un geografo anticonformista come Reclus ha messo in discussione l'egemonia europea, espressa all'epoca dallo strapotere degli Imperi coloniali.

### **3.5.1. L'identità dell'Europa: libertà cittadine e pensiero progressivo**

La geografia del XX secolo ha a lungo criticato la prospettiva eurocentrica degli studi e delle rappresentazioni del mondo, in particolare quelle proiezioni cartografiche che a partire da Mercatore ponevano il continente europeo al centro dei planisferi, con proporzioni che a causa della tecnica delle “latitudini crescenti” facevano apparire maggiore l'estensione delle terre più vicine ai poli, dunque in questo caso soprattutto quelle dell'emisfero boreale, e minore quella dei Paesi compresi attorno alla fascia tropicale.<sup>941</sup> Geografi e cartografi di tutta l'età moderna e di tutto il periodo coloniale, dunque anche dei tempi di Reclus e oltre, sono stati considerati, da parte delle scuole della geografia critica della seconda

---

<sup>938</sup> M. Dubois, *Rôle des articulations littorales : étude de géographie comparée*, « Annales de Géographie », I (1892), p. 132.

<sup>939</sup> Per una critica di questo concetto: F. Farinelli, *Come Lucien Febvre inventò il possibilismo*, in L. Febvre, *La terra e l'evoluzione umana, introduzione geografica alla storia*, Torino, Einaudi, 1980, XI-XXXVII.

<sup>940</sup> L. Metchnikoff, *La civilisation et les grands fleuves historiques*, Paris, Hachette, 1889, 64.

<sup>941</sup> Si veda ad esempio A. Peters, *Atlante del Mondo*, Milano, Rizzoli, 1990.

parte del Novecento, dei veri e propri soldati al seguito degli eserciti coloniali, pronti ad apprestare per questi ultimi dei veri e propri strumenti di conquista. « As much as gun and warship, maps have been the weapons of imperialism ».<sup>942</sup>

Per vedere cosa cambia con Reclus possiamo proporre un paragone con quanto sostenuto nella prima geografia universale da Malte-Brun, che tra l'altro scrive nella prima metà dell'Ottocento, quando la potenza dell'Europa non è ancora al suo culmine, come invece lo sarà ai tempi della NGU. Questa piccola penisola dell'Asia ha saputo diventare

la métropole du genre humain et la législatrice de l'univers. L'Europe est présente dans toutes les parties du monde; un continent entier n'est peuplé que de nos colonies; la barbarie, les déserts, les feux du soleil ne soustrairont pas longtemps l'Afrique à nos actives entreprises; l'Océanie semble appeler nos arts et nos lois; l'énorme masse de l'Asie est presque traversée par nos conquêtes; bientôt l'Inde britannique et la Russie asiatique se toucheront, et l'immense mais faible empire de la Chine ne saurait résister à notre influence s'il échappe à nos armées.<sup>943</sup>

Sono pochi gli scritti di Reclus dedicati al tema specifico dell'Europa, ma vi si trovano affermazioni abbastanza significative. A partire dalla *Introduction* alla NGU, in cui il geografo giustifica scrupolosamente la sua scelta, proprio difendendosi in anticipo dall'accusa di voler fare della propria "patria" il centro del mondo. Non esistendo ancora termini come "eurocentrismo" o "etnocentrismo", si fa l'esempio della tendenza a ritenersi superiori che caratterizza i più svariati gruppi umani. « La moindre tribu barbare, le moindre groupe d'hommes encore dans l'état de nature pense occuper le véritable milieu de l'univers, s' imagine être le représentant le plus parfait de la race humaine. »<sup>944</sup> Allo stesso modo si forniscono esempi dei termini dispregiativi con cui gran parte dei popoli designa i propri vicini, per precisare che « si nous donnons la première place à l'Europe civilisée dans notre description de la Terre, ce n'est point en

---

<sup>942</sup> B. Harley, *The New Nature of Maps*, cit., p. 57.

<sup>943</sup> C. Malte-Brun, *Précis de la Géographie Universelle, tome deuxième, description de l'Europe*, Paris, Au Bureau des Publications illustrées, 1845 (5me ed.), p. 2.

<sup>944</sup> É. Reclus, *NGU, vol. I*, cit., p. 5.

vertu de préjugés semblables (...) D'abord, le continent européen est le seul dont toute la surface ait été parcourue et scientifiquement explorée, le seul dont la carte soit à peu près complète et dont l'inventaire matériel soit presque achevé. »<sup>945</sup>

Il primo motivo è dunque abbastanza pragmatico: si comincia dalla regione terrestre meglio conosciuta ed esplorata. Una regione poi, che nonostante la sua superficie limitata rispetto all'Asia e all'America, contiene in quel momento un quarto della popolazione del globo « et ses peuples, quels que soient leur défauts et leurs vices, quel que soit, à maint égard, l'état de barbarie dans lequel ils se trouvent, sont encore ceux qui donnent l'impulsion au reste de l'humanité dans les travaux de l'industrie et ceux de la pensée. »<sup>946</sup> Siamo ben lontani dall'entusiasmo dell'Europeo alla conquista del mondo espresso da Malte-Brun.

La metafora reclusiana delle articolazioni come circuiti cerebrali trova la sua continuazione in un articolo scritto dal geografo proprio negli anni in cui termina la NGU, intitolato appunto *Hégémonie de l'Europe*, perché, se si precisa dove stanno i centri del pensiero, si individua anche come, sulle vie storiche di questo passaggio, abbiano transitato i saperi. Il pezzo esce sulla rivista franco-belga « La Société Nouvelle », fondata nel 1884 dal socialista Fernand Brouez, che avrebbe attirato fra i suoi collaboratori abituali un numero crescente di esponenti internazionali del movimento anarchico. « Les voies historiques, sur lesquelles fluaient et refluaient les migrations et se propageaient les courants du commerce et de la pensée entre les peuples, eurent dans le grand organisme terrestre le rôle que prennent les filets nerveux dans le corps humain. »<sup>947</sup>

Vie di comunicazione che connettono la geografia degli influssi ambientali delle attività umane ai movimenti della storia: i centri nevralgici fanno come le popolazioni, possono spostarsi. Un elogio della varietà, della compenetrazione dell'elemento liquido e dell'elemento solido che non si limita a constatare il dato storico, ma assume la natura globale del presente funzionamento del mondo: già Ritter osservava che con l'ascesa dell'America, disposta da Nord a Sud, la vecchia linea est-ovest che ha portato per millenni la storia eurasiatica si era rotta,

---

<sup>945</sup> Ibid., p. 6.

<sup>946</sup> Ibid.

<sup>947</sup> É. Reclus, *Hégémonie de l'Europe*, « La Société Nouvelle », 1894, p. 437.

e sempre in relazione alle varietà, ampiezza e potenzialità dei suoi territori, « nous pouvons prévoir la prépondérance future du double continent de l'Amérique, jeune encore, mais vraiment gigantesque dans son épanouissement longitudinal ; déjà nous pouvons conclure la suprématie de la partie méridionale de l'Amérique du Nord sur les presqu'iles de l'Europe et de l'Asie, victoire que rendra bien éclatante le futur équilibre entre le continent américain du Nord et celui du Sud. »<sup>948</sup> Previsione che ad alcuni decenni di distanza proprio nella NGU viene ripresa e ulteriormente “globalizzata”, nonostante l'ancora forte egemonia europea. « Toutefois il n'est pas douteux que l'égalité finira par prévaloir, non-seulement entre l'Amérique et l'Europe, mais aussi entre toutes les parties du monde. »<sup>949</sup>

Bisogna qui considerare, per capire il pensiero reclusiano, che a questo concetto della “egemonia”, che ha risvolti economici e politici criticati dal geografo anarchico, sono inscindibilmente associati valori universali che per Reclus sono: il pensiero positivo, transitato dalla filosofia greca all'Illuminismo e culminato nella *Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen*, la civiltà intesa come valore universale e strettamente collegata all'idea ottimistica di un progresso tecnico e scientifico che diventa anche progresso sociale; infine l'importanza della mobilità delle popolazioni nella storia passata e futura, per arrivare all'auspicato *mélange* sul quale avremo modo di tornare.

Di qui l'idea del Mediterraneo antico come culla di tali idee, che se non si sono realizzate storicamente in quel contesto, hanno viaggiato sulle rotte dell'espansione del genere umano sotto forma di filosofie, come Reclus ha modo di ribadire anche in altri articoli: « dans la philosophie, dans la morale, dans la conception de la vie personnelle et collective, ils n'achevèrent leur œuvre que longtemps après, c'est en exil, peut-on dire, que la Grèce rédigea le testament des siècles vécus par elle, et sa méthode d'enseignement pour les peuples à venir. »<sup>950</sup>

Il pensiero degli antichi greci era caratterizzato, per Reclus, da uno spirito “laico” che faceva della religione una dimensione molto personale, diversamente

---

<sup>948</sup> C. Ritter, *De la configuration des continents et de leurs fonctions dans l'histoire*, cit. p. 266.

<sup>949</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. I, cit., p. 8.

<sup>950</sup> É. Reclus, *La fin triomphante de la Grèce*, « L'Éducation Sociale », 15 fév. – 1 mars (1902).

dalle successive religioni monoteistiche, le cui divinità incutono terrore e i cui dogmi, secondo il geografo anarchico, inibiscono lo sviluppo della scienza e del libero pensiero. Poi si situano qui i primi passi nelle scienze fisiche e naturali, che nella visione progressista di Reclus saranno proprio la luce destinata a scacciare le tenebre dei dogmi e delle superstizioni. Infine c'era una certa idea di cosmopolitismo, che si ricollega direttamente a passaggi storici ancora più avanzati della citata *Déclaration*: troviamo in Reclus un implicito collegamento fra le articolazioni costiere e la nascita del pensiero anarchico

Jamais le principe de la grande fraternité humaine ne fut proclamé avec plus de netteté, d'énergie et d'éloquence que par des penseurs grecs : après avoir donné les plus beaux exemples de l'étroite solidarité civique, les Hellènes affirmèrent le plus hautement le principe de ce que deux mille ans après eux on appela « L'internationale ». Démocrite était « citoyen du monde » et Socrate, d'après la tradition, aurait déclaré que sa patrie était « toute la terre ».<sup>951</sup>

Non ci sembra casuale che il passaggio in cui Reclus, nel primo volume della NGU, parla del cammino della civiltà e delle articolazioni costiere come primi circuiti cerebrali umani sia riprodotto integralmente nella già citata recensione che il « Bulletin de la Fédération Jurassienne » dedica all'uscita dei primi fascicoli dell'opera.<sup>952</sup> Gli anarchici dell'epoca vedevano molto più chiaramente di ora il diretto legame fra questo studio e le teorie federaliste e comunaliste propagate in quegli anni dall'Internazionale.

Reclus é qui inserito in un clima culturale in cui, come dimostrano ad esempio gli studi di Martin Bernal,<sup>953</sup> è universalmente condivisa l'apologia, a volte venata di razzismo, della civiltà greca a scapito delle sue stesse “radici afroasiatiche”; ci pare che l'originalità del geografo stia nell'individuare non tanto generici elementi “civilizzatori”, ma gli aspetti egualitari e libertari che dovranno diventare poi universali nelle intenzioni dell'autore. Infatti per Reclus,

---

<sup>951</sup> Ibid.

<sup>952</sup> *Variétés*, « Bulletin de la Fédération Jurassienne », 13 juin 1875, p. 4.

<sup>953</sup> M. Bernal, *Black Athena, the Afro-asiatic roots of Classical Civilization, vol. I: the Fabrication of Ancient Greece*, London, Free Association Books, 1987.



che anche in questo va oltre Ritter, l'articolazione del territorio è legata anche a un altro fenomeno, le libertà politiche, e quindi l'Europa, che riprendendo la metafora della foglia di platano già cara a Strabone, « brille entre tous les pays par sa forme étonnamment vivante, si bien comparée à la feuille découpée du platane »<sup>954</sup> era fornita sì di porti riparati e di buone stazioni sulle vie commerciali. Ma da questa conformazione era allo stesso tempo protetta. « A l'époque où se développait la vie nationale de ses petites républiques, l'art de la navigation militaire n'était pas encore assez avancée pour que ces populations fussent mises en danger de conquête par de grandes flottes de guerre ; la seule tentative vraiment redoutable, celle des Perses, n'eut lieu qu'à l'époque où la civilisation grecque était déjà dans toute sa splendeur et sa force. »<sup>955</sup>

Tutto il bacino mediterraneo era protetto dal lato di terra da un sistema di montagne che per Reclus spiega anche i vantaggi territoriali di cui godeva Roma antica, e la possibilità di mantenere la libertà durante i periodi delle invasioni dall'est alle piccole comunità cittadine che sarebbero poi diventate, nel pieno Medioevo, i Comuni italiani. Non è un caso che nel definire che cosa sia l'Europa anche studi successivi di storici e geografi si siano rifatti ad essa come a un concetto difensivo. E' nota l'interpretazione di Henri Pirenne, che attribuisce l'origine della civiltà europea medioevale al trauma causato dallo sbarco dei musulmani nella Penisola Iberica nel 711 rompendo di fatto l'unità del mediterraneo antico, in una dinamica per cui Maometto e Carlo Magno non si spiegherebbero l'uno senza l'altro.<sup>956</sup>

Di non molto si discosta un allievo del Pirenne, che allo stesso tempo annovera al primo rango dei propri maestri, citandolo nella prefazione dei suoi *Combats pour l'Histoire*, lo stesso Reclus.<sup>957</sup> Stiamo parlando di Febvre, che dedica al problema della definizione dell'Europa il citato ciclo di lezioni al *Collège de France*, dal quale emerge chiaramente il discorso della difficoltà di definire l'Europa. Questa emerge in sostanza come una costruzione in negativo, di

---

<sup>954</sup> É. Reclus, *Hégémonie de l'Europe*, cit., p. 435.

<sup>955</sup> Ibid.

<sup>956</sup> E. Pirenne, *Mahomet et Charlemagne*, Bruxelles, Sand, 1922.

<sup>957</sup> L. Febvre, *Combats pour l'Histoire*, Paris, Colin, 1953, P. VIII.

difesa e di paura: sostiene Febvre che «L'Europa si è costruita così grazie all'Asia.»<sup>958</sup> Nella fattispecie combattendo l'Asia, resistendo all'Asia. In anni ancora successivi, un geografo che conosce bene questa scuola storica, Jacques Lévy, si è ritrovato alle prese con gli stessi problemi definitivi, aggravati dalle sempre più complesse vicende che hanno caratterizzato l'Europa orientale nella seconda metà del Novecento, e con l'idea che la principale caratteristica che ha portato a fondare l'identità europea sia stata proprio la conformazione ripartita di una serie di pianure e valli, che hanno permesso nei secoli delle migrazioni da est a differenti comunità agricole di «resistere alle invasioni.»<sup>959</sup> Abbiamo già sottolineato il recente ritorno della teoria dell'articolazione.

Sempre in Reclus, questo ha anche significato una resistenza interna al dispotismo che caratterizza, dal Medioevo fino all'età moderna, tutto un movimento di esperienze cittadine caratterizzate da forme di libertà repubblicana che egli connette fortemente alla tradizione della *polis* greca.

Sienna et Florence, Gênes et Venise ! Les communes d'Espagne et des Baléares, celles de France et de Flandres, la Hanse germanique furent aussi pour un temps les grands centres de la vie sociale, réalisant déjà, sans le savoir, comme une aurore de la société future des communautés libres et fédérées (...) Plus tard, les Provinces-Unies, presque imperceptibles sur la carte, n'en furent pas moins, pendant une ou deux générations, les représentants les plus glorieux du genre humain, et Paris, après avoir été la ville des encyclopédistes, devint celle de la révolution.<sup>960</sup>

Una visione nella quale il progresso delle arti, delle scienze e delle idee si fonde, a partire proprio da questa tradizione delle piccole repubbliche federate. Per questo l'apolide Reclus, il geografo esule che ritiene gli uomini fratelli su tutti i punti della superficie del globo, mantiene in questo senso un'identità profondamente europea. Dei suoi 75 anni di vita ne trascorre circa 38 fuori dalla Francia, ma quando può scegliere si stabilisce in zone, come il Vaud o il Belgio, poco lontane dai confini del suo Paese natale, che non deve rimpiangere perché, come scrive a

---

<sup>958</sup> L. Febvre, *L'Europa: storia di una civiltà*, Biella, Edizioni di Comunità, 1997, p. 100.

<sup>959</sup> J. Lévy, *L'Europa: una geografia*, Torino, Edizioni di Comunità, 1997, p. 43.

<sup>960</sup> É. Reclus, *Hégémonie de l'Europe*, cit., p. 440.

Hetzel da Vevey, se non può vivere in Francia, « je puis vivre avec ce qu'elle a de grand et de bon, la langue, le génie, la pensée »<sup>961</sup>

Per rimarcare anche il valore *anti chauviniste* dell'interpretazione reclusiana delle articolazioni citiamo ancora Dubois, che ci conferma che nella percezione dell'epoca, rispetto alle apologie assolute del ruolo dell'Europa, era esattamente nella direzione contraria che andava l'opera reclusiana e questo era chiaramente percepito dai contemporanei. « C'est dans la *Géographie Universelle* d'Élisée Reclus que l'on trouverait les meilleures critiques du chauvinisme européen qui nous porte à personnifier à outrance cette partie du monde et à expliquer sa supériorité par des causes physiques soi-disant constantes. »<sup>962</sup>

### 3.6.1 Sull'egemonia europea: una geografia anticoloniale?

E' una questione abbastanza dibattuta come mai un geografo anarchico e internazionalista come Reclus dia comunque all'Europa una posizione così importante, per quanto già molto ridimensionata e "relativizzata" rispetto a lavori come quello del Malte-Brun. Problema tanto sentito che si è aperto a un certo punto fra gli storici della geografia un dibattito in cui ci si domandava se Reclus fosse o meno un "colonialista".<sup>963</sup> Non si entrerà qui nell'analisi di tale discussione, perché un dibattito impostato in questi termini rischia di essere anacronistico, dal momento che stiamo parlando di un autore attivo in tempi in cui concetti come "anticolonialismo", "critica dell'imperialismo", "terzomondismo" semplicemente non esistevano. Cercheremo di capire qui, alla luce dei testi di Reclus, il pensiero di un geografo anarchico sul continente dal quale tutto il ragionamento prende le mosse.

---

<sup>961</sup> BNF, DM, NAF, 16986, f 157, lettre d'É. Reclus à J. Hetzel, 24 juillet 1876.

<sup>962</sup> M. Dubois, *Rôle des articulations littorales : étude de géographie comparée*, cit., p. 133.

<sup>963</sup> Si vedano ad esempio B. Giblin, *Élisée Reclus et les colonisations*, cit., pp. 56-79 ; H. Nicolai, *Élisée Reclus et l'Afrique*, « Revue Belge de Géographie », 1 (1986), pp. 95-108, C. Liauzu, *Élisée Reclus et l'expansion européenne en Méditerranée*, in Bruneau-Dory (ed.) *Géographies des colonisations*, Paris, L'Harmattan, 1994, pp. 129-136 ; A. Baudouin, H. Green, Reclus, *a colonialist ?*, « Cyberge » 2004, <http://www.cyberge.eu/index4004.html>, F. Deprest, *Reclus et la colonisation de l'Algérie*, Colloque international "Élisée Reclus et nos géographies. Textes et prétextes". Lyon 7-9 Septembre 2005 (CD-Rom).

Crediamo opportuno partire dal rovescio della medaglia di questa egemonia europea e farlo dalla nazione che in questi anni la rappresenta meglio, la patria della rivoluzione industriale e la detentrica dell'impero più grande e cosmopolita che sia mai nato da una nazione così piccola: l'Inghilterra. Paese che Reclus conosce bene, ammira come nuova Grecia proponendo nell'articolo citato un ardito paragone fra la moderna Londra e l'antica Atene, ma della quale non nasconde le responsabilità. « Nous savons quel a été et quel est encore le sort de l'Irlande, ce que fut la conquête de l'Inde, ce que fut hier l'extermination des Australiens et des Maori, ce qu'est aujourd'hui même le massacre des Matabélé ; nous connaissons les workhouses et les sentines de Whitechapel. »<sup>964</sup> Ma questa dominazione è paradossalmente destinata a portare i germi della sua stessa fine, con l'insegnare ai popoli che qualcuno ancora considerava "inferiori" quelle tecniche e quei saperi con i quali essi si emanciperanno a scapito dei loro presenti padroni: « la civilisation européenne en est arrivée à la négation de son point de départ. Elle visait à la domination, à la prépondérance, et par ses conquêtes mêmes elle constitue l'égalité. »<sup>965</sup>

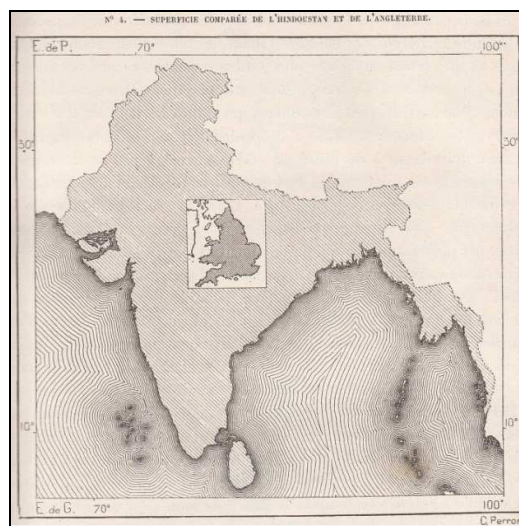
Visione ottimista, quella di Reclus: questa sua previsione nel corso del XX secolo sarebbe stata confermata dal processo di decolonizzazione e poi smentita dai problemi successivi. Ma ci troviamo di fronte a una posizione senz'altro originale rispetto a quella della stragrande maggioranza dei geografi contemporanei, solitamente appiattiti sull'apologia delle conquiste coloniali delle rispettive nazioni. Questa visione è riconoscibile anche nel testo della NGU, nel caso specifico della Gran Bretagna, dove ci vengono forniti alcuni esempi di cosa intenda il geografo per costituzione dell'eguaglianza. Si parte da una critica del colonialismo britannico dai toni anche più aspri qui, in un'opera secondo alcuni "censurata", che sul giornale anarchico citato sopra.

En beaucoup de contrées malheureusement, les Anglais n'ont su que détruire, faire le vide.  
En Tasmanie, ils ont exterminé jusqu'au dernier indigène. Dans le continent australien, quelques tribus de naturels fuient encore devant eux comme des bandes de kangourous ; mais

<sup>964</sup> É. Reclus, *Hégémonie de l'Europe*, cit., p. 438.

<sup>965</sup> Ibid.

la première espèce de gibier est menacée de destruction prochaine. En Océanie, que d'îles ont été également dépeuplées par eux, et dans leurs colonies américaines, devenues maintenant les États-Unis, que de nations indiennes ils ont odieusement massacrées, sans parler de celles qu'ils ont fait périr par l'eau-de-vie et les vices d'importation européenne ! Là où ils mettent le pied, il n'y a plus de place pour le nomade ou le chasseur ; souvent même l'agriculteur qui ne consentait pas à travailler pour eux a dû mourir.<sup>966</sup>



**Fig. 17 - Superficie comparée de l'Hindoustan et de l'Angleterre, NGU, vol. VIII, p. 21**

Il contrasto fra le piccole dimensioni della madrepatria inglese e l'immensa estensione dei suoi possedimenti è sempre fatto risaltare anche tramite l'utilizzo di carte tematiche, ed è un'ulteriore metafora del contrasto fra la scarsa estensione e l'immenso potere dell'Europa medesima. Con un'attenzione all'aspetto, centrale nell'opera di Reclus, delle migrazioni dei popoli: in questo caso le differenze fra *settled colonies* e *invaded colonies*. Per il geografo anarchico c'è una differenza, anche etica, fra l'occupazione e la dominazione militare, e la migrazione di famiglie di coloni che vanno a popolare territori oltreoceano, ferma restando la condanna dei citati stermini. E' nel caso britannico che si evidenzia più chiaramente questa distinzione. « Parmi les possessions anglaises, il en est, telles

<sup>966</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. IV, cit., p. 359.

que le Canada, les diverses colonies de l’Australie, la Nouvelle-Zélande, qui ont acquis une existence réellement indépendante et qui se développent en liberté, augmentant à la fois leur propre puissance et l’autorité morale de leur mère-patrie (...) Mais il n’en est pas ainsi de l’Inde. Là les Anglais ne sont pas chez eux : en nombre de quelques milliers, ils sont établis en dominateurs. »<sup>967</sup>

Questo passaggio ci permette di chiarire una fondamentale distinzione terminologica. Se oggi passa sotto il nome di “colonialismo” tutta quella che è stata l’espansione europea in quel periodo storico, per Reclus il termine “colonia” sta propriamente a indicare un’altra cosa, e lo spiega proprio nel volume della NGU dedicato all’India. Vista l’assoluta inconsistenza demografica degli europei insediati là, che sono essenzialmente militari ed amministratori, dato che il costo della manodopera ha reso conveniente scoraggiare l’emigrazione di famiglie di coltivatori europei, per Reclus « souvent on parle de l’Inde comme d’une “colonie” britannique, et telle est la tyrannie des mots tout faits mis à la place des idées, que l’on cite l’Inde comme un éclatant témoignage du “génie colonisateur” des “Anglo-Saxons”. C’est du fait contraire que la péninsule Cis-gangétique pourrait être donnée en exemple. »<sup>968</sup> Ci sono più piantatori bianchi, prosegue il geografo, nell’isola di Guadalupe che in tutto l’Indostan, proprio per il motivo prima sottolineato, che fa sì che gli inglesi vi si sentano come una casta a parte, i cui membri « verraient avec déplaisir des compatriotes compromettre par le travail manuel le prestige de leur autorité. L’Inde est un pays de conquête, non une colonie. »<sup>969</sup> Nello stesso volume viene proposta un’analogia considerazione per la presenza francese in Indocina: « Quoique les Français aient l’habitude de parler de la –colonie- de Cochinchine, elle n’est, comme l’Inde anglaise, qu’une terre de conquête. Le nombre des Européens qui vivent à Saïgon et sur le bas Mékong n’est pas même d’un millier (...) Aucun Français ne s’occupe de la culture du sol, si ce n’est que pour la diriger d’en haut de grandes plantations, et le commerce se trouve presque en entier entre les mains des Chinois. »<sup>970</sup>

---

<sup>967</sup> É. Reclus, *Hégémonie de l’Europe*, cit., p. 434.

<sup>968</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. VIII, cit., p. 629.

<sup>969</sup> *Ibid.*

<sup>970</sup> *Ibid.*, p. 888.

Una differenza sostanziale fra *conquista* e *colonizzazione* che bisogna tenere presente se si vuole capire Reclus che utilizza, nella critica del fatto coloniale, una terminologia che non è quella dell'anticolonialismo della seconda metà del XX secolo, nonché il suo atteggiamento nei confronti, ad esempio, della presenza francese in Algeria. L'idea che una colonia si possa fare anche senza una conquista militare, un apparato burocratico e uno Stato di supporto ci sembra spiegata molto chiaramente dalle idee anarchiche di Reclus, rispetto alle quali è difficile in questo caso parlare di incoerenza. Consideriamo anche che in quel periodo storico molti gruppi anarchici teorizzano o praticano esperienze di colonie agricole sperimentali in aree tropicali, come ad esempio la "Cecilia" fondata in Brasile da un gruppo di anarchici italiani.<sup>971</sup> Lo stesso Reclus, nei suoi anni giovanili di viaggio sulle orme di Humboldt, aveva progettato di costruire sulla Sierra Nevada di Santa Marta, in Colombia, una simile sperimentazione agricola che se fosse riuscita avrebbe dovuto coinvolgere i fratelli e gli altri esuli repubblicani.<sup>972</sup>

Tornando alla dinamica demografica indiana, nelle considerazioni di Reclus questa è il primo fattore che rischia di creare guai alla potenza inglese, in un continente come quello asiatico in cui gli Stati indipendenti contano sempre meno, ma comincia a cozzare contro l'impero dell'*Union Jack* la potenza russa, definita da Reclus l'altro dei « *deux grands États européens qui commandent en Asie.* »<sup>973</sup> Abbiamo già visto che la visione del geografo anarchico delle due potenze che si fronteggiano coincide per molti versi con la posizione di Mackinder. Ma queste due potenze, una marittima ed una terrestre, hanno due fondamentali punti in comune. Il primo è che sono potenze europee, perché di fatto la Russia viene considerata tale da Reclus, il secondo che sono allo stesso tempo potenze globali: nell'immagine del loro cingersi a vicenda si rappresenta bene quell'Europa che nell'età degli Imperi vedeva la sua cultura e il suo potere politico estendersi su

---

<sup>971</sup> G. Rossi, *Cecilia colonia anarchica sperimentale. Un episodio d'amore nella colonia "Cecilia"*, Pisa, BFS, 1993.

<sup>972</sup> É. Reclus, *Voyage à la Sierra Nevada de Sainte-Marthe : paysages de la nature tropicale*, Paris, Hachette, 1861.

<sup>973</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. IX, cit., p. 103.

tutta la superficie del globo. Reclus anticipa Mackinder quando afferma che « au monde continental russe qui comprend la moitié de l'Europe et la moitié de l'Asie s'oppose le monde océanique anglais qui s'étend sur tout le pourtour de la planète. »<sup>974</sup> La base da cui gli inglesi affrontavano questo confronto in Asia era dunque l'impero indiano. « Mais dans cet empire la puissance anglaise n'a pas de point d'appui naturel, et le développement normal des populations hindoues les porte à s'affranchir de la tutelle étrangère. »<sup>975</sup>

Ma per Reclus è il contatto e il *mélange* fra popoli diversi, dunque anche lo spostamento di coloni europei negli altri continenti, che deve portare alla lunga sviluppi progressivi; l'esempio qui è proprio quello dell'incontro fra la cultura inglese e la cultura indù. Queste nazioni sono talmente diverse che per molto tempo non si potranno comprendere, nondimeno in cinquant'anni la presenza di europei, la costruzione di scuole, vie di comunicazioni, e lo sconvolgimento di un ordine sociale rigidamente diviso in caste per millenni, ha cambiato nel subcontinente più cose di quante non se ne fossero modificate nel corso di secoli, portando anche un nuovo modo di pensare. Reclus conclude : « si jamais (...) les diverses populations de l'Inde apprennent à se gouverner elles-mêmes, à vivre libres et en paix les unes avec les autres dans leur admirable péninsule, à quelle nation, si ce n'est aux Anglais, devront-elles l'impulsion qui leur aura permis de conquérir l'indépendance nationale, depuis si longtemps perdue ? »<sup>976</sup>

Conclusione certamente in cui rimane questa duplice visione da una parte entusiastica e dall'altra critica. Del resto era duplice in generale l'atteggiamento dell'Europa nei confronti dei Paesi colonizzati. Come hanno fatto notare di recente alcuni studi, come nel caso dell'India il *Provincializing Europe* di Dipesh Chakrabarty,<sup>977</sup> è stato nel propagandare al resto del mondo i valori dell'Illuminismo e della Dichiarazione Universale che le potenze coloniali europee li hanno contemporaneamente smentiti con le politiche applicate in loco.

---

<sup>974</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. XIV, *Océan et terres océaniques*, Paris, Hachette, 1889, p. 713.

<sup>975</sup> É. Reclus, *NGU*, vol IV, p. 885.

<sup>976</sup> Ibid., p. 359.

<sup>977</sup> D. Chakrabarty, *Provincializing Europe : Postcolonial Thought and Historical Difference*, Princeton, Princeton University Press, 2000, tr. It. *Provincializzare l'Europa*, Roma, Meltemi, 2004.



Recentemente, Vincenzo Guarrasi ha proposto una lettura dell'opera di Reclus proprio con gli strumenti dell'autore bengalese, che ha visto come uno dei pilastri intellettuali della dominazione l'impostazione storicistica di quella cultura europea nella quale Reclus é pienamente inserito. Il geografo siciliano riconosce a questo proposito a Reclus lo sforzo "titanico" di aver tentato, svolgendosi tutta la sua carriera nella precisa fase storica di cui abbiamo parlato, di « non farsi stringere all'angolo dalla storia. Condividere una tradizione intellettuale e, al tempo stesso, contrastare la prassi politica che ad essa si ispira, è l'impresa titanica a cui dedica la sua vita. »<sup>978</sup>

Per quanto riguarda invece la Francia, è abbastanza vivo negli anni '70 il dibattito sull'utilità o meno dell'espansione coloniale, dopo la sconfitta con la Prussia e la perdita di gran parte dei possedimenti nordamericani. Il volume della NGU dedicato alla Francia esce nel 1877, fase di relativa compressione del potere coloniale francese. Le stesse carte comparative sull'estensione delle colonie rispetto alla madrepatria rilevano l'importanza relativamente scarsa di quelle francesi rispetto a quelle inglesi.

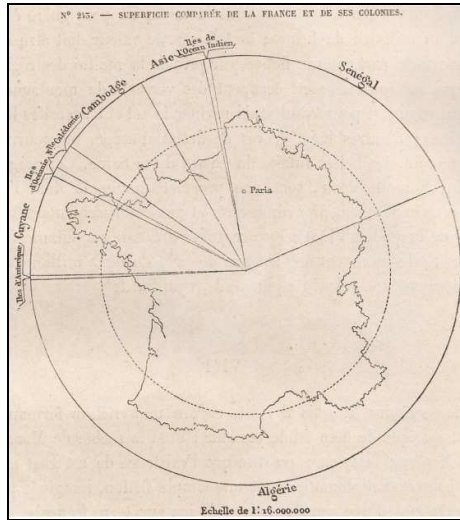
Più di metà di queste, dal punto di vista dell'estensione, è rappresentata dall'Algeria. Anche economicamente, il possesso di colonie come la Cambogia, il Senegal e isole dei Caraibi e dell'oceano Indiano é senz'altro meno rilevante in questo momento storico. Reclus, nella parte della NGU dedicata al governo e all'amministrazione della Francia, si schiera con il fronte degli scettici, che nei primi anni della Terza Repubblica non doveva essere marginale, se è stato detto che i sostenitori delle colonie dovettero vincere « l'indifférence ou l'hostilité des Français envers la colonisation. »<sup>979</sup> Il geografo anarchico presenta infatti le colonie francesi come un fatto residuale, vista la perdita dei ben più consistenti territori del Canada, della Louisiana e dell'Indostan. Al momento, « par la population et le commerce l'ensemble de ce domaine étranger n'accroît que bien faiblement la force de la métropole. »<sup>980</sup>

---

<sup>978</sup> V. Guarrasi, *All'ombra delle culture : i fratelli Reclus e l'impresa coloniale*, in M. Schmidt di Friedberg, *Élisée Reclus : Natura e Educazione*, Milano, Bruno Mondadori, 2007, p. 94.

<sup>979</sup> V. Berdoulay, *La formation de l'école française de géographie*, cit., p. 47.

<sup>980</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. II, cit., p. 913.



**Fig. 18 - Superficie comparée de la France et de ses colonies, NGU, vol. II, p. 910**

Anzi, potrebbe essere la sua debolezza, visti i costi del mantenimento di questi possedimenti lontani e di popolazioni tenute in soggezione, dunque lasciate fuori, nella visione reclusiana, dalla possibilità di partecipare con un proprio contributo autonomo al “movimento della civiltà”. « La plupart des colonies sont fort coûteuses pour la mère patrie, et leurs populations, maintenues dans un état de grande dépendance, ne contribuent que pour une part insignifiante à l'accroissement de la puissance française. La force d'expansion de la France ne peut donc se mesurer par l'étendue de ces domaines éloignés où flotte son drapeau. »<sup>981</sup> Se bisogna lodare in qualche modo la nazione, come richiede Hachette, allora la forza della Francia per Reclus sta nell'espansione pacifica delle sue idee e della sua cultura, e le sue vere colonie sono « les pays où se propagent ses idées, où se lisent ses livres, où se parle sa langue. »<sup>982</sup> Che è lingua di propagazione degli studi umanistici, si sottolinea, in gran parte dell'Europa continentale.

<sup>981</sup> Ibid., p. 913.

<sup>982</sup> Ibid.

E' stato soprattutto a proposito dell'Algeria che si è concentrato il dibattito sul presunto colonialismo di Reclus, che avrebbe avuto in questo caso la tendenza a essere più "morbido" nei confronti del dominio francese che di quello ad esempio britannico. Crediamo però che l'epiteto di "colonialista" debba essere pronunciato con molta cautela. I primi studi in merito, che citavamo sopra, in particolare gli articoli di Giblin, Nicolai, Liauzu e Baudoin sono stati di recente criticati anche dal punto di vista metodologico in occasione del convegno per il centenario del geografo anarchico.

Tout d'abord, en faisant le choix de travailler sur un ensemble d'ouvrages représentant une masse considérable d'écrit, les quatre auteurs se condamnent le plus souvent à picoter les textes, fondant leurs analyses sur des « morceaux choisis » issus des chapitres de généralités. Quelle que soit leur impartialité, cela les conduit à écrire quelques contrevérités, affirmant par exemple que Reclus reste silencieux sur tel ou tel sujet alors qu'il en parle, mais dans un chapitre que le commentateur n'a pas lu. Ensuite, les trois premiers articles souffrent de l'absence d'analyse rigoureuse du contexte idéologique, politique voire éditorial. La position de Reclus est envisagée quasiment en soi ou mise en perspective avec une *doxa* libertaire, elle-même a-historique et nécessairement anticolonialiste.<sup>983</sup>

Affrontando il *corpus* completo degli scritti di Reclus sull'Algeria,<sup>984</sup> in effetti, risulta che se da una parte il geografo guarda con simpatia la colonizzazione di popolazione effettuata da proletari, fra i quali in quegli anni sua figlia Magali con il marito Paul Regnier, dall'altra questo fenomeno è separato dall'occupazione spesso violenta effettuata dai quadri coloniali, dai militari e dai proprietari, sui quali la critica e il sarcasmo di Reclus restano anche a proposito dell'Algeria sempre acuti. Fermo restando che gli articoli in oggetto non rappresentano le posizioni di tutti i geografi francesi contemporanei: ad esempio, la distinzione fra quello che fa lo Stato e quello che fanno i coloni lavoratori come le due principali preoccupazioni che guidano in questi scritti il geografo è stata così sintetizzata da Vincent Berdoulay. « Bien qu'on sente sous sa plume l'enthousiasme du colon qui

<sup>983</sup> F. Deprest, *Reclus et la colonisation de l'Algérie*, Colloque international "Élisée Reclus et nos géographies. Textes et prétextes". Lyon 7-9 Septembre 2005 (CD-Rom).

<sup>984</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. XI, *Afrique Septentrionale*, Paris, Hachette, 1886, pp. 293- 652; É. Reclus, *L'Homme et la Terre*, vol. V, cit., pp. 419-428.

rêve d'une mise en valeur de nouveaux territoires pour le plus grand bien de l'humanité (...) Élisée Reclus était opposé à l'expansion coloniale. Il se démarquait ainsi de son frère Onésime qui était un ardent partisan de l'expansion coloniale française en Afrique. »<sup>985</sup>

Per approfondire la questione, nel lavoro citato di Florence Deprest si dimostra in primo luogo che l'idea di insediare con colonizzazioni di lavoro e unire con i moderni mezzi di trasporto le regioni meno popolate del globo era in linea con il pensiero "progressista" degli anni in cui veniva redatta la NGU, anni nei quali appunto non esistevano concetti come "anticolonialismo" o "teoria dell'imperialismo". In secondo luogo, che l'idea di un Maghreb pronto a ospitare un numero consistente di nuovi abitanti venuti dall'Europa è coerente con la sua idea di unità storica e dinamica del bacino mediterraneo, teatro di scambi e spostamenti dall'inizio della storia umana.

Infine, che nel testo reclusiano sull'Algeria ci sono decine di passaggi in cui si fa riferimento ad azioni violente e abusi di vario genere da parte dei conquistatori, che in quel periodo passavano normalmente sotto silenzio in tutta la stampa francese. Dal racconto di alcuni dei massacri della guerra di conquista, come lo sterminio di un'intera tribù imprigionata e fatta morire di soffocamento dentro a una caverna data alle fiamme, in cui « d'après le récit de quelques survivants, il y avait en tout 1.150 personnes dans la caverne enfumée, »<sup>986</sup> alla constatazione dei numerosi arbitri: « nombreuses injustices se commettent encore et que les vainqueurs abusent toujours de leur force contre les faibles. »<sup>987</sup> Fino alla denuncia di alcune leggi coloniali, come quella che considerava collettivamente responsabili tutti i componenti delle tribù dichiarate ribelli, ai quali venivano automaticamente requisiti i terreni, « mesure cruelle (...) barbare (...) en même temps qu'inutile. »<sup>988</sup>

Soprattutto si parla qui degli indigeni come di soggetti portatori di diritti e soggettività politiche, negando dunque sia l'idea del suddito da dominare sia

---

<sup>985</sup> V. Berdoulay, *La formation de l'école française de géographie*, cit., p. 70.

<sup>986</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. XI, cit., p. 502.

<sup>987</sup> *Ibid.*, p. 630.

<sup>988</sup> *Ibid.*, p. 603.

quella paternalistica del popolo arretrato da educare, perché questi popoli hanno le carte in regola per parlare di emancipazione.

Affirmer les indigènes, berbères et arabes, capables d'une conscience politique, exposer comment le régime colonial évince leur(s) voix, c'est reconnaître qu'ils devraient avoir des droits politiques, non pas dans un futur hypothétique, mais maintenant, et voir qu'on les en prive. L'écrire, c'est ouvrir une brèche dans le principe de domination coloniale. Impossible à refermer, elle mine la séparation fondatrice sur laquelle reposent toutes les autres, et donc tout l'édifice colonial.<sup>989</sup>

A confermare la validità di questo modo di affrontare il problema sembrano venire alcune delle corrispondenze con Pelet che abbiamo trovato nel corso di questa ricerca. Il cartografo, che già conosciamo come simpatizzante delle idee libertarie, convince Reclus ad aderire alla *Société française pour la protection des indigènes des colonies*, fondata il 29 novembre 1881 da Paul Leroy-Beaulieu e Victor Schoelcher.<sup>990</sup> Questi personaggi, legati alla sinistra repubblicana sostenitrice dell'espansione coloniale e con forti entrate politiche, essendo il primo consigliere di Jules Ferry (nonché genero del sansimoniano Michel Chevalier) e il secondo senatore, dal primo momento non convincono il geografo, che in una lettera scritta fra dicembre 1881 e gennaio 1882 ne parla all'amico con un certo sarcasmo. « Votre société de protection des Indigènes a fait quelque chose ? Je le désire vivement, mais, mais -ici l'anarchiste montre le bout de l'oreille- comment faire quelque chose quand on commence par nommer des présidents-réclame ? »<sup>991</sup>

Si segna dunque anche in questo caso una distanza sempre più profonda fra le posizioni anarchiche di Reclus e quelle repubblicane, e la frase ironica sulle orecchie dell'anarchico sottintende una riflessione critica dell'anarchismo rispetto alle posizioni "indigeniste". Riflessione che Reclus di fatto anticipa e contribuisce a costruire, non esistendo in quegli anni un'elaborazione compiuta e condivisa sull'argomento da parte di un movimento anarchico che a sua volta è ancora nella

---

<sup>989</sup> F. Deprest, *Reclus et la colonisation de l'Algérie*, cit.

<sup>990</sup> A. Girolet, *Victor Schœlcher abolitionniste et républicain*, Paris, Kartala, 2000, p. 33.

<sup>991</sup> BNF, DM, NAF, 16798, f 19, *Lettre d'É. Reclus à P. Pelet*, s.d.

fase di costruzione della propria identità. Nondimeno Reclus fa parte formalmente della associazione indigenista e viene coinvolto nel febbraio del 1882 nelle prime elezioni interne. « J'ai reçu une circulaire de la société pour la protection des indigènes m'invitant à voter pour les dignitaires de la dite compagnie. Je ne suis pas assez votre collègue pour (...) biffer les noms proposés (...) mais je n'en demande pas moins que d'être convaincu (...) que la Société a été vraiment utile. »<sup>992</sup>

Parte una discussione fra i due a proposito della “protezione degli indigeni.” Nella lettera del 6 marzo 1884 il geografo anarchico rimprovera l'amico. « Hélas! Vous n'avez pas encore consenti à me rayer de la Société Protectrice des Indigènes. »<sup>993</sup> A far prendere a Reclus la decisione definitiva di allontanarsi dalla benemerita associazione è proprio il suo primo soggiorno in Algeria, effettuato per la redazione dell'undicesimo volume della NGU dedicato ai Paesi del Maghreb. L'osservazione della realtà algerina gli fa pensare che non sempre i buoni propositi corrispondono alle azioni, e scrive da Algeri il 28 maggio. « Vous savez que pour diverses raisons, je n'ai jamais fait partie que à contrecœur de la Société protection des Indigènes, mais je me disais qu'à priori il serait toujours honorable et bon de me mettre du côté des faibles. Mais ici je m'aperçois que la question est fort complexe et que en disant protection, on peut quelquefois seconder l'œuvre d'oppression. »<sup>994</sup>

Il paternalismo non gli sembra potersi applicare a popoli che ha scoperto in questo viaggio e che gli sembrano composti già per loro cultura, come qui esplicitato, di cittadini piuttosto che di sudditi, o di “primitivi” da educare. « Je suis tout émerveillé de la mystique kabyle et je serai fort heureux de pouvoir y retourner et d'y étudier sur place ces admirables citoyens. »<sup>995</sup> Da lì dunque invia anche la lettera di dimissioni per il segretario dell'associazione. « Étudiant les questions algériennes je constate que je ne les ai jamais connues et que je suis loin

---

<sup>992</sup> Ibid., f 23, *Lettre d'É. Reclus à P. Pelet, 20 février 1882.*

<sup>993</sup> Ibid., f 69, *Lettre d'É. Reclus à P. Pelet, 6 Mars 1884.*

<sup>994</sup> Ibid., f 74, *Lettre d'É. Reclus à P. Pelet, 28 mai 1884.*

<sup>995</sup> Ibid.

de les connaître encore. J'ai donc eu tort d'entrer dans la Société protectrice des Indigènes. »<sup>996</sup>

Continuando nei mesi successivi la discussione con Pelet, Reclus fornisce nuove motivazioni alla scelta, ritorna sulla ripugnanza che gli crea il titolo di « protettore » e sulla scarsa stima nei confronti degli amministratori dell'associazione, citando anche, con una buona dose di autoironia, conversazioni avute con amici in terra d'Algeria, probabilmente legati all'entourage degli anarchici trasferitisi lì con i quali era in contatto.<sup>997</sup> « Oui, je me suis frappé de l'unanimité de leur jugement à l'adresse de la Société protectrice. Tous l'accusent de faire par ignorance le contraire de ce qu'elle veut ; tous y voient une mauvaise queue de l'empire ; tous lui reprochent de prendre pour agents indigènes les pires des oppresseurs, tous ont trois bêtes noires, le militaire, le jésuite et le -protecteur. Peste ! Me suis-je dit, me voilà en bonne compagnie. »<sup>998</sup>

Ed è qui che prende una posizione che difatti anticipa le critiche del colonialismo che saranno espresse esplicitamente negli ambienti rivoluzionari solo a partire dai primi anni del Novecento. E' significativo che proprio la presa di contatto con la realtà algerina gli faccia affermare questi concetti, con i quali chiude la discussione riguardo alla società protettrice.

Je reviens de l'Algérie avec l'horreur de la conquête, plus profond que je ne le prouvais avant. J'ai là souvent entendu répéter par des bouches guerrières : « Il faut les tuer tous ! » que je tiens absolument à éloigner mon nom de la liste de ceux qui admettent le principe de la conquête. Protéger les indigènes par des lois françaises, doit conclure qu'ils resteront sujets français. Si par ma peau, mon langage et mes mœurs je suis solidaire des conquérants, je n'ai qu'une chose à faire à l'égard des indigènes : me faire pardonner ma participation au crime. Je n'ai que faire au milieu des « Protecteurs » : nous n'avons ni les mêmes sentiments, ni le même vouloir, ni la même expérience.<sup>999</sup>

---

<sup>996</sup> Ibid., f 75, *Copie de la lettre de démission*.

<sup>997</sup> É. Reclus, *Correspondance*, vol. II, cit., p. 356.

<sup>998</sup> BNF, DM, NAF, 16798, f 77, *Lettre d'É. Reclus à P. Pelet, 21 juin 1884*.

<sup>999</sup> Ibid.

Questa critica del resto é connessa ad attività di ricerca che oggi si definirebbero “di terreno”, perché non solo viene dalla conoscenza diretta della realtà, ma dalla scoperta di popoli e costumi che il geografo si ripropone di studiare meglio *in loco* durante un soggiorno successivo. In particolare, Reclus è assolutamente rapito dagli usi comunitari dei cabili, che gli ricordano la democrazia diretta che tanto aveva apprezzato nella storia delle città europee, dalla *polis* greca al comune medioevale. L’istituzione comunitaria della *djemâa*, l’assemblea di villaggio delle popolazioni cabile e berbere, è vista proprio come una sopravvivenza di questa antica tradizione di libertà, precedente all’invasione araba. E non si sa mai che siano proprio i disprezzati indigeni a fare con gli europei come un tempo la *Graecia capta* con il fiero vincitore romano. « Je me rappelle avec bonheur les deux ou trois jours passés dans la Grande Kabylie. Il me faudra d’y retourner pour m’instruire auprès des braves gens (...) Puissent les Kabyles civiliser leurs vainqueurs ! »<sup>1000</sup>

Le discussioni con Pelet sulla questione dell’Algeria e della “protezione degli indigeni” proseguono fino al dicembre del 1884, quando il geografo anarchico commenta nuovamente il risultato dell’avvicendamento nelle cariche della benemerita società, dal quale era partita la serie di corrispondenze, dicendosi indignato dell’esonero del progressista Camille Sabatier: « A la place de M. Sabatier, c’est un jésuite sans doute ou bien un traîneur de sabre qu’on a nommé. Que notre ami se range (...) parmi les indigénistes, je le comprends. Je l’approuverai même si les indigénistes concédaient aux indigènes tout le droit, y compris celui de nous mettre à la porte. »<sup>1001</sup>

Un nuovo diritto dunque che il geografo aggiunge alla sua personale dichiarazione universale: quello dei colonizzati di rispedire a casa propria il colonizzatore. Il pensiero personale dell’estensore della *NGU* riguardo all’occupazione francese dell’Algeria sembra delinearci nella corrispondenza di questi mesi con una certa chiarezza, allontanandosi da alcuni degli stereotipi che

---

<sup>1000</sup> Ibid.

<sup>1001</sup> Ibid., f 80, *Lettre d’É. Reclus à P. Pelet, 7 décembre 1884.*



citavamo sopra. Pochi anni dopo, nel 1888, Reclus spedisce a un giornale inglese un articolo in cui esprime grossomodo lo stesso concetto.

J'écris dans un journal anglais dont les lecteurs connaissent peu ce qu'ont valu aux Français en fait de bonheur et d'acquisition morale les "Conquêtes et victoires" de l'Empire Français. La nation a durement payé pour tous ces crimes. De même, elle a payé pour ses triomphes en Algérie, lorsque de brillants officiers, habitués au massacre d'Arabes et de Kabyles, revenus à Paris pour exécuter d'autres « sauvages », balayaient les faubourgs de leur artillerie, ainsi qu'ils avaient balayé les pauvres *brodji* des Arabes. La France paiera de même pour le Tonkin et pour Formose. Le reflux de l'histoire amènera le châtement des fautes commises.<sup>1002</sup>

Se consideriamo questo vichiano riflusso della storia e lo paragoniamo alle decine di affermazioni in cui nella NGU si sostiene che la civiltà universale porterà all'emancipazione ed alla liberazione dei popoli soggetti, l'impressione è che Reclus esprima lo stesso concetto in altra forma. Si potrebbe ancora affermare che il geografo, le cui lettere mostrano un pensiero precocemente radicalizzato sul problema coloniale, si premuri di ammorbidire le sue affermazioni in funzione degli impegni presi con l'editore. Se vogliamo tentare di valutare l'entità del compromesso, dobbiamo anche ricordare che se esiste un aspetto, non storico ma almeno di lunga durata, della *doxa* libertaria citata in precedenza, è anche che il problema coloniale non sarà mai, neppure nel ventesimo secolo, la priorità dei movimenti anarchici europei, perché nella concezione prevalente che ha elaborato questo movimento in tale periodo l'urgenza della liberazione nazionale è decisamente subordinata a quella della rivoluzione sociale: in sintesi, il primo interesse di un proletario algerino è di ribellarsi al padrone sia esso un francese o un connazionale. Alla luce di queste considerazioni, il quadro ci sembra nel suo insieme più coerente. Il discorso del "compromesso" però può essere forse vero per l'Algeria, sulla quale abbiamo visto già Reclus esprimere in altre sedi posizioni fortemente radicali anche prima che uscisse il volume ad essa dedicato. Ricordiamo però che nel caso della colonia francese Reclus non è solo un

---

<sup>1002</sup> É. Reclus, *Correspondance*, vol. II, cit., p. 339.

commentatore, è anche un protagonista del tentativo, assieme ai suoi parenti in loco, di fare attecchire là, fra gli emigrati francesi, un movimento libertario sulle cui prospettive il geografo si dimostra particolarmente ottimista nella sua corrispondenza con l'anarchico ginevrino Jacques Gross. « Quand j'ai quitté Alger l'année dernière nous étions bien deux ou trois. Maintenant nous sommes une bonne cinquantaine et dans une récente conférence nous étions bien, du moins par les mouvements initiaux, quatre ou cinq cent. »<sup>1003</sup>

Già nel 1873, in un commento indirizzato a Dumesnil a proposito dell'effimera esperienza della Repubblica spagnola comunque in corso, il geografo esprimeva la sua fiducia nelle idee socialiste dei lavoratori trasferiti in Nord Africa, che avrebbero potuto chiudere il cerchio di un'ipotetica confederazione del mediterraneo Occidentale. « L'Espagne s'appuie sur notre Midi, qui est le pays rouge de la France, et de l'autre côté on donne la main à l'Algérie qui n'est pas moins écarlate. C'est déjà le commencement de la Confédération Méditerranéenne ».<sup>1004</sup> Reclus non si fa problemi, peraltro, ad annoverare fra i suoi informatori esploratori e colonialisti, fra i quali nel caso dell'Algeria Henri Duveyrier, che intrattiene con il geografo rapporti di amicizia<sup>1005</sup> e collabora alla revisione delle bozze della NGU,<sup>1006</sup> o nel caso dell'Egitto Alfred Chelu Pacha, classico esempio di borghese europeo trasferitosi oltremare, che scrive a Reclus una serie di lettere dal Cairo fra 1884 e 1886 contenenti diverse informazioni di carattere topografico.<sup>1007</sup>

Per quanto riguarda l'insieme dell'opera, serve ancora storicizzare il problema: negli anni della scrittura della NGU l'espansione coloniale non è ancora arrivata al suo culmine e i suoi effetti sono in molti casi marginali, o poco conosciuti, o comunque non dibattuti neppure negli ambiti progressisti. Ad

---

<sup>1003</sup> Centre International de Recherches sur l'Anarchisme, Papiers Jacques Gross, *lettre d'É. Reclus à J. Gross, 7 av. 1887*.

<sup>1004</sup> É. Reclus, *Correspondance, vol. II*, cit., p. 126.

<sup>1005</sup> F. Deprest, *Géographes en Algérie (1880-1950), savoirs universitaires en situation coloniale*, Paris, Belin, 2009, p. 120.

<sup>1006</sup> BPUN, Ms. 1991/10, *lettre d'É. Reclus à Ch. Schiffer, 4 mai 1884*; l'unica corrispondenza diretta che abbiamo trovato fra Reclus e Duveyrier è una lettera di quest'ultimo, che autorizza l'autore della NGU a utilizzare una sua carta, a patto che non la modifichi, BNF, DM, NAF, 22914 f 119.

<sup>1007</sup> BNF, DM, NAF 16023.

esempio a metà degli anni '80, quando vengono redatti i due volumi della NGU sull'Africa sub sahariana, la penetrazione europea, soprattutto quella che darà ai francesi dei territori così vasti in Africa occidentale, è agli inizi e spesso limitata agli empori costieri. Per quanto riguarda la Costa d'Avorio, « les comptoirs français, appartenant presque tous à une maison de la Rochelle sont peu nombreux. »<sup>1008</sup> Nella antica Costa degli Schiavi, benché quattro nazioni europee si contendano l'influenza della zona, « du côté du nord, dans l'intérieur, leur domaine est encore sans limites précises. Bien peu nombreux sont les voyageurs qui ont pénétré dans ces contrées. »<sup>1009</sup> Anche in uno dei più antichi approdi marittimi degli europei, il Senegal, si constata che « les possessions françaises de la Sénégalie n'ont encore qu'une ville digne de ce nom, la capitale. »<sup>1010</sup>

In compenso Reclus individua proprio da quelle parti quello che ritiene essere un vero esempio di colonia, ossia la Liberia, sulla quale la gran parte degli autori europei esprime all'epoca scetticismo riguardo la capacità dei Neri di autogovernarsi. Al contrario Reclus: « N'est-ce pas déjà un événement capital que cette constitution d'une société qui se compose entièrement de fils d'esclaves ou d'affranchis et qui a pris pour domaine un territoire où les négriers venaient former leurs chiourmes de captifs ? D'ailleurs quoi qu'on en dise Liberia, loin d'être un État plus faible ou moins bien ordonné que les -colonies- européennes qui l'avoisinent, a du moins l'avantage d'être une véritable colonie. »<sup>1011</sup> Sull'importanza politica che Reclus accorda a questa esperienza, e che potremmo anche considerare in largo anticipo sulla decolonizzazione, il paragone con le rivoluzioni europee di trent'anni prima, che ha ancora un significato nel dibattito politico dell'epoca, non lascia dubbi: « 1848, la grande année des révolutions en Europe et en Asie, vit la naissance, sur le sol africain, de la nouvelle république nègre. »<sup>1012</sup>

---

<sup>1008</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. XII, cit., p. 416.

<sup>1009</sup> *Ibid.*, p. 462.

<sup>1010</sup> *Ibid.*, p. 248.

<sup>1011</sup> *Ibid.*, p. 369.

<sup>1012</sup> *Ibid.*, p. 370.

Anche in altre situazioni, come quella dell'Indocina francese, il testo reclusiano, redatto all'inizio del decennio, rileva un'evidente carenza di notizie e informazioni precise, come sappiamo anche dalle corrispondenze, al punto che le pagine dedicate alla parte orientale della penisola sono solo poche decine.<sup>1013</sup> E' chiaro che risulta difficile criticare quello che non si sa, o non è ancora avvenuto, anche se già in quelle poche pagine non si fanno troppi sconti o favoritismi, dal momento che Reclus fa notare che « par l'établissement de monopoles sur l'opium, les eau-de-vie de riz et le jeu, le gouvernement français partage la responsabilité des Anglais à l'égard des populations de l'Extrême Orient. »<sup>1014</sup> Allo stesso modo in queste poche pagine il geografo non esita a difendere i Malesi: « Leurs maîtres, Hollandais et Anglais, les ont calomniés. On les a représentés comme des hommes sanguinaires et rusés (...) Souvent aussi les Malais on été qualifiés de pirates par les Anglais pour excuser les campagnes entreprises ou justifier l'annexion de territoires. »<sup>1015</sup>

E' nel 1899 che Reclus affronta con prese di posizione radicali l'insieme della *question coloniale*, pochi anni dopo la fine della NGU e in anticipo rispetto al dibattito che solo nel primo decennio del secolo successivo interesserà fortemente il movimento operaio europeo. L'occasione è offerta da una serie di recensioni delle quali il geografo si occupa ancora per la citata rivista franco-belga, che in quegli anni ha cambiato nome in « Humanité Nouvelle ». Qui demolisce senza troppi complimenti alcuni esempi di letteratura coloniale, ad esempio i *Jours de Guinée* di Pierre d'Espagnat, un libro dal quale per Reclus « non si esce migliori », e che si termina di leggere con un sospiro di sollievo per chi, invece che in colonia, abbia la fortuna di vivere in terre

où l'outrage adressé aux nègres ne soit pas de bon ton. Ces pages nous en disent long sur la « Civilisation » que nos compatriotes apportent dans le continent africain. Elles nous décrivent les petits captifs de sept et de huit ans, dont les parents ont été égorgés, et que l'on

---

<sup>1013</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. VIII, cit., pp. 839-907.

<sup>1014</sup> Ibid., p. 889.

<sup>1015</sup> Ibid. pp. 922-923.

amène au village de traitants, pour les vendre à quelque roitelet noir ou à quelque marchand européen qui continuera leur éducation à coups de trique.<sup>1016</sup>

Chiunque abbia letto Reclus sa che per arrivare a fargli usare in senso sarcastico la parola *civilisation* bisogna aver davvero fatto cose che la sua etica ritiene abominevoli, come ad esempio permettere nelle colonie lo sfruttamento della tratta degli schiavi. Abbastanza ironica è anche una nota su *La colonia Eritrea* del Meldi, dove si considera che, nel resoconto dei disastrosi tentativi coloniali dell'Italia crispina, « il va sans dire que, d'après l'auteur imbu de foi patriotique, les Italiens ont toujours eu le droit pour eux dans cette campagne, aussi bien contre les populations indigènes que contre leurs rivaux d'Europe. »<sup>1017</sup>

Il problema della tratta ritorna anche quando si parla dell'Indocina, sulla quale il geografo è rattristato dalla lettura di un libro che « énumère les industriels et spéculateurs assoiffés d'or qui se sont établis dans le pays pour exploiter à fond les vingt millions d'Annamites et de Tonkinois, »<sup>1018</sup> dando testimonianza del caos amministrativo della colonia, ma soprattutto del fatto che anche

sous le gouvernement du républicain radical Doumer, la traite des Annamites est instituée au profit de quelques sacripants bien recommandés par les banquiers de Paris. Pour acheter un homme, il suffit de lui faire signer un papier rédigé en français et (...) le malheureux est perdu. On le fera périr à la tâche dans les minières de nickel en Nouvelle-Calédonie ou dans quelque plantation de l'Océanie lointaine. C'est là ce qu'en style patriotique, on appelle « répandre sur les races inférieures les bienfaits de la noble civilisation française ! »<sup>1019</sup>

Al punto che si viene ridotti in schiavitù firmando fogli scritti nella lingua della *Déclaration* ! Ma l'opera che fa più inferocire il geografo anarchico è la *Psychologie de la colonisation française* di Léopold de Saussurre, nella quale « les fanatiques de l'empire colonial peuvent y trouver en abondance les exemples

---

<sup>1016</sup> É. Reclus, *Jours de Guinée* [c.r.], « L'Humanité Nouvelle », Mai 1899.

<sup>1017</sup> É. Reclus, *La colonia Eritrea* [c.r.], « L'Humanité Nouvelle », Juillet 1899.

<sup>1018</sup> É. Reclus, *La colonisation française en Annam et au Tonkin* [c.r.], « L'Humanité Nouvelle », 10 Octobre 1899.

<sup>1019</sup> Ibid.

des bévues commises dans l'éducation de nos –frères inférieurs. »<sup>1020</sup> Al sarcasmo segue l'invettiva nei confronti di tutti quegli Europei, francesi, inglesi, tedeschi o olandesi che sbarcano su terre straniere considerandosi infinitamente superiori alle popolazioni locali. Continua a sembrargli grottesco, per puntualizzare ancora una volta una delle costanti di questa critica, andare loro a parlare dei principi dell'89. Non stupiamoci, conclude Reclus, che quel po' di istruzione europea che arriva là acutizzi lo spirito di rivolta. « Comment pourrait-il en être autrement? Cette haine de l'esclave qui se redresse contre nous est méritée, et nous prouve du moins que tout espoir de relèvement n'est pas perdu ! Il est naturel que les Hindous, les Égyptiens, les Cafres et les Irlandais haïssent l'Anglais, il est naturel que l'Arabe exècre le Roumi. C'est justice ! »<sup>1021</sup>

Sempre nell'ambito della stessa rivista si potrebbero citare diversi altri esempi di prese di posizione nette di Reclus. Ci limitiamo a segnalare un intervento più lungo di un vecchio amico dei fratelli Reclus, Felix Tournachon « Nadar » (1820-1910), che uscirà l'anno dopo come una delle prime denunce pubbliche, in Francia, dei crimini coloniali compiuti dalla “madrepatria”, in occasione della deportazione in Francia della formalmente legittima regina del Madagascar, l'ancora bambina Ranavalona.

Et nous lui avons tout pris à celle-là qui se trouvait à représenter un peuple, nous civilisées, la « Race Supérieure », nous lui avons tués ses serviteurs, nous les Chrétiens, mais les plus forts, traquant aujourd'hui et achevant d'égorger comme « rebelles » ceux qui peuvent encore en rester et finalement nous avons importée celle-là « Prisonnière de guerre » (le mot y est). La sadique curiosité objective de l'Anglais Stanley -un autre « Race Supérieure » et de leurs plus glorieux- guettait l'aube et réfrénait les impatiences gourmandes pour tout à l'heure méthodiquement photographier de son kodak les « numéros » successifs de la toute jeune femme élue pour être dépêchée vive et mangée palpitante par la tribu anthropophage mais amie où le bon Anglais se trouvait comme chez lui. Pourquoi ne pas avouer qu'il y goûta ? S'il nous suffit d'être les plus forts pour aller dépouiller, égorger ou réduire captif le

---

<sup>1020</sup> É. Reclus, *Psychologie de la colonisation française* [c.r.], « L'Humanité Nouvelle », 10 Aout 1899.

<sup>1021</sup> Ibid.

voisin, si notre ambition n'est plus désormais que de rivaliser avec les nations de proie, alors qui appellerons-nous les brigands ?<sup>1022</sup>

Evidentemente non c'è riguardo qui per il francese o l'inglese, ma è tutta una civiltà, autodefinita “razza superiore”, a essere messa in discussione. Al fotografo, che aveva sfruttato l'emozione diffusa per la malasorte della “piccola regina” arrivano le congratulazioni di Elie Reclus. « Merci, cher Nadar, d'avoir fait quelque chose, non pour pallier un crime, un crime gros comme la nation française, mais pour avoir indiqué que tous Français n'en étaient pas, n'en sont pas complices. »<sup>1023</sup> Siamo dunque nell'ambito di un *milieu* che affronta precocemente un problema su cui il movimento operaio europeo non si è ancora chiarito definitivamente le idee.

Possiamo infine pensare, alla luce di questa maturazione verso una denuncia pubblica dei misfatti coloniali, che la NGU abbia posto le basi per lo sviluppo successivo del pensiero che già si mostra nella rivista belga. Nel ridimensionare l'Europa come una parte del globo che occupa poco più di un quarto dell'opera; nel presentare le popolazioni di tutto il pianeta secondo il principio dell'unità umana, del rispetto delle differenti culture e del *mélange* storico che le ha perennemente spostate e rimescolate; nel presentare un globo sul quale non esistono più un centro e una periferia e sul quale si ripetono appelli alla fraternità fra i popoli, che sono enunciati genericamente ma possono essere utilizzati per conclusioni più “avanzate”; nell'inserire dove è possibile, come abbiamo visto nel caso dell'India e dell'Algeria, richiami ed episodi che dimostrano la natura non così benevola della civiltà europea. Non risparmiando nel testo dell'opera le invasioni più antiche, come quella dell'America dove, dai Norvegesi dell'XI secolo ai *Conquistadores* del XVI « lo sterminio cominciò dall'arrivo dei bianchi »<sup>1024</sup>, né gli Stati colonialisti più piccoli, come l'Olanda « parasite de Java ».<sup>1025</sup> Con un apprezzamento per quelle situazioni lontane

---

<sup>1022</sup> F. Nadar, *La Petite Reine*, « Humanité Nouvelle », Avril (1900), pp. 461-465.

<sup>1023</sup> BNF, DM, NAF, 24283 f 128, *Lettre d'É. Reclus à F. Nadar, 17 av. 1900*.

<sup>1024</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. XV, cit. p. 13.

<sup>1025</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. IV, cit., p. 336.

dall'Europa che si aprono alla sua espansione culturale e tecnologica ma non a quella imperiale, come i giapponesi che hanno rifiutato di lasciarsi irreggimentare « comme un troupeau sous les lois de leurs convertisseurs. Libres politiquement et religieusement, c'est en qualité de disciples volontaires, et non de sujets, qu'ils entrent dans le monde européen pour lui emprunter ses idées et ses mœurs. »<sup>1026</sup>

### 3.7.1 Corografare l'Europa: il concetto di scala nella NGU

Fatte queste premesse, si può iniziare a studiare il mondo dallo stesso punto da cui era partito, e con motivazioni abbastanza simili, proprio il geografo di Amasea: « Cominciamo dall'Europa, per la varietà di forme, e la virtù degli uomini e delle forme politiche, e la grande disponibilità di beni, e poi è abitabile nella sua totalità. »<sup>1027</sup> E' utile verificare, nella costruzione della NGU, come venga utilizzato il concetto di scala per costruire la rappresentazione del suo sguardo sul mondo. Possiamo intanto chiederci se nel caso di Reclus, critico nei confronti della visione cartografica, si possa parlare in senso stretto di "scala". Se è vero che « Dans la géographie française de la fin du XIX siècle, et sous réserve d'inventaire, le terme d'échelle semble réservé à la cartographie »<sup>1028</sup> è altrettanto vero che proprio in quell'ambito, al di là delle definizioni più tecniche come carte a grande scala, topografiche, corografiche, geografiche, è stato registrato che « plusieurs débats signalent toutefois un problème d'appréhension géographique d'espaces d'étendue ou de propriété différentes, et au total d'une pertinence inégale du point de vue de la géographie. »<sup>1029</sup>

Nell'articolo citato Marie-Claire Robic punta lo sguardo soprattutto sulla presenza di questi problemi negli scritti di Vidal de la Blache, citando in particolare quei passi in cui il caposcuola della *géographie humaine* si interroga sulle relazioni reciproche, e la reciproca suddivisione, delle Parti e del Tutto nello studio della geografia. La metafora della sillaba e della parola spiega come

---

<sup>1026</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. VII, cit., p. 685.

<sup>1027</sup> Strabone, *Geografia*, II, 5, 26.

<sup>1028</sup> M. C. Robic, *Note sur la notion d'échelle dans la géographie française de la fin du XIX siècle au début du XX siècle*, « Cybergeog », art.264 (2004), <http://www.cybergeog.eu/index3961.html>.

<sup>1029</sup> Ibid.



« Vidal de la Blache s’inscrit donc bien dans une tradition de recherche sur l’échelle, »<sup>1030</sup> seguito in questo dai suoi allievi e collaboratori. « Lucien Gallois, le -lieutenant- de Vidal, comme l’on l’a souvent désigné, souligne en incipit de son livre *Régions naturelles et noms de pays* l’importance épistémologique du choix du cadrage régional adopté. »<sup>1031</sup>

Nella fattispecie, il risultato della scuola francese sarà non solo di introdurre i concetti di un livello di “geografia generale” e uno di “geografia regionale”, ma di dare agli oggetti geografici delle definizioni scalari di carattere non cartografico, dipendenti dai loro rapporti e dalla loro natura oltre che dalle mere proporzioni matematiche. Entriamo qui nel dibattito sulla regionalizzazione e sulle sue implicazioni politiche. Sul versante geografico, Robic sottolinea come anche Reclus, assieme ai “vidaliani”, abbia giocato un ruolo in questa partita, esprimendosi sulla questione soprattutto con l’ultima prefazione al dizionario Hachette della Francia.<sup>1032</sup> « Les travaux de Vidal de la Blache sur la région et ceux d’Élisée Reclus sur le pays participent, avec beaucoup d’autres, d’un débat politique sur la décentralisation. »<sup>1033</sup>

A livello epistemologico, la scommessa è dotare la geografia di un metodo di *découpage* che sia capace di contrapporre entità delimitate dalle necessità dello studio, come il *pays* o la *région géographique*, alla suddivisione in province dettata dai limiti amministrativi esistenti. Su questo punto sembra esserci un certo accordo fra i geografi citati. « L’un des combats consiste à découvrir des entités – naturelles-, en opposition à l’arbitraire ou à la contingence du découpage administratif, comme l’affirment volontiers Vidal de la Blache, Reclus et Gallois. »<sup>1034</sup> Se Vidal mette in guardia dalla casualità della definizione dei limiti amministrativi, la posizione più radicale sull’opposizione fra questi e il *pays* è

---

<sup>1030</sup> Ibid.

<sup>1031</sup> Ibid.

<sup>1032</sup> É. Reclus, *Introduction*, in P. Joanne (Ed.) *Dictionnaire Géographique et Administratif de la France*, vol. VII, Se-Z, Paris, Hachette, 1905, pp. I-CLXIII.

<sup>1033</sup> M. C. Robic, *Note sur la notion d’échelle dans la géographie française de la fin du XIX siècle au début du XX siècle*, cit.

<sup>1034</sup> Ibid.

quella di Reclus, che esprime la loro differenza in termini netti, come di concetti opposti nella costruzione del linguaggio geografico.

Là est la différence essentielle entre les divisions administratives et les « pays » : ceux-ci, de formation spontanée, doivent changer de contours avec tous les phénomènes vitaux de la nation ; ils subissent incessamment toutes les oscillations de l'évolution générale, tandis que les limites marquées par ministres, commissaires du Parlement ou préfets, restent immobiles, mortes : on ne peut y voir qu'un élément de mort au milieu de la continuelle transformation des choses.<sup>1035</sup>

Il confine amministrativo, dunque, ha la stessa natura del modo di pensare attraverso il quale esso si rappresenta e con il quale del resto nasce: la ragione cartografica. Reclus riprende la tradizione delle numerose metafore che hanno contenuto l'idea della morte associata alla carta che immobilizza la realtà vivente: da quando Anassimandro veniva accusato di *ybris*, di empietà, per aver fermato nelle sue carte quello che per il pensiero greco suo contemporaneo era il continuo scorrere della natura,<sup>1036</sup> a quando Ritter nelle sue lezioni proponeva il celebre paragone del geografo che lavorando solo sulle carte sarebbe come un medico che lavorasse solo sui cadaveri. O quando rilevava che queste linee artificiali dei meridiani e dei paralleli non avrebbero potuto servire a un vero studio della natura più di quanto non potessero fare cambiare il corso degli astri, essendo a loro volta linee rigide, dunque morte, definizione a cui farà eco Patrick Geddes, che le definisce « skeleton-like outlines on the map ».<sup>1037</sup>

Ci sono dunque elementi di continuità fra Reclus e la geografia francese classica, a partire dalla sua idea di applicare gli studi dei geologi al *découpage* regionale, che come abbiamo visto trova illustri continuatori. « Élisée Reclus avait déjà plaidé en faveur d'une description de la terre attentive à la géologie (...) Vidal de la Blache affirme nettement la proximité de la géologie et de la

---

<sup>1035</sup> É. Reclus, *Introduction*, in P. Joanne (Ed.) *Dictionnaire Géographique et Administratif de la France*, vol. VII, cit. p.LII.

<sup>1036</sup> F. Farinelli, *La crisi della ragione cartografica*, cit., p. 26.

<sup>1037</sup> P. Geddes, *Education for Economics and Citizenship, and the place of history and geography in this*, Manchester, Co-operative Society limited, 1895, p. 8.

géographie. »<sup>1038</sup> Per Vidal e i suoi allievi, una volta definite le linee metodologiche, sarà abbastanza semplice, nei primi due decenni del XX secolo, procedere alla redazione delle monografie regionali con l'individuazione delle *régions* e dei *pays* in cui dividere il territorio francese, fino a quando negli anni Venti non inizierà anche per loro la sfida della *Géographie Universelle*. Reclus però a questa sfida complessa aveva dovuto trovare delle risposte già nella prima metà degli anni '70, quando progetta la sua più grande opera. Che comporta il problema di decidere quanti e quali sono i livelli scalari di un lavoro che parte dal livello più ampio, cioè la scala planetaria. Abbiamo già visto che il Reclus critico della cartografia ha molte cose da dire sull'insufficienza delle proiezioni piane per la rappresentazione geografica, ma lavora volentieri sul concetto di scala, che si applica non solo alle carte, ma anche ai globi, come quello proposto per l'Esposizione Universale, nonché ai suoi progetti di atlanti «à échelle uniforme. »<sup>1039</sup>

Reclus, che come suo solito non spende troppe parole sulla teoria, utilizza correntemente i termini *pays* e *région* nelle sue trattazioni, ma senza associarli rigorosamente a dei livelli scalari. C'è invece nella sua opera una serie di scale che comprendono realtà piuttosto complesse ed eterogenee ma suddivise in maniera abbastanza sistematica, che corrisponde nei vari volumi dell'opera all'organizzazione dei capitoli e dei paragrafi. Così Reclus nella sua opera maggiore affronta le dimensioni delle parti rispetto al tutto, assegnando loro tre scale ben precise che si alternano con una certa metodicità e strutturano un'opera che, oltre che di un lavoro ventennale e costante, risulta essere anche frutto di un piano con un suo significato scientifico.

**Il primo livello** di suddivisione è quello dei continenti. Qui ci limitiamo ad analizzare nello specifico solo il primo, cioè l'Europa, ma questo è il momento in cui il mondo viene diviso da Reclus in cinque parti, che differiscono dai “cinque continenti” di cui si è detto perché l'approccio reclusiano parte dalla suddivisione

---

<sup>1038</sup> M.-V. Ozouf-Marignier, M.-C. Robic, *Préface*, in L. Gallois, *Régions naturelles et noms de pays : étude sur la région parisienne*, Paris, CTHS, 2008, p. XXIII.

<sup>1039</sup> G. Guyou (P. Reclus), É. Reclus, *D'un Atlas à échelle uniforme*, “Bulletin de la Société Neuchâteloise de géographie”, 9 (1896-97), pp. 159-164.

del globo, ereditata da Ritter, in due emisferi, quello terrestre e quello oceanico. Di queste cinque parti quattro sono i continenti che costituiscono il primo emisfero, cioè Europa, Asia, Africa e America, divisi da un Atlantico che è ritenuto poco più di un semplice “fossato” rispetto al secondo emisfero. A questo è dedicato il volume quattordicesimo *Océan et Terres Océaniques*, che fa a tutti gli effetti la parte del quinto continente, comprendendo non solo l’Oceania, ma anche tutto l’arcipelago dell’Insulindia, le isole dell’Oceano Indiano compreso il Madagascar, e le notizie che si potevano avere del “continente presunto”, quello antartico, che si stava in quegli anni cominciando esplorare, e del quale Reclus è stato fra i primi a problematizzare la rappresentazione scientifica, come confermato da studi specifici: « Cette reconnaissance est en quelque sorte préparatoire, et c’est bien ce qui ressort du bilan qu’esquisse Élisée Reclus, ému par le “scandale” que représente l’incertitude régnant sur cet espace. »<sup>1040</sup> A ognuna di questi cinque parti è premesso un capitolo di alcune decine di pagine di generalità, e il loro contenuto è suddiviso in cinque volumi per quanto riguarda l’Europa e l’America, in quattro per quanto riguarda l’Asia e l’Africa.

**Il secondo livello**, che può corrispondere a un intero volume, come nel caso della Francia, o ad una sua parte, come nel caso dell’Impero austroungarico, individua la dimensione degli imperi, degli stati più importanti, come nei due esempi citati, o di macroregioni, che possono essere ad esempio la Russia europea, ma anche spazi marini come il Mediterraneo e l’Atlantico nord orientale. Il criterio che guida Reclus nell’individuazione di questo livello, almeno finché si parla dell’Europa, è nella maggior parte dei casi di natura politica, perché si riferisce a entità statali o imperiali già delimitate da confini politici convenzionali, tranne in alcuni casi in cui ritiene opportuno prendere alcune entità autonomamente, come i capitoli sui mari, o su territori come la Corsica e le isole dell’Atlantico boreale. Nei volumi extraeuropei il ruolo di questo livello è a volte preso da macroregioni individuate da sistemi fluviali, come nel caso della valle del Nilo nel volume XI.

---

<sup>1040</sup> J. B. Arrault, *Le rôle de la reconnaissance dans l’élaboration de la connaissance géographique*, « Cybergeog » art. 409 (2007), <http://www.cybergeog.eu/index13033.html>.

Questo livello è di norma costituito da una visione d'insieme dell'area, comprendente le caratteristiche fisiche e la storia geologica del territorio, seguite dalla trattazione di clima, fauna e flora. Una seconda parte è dedicata alla storia del popolamento e alle caratteristiche dei popoli che abitano la zona; segue la trattazione per regioni e città che costituisce il terzo livello di scala. Infine un capitolo sulla situazione generale in termini di demografia, economia, struttura sociale e proprietà, vie di comunicazione, istruzione, e uno successivo su governo, amministrazione, finanza pubblica e forze armate.

Il **terzo livello** è costituito dalle regioni nel senso in cui generalmente le si intende oggi, corrispondenti ad esempio alla Liguria, all'Andalusia o alla Bretagna, anche se spesso la loro individuazione prescinde dai limiti amministrativi, come nel caso della Valle del Po o del Massiccio Centrale in Francia. Il discorso è organizzato sempre con una storia fisica del territorio, una storia della popolazione e un terzo capitolo dedicato alle città. Alcuni piccoli stati, come il Belgio, la Svizzera, la Romania, non sono suddivisi in regioni e dunque sono affrontati con questo tipo di schema, con in più le parti su clima, fauna e flora, e dopo le città i due capitoli su statistica, società, demografia e politica.

Per quanto riguarda le città, possiamo considerarle un vero e proprio **quarto livello** scalare nell'organizzazione dell'opera, anche perché ne sono una costante. Nella NGU viene dedicato al fenomeno urbano molto più spazio che nella stragrande maggioranza delle opere geografiche dell'epoca. Al loro interno il discorso segue a sua volta uno schema che fa da filo conduttore, anche se abbastanza variabile perché dipende dalle dimensioni della città e dall'importanza che Reclus le attribuisce: si va dalle quasi 50 pagine dedicate a Londra, considerata in quegli anni la capitale economica mondiale, fino alle 2-3 righe dedicate a tutti i centri minori che vengono ritenuti comunque degni di una citazione. E' comunque raro che a una singola città siano dedicate più di 3-4 pagine, se non si tratta di centri importantissimi come Parigi o San Pietroburgo. Della città si cerca di capire intanto l'origine storica in riferimento al territorio, i motivi commerciali e strategici del suo posizionamento, poi se ne delineano tratti salienti, attività economiche e in alcuni casi la suddivisione sociale interna. Tre

sono le questioni che premono molto a Reclus per misurare alla scala urbana la sua idea di progresso: l'autonomia municipale (di solito a livello storico), il *mélange* di diversi popoli integrati nel tessuto urbano, la presenza di università, biblioteche e istituzioni culturali, con particolare attenzione alle Società geografiche.

Enunciato il principio della necessità di uno studio a più livelli scalari come metodo per consentire di analizzare le parti e il tutto nelle loro relazioni, andiamo a vedere, anche con alcuni esempi, come Reclus applica tutto questo, quali sono le parti che individua e come le scompone, al di sotto del livello già delimitato del continente europeo.

**Tab. 2 I LIVELLI DI SCALA NELLA NGU (Europa)**

I LIVELLO Continenti ed emisferi	II LIVELLO Stati, Imperi e macroregioni	III LIVELLO Regioni	Volumi dell'edizione Hachette
L'Europe	<i>La Méditerranée</i>		<b>Vol. I L'Europe Méridionale</b>
	La Grèce	Grèce Continentale	
		Morée ou Péloponnèse	
		Iles de la Mer Égée	
		Iles Ioniennes	
	La Turquie d'Europe	Crète et es Iles de l'Archipel	
		Le littoral de la Turquie hellénique : Thrace, Macédoine et Thessalie	
		L'Albanie et l'Épire	
		Alpes illyriennes et Slavie turque	
		Balkans, Despoto-Dagh et pays des Bulgares	
	La Roumanie		
	La Serbie et la Montagne Noire	La Serbie	
		La Montagne Noire	
	L'Italie	Le bassin du Pô	
		Ligurie	
		Vallée de l'Arno	
		Les Apennins de Rome, la vallée du Tibre, les Marches et les Abruzzes	
		Provinces napolitaines	
		Sicile	
		Sardaigne	
[La Corse]	La Corse		
L'Espagne	Plateaux des Castilles, de Léon et de l'Estrémadure		
	Andalousie		
	Versant méditerranéen du grand plateau : Murcie et Valence		

I LIVELLO Continenti ed emisferi	II LIVELLO Stati, Imperi e macroregioni	III LIVELLO Regioni	Volumi dell'edizione Hachette
		Iles Baléares La vallée de l'Èbre, l'Aragon et la Catalogne Provinces Basques, Navarre et Logroño Santander, Asturies et Galice	
	Le Portugal	Portugal du Nord. Vallée du Minho, du Doure, du Mondego La vallée du Tage, l'Estrémadure Le Portugal du Midi, l'Alentejo et l'Algarve	
	La France	Les Pyrénées, les Landes et le bassin de la Garonne Les Alpes, le Rhône et le littoral de la Méditerranée Le Jura et le bassin de la Saône Le Plateau central de la France (Gévaudan, Velay, Auvergne, Rouergue, Limousin, Périgord, Marche et Bourbonnais) La Charente et la Vendée (Angoumois, Saintonge, Aunis, Poitou) Le bassin de la Loire La Bretagne Iles Normandes (Jersey, Guernesey, Aurigny et archipels voisins) Basse Normandie et Cotentin (Péninsule de la Manche, vallées de la Vire, de l'Orne, de la Dives, de la Touques) Le bassin de la Seine Le Nord de la France (Bassins de la Somme et de l'Escaut, Picardie, Artois et Flandre) Vosges. Bassins de la Meuse et de la Moselle	<b>Vol. II La France</b>
	La Suisse		
	L'Austro-Hongrie	Les Alpes Allemandes (Tyrol et Vorarlberg, Salzbourg, Carinthie, Styrie) L'Autriche danubienne Provinces de l'Adriatique (Gorizia, Trieste, Istri Dalmatie) Pays des Yougo-Slaves, Carniole, Croatie, Slavonie Hongrie et Transylvanie, le pays des Magyars et des Roumains Galicie et Bucovine. La Pologne et la Ruthénie autrichiennes Haut bassin de l'Elbe, Morava, Bohême, Moravie, Silésie autrichienne	<b>Vol. III L'Europe Centrale</b>
	L'Allemagne	Région des Vosges (Alsace-Lorraine) Rhin et Moselle (Pays de Bade, Hesse-Darmstadt, Francfort, Nassau, Palatinat-Bavarois, Prusse Rhénane) Le Jura souabe et la vallée du Neckar-Württemberg, Hohenzollern Le Haut-Danube et le Main	

I LIVELLO Continenti ed emisferi	II LIVELLO Stati, Imperi e macroregioni	III LIVELLO Regioni	Volumi dell'edizione Hachette
		(Bavière, Württemberg danubien) Monts de la Thuringe et de la Hesse, massif du Harz (Hesse-Cassel, États de la Thuringe, Erfurt, Districts méridionaux du Hanovre et de Brunswich) Plaines de l'Elbe et de la Weser, rivages de la mer du Nord (Basse Westphalie, Hanovre, Oldenburg, Bas-Brunswich, Breme) Bassin de l'Elbe moyenne (Saxe) Plaines de l'Elbe, de l'Oder, de la Vistule (Prusse proprement dite, Anhalt, Lauenburg, Hambourg, Lübeck, Mecklenburg, Pologne prussienne) Péninsule cimbrique (Schleswig-Holstein)	
	<i>L'atlantique boréal</i>		<b>Vol . IV L'Europe du Nord-Ouest</b>
	La Belgique		
	Le Grand-duché du Luxembourg		
	La Néerlande		
	Les Iles Britanniques	Le pays de Galles et Monmouth	
		Péninsule Cornique (Cornouaille et Devon)	
		Bassin de la Severn et golfe de Bristol	
		Versant de la Manche (Dorset, Walts, Hants ou Hampshire, Sussex)	
		Bassin de la Tamise et versant de son estuaire	
		Bassin du Walsh (Bedford, Cambridge, Huntingdon, Northampton, Rutland, Lincoln)	
		Bassin du Humber (Leicester, Stafford, Derby, Nottingham, York)	
		Bassin de la Mersey et de la Ribble (Comtés de Chester et de Lancaster)	
		Nord de l'Angleterre (Montagnes Cumbriennes, Bassins de l'Éden, de la Tees et de la Tyne)	
		Écosse méridionale	
	Écosse septentrionale et ses archipels		
	Irlande		
	Iles de l'Atlantique Boréal	Les Färöer	
		Islande	
		Jan Mayen	
	La Danemark		<b>Vol. V L'Europe scandinave russe</b>
	La Péninsule Scandinave (Norvège et Suède)		
	[Les Iles de l'Océan Glacial d'Europe]	Les Iles de l'Océan Glacial d'Europe	
	La Russie d'Europe	Provinces Baltiques (Estonie, Livonie, Courlande) Pologne	



I LIVELLO Continenti ed emisferi	II LIVELLO Stati, Imperi e macroregioni	III LIVELLO Regioni	Volumi dell'edizione Hachette
		Bassins de la haute Duna et du Neman (Lituania, Grodno, Vitebsk)	
		Bassins du Dnepr et du Dneestr (Russie Blanche, Petite Russie, Nouvelle Russie)	
		Région des Grands Lacs (Ingria et Karélie, Novgorod et Saint-Petersbourg)	
		Versant de l'Océan Glacial, Laponie russe, Oural du Nord, Novaya Zemla (Provinces d'Arkhangelsk et de Vologda)	
		Bassin de la Volga et de l'Oural (Grande Russie)	
		Bassin du Don, mer d'Azov (Gouvernements de Voronej et de Kharkov, territoire de l'armée du Don)	
		Crimée	

**Tab. 3 : ORGANIZZAZIONE DEL DISCORSO ALLE DIVERSE SCALE NEL TESTO DELLA NGU**

I LIVELLO - CONTINENTI	II LIVELLO - STATI, IMPERI E MACROREGIONI	III LIVELLO - REGIONI	IV LIVELLO - CITTA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Generalità</li> <li>• Livelli II, III, IV</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Generalità</li> <li>• Storia fisica del territorio e clima</li> <li>• Fauna e flora</li> <li>• Popolazione: storia, etnia e « caratteri » dei popoli</li> <li>• <b>Suddivisione in regioni e città (III e IV livello)</b></li> <li>• Situazione generale: demografia, economia, proprietà, vie di comunicazione, istruzione.</li> <li>• Governo, amministrazione, finanze pubbliche e forze armate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Storia fisica del territorio e clima</li> <li>• Fauna e flora (<i>se non già trattate al secondo livello</i>)</li> <li>• <b>Città (IV livello)</b></li> <li>• Situazione generale e governo (<i>se non già trattate al II livello</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Storia, crescita e motivi della loro collocazione geografica</li> <li>• Caratteristiche socioeconomiche e ruolo strutturante nel territorio</li> <li>• Livello di progresso misurato in: cosmopolitismo, istituzioni culturali e autonomie municipali</li> <li>• Suddivisione sociale interna (per le città più importanti)</li> </ul>

### 3.7.2 Stati, regioni e frontiere: l'Europa occidentale e l'esempio francese

Per individuare i criteri con cui viene effettuato il *découpage* regionale all'interno del Vecchio Continente non abbiamo, nel testo della NGU, molta elaborazione teorica che ci possa illuminare, ma possiamo provare a confrontare i risultati con il pensiero dei geografi di riferimento di Reclus, oltre che con altri suoi lavori geografici. Abbiamo visto ad esempio l'utilizzo di frequenti metafore fisiologiche che trovano un precursore abbastanza preciso: lo stesso Strabone, che sulla scorta di Posidonio, nel secondo libro della *Geografia*, prescrive per primo di dare la preferenza alle metafore organiche piuttosto che a quelle geometriche, paragonando il mondo abitato a un essere vivente. « Come una dissezione per membra è nettamente differente da una dissezione per semplici pezzi, perché tiene in considerazione delle parti del corpo che hanno un contorno naturale (...) così in geografia, quando bisogna procedere alla suddivisione nei dettagli (...) è meglio prendere le sezioni per membra che non quelle arbitrarie. »<sup>1041</sup>

Questi paragoni non si limitano al corpo umano. Nei successivi libri della *Geografia* la forma dell'Iberia è paragonata a una pelle di animale, il Peloponneso a una foglia di platano, il globo terrestre a una testa di carciofo. Da qui Ritter trarrà il principio secondo cui l'arte di tracciare sulla superficie del globo delle linee dritte (il riferimento esplicito è ai meridiani ed ai paralleli, ma implicitamente ci potrebbero stare pure i confini politici) di per sé non è in grado di dirci nulla sulla natura del globo medesimo, quindi questa va studiata secondo le forme che essa stessa ci fornisce nella realtà, come il profilo dei mari e dei continenti, dei corsi d'acqua, dei rilievi del suolo. Il linguaggio della geografia, come traduce sempre Reclus sulla «Revue Germanique», dovrebbe « jaillir plutôt de la nature elle-même que d'une de ses insignifiants représentations. »<sup>1042</sup>

Abbiamo già parlato della divisione fra Europa orientale ed Europa occidentale. All'interno di quest'ultima Reclus distingue una parte meridionale, affacciata sul bacino del mediterraneo, e una parte settentrionale, affacciata sull'oceano e sulle pianure dell'est. La barriera di questa separazione è lo stesso

---

<sup>1041</sup> Strabone, *Geografia*, II, 1, 30.

<sup>1042</sup> C. Ritter, *De la configuration des continents et de leur fonctions dans l'histoire*, cit., p. 241.

sistema orografico che fa da “colonna vertebrale” al continente, individuato da un asse immaginario che parte a est dal sistema Carpazi-Alpi transilvaniche-Tatra, prosegue lungo il crinale alpino e termina con la catena pirenaica.

Si tratta di una distinzione fondamentale, per Reclus, per comprendere lo sviluppo storico dell'intero continente. Questo “bastione” centrale ha fatto sì che il popolamento della parte mediterranea fosse più semplice via mare, mentre le migrazioni dalle steppe asiatiche, trovando questa barriera, si orientassero verso le pianure germaniche, col risultato di creare un'altra Europa: quella atlantica. «L'épaisseur des Alpes et de tous ses avant-monts, du Pinde aux Carpates, sépare donc vraiment deux mondes distincts où la marche de l'histoire devait s'accomplir différemment.»<sup>1043</sup> In linea ancora una volta con l'espressione di Ritter per il quale « das Alpengebirge teilt Europa in seine großen natürlichen Provinzen.»<sup>1044</sup> Una divisione che per Reclus non è mai così assoluta e netta, trattandosi di barriere non sempre invalicabili: una parte importante della storia è stata proprio quella dei movimenti commerciali e umani che passavano dai valichi di questo sistema, permettendo i primi scambi storici fra Nord e Sud, sempre in crescita dato che all'epoca della scrittura della NGU già vengono costruiti i trafori ferroviari transalpini.

Questi monti costituiscono nondimeno un corpo dotato di una sua unitarietà ed organizzazione, grazie ai bacini fluviali come il Po, il Rodano, il Reno, il Danubio che si dispongono a ventaglio attorno a questo sistema dal quale nascono per fertilizzare le terre dei loro bacini. Un organismo vivente che ci fa ritornare ad alcune immagini già viste, che per Reclus rappresentano la coerenza dell'individuo geografico Europa, dal drago di Strabone alla dama di Bucius.

Elle est organisée, pour ainsi dire, et l'on croirait voir en elle un grand corps pourvu de membres. Strabon comparait l'Europe à un dragon. Les géographes de la Renaissance aimaient à la figurer comme une Vierge couronnée dont l'Espagne était la tête et la France le cœur, tandis que l'Angleterre et l'Italie étaient les mains tenant le sceptre et le globe. La

---

<sup>1043</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. I, cit., p. 16.

<sup>1044</sup> C. Ritter, *Europa*, cit., p. 178.

Russie, encore mal connue et se confondant avec les régions inexplorées de l'Asie, représentait les vastes plis de la robe traînante.<sup>1045</sup>

Notiamo già quella dialettica fra le parti e il tutto, fra l'articolazione e l'unità, che deve servire come base metodologica per la costruzione di un'opera geografica di questa importanza. L'Europa occidentale, poi, ha un altro punto di unità che è il clima, visto che se facciamo eccezione per le pianure russe, « toutes les parties de l'Europe se trouvent exposées à l'influence modératrice de l'Océan, grâce aux golfes et aux mers intérieures qui pénètrent au loin dans les terres. »<sup>1046</sup>

Dopo avere delineato i confini esterni, Reclus comincia a stabilire i criteri con cui definire le regioni interne. Oltre alle pianure russo-polacche e alla penisola scandinava, si individuano la regione germanica, quella francese, le isole britanniche e le tre penisole mediterranee. Da notare che un'entità politica ormai in declino, ma comunque molto rilevante per estensione territoriale, come l'Impero ottomano, viene tranquillamente divisa su più volumi nella sua parte europea e nella sua parte asiatica, in applicazione di un altro principio enunciato nella *Geografia* straboniana. « Il geografo deve raccontare ciò che può essere definito dal punto di vista fisico o dal punto di vista etnico, laddove sia degno di nota, mentre quelle diversificazioni che i capi di stato introducono per convenienza, è sufficiente notarle a grandi linee, rimandando per i dettagli ad altri. »<sup>1047</sup>

Nella metodologia che porta alla necessaria regionalizzazione entra il criterio che Strabone definisce *ethnikòs*, in questo caso l'analisi degli aspetti umani, sociali e culturali. Reclus, nel senso più moderno del termine, individua tre grandi gruppi etnici, sul continente, i cui limiti coincidono in vari punti con la struttura montuosa portante: quello latino, quello slavo, quello germanico con la sua variante Anglo-Celtica nelle isole britanniche.

Ma introduce elementi di complessità, come la presenza di numerosissime minoranze, migrazioni e *mélange*, mancate corrispondenze fra confini linguistici e

---

<sup>1045</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. I, cit., p. 20.

<sup>1046</sup> Ibid., p. 23.

<sup>1047</sup> Strabone, *Geografia*, IV, 1, 1.

confini di popolamento, che verranno poi trattate nei singoli Stati e regioni. « Quant aux divisions politiques, elles sont tout à fait en désaccord avec les limites naturelles qui auraient pu s'établir par la choix spontané des peuples. »<sup>1048</sup> In questa definizione troviamo una corrispondenza niente affatto scontata fra i confini “naturali” e quelle che sono le “spontanee” aspirazioni dei popoli. Affermazione che si giustifica dapprima in negativo: per Reclus, i confini europei degli anni in cui scrive sono frutto di una situazione politica nella quale « les milles vicissitudes des invasions et des résistances, les marchandages de la diplomatie ont souvent dépecé au hasard les territoires européens. »<sup>1049</sup>

Non tenendo conto appunto di quei due criteri, etnico e fisico, dei quali deve invece occuparsi la geografia, la politica ha fatto sì che in Europa regnasse un equilibrio che Reclus giudica instabile proprio per questi azzardi, che fanno vivere assieme forzatamente popoli che non lo vorrebbero separandone allo stesso tempo altri affini. La carta politica dell'Europa, per il geografo anarchico, dovrà ancora essere rimaneggiata parecchie volte (facile previsione!) e pur non potendo ignorare divisioni che egli ritiene comunque “transitorie”, esprime il suo intento: « Nous tacherons de nous tenir principalement aux divisions naturelles, telles que nous les indiquent à la fois le relief du sol, la forme des bassins fluviaux et le groupement des populations unies par l'origine et la langue. »<sup>1050</sup>

Ferme restando le considerazioni esposte prima a proposito della questione del *pays*, in virtù delle quali il concetto di confine lineare non potrà mai essere veramente rappresentativo di quella complessità già presente alla scala delle province e dipartimenti per farsi sempre più complicata man mano che si va a lavorare su macroregioni o continenti. Le divisioni dipartimentali della Francia sono un caso emblematico, che Reclus ha modo di affrontare a più riprese dagli inizi alla fine della sua carriera di geografo, dunque anche prima del citato dibattito sul regionalismo. Dapprima con le guide Joanne e soprattutto con la corposa *Introduction* alla prima edizione del *Dictionnaire géographique et administratif* diretto da Joanne, scritta con il fratello Elie e uscita nel 1869. In

---

<sup>1048</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. I, cit., p. 30.

<sup>1049</sup> Ibid., p. 30.

<sup>1050</sup> Ibid., p. 31.

questo testo si delinea una netta separazione fra le divisioni “naturali” e quelle “convenzionali” dell’Esagono. « Celles-ci n’ont rien de la régularité banale qui plaît aux administrateurs ; elles diffèrent de forme et de dimensions, et même en certains endroits leurs frontières s’effacent : il est impossible de reconnaître leurs véritables limites, qui s’entremêlent et s’oblitérent. »<sup>1051</sup> Un esempio di “falso confine naturale” è dato dai fiumi, perché le divisioni convenzionali non tengono conto dei bacini: i grandi corsi d’acqua, se sono molto comodi per segnare i confini sulla carta, in realtà « ne forment point les lignes de division géographique, car en général ils unissent plutôt qu’ils séparent. »<sup>1052</sup>

Il criterio con cui si definisce una regione naturale, tuttavia, non è solo morfologico, perché queste regioni, in Francia, sono « spontanément reconnues par les habitants eux-mêmes »<sup>1053</sup> essendo definite « à la fois par la formation géologique et la configuration du sol, par la nature et la qualité des récoltes, la proximité de la mer et des montagnes, tous les phénomènes de la terre et du climat, enfin par l’origine de la race qui les habite. »<sup>1054</sup> Gli autori fanno notare che queste regioni corrispondono molto spesso ai contorni degli antichi *pagi* gallici, e con classico paradosso temporale affermano che queste entità si riformerebbero di nuovo spontaneamente, se « la centralisation administrative ne s’opposait pas brutalement à l’action des affinités naturelles : le granit a ses habitants, les terrains calcaires ont les leurs, de même que la région des lacs et des cratères éteints, la zone des marées et celle des sables. Le nom donné à chaque pays s’applique à la fois au sol et à l’homme qui l’habite ». <sup>1055</sup>

Questo implica in primo luogo che i fratelli Reclus si pronunciano contro la centralizzazione già durante il Secondo Impero, prima che questo dibattito arrivasse a interessare gli altri geografi. In secondo luogo che la regione “naturale”, anche riguardo a questo dibattito, si dimostra ancora una volta come

---

<sup>1051</sup> É. Reclus, *Introduction*, in P. Joanne (Ed.) *Dictionnaire Géographique et Administratif de la France*, vol. VII, cit., p. LII.

<sup>1052</sup> Elie et Élisée Reclus, *Introduction*, in A. L. Joanne, *Dictionnaire géographique, administratif, postal (...) de la France de l’Algérie et des colonies*, cit., p. LVI.

<sup>1053</sup> Ibid.

<sup>1054</sup> Ibid.

<sup>1055</sup> Ibid.

l'alternativa a quella "convenzionale", ossia un'entità geografica definita da criteri in primo luogo fisici, ma anche storici ed etnici, in contrapposizione a quella determinata dalla ragione di Stato.

Proprio il discorso sulla nominazione, che è atto di riconoscimento, dunque anche di potere, ci permette di notare che Reclus tenta di superare questa ragione sia nella sua versione *ancien régime* sia in quella rivoluzionaria, perché entrambe, in geografia, si basano sulla carta e sulla convenzione. Rifarsi a denominazioni più antiche di quelle adottate dall'Assemblea Costituente proposte dal geografo parigino Robert de Hasseln, poteva infatti voler dire un ritorno alle divisioni pre-rivoluzionarie, che però i Reclus rifiutano ugualmente, perché la lista dei 78 nomi di regioni che presentano si definisce appunto secondo i criteri enunciati, « sans nous arrêter aux grandes divisions provinciales de l'ancien régime qui rappellent le chaos de l'époque féodale. »<sup>1056</sup>

Troviamo già presente il termine *pays*, il cui legame anche etimologico con il termine *pagus* permette di vedere qui *in nuce* le permanenze che sarebbero state al centro delle problematiche della geografia francese. Nella *NGU* il concetto non è utilizzato come strumento di sistematica suddivisione regionale, che avviene invece alla scala superiore di una ventina di *régions*. Ma quando Reclus ribadisce nella sua opera maggiore lo stesso discorso appena citato, queste *divisions naturelles*, che corrispondono in buona parte alle suddivisioni geologiche dei *pagi* che vengono spontaneamente riconosciute dagli abitanti, sono ulteriormente definite come *pays naturels*. Ma non vi è mai comunque una corrispondenza rigida o una spiegazione unica: fra i criteri che li individuano si aggiungono « la diversité des cultures, des constructions, des usages locaux, du genre de vie. »<sup>1057</sup> Il primo testo è del 1869, il secondo del 1877, dunque vediamo che nella formazione di questi concetti, *pays* e *genre de vie*, che anche in seguito al dibattito sul regionalismo saranno centrali nello sviluppo della *géographie humaine*, Reclus fornisce un suo contributo originale alla geografia francese.

---

<sup>1056</sup> Ibid.

<sup>1057</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. II, cit., p. 893.

Lo fa a partire da quelle che erano le posizioni federaliste espresse nel citato discorso di Berna del 1868, quando si esprime anche sulla natura dei dipartimenti stessi. « Los departamentos, distritos y otras unidades administrativas son los peores instrumentos de despotismo que ha inventado el estado centralista. »<sup>1058</sup> L'esempio di despota che viene fornito è precisamente quello di Napoleone I, che delle divisioni amministrative arbitrarie aveva fatto uno strumento del suo impero, esempio che ci dà anche la conferma del carattere principalmente cartografico di queste suddivisioni. « Tomó simplemente un compás e hizo una circunferencia sobre el mapa ¡En el medio colocó un cuartel, las baterías, un general y un prefecto, y todos los hombres que se hallan dentro del círculo forman la masa que paga impuestos y suministra carne de cañon! »<sup>1059</sup>

Bisogna notare poi che la concezione dei dipartimenti e delle rispettive denominazioni come qualcosa di arbitrario, caratterizza tutta la geografia francese fra la fine del XIX secolo e l'inizio del XX. Essendo questa *Introduction*, come anche la NGU nel 1877, le prime opere a proporre questa chiave interpretativa, possiamo valutare che il peso della tendenza reclusiana nell'orientare i geografi francesi, compresa la *Géographie Humaine*, sia stato forse non decisivo ma quantomeno presente. Scrive Marie-Vic Ozouf-Marignier a proposito delle interpretazioni geografiche in voga a cavallo fra i due secoli:

L'appréciation du découpage en départements comme une opération arbitraire et artificielle est en effet une composante de bien des ouvrages de géographie de la même période et même postérieure. Dès 1877, Élisée Reclus associe dans une même critique les circonscriptions administratives créées par la Révolution et les provinces d'Ancien Régime, utilisant précisément le mot d'arbitraire (...) En 1948, Albert Demangeon écrivait encore dans la *Géographie Universelle* que la division départementale – reste cependant le type d'une division artificielle. Rarement un département forme une unité naturelle, soumise à un même ensemble d'influences physiques et économiques.<sup>1060</sup>

---

<sup>1058</sup> M. Nettlau, *Eliseo Reclus: vida de un sabio justo y rebelde*, vol. I, cit., p. 208.

<sup>1059</sup> *Ibid.*, p. 209.

<sup>1060</sup> M.-V. Ozouf-Marignier, *La formation des Départements, la représentation du territoire français à la fin du 18e siècle*, Paris, Éditions de l'Ehess, 1992, pp. 295-296.



Superare il citato caos amministrativo era il principale motivo per cui la Prima Repubblica aveva istituito dipartimenti e prefetture proprio in base alla carta disegnata da Hasseln, adottata con piccole modifiche. Questa rifletteva una nuova concezione: applicare al di sopra delle differenze morfologiche della nazione francese dei principi giuridici e politici, perché prima dei dipartimenti, in antico regime, « la plus choquante inégalité entre les provinces était celle du droit. »<sup>1061</sup> Reclus fornisce la lista degli 89 dipartimenti, che come divisioni amministrative sono elencate prima di tutte le altre divisioni “convenzionali”, amministrative, religiose, giudiziarie, universitarie, militari, daziarie. Ma che hanno tutte una caratteristica comune: dopo la Rivoluzione « le nombre des divisions et de subdivision administratives de toute espèce est resté à peu près variable, tandis que la société s’est transformée. Grace aux moyens de communication rapide, la France s’est rétrécie, pour ainsi dire ; chaque année les frontières se sont rapprochées du centre. »<sup>1062</sup>

Qui entra già in gioco il problema dell’unità della Francia di cui abbiamo introdotto la problematicità parlando della *référence Michelet* e della corrispondenza con Templier. All’epoca di Reclus i trasporti e le comunicazioni hanno rimpicciolito la nazione, per cui « se produit sur tous les points du territoire comme une espèce de circulation nerveuse, bien plus rapide de la circulation matérielle du commerce. »<sup>1063</sup> Dobbiamo intanto notare che questa considerazione, con tanto di chiara metafora fisiologica, sarà ripresa quasi letteralmente al termine del secondo volume della NGU, che attribuisce a questa rete la capacità di far vivere le popolazioni, quantomeno quelle cittadine, « d’une vie commune, grâce à l’échange incessant des livres, des journaux, des télégrammes; elles acquièrent ainsi une sorte d’ubiquité. »<sup>1064</sup> Anche se c’è una differenza: Reclus nella sua opera principale è più prudente di quanto lo fosse

---

<sup>1061</sup> Elie et Élisée Reclus, *Introduction*, in A. L. Joanne, *Dictionnaire géographique, administratif, postal (...) de la France de l’Algérie et des colonies*, cit., p. CLXXIII.

<sup>1062</sup> *Ibid.*, p. CLXXXVII.

<sup>1063</sup> *Ibid.*, p. CLXXXVIII.

<sup>1064</sup> É. Reclus, *NGU, vol. II*, cit., p. 894.

stato nel 1869, quando chiude dicendo che se la Francia rischiava di trasformarsi in una grande agglomerazione parigina,

la province isolée perd de plus en plus sa raison d'être et doit nécessairement succomber dans sa lutte contre l'État, l'individu, de son côté, gagne en proportion bien plus que le pouvoir centralisateur, et sa valeur personnelle s'accroît de tous les moyens que la centralisation grandissante met à sa disposition, les hommes apprennent à s'aimer, à reconnaître leurs intérêts communs, à les défendre de concert et à se lier de plus en plus fortement contre toute injustice et contre toute usurpation.<sup>1065</sup>

Questa conclusione è un po' sfumata invece nella NGU, dove non si fa riferimento a "lotte", ma a uno scambio di dare ed avere, nel quale alla fine sarà destinato a vincere il più forte, cioè il potere centrale, per il quale comunque il geografo anarchico non manca di far notare la propria sostanziale antipatia.

L'État, armé de tous les moyens de centralisation (...) doit gagner ainsi tout ce que perd la province, et dans le moindre village les rouages administratifs doivent obéir au moteur qui se trouve dans la capitale. La France serait ainsi menacée de se charger en une grande caserne d'employés, si d'autres causes n'agissaient en sens contraire de l'influence bureaucratique. La nation fait de son côté d'incessants efforts pour saisir sa libre initiative ; mais l'action la plus visible, celle qui se manifeste à tous les instants, c'est l'action du pouvoir central.<sup>1066</sup>

Alla libera iniziativa dell'individuo si sostituisce qui la libera iniziativa della nazione. L'impressione è che queste due affermazioni vogliano dire la stessa cosa, ma si utilizzi da parte del geografo un termine che poteva in qualche maniera "salvare capra e cavoli", presentando il centro e la periferia come due entità quantomeno complementari: l'iniziativa dell'ultima serve a controbilanciare l'autoritarismo del primo. Molto meno diplomatico sarà invece Reclus introducendo l'edizione del 1905 del *Dictionnaire*, dove la metafora antropomorfa che definisce gli effetti del centralismo è quella addirittura di un individuo legato e torturato. Tutti i passaggi della centralizzazione avevano avuto come risultato

---

<sup>1065</sup> Elie et Élisée Reclus, *Introduction*, in A. L. Joanne, *Dictionnaire géographique, administratif, postal (...) de la France de l'Algérie et des colonies*, p. CLXXXVIII.

<sup>1066</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. II, cit., p. 894.

de fortifier le pouvoir central aux dépenses des libertés publiques (...) même le mouvement normal de l'activité française risquait d'être faussé, vu que le département et toutes les autres circonscriptions, créés par le caprice de l'autorité, prenaient une individualité factice au détriment des affinités naturelles : le corps de la nation était ligoté, pour ainsi dire, comme celui des individus torturés, et tout se trouvait modifié en mal, acheminé vers la maladie et la mort.<sup>1067</sup>

Possiamo concludere che queste sfumature possano indicare un più alto livello di controllo editoriale nella NGU rispetto alle due Introduzioni? Senz'altro sappiamo che il volume sulla Francia era quello che stava più a cuore a Templier. Dobbiamo anche considerare che alla fine si tratta sempre della stessa casa editrice, quindi bisogna tenere presenti le differenze nel dibattito politico francese che potevano intervenire dagli anni '60 agli anni '70, e poi all'inizio del Novecento, quando anche altri geografi, come abbiamo visto, intervengono sul discorso del regionalismo. Anzi proprio in quegli anni nella *Fédération Regionaliste Française* si trovavano personaggi di provenienza politica molto eterogenea, « et, non des moindres, des géographes comme Vidal de la Blache, Brunhes et Foncin. »<sup>1068</sup> In tutti i casi, vediamo che il geografo anarchico tenta sempre, come può, di gettare spunti problematici, a volte con affermazioni indirette ma abbastanza significative, vedi il richiamo nel testo del 1869 ai francesi uniti contro le ingiustizie ed usurpazioni, che un repubblicano poteva leggere come un riferimento a Napoleone III.

Il problema dell'unità della Francia aveva fatto affermare a Michelet che la centralizzazione è il carattere tipico degli organismi più evoluti, e viene affrontato da Reclus nella NGU. La Francia è una persona: su questa prima metafora si sprecano gli esempi, come quello delle montagne e delle pianure paragonate alle ossa e alla carne di un corpo animale.

---

<sup>1067</sup> É. Reclus, *Introduction*, in P. Joanne (Ed.) *Dictionnaire Géographique et Administratif de la France*, vol. VII, cit., p. LII.

<sup>1068</sup> V. Berdoulay, *La formation de l'école française de géographie*, cit., p. 133.

Les Alpes et les Pyrénées du côté de l'Italie et de l'Espagne, les roches antiques du Poitou, de la Bretagne et du Cotentin à l'extrémité maritime de la France et, dans l'épaisseur même du tronc continental, le double massif angulaire des Vosges et de l'Ardenne avec sono ossature de grès, de granit et d'ardoises, sont comme les parties extérieures du squelette, et c'est dans les dépressions intermédiaires que l'Océan a maçonné ses plages, composées de débris d'organismes calcaires et siliceux par milliards de myriades, et que les fleuves ont laissé tomber en couches d'alluvions la « chair coulante » mélangée à leurs eaux.<sup>1069</sup>

Fra le quali esiste anche, oltre al sistema nervoso che abbiamo citato, un sistema circolatorio per cui « la solide ossature du grande organisme français a son point d'appui dans le plateau central, et le système circulatoire vient converger vers le milieu du bassin de la Seine. »<sup>1070</sup> Ma in questo organismo ci sono una serie di contrasti ed articolazioni che non venivano contemplati da Michelet, per il quale la Francia è definita un individuo, prima che in sé, in contrapposizione ai suoi vicini. « L'Angleterre est un empire, l'Allemagne un pays, une race ; la France est une personne. »<sup>1071</sup> La metafora organica serve a dire che se negli animali inferiori la vita dei singoli segmenti è forte, tanto più si avvanza verso gli organismi superiori la vita locale è debole, come nel caso delle province francesi, dove ciò si giustifica proprio perché c'è una forte vita centrale e comune. « La centralisation est plus complète, à mesure que l'animal monte dans l'échelle (...) C'est celle de la France, le pays du monde où la nationalité, la personnalité nationale, se rapproche le plus de la personnalité individuelle. »<sup>1072</sup> Una forza che le aveva permesso, all'epoca della massima centralizzazione e dell'istituzione dei dipartimenti, di dominare l'Europa, proprio perché prima era stata vinta un'altra battaglia. « La Convention eut à vaincre le fédéralisme provincial avant de vaincre l'Europe. »<sup>1073</sup>

Qui Reclus, come sappiamo, marca una distinzione non solo formale rispetto al suo predecessore. Per il geografo anarchico l'utilizzo di similitudini fra entità geografiche ed esseri viventi, come faceva Ritter parlando di “individui

---

<sup>1069</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. II, cit., p. 11.

<sup>1070</sup> *Ibid.*, p. 13.

<sup>1071</sup> J. Michelet, *Tableau de la France*, cit., p. 92.

<sup>1072</sup> *Ibid.*, p. 93

<sup>1073</sup> *Ibid.*, p. 91.

geografici”, è funzionale da una parte alla comprensione dei fenomeni e dall’altro a una loro esplicazione anche in chiave pedagogica. Non sta ad esprimere, come in questo caso per Michelet, dei rapporti gerarchici, visto che nella dinamica costante di relazioni fra umanità e natura che si dispiega su tutta la superficie del globo tutte le entità geografiche hanno la loro vita, che si spiega anche in relazione a quella degli individui vicini.

Per quanto riguarda l’individualità francese, il Reclus della NGU è sempre in equilibrio fra elementi di unità ed elementi di contrasto: il suo atteggiamento è ben sintetizzato dal passo in cui riprende l’espressione dei geologi Elie de Beaumont et Dufrenoy, una delle sue principali fonti per lo studio fisico del territorio francese, sulla contrapposizione del bacino parigino e del massiccio centrale vista come la contrapposizione fra i poli opposti di una pila elettrica. « En comparant le bassin de Paris et les hautes terres du Limousin, de la Marche, de l’Auvergne, Elie de Beaumont et Dufrenoy ont pu dire justement que la première de ces deux régions est le pôle positif et la seconde le pôle négatif de la France ; de toutes parts les hommes affluent vers le centre d’attraction, tandis qu’un mouvement en sens inverse se produit sur le pourtour des terres comparées au pôle de répulsion. »<sup>1074</sup>

Una polarità che è contrasto ma anche unità, complementarità, in coerenza con quella che del resto è la dialettica binaria utilizzata da Reclus come spiegazione dei movimenti, e che viene sia dalla dialettica “seriale” di Proudhon, sia da Schelling, che ha ispirato l’idea ritteriana dell’umanità come anima, Reclus direbbe coscienza, della natura. Reclus si riferisce anche a una serie di altri contrasti, che riguardano essenzialmente la popolazione francese, uscita da una serie di migrazioni ed incroci dai quali doveva nascere « la race multiple, semblable à un tronc aux mille racines, que l’on appelle la nation française. »<sup>1075</sup> Radici fra i cui germogli esistono ancora particolarità, come nel caso delle minoranze linguistiche gelose della propria identità quali i Bretoni, i Baschi e i Fiamminghi. Ma anche nel ricordo di una vecchia lingua come l’occitano, e delle

---

<sup>1074</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. II, cit., p. 12.

<sup>1075</sup> Ibid., p. 38.

sanguinose guerre di conquista che vi si sono combattute da nord, permane il contrasto principale.

Le principal contraste qui se présente dans la population française est celui des gens du Nord et du Midi, surtout du midi provençal, languedocien et catalan. La différence si considérable de la nature ambiante, de l'exposition géographique et des produits du sol, la diversité des traditions historiques, le vague souvenir des terribles luttes d'autrefois aident à conserver les caractères distinctifs qu'offrent encore les habitants.<sup>1076</sup>

Non vengono taciuti da Reclus, francese del sud-ovest, i processi storici che avevano portato alla violenta annessione alla Francia, in età medioevale, dei paesi di lingua d'oc, politicamente frazionati, secondo il geografo, anche a causa della conformazione fisica irregolare del versante mediterraneo. Anche qui un'esplicazione geografica serve a introdurre questi tragici passaggi della storia nazionale. « Les Français n'eurent doc à combattre qu'un ennemi divisé, et l'on sait avec quelle fureur, le fanatisme aidant, ils se livrèrent à l'œuvre d'extermination. »<sup>1077</sup> Tuttavia anche questa unione forzata aveva contribuito, per Reclus, all'unità del Paese, dandogli una coerenza e una simmetria con l'acquisizione della sua facciata sul Mediterraneo, oltre che sulla Manica e sull'Oceano. I contrasti restano quindi all'interno di un'unità geografica che deve la sua coesione, prima ancora che ai popoli, « à la nature même des choses, aux conditions du sol et du climat et à sa propre évolution dans l'histoire. »<sup>1078</sup>

La stessa natura aveva disegnato la Francia con le forme così eleganti ed equilibrate che già Strabone attribuiva alla Gallia, dotata di una compattezza e di una felice disposizione di bacini e linee navigabili, che già nell'antichità ci si accorse essere « così vantaggiosamente disposti fra loro che da ciascuno dei mari si possono portare verso l'altro merci, le quali non devono viaggiare per terra che per un piccolo tratto, e in ogni caso attraverso un'agevole pianura. »<sup>1079</sup> Una situazione che per il geografo greco sembrava rispondere a un disegno preordinato

---

<sup>1076</sup> Ibid., p. 47.

<sup>1077</sup> Ibid., p. 117.

<sup>1078</sup> Ibid., p. 46.

<sup>1079</sup> Strabone, *Geografia*, IV, I, 2.

che è compito del geografo interpretare, quella teleologia che come abbiamo visto ha profondamente segnato la geografia europea del XIX secolo.

E' innanzitutto opportuno sottolineare ancora l'armonia che caratterizza la regione, in relazione ai fiumi e ai due mari, quello interno e quello esterno; basta infatti riflettere per comprendere come tale armonia sia parte non certo piccola della fortuna di questi luoghi; mi riferisco alla possibilità che tutti hanno di scambiare i beni (...) si potrebbe pensare alla dimostrazione dell'opera della *pronoia*, non sembrando possibile che questi luoghi siano stati disposti così per caso e non secondo un disegno preordinato.<sup>1080</sup>

Caratteristica che non sarebbe bastata a questa individualità, secondo Reclus, se per un'ulteriore *pronoia* la natura non le avesse anche fornito delle difese naturali, che sono nella fattispecie i massicci dei Pirenei, delle Alpi, del Giura, dei Vosgi e delle Ardenne. Il geografo attribuisce una funzione storica di difesa anche all'asprezza della penisola bretone, che avrebbe impedito alla fine del Medioevo il definitivo insediamento degli Inglesi in continente (come peraltro uno stabile insediamento romano ai tempi di Strabone). Non per niente la maggior parte delle catene citate, prosegue Reclus, costituisce anche un limite etnico e linguistico, e racchiude la nazione francese disegnata come un ottagono. « Reclus a inventé la figure octogonale par laquelle s'exprime à ses yeux la perfection du territoire français. »<sup>1081</sup>

Sulla cui altezza geometrica, per la quale non a caso passa il meridiano di Cassini, abbiamo il centro di questo organismo, Parigi, l'Île-de-France, che però non corrisponde al centro geometrico della figura: è quello che Michelet definiva un « centre excentrique, qui dérive et appuie au nord »<sup>1082</sup> a causa non di condizioni naturali, ma di scelte umane e politiche. Reclus fa la stessa considerazione, ma con un paio di differenze importanti: intanto non parla neppure di "centro", ma semplicemente di "capitale", e motiva la sua scelta col

---

<sup>1080</sup> Ibid., I, 14

<sup>1081</sup> M.-C. Robic, *Paris, la centralité de la France et le Français moyen: les solutions géographiques d'Élisée Reclus*, in J. Feldman, G. Lagneau, B. Matalon, *Moyenne, milieu, centre*, Paris, EHESS, 1991, p. 315.

<sup>1082</sup> J. Michelet, *Tableau de la France*, cit., p. 83.

fatto che quelle comode isole sulla Senna che erano già state oggetto di antico insediamento, sono diventate Parigi « surtout par le groupement spontané des populations et par la convergence des vallées, des chemins et des produits, s'est elle-même placée dans le voisinage de la frontière ouverte, »<sup>1083</sup> risentendo poi dell'attrazione dell'unico lato del paese in cui non c'è una barriera naturale. E' Parigi che difende il resto della nazione in tempo di guerra, come è Parigi la prima a godere dei vantaggi del commercio in tempo di pace.

Qui si gioca in definitiva la differenza fondamentale fra il *Tableau* di Michelet e la Francia della NGU, ferma restando la fortissima intertestualità fra i due lavori. Per Michelet questo individuo vive di una sua vita al di sopra di quella dei suoi vicini e rivali, per Reclus la Francia è parte di un importante movimento che la fa un crocevia fra il Mediterraneo e l'Atlantico, proprio per la felice posizione più volte sottolineata. « Les grandes diagonales du continent, de l'Allemagne à la péninsule ibérique et de l'Italie à l'Angleterre, rencontrent sur cette terre privilégiée la ligne de jonction des deux mers et contribuent à faire de la France un centre nécessaire, un nœud de vibration de tous les mouvements qui agitent l'Europe occidentale. »<sup>1084</sup>

Che ripetiamo, non è una mera constatazione morfologica, ma ha un preciso significato storico: la Francia gioca il suo ruolo nel passaggio da una fase della storia all'altra, da una civiltà all'altra; come è stato osservato, essa svolge in questi movimenti la funzione di « intermédiaire, milieu, jonction, moyenne, transition. »<sup>1085</sup> Tanto poco hanno importanza per il geografo anarchico le rivalità nazionali che proprio all'inizio del discorso sulla Francia, del suo ruolo come patria della *Déclaration des Droits de l'Homme*, della sua parte nella storia della scienza e della filosofia, fa notare come tutte le nazioni e gli imperi che arrivano a una certa potenza tendano ad attribuirsi qualche primato. « Du milieu de ces prétentions rivales se dégage une vérité. Le monde de la civilisation s'est agrandi

---

<sup>1083</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. II, cit., p. 8.

<sup>1084</sup> *Ibid.*, p. 4.

<sup>1085</sup> M.C. Robic, *Paris, la centralité de la France et le Français moyen: les solutions géographiques d'Élisée Reclus*, cit. p. 316.



et c'est de toutes les contrées à la fois que partent les mouvements d'initiative. »<sup>1086</sup>

Fra i due lavori, in definitiva, sembra passare la stessa differenza che passa fra, da una parte, un prodotto cartografico, un *tableau*, che non a caso è sinonimo di *pinax*, il nome delle prime carte geografiche nell'antichità, qualcosa di statico di per sé, e dall'altra parte un *logos*, un discorso che si sviluppa in un movimento incessante. Movimento che per Reclus è quello della natura e dei popoli, ma in questo caso soprattutto quello della “rete nervosa” delle comunicazioni che fa, dinamicamente, l'unità della nazione. Questa per Michelet invece era stata fatta dalla lotta della Convenzione contro le province, dall'imposizione dello Stato, il cui linguaggio, appunto, è quello della ragione cartografica. La stessa che disegna sulle carte confini lineari artificiali che per Reclus si contrappongono a quelli delle forme morfologiche, della storia, della cultura, come quelli dei *Départements*. Fra le quali invece per l'autore del *Tableau* non vi era alcuna contraddizione, perché nella sua interpretazione, come per una specie di destino inevitabile, i limiti amministrativi adottati dalla Rivoluzione anche “suo malgrado” corrispondevano proprio a quelli dei capitolari feudali. « Les divisions politiques répondent ici aux divisions physiques. Bien loin qu'il ait, comme l'on a dit, confusion et chaos, c'est un ordre, une régularité inévitable et fatale. »<sup>1087</sup>

Le stesse denominazioni avranno la tendenza a nobilitare le regioni e i *pays* con nomi storici che a volte non hanno molto a che fare con i limiti presenti. « Les dénominations provinciales ont pu conserver une valeur tout à fait générale, archéologique, littéraire, mais elles ne peuvent aucunement servir à la classification des régions naturelles. »<sup>1088</sup> Anche nella NGU, il cui ordine nella parte amministrativa deve necessariamente seguire quello dei dipartimenti, non mancano ironie sull'assurdità di tale delimitazione o denominazione: si fa spesso notare il gap fra l'amministrazione e la geografia, o nel caso del Var, l'idrografia. « Le département auquel la routine administrative maintient obstinément le nom

---

<sup>1086</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. II, cit., pp. 2-3.

<sup>1087</sup> J. Michelet, *Tableau de la France*, cit., p. 4.

<sup>1088</sup> É. Reclus, *Introduction*, in P. Joanne (Ed.) *Dictionnaire Géographique et Administratif de la France*, vol. VII, cit., p. LII.

de Var, quoique pas une seule de ses gouttes d'eau ne soit entraînée vers le grand torrent des Alpes maritimes, pourrait être mieux désigné d'après la rivière Argens, qui le traverse de l'ouest à l'est dans sa plus grande largeur. »<sup>1089</sup>

Anche le altre delimitazioni convenzionali, in particolare le aree e servitù militari, sono nel mirino della critica del geografo, come nel caso del porto di Rochefort, quasi inutilizzabile per le attività civili a causa degli usi esclusivi delle installazioni militari. « Le commerce a beaucoup à souffrir en outre des réglementations que lui impose la marine. »<sup>1090</sup> Stesse critiche per i limiti alla circolazione e allo sviluppo urbano imposti da installazioni come la « enceinte de fortifications inutiles » di La Rochelle.<sup>1091</sup>

La critica e l'ironia nei confronti dei confini artificiali dei dipartimenti, in Reclus, ricorrono anche nelle sue corrispondenze di lavoro, ad esempio quando Pelet gli chiede dei consigli per il suo progetto di un atlante del territorio francese. « Je vous approuve fort de supprimer cette absurde division départementale, bonne pour des candidats au titre de sous-préfets. Elle rend idiots ceux qui la pratiquent trop. Exemple : les employés des postes qui me remettaient une lettre pour cause d'adresse introuvable parce qu'elle était envoyée par moi à Cauterets, Pyrénées, et que ce département est inconnu ». <sup>1092</sup>

In sintesi, l'esempio francese può essere ancora citato come uno dei più significativi dell'avversione di Reclus per i confini politici che si definiscono “naturalisti” ma che in realtà sono un'invenzione politica e cartografica. Allo stesso modo, per il geografo anarchico una nazione come la Francia non ha senso in quanto tale come agglomerato artificiale ritratto su una carta o tableau, ma può esistere solo come insieme dinamico di popoli e “differenze” che scelgono liberamente di condividere un territorio.

---

<sup>1089</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. II, cit., p. 312.

<sup>1090</sup> Ibid., p. 516.

<sup>1091</sup> Ibid., p. 521.

<sup>1092</sup> BNF, DM, NAF, 16798, f 80, *Lettre d'É. Reclus à P. Pelet, 7 décembre 1884*.

### 3.7.3 Fiumi e bacini idrografici

Possiamo partire ancora da un esempio francese per analizzare i diversi “oggetti geografici” che caratterizzano la costruzione delle entità geografiche europee. Da questo momento analizzeremo i volumi della NGU dedicati ad Europa e dintorni secondo una serie di aspetti tematici, in particolare i fiumi, le montagne, i mari, le isole, le penisole, le città, seguendo in generale la successione dei volumi medesimi.

Cominciamo dalla questione dei corsi d’acqua e bacini idrografici che costituiscono la chiave con cui storicamente si è potuto comunicare fra le due Europe, quella mediterranea e quella oceanica, individuate dall’autore della NGU. Uno dei territori più fortemente caratterizzato dalla sua natura di passaggio è proprio quello francese. Stiamo parlando di quelle che Strabone aveva definito « agevoli vie d’acqua » e che nel ventesimo secolo avranno un ruolo decisivo nell’opera di Fernand Braudel con il nome di « istmi ». <sup>1093</sup> Reclus le definisce le « vie storiche », che a partire dall’antichità hanno dato alla Francia il vantaggio di « appartenir à la fois au monde méditerranéen et au groupe des contrées océaniques. » <sup>1094</sup> Caratteristica che non possono certo condividere la penisola ellenica o quella italiana, che in antico avevano con l’Europa settentrionale e atlantica solo relazioni indirette, mentre quella iberica era rimasta, fino all’epoca delle grandi scoperte geografiche, relativamente decentrata rispetto a questi movimenti storici.

La struttura delle vie storiche francesi viene esemplificata in un triangolo il cui vertice è l’Ile-de-France, da cui partono un lato occidentale, che raggiunge la Loira in prossimità di Orléans per poi toccare l’estuario della Garonna attraversando le pianure della Charente e costeggiando il Massiccio centrale, poi un lato orientale, detto anche via romana, che dal bacino della Senna raggiunge quelli della Saona e del Rodano attraverso la parte più bassa dell’altopiano della Côte d’Or, e da lì scende verso Lione ed il Mediterraneo. Il lato meridionale che li congiunge passa per il bacino della Garonna e raggiunge la foce del Rodano

---

<sup>1093</sup> F. Braudel, *La Méditerranée et le monde méditerranéen à l’époque de Philippe II*, Paris, Colin, 1949.

<sup>1094</sup> É. Reclus, *NGU, vol.II*, cit., p. 3.

costeggiando il Mediterraneo a sud delle Cevennes. Non a caso, secondo Reclus, la gran parte delle più importanti città storiche francesi, « Orléans, Blois, Tours, Poitiers, Bordeaux, Toulouse, Carcassonne, Narbonne, Béziers, Montpellier, Nîmes, Arles, Avignon, Vienne, Lyon, Chalon-sur-Saône, Dijon, Sens »<sup>1095</sup> si trovano sui lati di questa figura.



**Fig. 19 - Voies historiques de la France, NGU, vol. II, p. 14.**

Dal lato orientale si dirama il collegamento con un'altra via decisiva negli scambi fra l'Europa meridionale e quella settentrionale, cioè la valle del Reno, mentre dal vertice superiore, Parigi, tutte le strade in direzione nord possono diramarsi senza particolari problemi in quella zona di pianura che è già stata definita una frontiera aperta. Da questo rapido esempio possiamo vedere che i due principali elementi che strutturano queste vie sono i fiumi e le città. Cominciamo a occuparci dei primi.

Il concetto di bacino idrografico inteso da Reclus marca una svolta in ambito francese: la stessa svolta che marca la geografia del XIX secolo rispetto al XVIII, cioè l'aggiunta allo studio morfologico anche quello geologico. In sintesi la terza dimensione. Era stato proprio il francese Philippe Buache fra i primi a definire questo concetto all'interno di un sistema di relazioni fra i fiumi e le

---

<sup>1095</sup> Ibid., p. 14.

catene montuose terrestri.<sup>1096</sup> Ma questo importante punto di riferimento degli studi geografici aveva costruito un sistema con alcuni punti deboli che non resisteranno alla riflessione del secolo successivo. In particolare, secondo Buache, « du tracé des cours d'eau, on pourra déduire la disposition des principales chaînes de montagnes (...) ainsi pour Buache, la fonction principale des chaînes de montagne est de séparer les bassins fluviaux, qui forment alors à la surface de la terre autant d'unités naturelles. »<sup>1097</sup> Una delle conseguenze di questa teoria era che dal punto di vista cartografico si ritenesse agevole delimitare i bacini con linee tangibili corrispondenti ai crinali e dunque agli spartiacque, deducendo anche la presenza necessaria di montagne in zone poco esplorate, in virtù del principio della continuità delle catene montuose in questione.

E' con Humboldt e Ritter che la geografia dell'Ottocento comincia a criticare questa concezione per inserire nello studio il compimento della terza dimensione, considerata non più solo dal punto di vista di quello che si stacca dal suolo, ma anche di ciò che gli sta sotto. Se Humboldt, una volta attraversato lo spartiacque fra il bacino dell'Orinoco e quello del rio delle Amazzoni senza incontrarvi catene montuose, ironizzerà sul sistema di Buache, è Ritter che definisce il bacino idrografico come uno dei primi strumenti di ricerca da applicare alla superficie della terra, ma con vari punti di divergenza rispetto al francese, soprattutto riguardo la delimitazione di questo bacino. Questo viene citato appunto come la fonte della principale definizione che vedeva *le catene di montagne terrestri* come entità definite dalla pendenza e dalla linea di spartiacque, partendo proprio dal riferimento al cartografo francese.

In realtà, per Ritter, questa concezione « ne peut prétendre rendre compte de l'essence de la forme géographique des Tout-s terrestres »<sup>1098</sup> perché intanto questa risiede nelle pendenze, le quali sono precedenti al processo di ruscellamento, che può certo modificare i versanti di una catena montuosa, ma

---

<sup>1096</sup> P. Buache, *Essai de géographie physique où l'on propose des vues générales sur l'espèce de charpente du globe, composée de chaînes de montagne qui traversent les mers comme les terres*, « Mémoires de l'Académie Royale des Sciences », 1752, pp. 399-416.

<sup>1097</sup> N. Broc, *La géographie des philosophes : géographes et voyageurs français au XVIII siècle*, Paris, Editions Ophrys, 1974, p. 202.

<sup>1098</sup> C. Ritter, *Introduction à la Géographie Générale Comparée*, cit., p. 87.

non esserne l'origine. Dunque non possiamo dedurre la presenza di una montagna da quella di un fiume. Per questo, nella pratica geografica, l'assenza di un rapporto causale fra i due fenomeni spiega la necessità del superamento di una concezione per cui a una linea di displuvio corrisponda necessariamente una montagna, opinione fino a quel momento diffusa al punto che « les cartographes se sont mis à surcharger tous les continents de différents types de vraies chaînes de montagnes qui n'existaient la plupart du temps que dans leur imagination ou dans celle des auteurs de manuels. »<sup>1099</sup>

Ritter propone anche una serie di esempi empirici in cui tale equazione si rivela inapplicabile. Vi sono casi, come quello dei Paesi Bassi, in cui non si può individuare una vera montagna come origine delle linee di spartiacque; altrove esistono alture collaterali e non centrali rispetto a queste linee. Ci sono inoltre sulla superficie del globo grandi distese completamente prive di monti nelle quali nondimeno le acque scorrono. Esistono anche esempi, già a partire dalle montagne più classiche d'Europa, cioè le Alpi, di linee di spartiacque e crinali che coincidono nella direzione ma non seguono in tutto il loro sviluppo lo stesso percorso. Esistono infine sistemi complessi come quello dei Pirenei, in cui troviamo una serie di incroci e divergenze peculiari fra la linea del crinale principale e quella delle acque. Con questo richiamo allo studio dello scorrimento sotterraneo delle acque per integrare lo studio geografico, che rientra nell'assunzione della *dimensione fisica*, il metodo ritteriano conferma la necessità, in geografia, di procedere per serie di osservazioni e verifiche rigorose, mettendo in campo tutte le fonti disponibili. Nell'esprimere il rifiuto di procedere in modo « arbitraire, autrement dit en fondant son jugement davantage sur les cartes que sur l'observation de la nature »<sup>1100</sup> Ritter richiama anche il suo debito nei confronti della geognosia di Humboldt.

Per definire in positivo il concetto di bacino idrografico si ricorre alla metafora del sistema circolatorio di un individuo, comprendendovi tutte le interazioni fra forme solide e forme liquide comprese fra la linea di divisione delle

---

<sup>1099</sup> Ibid., p. 87.

<sup>1100</sup> Ibid., p. 89.

acque e il fiume principale. « L'espace qui englobe le domaine des sources et le fleuve et qui fait donc partie d'un seul et même tout –comme le centre et la circonférence- constitue le bassin hydrographique (Flussgebiet – Stromgebiet) et nous appellerons système ou réseau fluvial (Wasser – oder Stromsystem) les formes solides et fluides envisagées dans leur dépendance réciproque. »<sup>1101</sup> Una concezione unitaria di questo sistema, al punto che per portata del fiume qui si intende la capacità del suo intero bacino, e per suo sviluppo la lunghezza di tutte le sue ramificazioni. All'interno di questa concezione perdono d'importanza tutte le distinzioni terminologiche fra fiume, torrente o ruscello, perché sono concetti che si riferiscono alle relazioni reciproche all'interno del sistema e, come dimostrano diversi esempi etimologici, non hanno valore assoluto.

Molte popolazioni del pianeta hanno già empiricamente appreso a riconoscere i bacini e gli spartiacque. Ritter racconta dei Mongoli della steppa che costruiscono piccoli altari in coincidenza di queste linee: i Tongou non vi passano mai davanti senza lasciare un'offerta perché le montagne sacre non si abbassino, rito che secondo il geografo è in realtà frutto di un'osservazione rigorosa. « En effet, les rivières peuvent non seulement couler en avant, mais encore reculer leurs sources et exercer ainsi, en arrière, une action très destructrice sur les hautes montagnes. »<sup>1102</sup>

La classificazione dei sistemi fluviali è fatta secondo tre gradini, alto medio e basso che si può applicare tanto al corso principale che a ciascuno degli affluenti, le cui caratteristiche sono sviscerate come leggi generali applicabili a tutto il globo. L'esempio di fiume-tipo studiato per osservare le caratteristiche dei tre tratti del suo corso è il Reno, studio e concezione ai quali Reclus aderisce già con *La Terre*,<sup>1103</sup> mettendoli in pratica sistematicamente nella NGU, ad esempio individuando i bacini idrografici come unità regionali. Queste leggi generali, in base alle relazioni che si creavano di volta in volta, hanno lasciato il loro segno nella storia dei popoli; ancora per Ritter « certains peuples doivent le progrès de leur civilisation à l'influence bénéfique de ce milieu spécifique qu'est celui des

---

<sup>1101</sup> Ibid., p. 94.

<sup>1102</sup> Ibid., p. 96.

<sup>1103</sup> É. Reclus, *La Terre*, vol. I, cit. p. 364.

grands systèmes fluviaux et que la vie de ces artères terrestres est l'un des stimuli naturels qui ont contribué à faire sortir l'humanité de sa gangue originelle, l'ont amenée à former un peuple puis un État. »<sup>1104</sup>

Il concetto di bacino idrografico è presentato unitariamente da Reclus a partire dai suoi primissimi scritti come l'*Étude sur les fleuves*. Qui si percorre il ciclo dell'acqua dallo scioglimento della neve agli oceani, proponendo un'equazione fra acqua e civiltà che sarà una costante nella produzione reclusiana. « Le domaine de la civilisation s'agrandira, ici par le dessèchement des terres marécageuses, là par l'irrigation des terres arides, et l'home opérera la séparation des deux éléments, liquide et solide, partout où le chaos primitif subsiste encore. »<sup>1105</sup> E' citato l'esempio del Reno come caso di studio esemplare e quello dei Tatra come esempio di catena montuosa in cui lo spartiacque non coincide con la cresta. Della conformazione dei vari individui geografici rispetto alla loro idrografia fluviale l'Europa trova una definizione peculiare, come il continente caratterizzato « par un rayonnement de fleuves simples autour d'un massif de montagnes. »<sup>1106</sup> Massiccio che ovviamente sono le Alpi, centro di un organismo europeo del quale i fiumi sono le vene perché trasportano non solo l'elemento liquido ma quello solido, trasportando a valle le terre che hanno eroso a monte, come nel caso dei delta in avanzamento del Rodano, o del Po. « Charles Ritter a nommé fleuves travailleurs les cours d'eau qui déposent sans cesse des alluvions à leur embouchure et avancent progressivement sur la mer. »<sup>1107</sup>

Ma l'opera più celebre in cui Reclus fissa questo parallelo tra lo scorrere delle acque e il cammino della civiltà è l'ormai ben nota *Histoire d'un Ruisseau*, in cui il corso d'acqua e il suo bacino sono una metafora della storia dei popoli. Il suo percorso narrativo parte dalla fonte, che è associata ai miti dell'antichità, e arriva alla valle, associata invece agli usi dell'acqua nell'industria e nella città. Lo scorrere delle acque è parallelo al cammino della storia e delle popolazioni che

---

<sup>1104</sup> C. Ritter, *Introduction à la Géographie Générale Comparée*, cit., p. 102.

<sup>1105</sup> É. Reclus, *Étude sur les Fleuves*, « Bulletin de la Société de Géographie de Paris », IV, 18 (1859), p. 69.

<sup>1106</sup> Ibid., p. 88.

<sup>1107</sup> Ibid., pp. 96-97.



nella metafora reclusiana e ritteriana sono scese dagli altipiani dell'Asia Centrale verso il bacino del Mediterraneo. « L'Histoire des nations nous montre la source et le ruisseau contribuant directement aux progrès de l'homme plus que l'océan et les monts et toute autre partie du grand corps de la Terre. Mœurs, religions, état social dépendent surtout de l'abondance des eaux jaillissantes. »<sup>1108</sup> Un'acqua che se nella più remota antichità poteva dividere i popoli, da quando l'uomo ha cominciato a fare galleggiare la più piccola imbarcazione li ha uniti, come dimostra anche la leggenda della dispersione dei popoli, i quali però « se retrouveront un jour près de la source de l'Égalité, et désormais resteront frères. »<sup>1109</sup>

Bisogna sottolineare che in questa concezione il bacino idrografico sembra non essere un oggetto, ma un vero e proprio strumento di indagine storica e territoriale, che produce kantianamente un concetto applicabile alla conoscenza dei fiumi in ogni parte del globo. Per questo il ruscello è impersonale, nonostante sappiamo dalle corrispondenze analizzate in precedenza a quali torrenti della Normandia si sia ispirato l'autore per scrivere l'*Histoire d'un Ruisseau*. Questa idea di unità storica, fisica e umana del bacino idrografico sarà alla base dei metodi di investigazione regionale di Patrick Geddes, in particolare la *Valley Section*, concetto per il quale lo scozzese si ispira esplicitamente agli scritti di Ritter e Reclus.<sup>1110</sup>

E' solo attraverso il suo rapporto con la storia umana, del resto, che il ruscello originario acquista una sua individualità. Nella sua opera maggiore Reclus deriderà l'abitudine, tutta cartografica, di battezzare un singolo rigagnolo in alta quota con il nome del grande fiume principale quando nella realtà sono centinaia o migliaia i ruscelletti del suo bacino che ogni volta potrebbero concorrere a questo titolo, come ad esempio nel caso del Monviso, dal quale

---

<sup>1108</sup> É. Reclus, *Histoire d'un Ruisseau*, Paris, Hetzel, 1869, p. 33.

<sup>1109</sup> Ibid., p. 36.

<sup>1110</sup> Si veda su questo G. Dunbar, *Élisée Reclus Historian of nature*, cit., pp.52-53; F. Ferretti, *Il mondo senza la mappa*, cit., pp. 181-190.

« jaillit le torrent auquel, parmi tant d'autres cours d'eau de l'hémicycle des Alpes, la tradition populaire a maintenu le nom Pô. »<sup>1111</sup>

Il *Ruscello* può essere considerato un'introduzione al lavoro maggiore, la NGU, per l'enunciazione di questo strumento, ma anche per l'esplicitare la funzione che ha lo studio della Terra nelle dinamiche del progresso dell'umanità. La fonte è circondata da una natura humboldtiana, che nella contemplazione dei suoi paesaggi consente agli oppressi di ritemprarsi: ulteriore metafora di una scienza indipendente dal potere politico. « Si les opprimés n'avaient pu retremper leur énergie et se refaire une âme par la contemplation de la terre et de ses grands paysages, depuis longtemps déjà l'initiative et l'audace eussent complètement étouffées. Toutes les têtes se seraient courbées sous la main de quelques despotes, toutes les intelligences seraient restées prises dans un indestructible réseau de subtilités et de mensonges. »<sup>1112</sup>

Menzogne che vengono smentite di volta in volta dallo scorrere della storia, il cui studio, in questo impianto senz'altro ottimistico, aiuta a prenderne coscienza. « En étudiant avec calme la marche de l'histoire, nous voyons l'idéal de chaque siècle devenir peu à peu la réalité du siècle suivant, nous voyons le rêve de l'utopiste prendre forme précise pour se faire la nécessité sociale et la volonté de tous. »<sup>1113</sup>

Nella NGU il fiume è uno strumento utilizzato in primo luogo per le necessità di scala e di *découpage* regionale: esso è attore della storia e il suo ruolo è stato decisivo nell'insediamento dei popoli europei e nelle suddivisioni del continente. Abbiamo già visto che una delle caratteristiche dei fiumi d'Europa, almeno per quanto riguarda la parte occidentale del continente, è proprio l'irraggiamento a partire dal massiccio alpino, di cui andiamo ora a vedere i principali esempi, che corrispondono alle principali vie storiche del sistema europeo.

Una delle caratteristiche delle vie d'acqua europee, nell'opera di Reclus, è che salvo alcune eccezioni sono relativamente più impervie rispetto alle grandi vie

---

<sup>1111</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. II, cit., p. 186.

<sup>1112</sup> É. Reclus, *Histoire d'un Ruisseau*, cit., p. 9.

<sup>1113</sup> Ibid., p. 262.

d'acqua asiatiche e americane. Questo ha favorito la creazione ai loro lati di valli ed *enclaves* protette. Ad esempio il Danubio già dal suo delta presenta grosse difficoltà all'ingresso di navi di una certa dimensione, essendo poco profonda la sua bocca centrale, l'unica peraltro non bloccata da barre sabbiose, almeno prima che nell'ultimo secolo « l'art de l'ingénieur n'en avait singulièrement amélioré les conditions d'accès. »<sup>1114</sup> Anche nel suo corso interno, il grande fiume dei Balcani è tormentato da irregolarità che ne ostacolano la percorrenza, pur essendo molto utilizzato per la navigazione locale. Il fatto stesso che i Romani lo utilizzassero come un *limes* resta qualcosa di alquanto innaturale per il geografo anarchico. Questo creava lo stato di cose così descritto da Strabone: « Le parti orientali dell'Europa sono tagliate in due dall'Istros. »<sup>1115</sup> Poi con le invasioni barbariche esso è ridiventato « la grande voie pour laquelle les nations en conflit avancement dans la direction de l'ouest ou refluent vers l'orient. »<sup>1116</sup> Una via d'acqua che da Costantinopoli portava direttamente in Francia e viceversa: infatti gli stessi re francesi l'avevano spesso utilizzato come « un magnifique chemin de guerre »<sup>1117</sup> nelle loro spedizioni in Oriente, cammino del resto utilizzato anche nel senso inverso contro di loro. Questa relativa facilità di trasporto ha permesso la continuità del nome Danubio dal maestoso delta al piccolo ruscello della Selva Nera, a scapito dell'Inn, che pur essendo maggiore per portata al momento della confluenza non presenta gli stessi vantaggi per le comunicazioni, per essere la sua valle decisamente più impervia.

Questo rimane però l'unico esempio di grande via d'acqua europea funzionante nella direzione est-ovest. Gli altri passaggi sono appunto i citati istmi in direzione nord-sud, che passano per le brecce del sistema orografico europeo, e dai quali una delle terre più interessate, come sappiamo, è quella francese. Lì i fiumi appaiono al meglio nel loro ruolo di « grand agent de civilisation pour les peuples eux-mêmes »<sup>1118</sup> sia per la loro natura di strade sia per la fertilità delle

---

<sup>1114</sup> É. Reclus, *NGU*, vol.I, cit., p. 217.

<sup>1115</sup> Strabone, *Geografia*, II, 5, 30.

<sup>1116</sup> É. Reclus, *NGU*, vol.III, cit., p. 132.

<sup>1117</sup> *Ibid.*, p. 135.

<sup>1118</sup> É. Reclus, *NGU*, vol.II, cit., p. 30.

loro alluvioni. Ma restando alle prime funzioni, il principale sistema nord-sud che attraversa il territorio francese, e che ha in comune una parte di linea di displuvio con il bacino del Danubio, è il sistema Rodano-Reno: « par la plaine suisse, le bassin du Rhin va se confondre au sud avec celui du Rhône, et les deux fleuves forment de la Méditerranée à la mer du Nord comme une grande coupure à travers le continent. »<sup>1119</sup>

Fessura aperta dai primi marinai fenici e greci che avevano imboccato oltre due millenni prima le foci del Rodano, direttrice dalla quale ha preso origine la Francia: una via che forma una nazione. « Cette vallée du Rhône est de beaucoup la principale voie historique de la France. »<sup>1120</sup> Questa valle, per Reclus, ha forzato i movimenti storici a sterzare verso nord rispetto al loro cammino dal bacino orientale a quello occidentale del Mediterraneo. Ma le vie storiche possono essere a doppio senso di marcia e in effetti, dopo la fine dell'impero romano, il cammino delle invasioni di conquista seguirà la direzione opposta, da nord a sud.

Questa strada costellata di città-tappa si collega dunque, tramite il Lemano, alla grande arteria del Reno. Anche questo fiume era un tempo un *limes* fra Impero romano e mondo germanico: come sappiamo, ancora ai tempi di Reclus veniva rivendicato come tale da parte francese. E' proprio su questo fiume che vediamo un'applicazione dell'idea reclusiana di una scienza geografica indipendente dalla politica, e in questo caso anche dalle richieste editoriali, coerentemente con le idee politiche dell'autore. Reclus era riuscito a tenere l'Alsazia-Lorena fuori dal volume della NGU dedicato alla Francia, perché le due catene parallele dei Vosgi e della Foresta Nera gli servono per costruire la simmetria attorno al bacino di uno dei fiumi più rivestiti di sacralità e personificazione. « Les géographes allemands, et à leur tête le grand Carl Ritter, voient quelque chose d'héroïque dans cette marche inégale mais triomphante du Rhin, à travers plaines et montagnes, des glaciers de la Suisse aux sables de la Hollande. »<sup>1121</sup>

---

<sup>1119</sup> É. Reclus, *NGU*, vol.III, cit., p. 546.

<sup>1120</sup> É. Reclus, *NGU*, vol.II, cit., p. 176.

<sup>1121</sup> É. Reclus, *NGU*, vol.III, cit., p. 548.

Un essere che in questo corso eroico fa tutto tranne che dividere, anzi « arrose des régions très-différentes les unes les autres per l'aspect, la nature du sol, les habitants, l'industrie et l'histoire ; lui seul leur a donné une certaine unité géographique. »<sup>1122</sup> Del resto secondo Reclus, i più importanti movimenti di migrazione qui si sono realizzati non nel senso nord-sud secondo il corso del fiume, ma in direzione trasversale est-ovest, parallelamente alla barriera alpina. E' stata proprio la ricca valle del Reno, racchiusa dalle due catene montuose parallele, a essere una delle regioni più contese e a diventare in varie fasi della storia un confine politico, concetto che per Reclus non ha niente di naturale. Se le maggiori città storiche affacciate su questo fiume stanno sulla riva sinistra, è per l'influenza romana. « Peu à peu l'égalité s'est établie entre les deux rives, grâce à la mise en culture du sol ; au développement des industries et à la construction de routes. »<sup>1123</sup> Anche le differenze di carattere fra le popolazioni si registrano maggiormente, secondo il geografo, fra il corso montano del fiume e quello di pianura, che non fra le due rive opposte, i cui abitanti, « se déplaçant incessamment par l'effet des guerres et du commerce, se sont mêlés diversement en populations dont il est impossible de reconnaître les origines. »<sup>1124</sup> Un altro degli aspetti unificanti della valle del Reno è il nascente turismo, aspetto al quale Reclus, da ex collaboratore delle guide Joanne, è attento, guardandolo in genere con simpatia, salvo quando crea problemi ambientali. Ma nella geografia come nella concezione politica di Reclus si comincia a ritagliare un suo diritto e una sua utilità, nella vita dell'individuo, la dimensione dei *loisirs*. I mille ricordi della storia, le città, le vigne, caratterizzano le due rive di questa valle, dove « attirent un si grand nombre d'étrangers et font d'un voyage sur le Rhin un des impérieux devoirs de l'homme de loisir, Allemand ou Français, Russe, Anglais ou Américain. »<sup>1125</sup>

Ma la via storica del Rodano non porta all'oceano solo dalla parte del Reno. Quando a Lyon incrocia la Saône, riceve un ramo del suo bacino

---

<sup>1122</sup> Ibid., p. 544.

<sup>1123</sup> Ibid., p. 547.

<sup>1124</sup> Ibid., p. 569.

<sup>1125</sup> Ibid., p. 555.

idrografico che all'altezza della Bourgogne, regione che Reclus considera una sorta di « chiave di volta » della Francia, si collega al bacino della Senna, dunque verso il confine aperto dell'Ile-de-France, e di lì tanto verso l'oceano che verso l'Europa del Nord-Ovest. Il dipartimento reso felice dall'incrocio storico di queste due vie è la Côte d'Or. « L'un des plus grands départements de la France, celui qui a le rôle géographique le plus important comme lieu de transition et de passage entre le versant de la Méditerranée et celui de l'Océan. La partie méridionale du département est arrosée par la Saône et par ses affluents et s'incline vers le Rhône. Le versant septentrional appartient au bassin de la Seine. »<sup>1126</sup> Bacino quest'ultimo che come quello del Tamigi nelle isole britanniche è talmente connesso alla storia della propria principale città da essere trattato assieme ad essa, a conferma della stretta interdipendenza fra città, fiume e strada che caratterizza l'Europa rappresentata nella NGU.

Di minore importanza, nonostante facciano parte del triangolo di vie storiche di cui abbiamo parlato, il bacino della Garonna e quello della Loira. Il primo perché per la sua posizione ha visto un traffico più locale che internazionale, non arrivando ad avere, peraltro, la stessa permeabilità del Reno, tanto che per Reclus « cette profonde dépression, qui limite la base septentrionale de la montagne, des étangs de Narbonne aux étangs de la Gironde, est un des traits naturels qui marquent le mieux une ligne de séparation entre deux contrées d'origine et de nature différentes. »<sup>1127</sup> Una depressione corrispondente a un istmo, due oggetti geografici che come sappiamo per Reclus tendono a fare da barriera invisibile, separando il massiccio centrale dal mondo pirenaico, dove « on peut dire que le tronc du continent d'Europe finit à cette dépression du canal du Midi »<sup>1128</sup> Per quanto riguarda la Loira, il fatto che il suo corso attraversi regioni geologiche diverse e il suo regime sia troppo irregolare per renderlo agevolmente navigabile in tutta la sua lunghezza, a partire dai banchi di sabbia che ne ostacolano la risalita dalla foce, ha fatto sì che « quoique se développant en un cours de plus de 1.000 kilomètres de longueur et comprenant dans son bassin plus

---

<sup>1126</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. II, cit., p. 384.

<sup>1127</sup> Ibid., p. 55.

<sup>1128</sup> Ibid., p. 56.

du cinquième de la superficie de la France, n'est pas un agent vital assez puissant pour avoir uni en un seul tout ces régions naturelles distinctes. »<sup>1129</sup>

Ciononostante, la regione corrispondente al corso medio di tale fiume, la Turenna, e in generale la parte a sud della grande curva di Orléans, ha avuto per la storia della Francia l'importanza massima, avendo « plus que toute autre province, contribué à la naissance et au développement de la nation. »<sup>1130</sup> E' su queste rive, più lontane dai fronti di guerra e più protette dalle invasioni rispetto alle regioni orientali e settentrionali e alla stessa Ile-de-France, che la lingua e la cultura francese hanno potuto svilupparsi. E' in Turenna che il francese ha trovato a sua più pura espressione e alcuni fra i suoi principali interpreti, come quel François Rabelais più volte citato da Reclus, che a detta del geografo dovette nascondere la sostanza del suo pensiero dentro a un involucro grossolano per timore di essere indicato come eretico. In qualunque regione passi il discorso della NGU, l'autore non perde l'occasione di citare l'opera dei suoi più illustri intellettuali, con particolare predilezione per quelli meno conformisti.

Tornando ai fiumi principali dell'Europa, bisogna proseguire il quadro con i corsi d'acqua che hanno creato le pianure dell'Europa centrale ed hanno fatto da mediatori fra il mondo germanico e il mare. Elba, Oder e Vistola non prendono le loro sorgenti dal massiccio alpino, ma si collegano per altri passaggi ai valichi del sistema principale alpino-carpatico, e sboccano nei mari settentrionali del Nord e Baltico. Di questi tre fiumi, secondo il geografo anarchico, « le plus important pour la navigation est l'Elbe, le cours d'eau dans le bassin duquel se trouve Berlin, la capitale de l'Allemagne, et qui passe devant Hambourg, le port de commerce le plus fréquenté de l'Europe centrale. »<sup>1131</sup> La differenza principale fra questo e i suoi omologhi che sfociano nel Baltico è l'assenza di un golfo costiero, al posto del quale l'Elba presenta un vasto estuario che permette un agevole collegamento col mare, al quale si aggiungono molti miglioramenti nella navigabilità interna dovuti al lavoro umano. Su questo versante del mare del Nord vediamo solitamente uno stretto legame fra una città portuale e un estuario, come

---

<sup>1129</sup> Ibid., p. 531.

<sup>1130</sup> Ibid., p. 532.

<sup>1131</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. III, cit., p. 795.

appunto Amburgo sull'Elba o Brema sulla Weser, o di serie di città come quella che si sussegue sul basso corso del Reno: Magonza, Bonn, Colonia, Nimega, Rotterdam...

L'Oder, al contrario, è meno navigabile, perché «est le fleuve d'Allemagne qui a plus échappé à la direction de l'homme»<sup>1132</sup> e ha la tendenza, condivisa con la Spree, a dividersi in una miriade di tronchi secondari, che in cambio danno origine a pianure fertili che tendono ad assomigliare a quelle olandesi. «Comme ceux de la Néerlande, les villages du Spreewald sont traversés de canaux au lieu de rues, et chaque maison a son fossé qui lui sert de port.»<sup>1133</sup> Per quanto riguarda la Vistola, essa è a sua volta contraddistinta da un corso irregolare e tendente all'impaludamento e anche in questo caso la navigazione è resa difficile dalle frequenti piene, soprattutto nei mesi critici dello scioglimento dei ghiacci. Dunque siamo di fronte a un altro esempio di fiume che è ancora un ostacolo più che un veicolo, nonostante il lavoro umano proceda con opere progressive di canalizzazione e regolazione.

Questo fiume era diventato, all'epoca di Reclus, un limite etnografico fra le pianure abitate da genti di lingua tedesca e le pianure abitate da genti di lingua slava, a causa della guerra che l'amministrazione prussiana faceva quotidianamente ai toponimi, alla cultura, e alla stessa religione dei polacchi. Nel suo corso medio invece la Vistola è l'asse di una regione omogenea, ma di fatto dipendente da convenzioni politiche e non da fatti etnici o naturali. La Polonia russa, infatti, non è all'epoca che una piccola parte dell'impero dello zar, divisa e amministrata arbitrariamente, a testimoniare la sventura della perdita dell'indipendenza della nazione polacca, una delle più oppresse, da questo punto di vista, dell'area slava, con la cui causa erano solidali gli internazionalisti dei tempi di Reclus. «Le -Pays de la Vistule-, dans les limites bizarres qui lui ont été faits, peut être considéré comme une vaste plaine inégale d'une auteur moyenne de 100 à 150 mètres.»<sup>1134</sup> Abbiamo una serie di esempi, in quest'area, di come la critica delle frontiere artificiali si colleghi in Reclus alla critica del dispotismo, in

---

<sup>1132</sup> Ibid., p. 797.

<sup>1133</sup> Ibid., p. 796.

<sup>1134</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. V, cit., p. 392.



particolare quello dello Zar, i cui esuli come sappiamo partecipano alla redazione della NGU. Un fiume, ad esempio, traccia l'improbabile confine fra i domini finlandesi e la Svezia, fatta salva la possibilità, per il potente impero, di dettare le sue norme anche a scapito delle convenzioni della geografia politica, appropriandosi della città di Torneå. « En vertu des traités, cette dernière ville aurait du continuer d'appartenir à la Suède, puisqu'elle est située dans une île, plus près de la rive droite du fleuve que de la rive gauche, et que le courant occidental se dessèche souvent en été : toutefois la Russie est assez puissante pour interpréter les conventions à son gré. »<sup>1135</sup>

Nel caso dell'Europa russa il sistema orografico sul versante del Baltico e del mar glaciale è dominato dai laghi. I fiumi hanno relativamente minore importanza, a parte la Neva, arteria della nuova capitale dei Romanov, San Pietroburgo, e antica connessione fra la Russia e i traffici del Baltico anseatico, che però nonostante la massiccia portata è ancora un fiume giovane, e molti dei suoi passaggi sono ostacolati da banchi di sabbia. I laghi in questa zona hanno importanza più per la pesca che per le comunicazioni: in Finlandia interessano Reclus soprattutto per i lavori di un giovane geografo russo, che pochi mesi dopo sarebbe venuto a bussare alla porta di Clarendon, Pëtr Kropotkin, che aveva basato la sua teoria di un periodo lacustre seguito al periodo glaciale, riguardo al quale « de tous les pays d'Europe la Finlande est celui qui s'est le moins débarrassé des eaux superficielles. »<sup>1136</sup> Questo nell'ambito di una più generale teoria del prosciugamento della massa centrale eurasiatica ancora in corso e peraltro confermata dalle scoperte successive. La ricerca di Kropotkin del resto si collocava in questa parte nordoccidentale dell'Impero russo la cui conoscenza dal punto di vista morfologico aveva ancora notevoli lacune. « Les cartes de la plupart des lacs, de leurs promontoires, des îles qui les parsèment, des rivières qui s'y jettent, ont quelque chose de naïf et de gauche trahissant l'ignorance. Même sur

---

<sup>1135</sup> Ibid., p. 198.

<sup>1136</sup> Ibid., p. 327.

les meilleures, la précision, la netteté des contours qui distinguent les traits de la nature sculptée par les agents géologiques manquent complètement. »<sup>1137</sup>

E' verso sud, verso il mar Nero e il mar Caspio, che scorrono i fiumi che hanno “dato vita” alla Russia e che individuano nel discorso di Reclus le sue regioni principali. Fiumi le cui alluvioni hanno avuto, per il geografo, una vera e propria funzione generatrice per le pianure russe. Nella parte sud-occidentale, sono i possenti Dnestr e Dnepr, che costituiscono le due arterie principali delle grandi aree della Piccola Russia e della Russia Bianca (attuali Bielorussia e Ucraina) pianura che congiunge l'impero dello Zar all'Europa occidentale, ma che sta anche all'origine della sua storia a causa della strada “di civiltà” rappresentata dal bacino in cui sboccano i due fiumi. « Sont les deux artères de ce versant du Pont-Euxin, qui fit partie autrefois de la “grande principauté” de Lituanie et que des Russes d'origines diverses occupent presque en entier. Là s'étendent les contrées qui reçurent de la Grèce le premier rayon de lumière, où commença, douze cents ans plus tard, l'histoire du peuple russe, et où fut longtemps le centre de gravité du monde slave oriental. »<sup>1138</sup>

E' un prolungamento dell'Europa mediterranea e di Costantinopoli quel principato di Kiev che nel medioevo porta in queste pianure una cultura fortemente influenzata da quella greca e a cui si deve per Reclus l'identità europea di queste aree. Allo strato meridionale delle “terre nere” succedono a est le steppe e a nord aree paludose come quelle del Pripjat, affluente del Dnepr, tutte aree alle quali gli infaticabili agricoltori bielorussi e ucraini lottano per strappare terre. Il Dnepr non arriva veramente a distinguersi da tutti i suoi affluenti che al termine del corso superiore del bacino, all'altezza di Kiev. Da lì comincia un corso d'acqua la cui importanza storica è testimoniata dalla varietà delle definizioni. « C'est le fameux Borysthènes des Grecs, l'Ouzon des Turcs, l'Eski ou -grand fleuve- des Tartares, le l'Uosen et le Lerene des portulans italiens. »<sup>1139</sup> Proprio gli antichi greci sono stati i primi a descriverlo a partire da Erodoto, secondo il quale le sue alluvioni lo rendevano il fiume più utile all'uomo dopo il Nilo. Per

---

<sup>1137</sup> Ibid., p. 613.

<sup>1138</sup> Ibid., p. 442.

<sup>1139</sup> Ibid., p. 452.

Reclus il Dnepr attuale, se il suo potenziale per la navigazione non fosse ostacolato in più punti da rapide attraversabili solo durante le piene di primavera, sarebbe una delle più importanti vie d'acqua d'Europa, capace di unire popoli e regioni estremamente differenti.

Il più meridionale Dnestr, Tyras per i greci e Tourla dei Turchi, presenta a sua volta problemi per la navigazione, sia per il fatto di essere uno dei fiumi più tortuosi della Terra, sia per il difficile ingresso dal mar Nero, « car la barre qui sépare le Dnestr de la mer Noire est très rapprochée de la surface : à peine de petits barques peuvent-elles franchir le seuil. »<sup>1140</sup> Proprio per queste sue caratteristiche, il corso medio del Dnestr si può ritenere per Reclus, ma solo in maniera generale, un limite etnologico fra popoli di lingua russa e popoli di lingua rumena. Una definizione che viene però messa in crisi, avverte il geografo più avanti, dai continui spostamenti e commistioni dei popoli, che portano a oscillazioni delle stesse definizioni dei confini e a una distribuzione umana che è comunque più complessa di quella dei sistemi fluviali e orografici. « D'autre part, les Grands-Russiens se sont établis sur le cours supérieur de presque tous les affluents orientaux du Dnepr et les Roumains ont franchi le bas Dnestr. »<sup>1141</sup>

A est scorre invece il fiume più maestoso, simbolo per eccellenza della Grande Russia, il Volga. « Le fleuve qui traverse obliquement la Russie, du voisinage de la mer Baltique aux eaux de la mer Caspienne, et qui reçoit l'écoulement d'un territoire trois fois plus grand que la France, a contribué pour une forte part à former la Russie comme nation et à lui donner son rôle politique. »<sup>1142</sup> Se la funzione del Dnepr e della Neva è stata di contribuire al contatto delle civiltà, il Volga ha costituito, per Reclus, il fondamento stesso della nazione russa. Da una parte, formandone l'arteria centrale e la rete viaria interna tramite i suoi affluenti navigabili, dall'altra, trattenendo di fatto i coloni sulle sue rive coltivabili, dal momento che il suo sbocco non era sullo storico Ponto Eusino, ma sul poco invitante Mar Caspio, al centro di quella stepposa depressione che

---

<sup>1140</sup> Ibid., p. 463.

<sup>1141</sup> Ibid., p. 488.

<sup>1142</sup> Ibid., p. 654.

proprio per la scarsità di popolazione Reclus individua come limite dell'area europea. Insomma un fiume che non favorisce il viaggio, ma l'insediamento.

Ancora una volta può essere l'uomo a valorizzare questa via di comunicazione con i vari progetti di renderne navigabile il delta attivando il porto di Astrakhan, con proposte sempre più ingegnose. «Maintenant l'ingénieur Danilov propose d'éviter le delta en creusant un canal d'Astrakhan au port de Serebrasovskaya.»<sup>1143</sup> Ancora più importante è in prospettiva l'ipotesi di collegare il corso del Volga a quello dell'altro fiume storico della Grande Russia, il Don. Se il progetto di un grande canale è reso difficoltoso dal dislivello fra i due corsi d'acqua, «depuis 1861, la Volga se continue vers le Don par un chemin de fer. La première ligne, simple voie ferrée pour la traction des marchandises par la force des chevaux, a été remplacée par deux voies à locomotives.»<sup>1144</sup> Anche la terminologia indica questa fondamentale equazione: nella geografia reclusiana dei movimenti e degli scambi fiume, strada e ferrovia sono concetti intercambiabili e possono essere l'uno la continuazione dell'altro. In un contesto economico che si stava evolvendo a partire dall'incremento dell'industria mineraria in seguito alla guerra di Crimea, che aveva determinato un'impennata nella richiesta del carbone del bacino del Don medesimo. Qui i riferimenti ai luoghi individuati da Erodoto e Strabone, in particolare le notizie fornite da quest'ultimo sul Tanais e la palude Meotide, servono come punto di riferimento comparativo per poter dimostrare un progressivo abbassamento del livello del mar Nero e del mar d'Azov in tempi storici, che tra l'altro i Greci avevano cominciato a osservare. «Ainsi le comblement de la mer d'Azov, dans laquelle Strabon ne voyait déjà qu'une sorte d'expansion du Don, se continue de siècle en siècle d'une manière appréciable.»<sup>1145</sup>

Nelle isole britanniche i fiumi hanno lunghezza e portata ben inferiore che nel continente, ma alcuni di essi costituiscono in quegli anni, per il loro legame con le rispettive città e per la moderna gestione delle loro potenzialità, arterie fra le più trafficate del pianeta, a scapito della poco importante lunghezza dei loro

---

<sup>1143</sup> Ibid., p. 666.

<sup>1144</sup> Ibid., p. 785.

<sup>1145</sup> Ibid., p. 792.

rami principali. « La Tamise n'est pas le plus abondant des fleuves de la Grande-Bretagne, mais par l'importance historique de son bassin il en est peu dans le monde qui lui soient comparables. »<sup>1146</sup> Stesso discorso potrebbe valere per il suo *pendant géographique* occidentale, l'estuario del Severn, porto rivolto, al contrario di Londra, verso i traffici del Nuovo mondo. Esempio ancora più rimarchevole, per Reclus, il passaggio scozzese fra il Forth, estuario di Edimburgo, e il Clyde, estuario di Glasgow, che aveva fatto di quest'ultima « la première ville d'Europe dont la rivière ait été régulièrement parcourue par les bateaux à vapeur. »<sup>1147</sup>

Per concludere, se il fiume e il bacino idrografico di per sé uniscono i popoli e storicamente sono stati il veicolo del cammino della civiltà, possono ancora essere una barriera quando il loro potenziale per la navigazione, il commercio e l'attraversamento sono ostacolati da situazioni naturali sulle quali il lavoro dell'uomo non è ancora intervenuto. Una caratteristica dell'Europa è di avere utilizzato al meglio queste potenzialità, in attesa che altri concorrenti, come l'America del Nord, le sviluppassero a loro volta in quei decenni.

Questa idea avrà una certa importanza nella costruzione dei concetti della geografia politica in Europa fra XIX e XX secolo. Abbiamo già visto come un altro allievo di Ritter, Friedrich Ratzel, condivide con Reclus una serie di idee derivate dall'autore dell'*Erdkunde*. Bisogna tenere presente che in realtà Ratzel è più giovane di Reclus e conosce Ritter per averlo letto e non per avere frequentato le sue lezioni. Le sue opere maggiori (la prima edizione della *Anthropogeographie* è del 1882, la *Politische Geographie* del 1897) sono scritte dopo che la NGU, da lui citata, ne ha fornito esempi di applicazione all'Europa e al globo. Possiamo dunque supporre che ci sia una diretta influenza reclusiana in affermazioni di Ratzel come la seguente. « La geografia politica ha rinunciato all'opinione che i fiumi siano confini naturali; in realtà essi sono più importanti come vie, e quanto più sono ricchi di comunicazioni tanto meno sono adatti a fungere da confini. »<sup>1148</sup>

---

<sup>1146</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. IV, cit., p. 481.

<sup>1147</sup> Ibid., p. 663.

<sup>1148</sup> F. Ratzel, *La terra e la vita: geografia comparativa*, vol. II, Torino, Unione Tipografico-Editrice, 1907, p. 740.

Unica eccezione, secondo Reclus, le acque che non si muovono: le paludi, gli stagni costieri, le acque ferme, quelle che in generale contravvengono al principio vitale eracliteo del *panta rhei*. Che isolano, ma allo stesso tempo possono difendere e salvaguardare la libertà delle popolazioni che vi risiedono. Per quanto riguarda ad esempio l'alto corso del Dnepr, sono state proprio le paludi dei suoi affluenti a isolare, ma allo stesso tempo proteggere, le popolazioni bielorusse, che hanno potuto sviluppare una propria identità diversa da quella di altri popoli più potenti dopo essersi stabilite nelle loro paludi. « La frontière ethnologique est en maints endroits indiquée par les marais : là où ceux-ci commencent, s'arrêtent Grands Russiens, Lithuaniens, pour laisser la place aux amphibies Belo-Russes (...) ils n'eurent d'autre ennemi à combattre que la nature, mais cette lutte fut pénible et l'on sait qu'elle dure encore. »<sup>1149</sup> Un altro esempio sono gli specchi d'acqua costieri della Frisia e del litorale tedesco adiacente, separato da quella che per Reclus era la patria delle istituzioni più libere della storia moderna, da un sistema di paludi e torbiere tanto difficile da attraversare, salvo affidandosi alla grande via del Reno, che « la Hollande était absolument distincte de l'Allemagne, plus encore que si la frontière avait été formée par une chaîne de montagnes. »<sup>1150</sup> Un'equivalenza, quella fra stagno e montagna, che proprio perché autorizzata da Reclus merita un ulteriore approfondimento.

#### **3.7.4 Lo spessore dell'Europa: le montagne**

La montagna, frontiera della ricerca geografica in Europa fra XVIII e XIX secolo, fino a poco tempo prima era ancora considerata un elemento estraneo, ignoto, il *saltus* che nella cultura romana si contrapponeva al domestico e familiare *ager*. Solo dal secolo dei Lumi si era cominciato a rompere, anche per merito dei geografi, questo pregiudizio di lunghissima durata. « Le XVIIe siècle ne voyait dans les montagnes que désordre et chaos ; le XVIIIe y va introduire l'ordre et la régularité »<sup>1151</sup>

---

<sup>1149</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. V, cit., p. 474.

<sup>1150</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. IV, cit., p. 481.

<sup>1151</sup> N. Broc, *Les montagnes au siècle des Lumières*, Paris, CTHS, 1991, p. 47.

E' in primo luogo questa la dimensione fisica che per Ritter deve essere studiata in relazione a quella geografica, ma rispetto ad essa la geografia classica, in difficoltà rispetto allo spessore del mondo, era in ritardo. Abbiamo visto che l'orografia era spesso uno studio così difficile da praticare sul terreno, che secondo Buache questa si poteva dedurre dall'idrografia. Abbiamo già parlato della critica di Ritter, che metteva in guardia da tutte le astrazioni e generalizzazioni con le quali ancora nella sua epoca si tendono a confondere i vari tipi, ad esempio estendendo le caratteristiche della montagna alpina a realtà che con essa hanno poco a che vedere. Anche in questo caso, per il geografo prussiano, occorre partire dall'osservazione sul terreno e dalla classificazione successiva per distinguere correttamente i concetti di catena, altopiano, massiccio, terrazza, monte, collina. « Ce n'est que lorsque l'individualité des divers systèmes de montagnes sera mieux connue que l'on pourra seulement élaborer une terminologie plus exacte de leurs formes typiques, qui sont hautement variées, et de leurs rapports, dont la géographie ne tient pas souvent encore compte. »<sup>1152</sup>

Il punto di partenza per questo lavoro era il movimento di ricerca ed esplorazione delle montagne europee, cominciato nel secolo precedente, ma che aveva portato proprio nell'Ottocento alla diffusione della moda delle scalate, e aveva fatto nascere nel pubblico l'interesse per la montagna come luogo che poteva anche essere gradevole e meritava un soggiorno o una visita. Fra le citate collaborazioni di Reclus alle guide Joanne troviamo infatti l'*Itinéraire descriptif et historique de la Savoie*, l'*Itinéraire descriptif et historique du Dauphiné*, i *Pyrénées et le réseau des chemins de fer du Midi et des Pyrénées*. Una conquista della montagna che Reclus definisce, negli stessi anni in cui redige i volumi della NGU dedicati all'Europa, come metafora dell'affrancamento dell'umanità dal terrore divino e dalla superstizione religiosa. La scienza caccia dalle vette olimpiche gli dei che una volta le abitavano, e i loro rappresentanti più in basso. « Les dieux s'en vont, emmenant avec eux le cortège des rois, leurs tristes représentants sur la terre (...) Leurs tonnerres et leurs avalanches ont cessé d'être pour nous les foudres de Jupiter ; leurs nuages ne sont plus les robes de Junon.

---

<sup>1152</sup> C. Ritter, *Géographie générale comparée*, cit. p. 91.

Sans peur désormais, nous abordons les hautes vallées, résidence des dieux ou repaire des génies. »<sup>1153</sup> Un esempio che Reclus applica nella NGU è quello del Puy de Dôme, la celebre cima del massiccio centrale francese, la cui vetta era stata sede di una statua di Mercurio Averno in epoca imperiale, e teatro delle riunioni delle streghe nelle leggende medioevali. Ora invece « le puy de Dôme est aussi fort célèbre dans la science, non-seulement à cause des recherches géologiques auxquelles il a donné lieu, mais aussi à cause de la mémorable expérience qui fit en 1648 Périer (...) pour constater la décroissance du poids de l'air en proportion de l'altitude. »<sup>1154</sup>

Se non sono più sede divina, le più alte vette servono in compenso a battezzare l'identità dei continenti, secondo un principio che Reclus aveva enunciato ne *La Terre*. Una caratteristica comune a tutti gli individui geografici, che permette una simmetria fra tutti i continenti alla loro scala, è la loro forma paragonabile a quella della piramide asimmetrica, avendo tutti delle coste all'altezza del mare, e una vetta maggiore piazzata in posizione decentrata rispetto a un ideale centro geometrico delle rispettive masse.

Ainsi le mont Blanc, cime culminant des Alpes, est situé à une faible distance relative des côtes occidentales et méridionales de l'Europe : celle-ci, dans son ensemble, est une pyramide dont la hauteur n'est que le millième de la base et dont les versants tournés vers l'Asie et l'Océan Glacial ont une longueur quadruple en moyenne des pentes inclinées vers l'Océan et la Méditerranée.<sup>1155</sup>

Una vetta eccentrica, dunque, ma sempre una vetta, che conferma la centralità del sistema alpino nel comandare il più generale sistema orografico europeo. Il parallelo topologico fra la montagna e la palude deriva dalla prima funzione storica di entrambi questi oggetti geografici: l'ostacolo al movimento. L'insieme alpino-carpatico, come abbiamo visto in precedenza, divide l'Europa occidentale in due parti, tanto più nei punti in cui è maggiore la sua complessità, come

---

<sup>1153</sup> É. Reclus, *Histoire d'une montagne*, cit., p. 237.

<sup>1154</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. II, cit., p. 434.

<sup>1155</sup> É. Reclus, *La Terre*, vol. I, cit., p. 70.



all'altezza delle Alpi svizzere, dove « des chaînes très-considérables, qui doublent l'épaisseur de la masse, se projettent au nord, à l'est et au sud-est. »<sup>1156</sup> Questa linearità complessa, comune a tutto il sistema montuoso dell'Europa continentale, ha avuto proprio per la sua funzione di ostacolo un ruolo storico assolutamente specifico.

La forme des massifs alpins et du labyrinthe des chaînes orientales devait exercer sur l'histoire de l'Europe, et par conséquent du monde entier, l'influence la plus décisive. Les seules routes des Barbares étant celles qu'avait ouvertes la nature, les peuples asiatiques ne pouvaient pénétrer en Europe que par deux voies, celle de la mer ou celle des grandes plaines du Nord. A l'ouest du mer Noire, ils trouvaient d'abord les lacs et les marécages difficiles à franchir de la vallée du Danube ; puis, après avoir surmonté ces obstacles, ils rencontraient la haute barrière des montagnes (...) ainsi les Carpates, les Balkans et toutes les chaînes avancées du système alpin formaient à l'Europe occidentale comme un immense bouclier de près de 1.000 kilomètres de largeur ; les populations nomades et conquérants qui venaient se heurter contre cet obstacle risquaient d'y briser leur force.<sup>1157</sup>

Una penisola, l'Europa, abbastanza impervia per le popolazioni della grande massa continentale asiatica con i suoi monti e le sue paludi, che ostacolando le invasioni consentono la difesa e la sopravvivenza, soprattutto nella parte meridionale, di una miriade di *enclaves* e particolarità, che hanno costituito una delle ricchezze della storia europea: le libertà locali. Proprio la libertà delle comunità montane è un'altra caratteristica delle montagne europee. Il primo tentativo da parte di un geografo di delineare un tratto comune che legasse il carattere dei popoli montani europei alla loro terra è di Strabone. Questi, condizionato dal giudizio negativo che della montagna dava la sua epoca sostiene che i montani sono “naturalmente” dei briganti, perché la loro terra non consente loro di dedicarsi ad una normale economia agricola. « A dare origine a tale anomia furono i montani, come è normale: essi infatti, coltivando terre poco fertili e scarsamente produttive, cominciarono a desiderare i beni degli altri. »<sup>1158</sup>

---

<sup>1156</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. I, cit., p. 14.

<sup>1157</sup> Ibid., p. 15.

<sup>1158</sup> Strabon, *Geografia*, III, 3, 5.

Secondo Reclus invece, la montagna si presenta come rifugio fin dall'inizio della *Histoire d'une montagne*, dove il narratore, deluso dalla sua vita precedente, si dirige verso le più alte cime. « J'avais quitté la région des grandes villes, des fumées et du bruit ; derrière moi étaient restés ennemis et faux amis. Pour la première fois depuis longtemps, j'éprouvai un mouvement de joie réelle. Mon pas devint plus allègre, mon regard plus assuré. Je m'arrêtai pour aspirer avec volupté l'air pur descendu de la montagne. »<sup>1159</sup> Questa concezione della montagna è un luogo comune dell'epoca romantica, applicato anche da Michelet, ma non dobbiamo dimenticare che Reclus scrive queste parole nei primi anni dell'esilio svizzero, all'indomani delle vicissitudini della Comune e dell'anno di prigionia. Come vedremo, il geografo applica poi questa concezione a situazioni che in quegli anni sono di una certa attualità politica.

L'idea della montagna come rifugio può valere potenzialmente in tutto il mondo, ma ha delle peculiarità che nell'opera reclusiana si applicano soprattutto all'Europa, o a regioni montuose del Mediterraneo strettamente legate alla sua storia come il Maghreb. « Les montagnards, assez bien protégés par la nature pour qu'il leur fût aisé de maintenir leur indépendance, servaient jadis d'intermédiaires entre les peuples des plaines opposées. »<sup>1160</sup> La figura del libero montanaro trova una sua presentazione generale nell'*Histoire d'une Montagne*. Le condizioni dell'ambiente che abita hanno contribuito a forgiare il suo carattere, compensando la durezza delle sue condizioni di vita con la sicurezza.

Elles lui ont assuré le trésor inappréciable de la liberté (...) La montagne protectrice leur procure leurs moyens de s'abriter contre l'invasion. Elle défend la vallée par d'étroits défilés d'entrée où quelques hommes suffiraient pour arrêter des bandes entières ; elle cache ses vallons fertiles dans les creux de hautes terrasses dont les escarpements semblent ingravissables ; en certains endroits, elle est perforée de cavernes communiquant les unes avec les autres et pouvant servir de cachettes.<sup>1161</sup>

---

<sup>1159</sup> É. Reclus, *Histoire d'une montagne*, cit., p. 3.

<sup>1160</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. I, cit., p. 16.

<sup>1161</sup> É. Reclus, *Histoire d'une montagne*, cit., pp. 174-175.

E' nella NGU, a partire dai primi volumi, che Reclus fa una serie di esempi di queste caratteristiche degli abitanti della montagna, nella fattispecie quelli delle penisole mediterranee. Negli anni in cui esce il primo volume della NGU, fra 1875 e 1876, siamo alla vigilia del congresso di Berlino del 1878 che ridisegnerà gli assetti balcanici.<sup>1162</sup> Ma Reclus fornisce ancora l'esempio delle popolazioni serbe della pianura del Danubio, che sono ancora in lotta per la propria indipendenza dai Turchi, mentre l'unica enclave in cui un popolo che parli quella lingua può definirsi libero è l'impervia regione del Montenegro. « Les Monténégrins n'ont jamais été asservies par les Turcs. Tandis que tout le reste du grand empire serbe était envahi par les Osmanlis, eux seuls, grâce à la citadelle de montagnes dans laquelle ils avaient cherché refuge, ont pu maintenir leur indépendance. »<sup>1163</sup> Condizioni orografiche simili avevano permesso la sopravvivenza di una singolare popolazione neolatina stabilita in terra slava e molto interessante per Reclus, i Rumeni, ai quali però non era bastato attestarsi sui Carpazi e sulle Alpi Transilvaniche, il versante settentrionale delle quali era del resto sotto il dominio austro-ungarico. Avevano anche dovuto affidarsi alle paludi del basso corso del Danubio, che come sappiamo possono a loro volta fare da barriera. « C'est qu'en aval des Portes de Fer il est trop large, sinueux, trop bordé de lacs, de forêts et de marécages pour que les peuples en marche et les conquérants aient pu en faire leur grand chemin, comme en Autriche et en Bavière. »<sup>1164</sup>

Dall'altra parte del Mediterraneo, nella Penisola iberica, altre popolazioni montanare, arroccate soprattutto nell'area pirenaica e cantabrica, avevano saputo resistere sia alle invasioni arabe sia a quelle venute dal nord, mantenendo la propria lingua e la propria identità. Molti miti sopravvivevano sui massicci asturiani, riguardo l'antico regno aragonese di Sobrarbe. « Les monts asturiens, surtout ceux qui s'élèvent entre Oviedo et les Pitons d'Europe, sont vénérés de tous les patriotes espagnols (...) De même qu'on signale en Aragon la Peña de

---

<sup>1162</sup> Si veda anche G. Castellan, *Peuples et nations des Balkans à la veille du Congrès de Berlin (1878) d'après Élisée Reclus*, « Revue d'histoire moderne et contemporaine », 1980, pp. 5-22.

<sup>1163</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. I, cit., p. 293.

<sup>1164</sup> *Ibid.*, p. 247.

Oroel, près de laquelle naquit le royaume de Sobrarbe, on montre ici la montagne d'Ansenà, où Pelage fugitif se cachait avec les siens. »<sup>1165</sup>

Soprattutto sui Pirenei, dal *pays républicain* della val d'Andorra ai paesi baschi, che Reclus conosce bene essendo cresciuto a Orthez, piccole autonomie hanno potuto conservarsi, per varie combinazioni di posizione e risorse materiali. « D'ailleurs, les populations de la Biscaye et de la Navarre ont pu se suffire à elles-mêmes et développer leurs ressources avec une grande indépendance économique, grâce à la richesse naturelle de leur pays. »<sup>1166</sup> Le risorse sono in particolare le miniere di rame, piombo e ferro, in un paese la cui complessità orografica disegna zone come la catena del nord « dont les ramifications s'enchevêtrent bizarrement pour former cette région des Amézcuas si favorable aux partisans. »<sup>1167</sup> I baschi, nella fattispecie, sono considerati in genere nel dibattito scientifico dell'epoca, di cui Reclus presenta un resoconto, come i discendenti delle popolazioni celtiberiche più refrattarie alla romanizzazione, o secondo altri di uno strato preesistente alla stessa penetrazione celtica. In questa dinamica, secondo Reclus, ha giocato tanto la relativa lontananza da Roma quanto l'orografia, che da una parte presenta ostacoli alla penetrazione esterna, e dall'altra rende relativamente agevole il passaggio da una valle all'altra all'interno di questo sistema. « Les Basques avaient (...) le privilège d'habiter un pays offrant à la fois des sérieux obstacles à l'invasion étrangère et, par-dessus les chaînons parallèles, des passages faciles pour les indigènes. »<sup>1168</sup>

E' lo stesso Strabone a essere chiamato in causa per i suoi racconti sui Cantabri, popolazione vista dai Romani con un misto di timore e rispetto. « Leur bravoure, leur amour de la liberté, leur mépris de la vie, lui paraissaient des qualités tellement surhumaines, qu'il y voyait une sorte de férocité, une rage bestiale. Il raconte avec effroi que dans leur guerre d'indépendance contre les Romains, des Cantabres se sont entre-tués pour ne pas être réduits en

---

<sup>1165</sup> Ibid., pp. 879-880.

<sup>1166</sup> Ibid., p. 845.

<sup>1167</sup> Ibid., p. 850.

<sup>1168</sup> Ibid., p. 859.

captivité. »<sup>1169</sup> Un rispetto per le libertà del singolo si è tramandato da qui, per Reclus, negli usi e nel diritto di diverse popolazioni pirenaiche, come l'esercizio degli affari giudiziari affidato alle assemblee del villaggio.

Reclus cita anche l'istituto dei *fors*, o *fueros*, diffuso in diversi territori dell'area pirenaica, ma applicato con particolare rigidità dai Baschi. « Ces *fueros*, ou droits particuliers des Basques, sont censés les mêmes qu'en l'année 1332, époque à laquelle les députés des provinces se présentèrent à Burgos pour offrir le titre de -seigneur- au roi de castille. En vertu du traité qui fut conclu, il est interdit au souverain étranger de posséder aucune forteresse, aucun village, aucune maison sur le territoire euskarien. »<sup>1170</sup> Reclus, che apprezza queste limitazioni dell'autorità reale, ne critica da parte dei Baschi una interpretazione troppo conservatrice, ironizzando su aspetti fra i quali la scarsa diffusione nei loro paesi dell'educazione primaria, visto che i *fueros* medioevali non la contemplavano.

Anche dall'altra parte dei Pirenei, sul versante francese, le condizioni dell'orografia rendono questa regione « le group des provinces le plus indépendant. Déjà l'origine première de la plus grande partie de ses habitants en faisait un monde à part de l'ancienne Gaule. »<sup>1171</sup> Un mondo composto di popolazioni catalane e basche, in cui il mantenimento della propria lingua e delle proprie usanze apparentano maggiormente gli abitanti di questo versante alla penisola iberica. Un'altra fra le tante considerazioni di Reclus nelle quali il concetto di unità della Francia è problematizzato dall'osservazione di mille particolarità storiche ed etniche. Alcune delle quali, come quella basca, poco inclini alla sottomissione allo Stato francese. « Les jeunes hommes, abhorrant pour la plupart le service militaire (...) ne craignent pas d'expatrier et de s'enfuir en Amérique. »<sup>1172</sup>

Del resto anche i confini qui seguono un andamento che dipende da innumerevoli vicende storiche e non corrisponde sempre al crinale o allo spartiacque. Valli spagnole sono presenti dalla parte del versante che per

---

<sup>1169</sup> Ibid., p. 861.

<sup>1170</sup> Ibid., p. 863.

<sup>1171</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. II, cit., p. 55.

<sup>1172</sup> Ibid., p. 87.

scorrimento delle acque sarebbe francese. Questo, per Reclus, non è tanto l'effetto di vicende politiche dipendenti dai poteri statali, quanto della maggiore spinta delle popolazioni del versante spagnolo dedite alle attività pastorali, che avrebbero avuto una forza di espansione superiore a quella dei loro vicini. Dunque, anche se « rien de plus bizarre que le tracé de la frontière politique en cet endroit, »<sup>1173</sup> questa frontiera è più in linea con i limiti etnografici che con quelli fisici, avendo i trattati storici preso atto della situazione che le popolazioni avevano creato sul campo.

In ogni caso la catena pirenaica è ancora un confine, per la scarsità di attraversamenti che presenta la loro conformazione e il ritardo del lavoro umano nel costruire questi passaggi. « Les Pyrénées se dressent encore en obstacle infranchissable entre les peuples. Malgré le voisinage géographique, Toulouse est beaucoup plus rapprochée de Brest ou de Bruxelles que de Saragosse, et Foix à plus de rapport avec Lyon et Bordeaux qu'avec sa voisine la Seu d'Urgel, dont il n'est séparé que par l'épaisseur des monts. »<sup>1174</sup> Uno spessore che può quindi essere controbilanciato dal lavoro umano, sottolineando dunque le caratteristiche dinamiche e storiche dell'idea reclusiana di confine. Quelle dell'Europa sono catene che fanno da ostacolo al movimento storico, ma hanno anche dei passaggi, dei quali i montanari sono in qualche modo i custodi.

Reclus sottolinea l'importanza del dominio dei passaggi strategici che spiega la disposizione delle cittadelle e la crescita di alcuni insediamenti. Ad esempio Perpignan, cresciuta a ovest dell'originario insediamento fenicio, ha girato le spalle al mare per assumere il ruolo di piazzaforte destinata al controllo dei passaggi terrestri nella regione in cui la catena pirenaica arriva al Mediterraneo. « Est une place de guerre de haute importance stratégique, puisqu'elle commande tous les passages des Pyrénées, de la mer au col de la Porche. »<sup>1175</sup> Ancor più importante è la posizione strategica di Montlouis, cittadella la cui ubicazione è stata decisa da Vauban per controllare tutti i valichi della zona; qui Reclus sottolinea la sua scarsa simpatia non solo per i confini

---

<sup>1173</sup> Ibid., p. 64.

<sup>1174</sup> Ibid., p. 91.

<sup>1175</sup> Ibid., p. 130.

artificiali, ma anche per le città artificiali. « Ces avantages stratégiques sont chèrement achetés. Montlouis, située à 1.600 mètres d'altitude, est la place de guerre la plus élevée de la France ; elle est de 344 mètres plus haute que Briançon, et la température moyenne y est plus basse ; aussi quelques centaines d'habitants seulement ont consenti à y passer leur vie, exposés au vent du nord, le terrible carcanet ou vent des Carcanières. »<sup>1176</sup>

Anche sulle Alpi si presenta la stessa dinamica fra i passaggi storici necessari al commercio e la necessità per i moderni Stati di controllarli. La fortezza di Briançon fa da *pendant* alpino a Montlouis, sulla strada nel Monginevro. Più a sud, nella zona del Queyras, Reclus individua una delle aree più antiche di passaggio fra il versante francese e quello italiano, dove c'è anche uno dei più antichi manufatti che anticipano i trafori, nei quali il geografo anarchico ha una grande fiducia come strumento di contatto ed emancipazione dell'umanità. « De la fin du quinzième siècle a-t-on eu l'idée de diminuer les périls de l'escalade en creusant à quelques centaines de mètres au-dessous de l'arête suprême un souterrain de jonction entre les deux versants. Cette traversette- que les montagnards montrent avec orgueil, est peut-être le premier travail de ce genre que les hommes aient accomplis dans les Alpes. »<sup>1177</sup>

In quegli anni il progetto di collegare con la via ferrata Torino alla linea di Parigi, Lione e Marsiglia avrebbe permesso a popoli diversi di incontrarsi e di comunicare più agevolmente, sviluppando l'altra potenzialità delle montagne, in una regione, come quelle della Maurienne, in cui il termine *mont* è sinonimo di valico. Un movimento che sembra destinato, per il principio evolucionistico, a superare lo stato di cose presenti. Il Monte Bianco, per Reclus, è ancora uno dei principali limiti politici d'Europa e come diceva nella *Histoire d'une Montagne*, nel secolo successivo avrebbe potuto non esserlo più. Se consideriamo che nel secolo successivo Italia e Francia sono entrate nel trattato di Schengen, anche se il geografo anarchico non intendeva esattamente quello per abolizione delle frontiere, possiamo dire che non ha sbagliato di molto la sua previsione.

---

<sup>1176</sup> Ibid., p. 129.

<sup>1177</sup> Ibid., p. 187.

Un superamento dei confini che per Reclus non sarebbe altro che ragionevolezza, come spiega ancora parlando del problema della regolazione delle acque in montagna. Le frontiere politiche ostacolano la possibilità di procedere a un *aménagement* unitario dei bacini fluviali, necessario per prevenire inondazioni e distribuire le risorse idriche. Si porta l'esempio del Rodano e dell'Arve, i cui corsi a monte della loro confluenza andrebbero regolati secondo questo criterio. « Toutefois il n'est point à espérer, dans l'état politique actuel de l'Europe, que pareille œuvre soit commencée et menée à bonne fin : trop d'intérêts opposés sont en lutte pour que l'intérêt général, sans distinction des frontières, puisse prédominer. »<sup>1178</sup>

Nel discorso reclusiano sulla montagna, sono frequenti passaggi di narrazione tipicamente paesaggista, come viste e panorami osservati da tale o tale altra cima. Si usano molto anche testimonianze raccolte sul campo, come racconti di montanari su un aspetto della loro vita o dell'ambiente che li circonda, su un aneddoto, sulla storia di un toponimo. Reclus dimostra qui di comprendere fra le proprie fonti anche quelli che oggi sono studiati come « savoirs géographiques vernaculaires, »<sup>1179</sup> verso i quali il suo approccio non è mai quello della superiorità del civilizzato nei confronti del selvaggio, o dell'intellettuale nei confronti del pastore analfabeta, ma quello del viaggiatore che riconosce l'utilità di questi saperi e dello scienziato che ritiene degni di studio, rispetto e interesse i costumi di tutta l'umanità. Come, in queste zone delle Alpi occidentali, meritano l'interesse di Reclus le comunità di protestanti e valdesi che hanno saputo mantenere una certa indipendenza arroccandosi nelle valli del versante francese come di quello italiano. Anche se di alcune si registra la scomparsa. « De même que les Alpes du Viso, celles du Pelvoux abritaient autrefois des populations libres, et le présence de quelques groupes de protestants épars dans les hautes vallées rappelle encore les temps de l'ancienne indépendance. »<sup>1180</sup>

---

<sup>1178</sup> Ibid., p. 212.

<sup>1179</sup> B. Collignon, *Que sait-on des savoirs géographiques vernaculaires ?* « Bulletin de l'Association des Géographes Français : Géographies », 3 (2005), pp. 321-331.

<sup>1180</sup> É. Reclus, *NGU, vol. II*, cit., p. 194.



Proseguendo a nord nell'analisi del sistema orografico europeo, troviamo la parte centrale delle Alpi, nella quale è pressoché interamente compreso il Paese che aveva dato asilo a Reclus, la Svizzera, che merita una certa attenzione nel discorso del geografo. Come tutto l'arco alpino quest'area presenta una complessità che la geografia ha il compito di esplicitare tramite esempi, metafore e forme geometriche, come l'idea delle catene parallele ad un asse centrale che per Reclus fa aumentare lo spessore delle Alpi centrali e orientali come ostacolo naturale. Un apparente disordine nel quale il geografo deve dunque trovare il bandolo della matassa.

Grand est le désordre apparent parmi les massifs, les remparts, les chaînons des montagnes helvétiques. Leur forme primitive échappe à la vue des géologues, à cause des changements de toute espèce que pendant la série des âges ont fait subir les pressions latérales, les oscillations du sol, les avalanches, les éboulis, les érosions ; cependant il est encore facile de reconnaître que dans leur ensemble les monts de la Suisse constituent un système de massifs rayonnant autour d'un groupe central.<sup>1181</sup>

In questo caso a fare da chiave di volta è il San Gottardo, nel quale convergono i crinali delle linee e dei massicci principali “come in un panno stropicciato”. Il sistema idrografico è dominato dai ghiacciai, che Reclus può di nuovo visitare dopo la parentesi della prigionia. A proposito di questi, vengono esposte le prove della teoria delle glaciazioni appoggiandosi sulle osservazioni di Guyot e Agassiz, cominciate proprio dai blocchi erratici lasciati dai ghiacciai sulle pendici del Jura. « C'est en parcourant ces montagnes que les hommes d'étude ont eu le premier pressentiment des âges pendant lesquelles l'Europe fut en grande partie couverte de glaces mouvantes. Les sommets du Jura versaient aussi sur les pentes de glaciers chargées de blocs et de pierres. »<sup>1182</sup>

Teorie del resto in sintonia con la geografia del continuo movimento di Reclus, che nelle sue opere ripete spesso l'equazione fra il ghiacciaio e il fiume. La natura fluviale dei ghiacciai risulta evidente, per il geografo anarchico, se la si

---

<sup>1181</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. III, cit., p. 3.

<sup>1182</sup> Ibid., p. 34.

rapporta ai tempi più lunghi dei loro spostamenti, essi si comportano come le fasi successive del ciclo dell'acqua, come spiegato nell'esempio del ghiacciaio del Rodano. « Du fleuve captif qui descend lentement sous sa forme cristalline s'élançe le torrent, qui lui-même n'est autre chose que le glacier libéré. »<sup>1183</sup> Questi ghiacciai, in altri tempi, avevano scavato i grandi laghi, dal Maggiore al Lemano, che i fiumi ormai stavano rischiando di riempire con i loro detriti, aumentati esponenzialmente dal progressivo disboscamento, fenomeno che Reclus non manca mai di condannare per i suoi nefasti effetti sul regime delle acque e sulle frane.

Per quanto riguarda il popolo, proprio in Svizzera la libertà montanara si è espressa grazie a un ambiente che qui ha visto nascere una nazione multiculturale, fra le prime in Europa per i livelli di istruzione e di benessere. Un esempio da studiare con interesse per l'esule, che in queste pagine tradisce la propria simpatia per la terra che lo ha accolto. « C'est en grand partie à la nature que les Suisses sont redevables de leurs libertés politiques et du maintien de leur indépendance nationale : les montagnes, les lacs, les vallées tortueuses ont fait autant que leur vaillance et que la force de leur bras pour les mettre au premier rang parmi les peuples libres. »<sup>1184</sup> Per Reclus è nella fortezza naturale costituita dai massicci del centro del paese che vanno ambientate le leggende sulla nascita della confederazione elvetica. Anche la loro posizione fra vicini potenti, ma rivali fra loro, come la Francia e gli Stati tedeschi, ha permesso agli svizzeri di poter godere di volta in volta dell'appoggio dell'uno o dell'altro.

Le libertà montanare si esprimono anche con la sopravvivenza di usanze comunitarie che Reclus indaga con interesse. Vista la natura poco adatta a un'agricoltura produttiva di gran parte del territorio svizzero, l'economia si è basata sui pascoli e sulle risorse forestali. Su queste la Svizzera vede ai tempi di Reclus una persistenza degli usi civici e delle proprietà collettive, per quanto anche in quella situazione stia avanzando la proprietà privata. Questa si sta impadronendo di gran parte dei boschi, con conseguenze negative quali l'aumento

---

<sup>1183</sup> Ibid., p. 44.

<sup>1184</sup> Ibid., p. 84.

del disboscamento, ma « les pâturages des montagnes sont encore, soit des *allmends*, c'est-à-dire des propriétés communes d'une ville ou d'un village, soit des domaines appartenant à des associés, et de même que dans le Jura français, le beurre et le fromage y sont préparés à frais communs. »<sup>1185</sup>

Ma anche nella benestante confederazione repubblicana, dove la popolazione si concentra nella parte bassa delle valli, resta presente una piaga che Reclus individua come una costante in tutta la montagna europea: l'emigrazione, anche all'estero, dovuta alle troppo difficili condizioni di vita delle foreste e dei pascoli in quota, le cui risorse del resto non sarebbero sufficienti a sostenere popolazioni troppo dense. Racconta il geografo che in molti paesi in alta quota sono le stesse comunità a spingere una parte dei giovani a cercare fortuna altrove, fornendo loro un piccolo viatico. Un'emigrazione legata al mestiere delle armi era già attestata da Polibio in epoca romana. Nel momento in cui scrive Reclus invece, esiste una specializzazione di ogni cantone in un mestiere particolare che crea una rete di emigrazione verso zone dove esiste una richiesta della professionalità in questione. Il ritorno degli emigrati aumenta la vocazione poliglotta degli svizzeri, tanto che « en se promenant dans les vallons les plus reculés des hautes montagnes, l'étranger a plus d'une fois la surprise de s'entendre interpellé en sa langue. »<sup>1186</sup> Un'emigrazione che costituisce in generale uno dei problemi più gravi della montagna, spopolandone le alte valli a favore delle città, ma anche dei centri di media quota. Ad esempio, sul versante francese « on a calculé que depuis deux siècles la population des hautes vallées de la Savoie a diminué d'un quart, tandis que celle des plaines basses, d'Annecy, de Moutiers, de Chambéry, s'est accrue dans la même proportion. »<sup>1187</sup>

Un altro aspetto che spesso viene affrontato da Reclus è il problema del gozzo e dell'idiotismo delle valli; non avendo ancora elaborato la scienza una spiegazione genetica di tale patologia, questa veniva all'epoca spiegata con le condizioni igieniche o ambientali. Reclus non fatica dunque a individuarvi un problema sociale, legato all'insalubrità delle abitazioni e alla scarsità di aria e

---

<sup>1185</sup> Ibid., p. 110.

<sup>1186</sup> Ibid., p. 112.

<sup>1187</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. II, cit., p. 204.

luce, soprattutto nei lunghi inverni. « Le manque d'air pur, le froid de l'interminable hiver, l'ombre immense qui pèse sur les vallées contribuent sans aucun doute à faire d'un si grand nombre de villageois des crétins et des goitreux. »<sup>1188</sup> Un problema dunque che con rimedi sociali si può combattere: anche se molti scienziati osservavano la frequenza di queste patologie in presenza di rocce magnesifere, Reclus fa notare che queste zone in Svizzera ci sono, ma non impediscono dei progressi. « Où les eaux passent sur des terrains magnésifères, ont parmi leurs habitants une forte proportion de goitreux et de crétins, que la propreté et le bien-être tendent d'ailleurs à faire diminuer d'année en année. »<sup>1189</sup> Per quanto scientificamente ancora *naïf*, questo proposito reclusiano di recuperare il problema del gozzo con l'igiene e l'educazione conferma la solida base umanista e solidarista della sua geografia sociale, che non tollera che a nessun essere umano, per quanto in condizioni degradate, venga negata la possibilità di elevarsi in qualche modo. E' abbastanza noto in questo caso, nell'*Histoire d'une Montagne*, l'aneddoto del viaggiatore che sta sbagliando strada in alta montagna e viene salvato da una povera gozzuta che, per quanto incapace di parlare, non si dà pace finché non riesce ad indicargli la via corretta.

A proposito di igiene e salute, la Svizzera é all'avanguardia anche nella nascente industria del turismo e della villeggiatura. Reclus parte dalla citazione di Rousseau, che si stupiva di come mai i bagni di aria pura e benefica delle montagne non fossero prescritti dai testi classici della medicina e dell'epoca. « Ce vœu du grand écrivain réformateur est maintenant exaucé, et des milliers de citadins vont chaque année fortifier au moins la santé de leur corps, sinon leur - morale-, dans les grands hôtels bâtis sur les montagnes et sur les hautes vallées. »<sup>1190</sup>

Quest'ultima non è che una delle tante attività economiche possibili in montagna, un'area di cui Reclus si preoccupa di valorizzare le risorse in coerenza con l'idea di armonia fra le attività umane e l'ambiente naturale. Se la cattiva gestione dei versanti aveva portato al disboscamento, un esempio delle

---

<sup>1188</sup> Ibid., p. 203.

<sup>1189</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. III, cit., p. 67.

<sup>1190</sup> Ibid., pp. 67-68.

potenzialità della risorsa forestale viene dalla desolata Vaucluse, sulle alpi francesi. Qui la scoperta di un legame fra tartufi e bosco di querce ha favorito il rimboschimento e la raccolta dei tartufi, rigenerando l'economia della valle. L'equazione fra la presenza degli alberi e la presenza degli uomini non potrebbe essere esposta più chiaramente. «L'intérêt immédiat, bien compris par le cultivateur, fait plus que la crainte des inondations et que toutes les lois de reboisement pour rendre au domaine de l'homme les solitudes pierreuses des montagnes de Vaucluse et des Basses-Alpes, encore d'apparence si désolée.»<sup>1191</sup>

E' nel suo versante orientale che l'arco alpino ha svolto maggiormente il suo ruolo di protezione dal momento in cui il Danubio non è stato più un confine ma una strada per gli eserciti. Ma ha anche permesso l'insediamento e l'espansione delle genti di lingua tedesca, grazie anche all'orientamento delle valli nel senso est-ovest. «Le système des Alpes orientales forme avec la Suisse, qui jadis fût elle-même autrichienne, un ensemble géographique d'une puissante unité ; c'est la grande forteresse d'Europe.»<sup>1192</sup> Una posizione che in questo caso non è servita solo alla difesa, ma anche all'attacco: la storia delle invasioni germaniche subite nei secoli dalla pianura padana dimostra quale supremazia militare può dare il controllo delle Alpi. Questo, come il possesso dell'alto corso del Danubio, ha dato all'Austria la possibilità di avere un Impero così eterogeneo, che secondo Reclus si sgretolerebbe in un attimo «si les liens de force qui retiennent les unes aux autres les diverses parties de la monarchie venaient à se briser.»<sup>1193</sup> Un potere centrale che già aveva subito duri colpi con le guerre contro l'Italia e contro la Prussia. Nelle Alpi orientali è presente più che mai, nell'epoca di Reclus, il problema delle Alpi come frontiera militare. Se i bastioni naturali del Tirolo e della Carinzia sono stati sempre difficili da superare, le rivalità nazionali non hanno potuto impedire la costruzione delle ferrovie che percorrono i valichi dando la versione più moderna degli istmi fra il Mediterraneo e i mari settentrionali: l'orografia, ormai, è il teatro in cui si confrontano due forze di modificazione del territorio, entrambe umane. Il più importante di questi valichi è

---

<sup>1191</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. II, cit., p. 201.

<sup>1192</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. III, cit., p. 136.

<sup>1193</sup> *Ibid.*, p. 131.

ovviamente il Brennero, limite settentrionale delle rivendicazioni territoriali italiane, lungo la cui strada l'Impero dell'aquila aveva provveduto a piazzare le sue fortezze, in particolare nei punti strategici fra le vie scavate dai fiumi, come l'incrocio fra la valle dell'Isarco e la val Pusteria. « En laissant ouvrir les montagnes par des voies ferrées, le gouvernement autrichien a pris d'autant plu à cœur de les fermer au besoin par des murs et des bastions ajoutés a ceux que la nature elle-même a construits. »<sup>1194</sup>

In queste zone alla frontiera politica si alterna la frontiera linguistica, che come sostiene Reclus é sempre troppo complessa per poter essere compresa linearmente nella prima. Le minoranze tedesche, italiane, ladine o slave che stanno al di là delle rispettive frontiere nazionali, o che semplicemente non hanno una nazione, stanno ad indicare le diverse fasi del popolamento di questo complesso crogiolo che è l'arco alpino, in cui le comunità di lingua tedesca dentro i confini italiani arrivano alla valle d'Aosta, mentre quelle ladine si spargono su tutti i versanti.

Più a nord la situazione dei passaggi strategici é invece favorevole alla Prussia, non sulle Alpi il cui controllo non é in discussione, ma sui Sudeti, catena che cinge la Boemia ma che è resa permeabile da diversi passaggi, fra i quali uno particolarmente importante all'incrocio degli affluenti della Neisse e dell'Elba. « La Prusse, qui s'était emparée de cette porte stratégique au sud et à l'ouest de Glatz, s'est bien gardée de la rendre, afin d'avoir toujours une entrée libre en Bohême. »<sup>1195</sup> Altri bastoni montuosi all'interno dell'impero austro-ungarico contribuivano non al rafforzamento del suo potere, ma alla resistenza delle popolazioni slave. I montanari delle alpi dinariche, zona abitata storicamente dai dalmati ma che dava rifugio anche a serbi fuggiti dall'impero turco, abitavano in una zona molto difficile da controllare per gli eserciti regolari di entrambi gli Imperi. « En 1869, les montagnards krivosciens, dans le voisinage de l'Herzégovine, s'insurgèrent contre le gouvernement, et grâce aux forteresses imprenables que leur avait fournies la nature, ils mirent en déroute tus les

---

<sup>1194</sup> Ibid., p. 182.

<sup>1195</sup> Ibid., p. 418.

détachements que l'on envoya contre eux. »<sup>1196</sup> Vienna aveva dunque dovuto cedere alle richieste dei montanari, che non erano irrisorie: esenzione dalle tasse e dal servizio militare.

Ancora più a est i Carpazi, uno dei massicci che fino a pochi anni prima era pressoché sfuggito alle esplorazioni scientifiche, danno un'idea del legame fra il sistema orografico centrale e il concetto di Europa. Secondo Reclus, a partire dal massiccio del Pietross, che svolge qui la stessa funzione del San Gottardo in Svizzera, « commence la partie des Carpates que l'on peut considérer comme le promontoire extrême de la véritable Europe dans les plaines à demi asiatiques de l'Orient Sarmate. C'est contre ce rempart semi-circulaire que tant de peuples, pareils aux flots qui viennent frapper le taille-mer d'un navire, sont venus se heurter sans trouver un passage. »<sup>1197</sup> La lotta fra l'Europa e l'Asia resta dunque anche la lotta fra questi complessi sistemi montuosi e le pianure più o meno steppose. Il miglior soldato europeo è stato il rilievo del suolo, vittorioso in tanti capitoli di questa resistenza, scritti proprio nella penisola balcanica. Reclus cita anche il caso della più meridionale catena della Transilvania, che essendo meno accidentata sul versante ovest era più aperta alla penetrazione austriaca e magiara, meno a quella turca. « La Transylvanie était au contraire presque inabordable jadis au sud et à l'orient ; sur ces fronts de citadelle se dressent les plus hautes cimes et la pente extérieure est beaucoup plus escarpée (...) telle est la cause géographique de l'indépendance relative dont a joui cette contrée pendant la période de la domination turque. »<sup>1198</sup>

La linea ideale che va dai Pirenei ai Carpazi Orientali forma dunque la colonna vertebrale e in qualche caso la corazza, dell'Europa *propriamente detta* di Strabone, della quale i fiumi sono le arterie. Tutti gli altri sistemi orografici non possono che essere secondari rispetto a questa entità e al suo ruolo storico. A cominciare dagli Urali, catena alla quale come sappiamo Reclus ha tolto il ruolo di frontiera dell'Europa. La sua elevazione relativamente poco importante, al di sotto dei mille metri di altezza media, e la frequenza di colli e brecce, ne fanno

---

<sup>1196</sup> Ibid., p. 248.

<sup>1197</sup> Ibid., p. 301.

<sup>1198</sup> Ibid., p. 301.

una ben debole barriera, mantenendo al massimo il suo ruolo di spartiacque idrografico. In una zona, quella della Russia europea, in cui le linee del displuvio, anche se poco importanti come elevazione, hanno comunque un ruolo storico importante, essendo state scelte spesso dalle popolazioni come confini etnici, tanto che « les portages sont des endroits sacrés, de même que certains cols des Pyrénées, et sur plusieurs d'entre eux les passants sont tenus de jeter en amas des branches, des herbes ou des pierres. »<sup>1199</sup> Ma sappiamo che dove c'è lo spartiacque non c'è necessariamente la montagna, e qui siamo già in un'altra Europa, che non è più caratterizzata dal rilievo, ma assomiglia di più alle grandi pianie asiatiche.

Un ruolo solo locale giocano poi i sistemi montuosi delle parti più esterne del corpo europeo. Le Alpi scandinave, paragonate a un'onda, dividono la più stretta fascia norvegese dalle pianure svedesi, ma non hanno avuto un ruolo storico paragonabile a quello delle altre montagne che si sono trovate sulle principali rotte dei popoli, e l'interesse di Reclus per questa sia pure molto grande catena è di carattere soprattutto geomorfologico. Un paragone fra il tipo di ghiacciaio alpino e quello norvegese dimostra che anche dal punto di vista dell'importanza geologica di queste formazioni, il geografo difenda la preminenza dei "tipi" comuni nel più familiare massiccio alpino. Distingue infatti fra ghiacciai permanenti e nevai che si distendono in ampie masse sugli altipiani durante l'inverno scandinavo, ma la cui parte permanente non arriva alle proporzioni dei maggiori ghiacciai alpini, a causa della minore elevazione e della diversa conformazione dei monti. « Tandis que les grandes Alpes sont pour la plupart d'aspect pyramidal et découpent en dents de scie le bord de l'horizon, les monts de la Norvège ont plutôt l'apparence d'un mur crénelé. »<sup>1200</sup> Il tipo di montagna europea per eccellenza, secondo il geografo, anche dal punto di vista morfologico resta quello a lui più familiare.

Anche nel caso delle Isole Britanniche più che le montagne, di elevazione relativamente debole, sono stati gli istmi a disegnare le particolarità etniche e

---

<sup>1199</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. V, cit., p. 287.

<sup>1200</sup> *Ibid.*, p. 67.



linguistiche delle penisole occidentali della Cornovaglia e del Galles, e soprattutto del nord scozzese. E' su questi che i romani avevano costruito i loro valli e le loro fortificazioni, « entre l'estuaire du Forth et celui de la Clyde, de même que, plus à sud, entre la bouche de la Tyne et le Solway-Firth. »<sup>1201</sup> La montagna in questo caso ha sempre rappresentato l'alterità, il rifugio delle popolazioni celtiche sulle Highlands scozzesi, che pur vivendo a molta distanza dai montanari del continente sono paragonati per economia, stile di vita e "irriducibilità" a un genere diffuso in tutto il continente. « Les montagnards de l'Écosse étaient encore récemment, comme les Monténégrins, les Mirdites, les Albanais, des peuplades de pasteurs guerriers, toujours en lutte avec leurs voisins : c'est à grand peine qu'on a pu les réduire par la construction de forts au confluent des vallées. »<sup>1202</sup> Un ambiente totalmente diverso, e inconcepibile, rispetto a quello dell'Inghilterra delle pianure e delle basse colline, in cui si può rilevare riguardo al fiume più importante dell'isola, il Tamigi, del quale « aucune chaîne de montagnes ne forme les limites du bassin. »<sup>1203</sup>

La montagna costituisce insomma un oggetto di studio complesso, può essere più cose alla volta, ma ha alcune caratteristiche peculiari. E' sempre un rifugio e una difesa per popoli più deboli e minoranze; può essere un confine, più o meno permeabile a seconda del lavoro umano e della fase storica, possiamo considerarlo un confine dinamico che a volte favorisce, al contrario, la convivenza di più etnie; soprattutto, è la schiena dell'Europa, quella barriera a volte permeabile a volte no che ha permesso alla più occidentale delle penisole eurasiatiche di avere la sua storia e la sua identità, dalla quale si sono diramati i suoi fiumi, le prime strade della sua civiltà.

### **3.7.5 Lo spessore d'Europa: i Mari**

Il mare da cui nasce e prende origine la storia d'Europa, come abbiamo visto, è il Mediterraneo. Abbiamo già parlato dell'importanza del mare interno come culla della civiltà e primo esempio del principio dell'articolazione costiera. Sappiamo

---

<sup>1201</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. IV, cit., p. 344.

<sup>1202</sup> Ibid., p. 723.

<sup>1203</sup> Ibid., p. 483.

poi che già Ritter, parlando del “mediterraneo americano”, aveva inaugurato il concetto del carattere mediterraneo come un attributo: non più nome proprio, ma carattere transitivo. Sappiamo che gli scritti di Reclus hanno avuto un ruolo centrale nell’inventare il Mediterraneo come oggetto geografico, nonché « personnage historique.»<sup>1204</sup> Resta da capire quale sia per l’autore della NGU il ruolo di questo mare nel caratterizzare l’Europa nella sua epoca e quale sia il rapporto del continente con gli altri mari che lo bagnano.

Reclus, non rinunciando alla profondità storica, nella divisione dei due bacini occidentale e orientale del mare medesimo fornisce di essi definizioni che legano a questa la loro identità. « En souvenir de leur histoire on pourrait les désigner par les noms de mer Phénicienne et de mer Carthaginoise, ou bien de Méditerranée grecque et de Méditerranée romaine. »<sup>1205</sup> La diversa storia di questi due bacini va considerata alla luce delle loro differenze morfologiche e soprattutto della barriera del canale di Sicilia, un « isthme sous-marin, déjà signalé par Strabon »<sup>1206</sup> che per Reclus costituisce una vera e propria frattura fra i due principali bacini del mare storico. Bacini a loro volta articolati in ulteriori golfi e mari interni, rendendo le correnti e le maree più deboli di quelle oceaniche e la salinità non uniformemente distribuita, per quanto mediamente superiore all’oceano a causa dell’evaporazione.

« Un autre phénomène remarquable des eaux profondes de la Méditerranée est la rareté de la vie animale. »<sup>1207</sup> Se il dibattito scientifico riportato da Reclus sulle cause di tale situazione è ancora in corso, ne sono invece chiare le conseguenze, ossia il limitato peso economico di questa risorsa, che ancora all’epoca in cui l’autore scrive si riassume nella pesca di alcune specie, abbastanza circoscritta in zone specifiche, come nel caso delle tonnare di Sicilia, Sardegna e Provenza. « Outre la pêche du thon, celle de la sardine et de l’anchois, dans les mers latines, est d’une réelle importance économique. Sur les côtes,

---

<sup>1204</sup> F. Deprest, *L’invention géographique de la Méditerranée: éléments de réflexion*, « L’Espace Géographique », 1 (2002), 73-92.

<sup>1205</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. I, cit., p. 35.

<sup>1206</sup> Ibid., p. 36.

<sup>1207</sup> Ibid., p. 42

principalement en Italie, les -fruits de mer-, oursins et poulpes, contribuent aussi pour une forte part à l'alimentation des riverains, »<sup>1208</sup> ma il Mediterraneo resta molto inferiore all'oceano come possibilità di nutrire direttamente i suoi popoli rivieraschi.

In stato ancora arretrato si trovano anche altre due attività che potrebbero potenzialmente crescere, ma che per Reclus non vengono ancora sfruttate a dovere, come la coltivazione delle spugne e dei coralli e la raccolta del sale, del quale si stima in circa un milione di tonnellate il raccolto annuale di tutto il bacino. « Relativement à la richesse de la mer, c'est là une quantité tout à fait infinitésimale ; ce n'est rien en proportion des trésors que la science nous permettra de tirer un jour de ces abîmes -infertiles. »<sup>1209</sup> Complessivamente, infatti, non è quasi nulla ciò che l'uomo ha potuto trarre direttamente dalle risorse alimentari del Mediterraneo rispetto a quello che ha voluto dire per l'umanità la navigazione nelle sue acque: il cammino della civiltà, i circuiti cerebrali che hanno sviluppato il pensiero dell'uomo, la conquista dell'oceano. Ma la rincorsa storica di Reclus torna sempre all'attualità: quanto dell'antica importanza commerciale può ritornare al Mediterraneo dopo che le rotte oceaniche ne avevano “provincializzato”, in età moderna, i percorsi navali, con l'apertura della nuova rotta del canale di Suez?

Reclus non ha ancora dati che lo soddisfino al riguardo, ma osserva che in proporzione il Mediterraneo era sempre rimasto mediamente più affollato di imbarcazioni della maggior parte degli oceani. Poi, dato significativo, la più grande potenza navale del globo, la Gran Bretagna, ne aveva voluto mantenerne il controllo con il dominio di Gibilterra e Malta. Se l'ammiragliato inglese ancora non controlla l'uscita di Port-Saïd, « il peut, s'il le veut, tirer le verrou à l'extrémité du long corridor extérieur que forme la mer Rouge, car ses garnisons veillent à l'îlot de Périm et sur le rocher d'Aden, à l'entrée de l'océan des Indes. »<sup>1210</sup>

---

<sup>1208</sup> Ibid., p. 45.

<sup>1209</sup> Ibid., p. 46.

<sup>1210</sup> Ibid., p. 50.

Ma se questa considerazione può avere un valore che oggi si definirebbe “geopolitico”, dal punto di vista commerciale il Mediterraneo vede all’epoca un transito sempre più intenso di merci importate o esportate da tutte le nazioni che vi si affacciano, con un notevole peso della Francia e un ruolo crescente giocato dalle nazioni più giovani come Italia e Grecia. Il tutto favorito dalla diffusione della navigazione a vapore e della maggiore sicurezza di questa in acque dove ormai si era estinta la pirateria. « Le commerce a fait de la Méditerranée une propriété commune où les mailles du réseau international de navigation se resserrent de plus en plus. Les navires ne s’associent pas comme jadis en convois pour aller déposer leurs marchandises d’échelle en échelle, la mer est devenue assez sûre. »<sup>1211</sup> Un movimento che cresce, e che sembra preludere per il geografo a un ritrovato protagonismo di questo mare nelle vicende mondiali.

Il versante atlantico dell’Europa si differenzia, in un primo momento, per le sue potenzialità in fatto di produzione alimentare. Il Portogallo, prima delle colonizzazioni transoceaniche, prendeva dal suo mare gran parte del proprio sostentamento, favorito dalla presenza di zone come il bacino di Aveiro, del quale si diceva che « son eau n’est pas de l’eau, mais du bouillon. »<sup>1212</sup> Reclus fa un paragone fra la morfologia di questa laguna costiera e quella del bacino di Arcachon in Gironda, che é anche un esempio di una nuova risorsa che stavano portando all’Europa i suoi mari, non solo sulle calde coste mediterranee dove erano già stati scoperti da tempo i vantaggi della villeggiatura, ma anche ai bordi del grande Atlantico. « Telle est Arcachon, qui a pris pour sa devise : -hier solitude, demain cité. En été, plus de cent cinquante mille visiteurs, presque tous Bordelais qui viennent se délasser le dimanche des travaux de la semaine, y sont amenées par le chemin de fer. »<sup>1213</sup> Una certa ricchezza già viene dall’allevamento delle ostriche, di cui Reclus segnala l’importanza, in collegamento con l’industria turistica, anche in zone come la Vandea, litorale sul quale sia la coltivazione dei molluschi sia la raccolta del sale erano attività di solida tradizione di sicuro sviluppo.

---

<sup>1211</sup> Ibid., p. 51.

<sup>1212</sup> Ibid., p. 932.

<sup>1213</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. II, cit., p. 171.

Ma il litorale atlantico presenta anche caratteristiche che lo avvicinano al mare storico. Intanto la presenza di isole vicine, nella fattispecie quelle britanniche, secondo il noto concetto ritteriano. Poi di articolazioni, che non sono solo quelle delle isole in questione, ma anche quelle di parte del litorale Baltico e della Scandinavia. Un versante marittimo che viene significativamente indicato non con la sola definizione dell'oceano, ma con una pluralità di mari che ne indica la ricchezza, e nelle fattispecie le funzioni. Reclus ne *La Terre* aveva già operato una distinzione fra mediterranei e mari costieri. Il concetto di "mediterraneo", dunque, non è prerogativa del Mediterraneo storico, ma l'attributo transitivo che dicevamo: in Europa i mediterranei sono due, quello romano e quello baltico,<sup>1214</sup> mentre il mare del Nord è citato come un semplice "mare costiero". Ma la metafora mediterranea si estende ulteriormente nella NGU. Nella fattispecie con l'estensione, grazie al progresso della navigazione a vapore, delle caratteristiche del piccolo mare al grande oceano.

L'océan Atlantique peut être considéré comme une « méditerranée ». De même que la nappe « sans bornes » des eaux où se hasardaient avec terreur les premiers navigateurs hellènes finit par se révéler « mer close » (...), de même le formidable Atlantique, encore tenu pour illimité il y a quatre siècles, se révèle à son tour comme une vallée sinueuse entre les deux moitiés de l'hémisphère continental.<sup>1215</sup>

Reclus è uno dei sostenitori più arditi di un discorso geografico che fra la fine del XIX secolo e l'inizio del XX vede una pluralità di mediterranei e ne estende la metafora agli oceani, come è stato ipotizzato da recenti studi, nella ricerca degli strumenti geografici con i quali descrivere il fenomeno dirompente della mondializzazione, dato che né l'Europa né il Mediterraneo si potevano più pensare al centro del mondo. « L'analogie méditerranéenne relèverait d'une nouvelle façon de penser à l'échelle du monde, d'une perception non explicitée en

---

<sup>1214</sup> É. Reclus, *La Terre, description des phénomènes de la vie du globe, vol. II*, Paris, Hachette, 1882, p. 26.

<sup>1215</sup> É. Reclus, *NGU, vol. XIV*, cit., p. 1.

tant que telle, voire confuse, de la mondialisation (...) comparer les océans à la Méditerranée exprime le sentiment d'un glissement du centre du monde. »<sup>1216</sup>

All'estremità settentrionale di questa valle atlantica Reclus individua un grande contenitore, l'Atlantico Boreale, al quale è dedicato il primo capitolo del volume sull'Europa nordoccidentale, ed è l'unico altro mare europeo che goda di questo trattamento nella NGU, funzionando nel sistema dell'opera come una vera e propria regione, nella connotazione tanto fisica quanto umana che assume sempre tale termine. Reclus comprende in questa definizione tutta la parte di oceano compresa fra il continente e la linea ideale che va dalle isole britanniche all'Islanda, arrivando a nord fino alle isole Spitzberg. « Toute cette partie de l'Atlantique n'est guère qu'un bassin latéral, une vallée secondaire, bien moindre en dimensions et en profondeur que le vaste Atlantique du sud, serpentant entre les deux mondes. »<sup>1217</sup> Una distesa marina che è trattata come un continente, essendo divisa in più bacini secondari da arcipelaghi, banchi e solchi sottomarini, « et, dans le voisinage de l'Europe, les fonds de la Manche, du canal d'Islande, de la mer du Nord, de la Baltique, peuvent être considérées comme appartenant géologiquement à la terre ferme. »<sup>1218</sup> Ovviamente, avverte Reclus, se è difficile riconoscere i limiti delle regioni naturali sulla terraferma, lo è ancora di più sul mare, dove il gioco delle correnti porta costantemente a variazioni della salinità e della temperatura e dove le esplorazioni in profondità non danno sempre dati precisi.

I due aspetti più significativi della posizione reclusiana ci sembrano da una parte l'idea di un'equivalenza topologica fra la terra e certi spazi di mare, definiti "pianure sommerse". Dall'altra la necessità di indagare la terza dimensione del mondo, cioè il suo spessore, anche quando non si esprime in altimetria come nel caso dei monti, ma in batimetria. « Beaucoup de problèmes restent à élucider dans l'étude de ces mouvements, car la connaissance des courants superficiels ne suffit pas ; il faut suivre aussi par la pensée tous les contre-courants cachés, observer la

---

<sup>1216</sup> J. B. Arrault, *A propos du concept de méditerranée : expérience géographique du monde et mondialisation*, « Cybergeog » (art. 332) 2006, <http://www.cybergeog.eu/index13093.html>.

<sup>1217</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. IV, cit., p. 1.

<sup>1218</sup> *Ibid.*, p. 2.

température changeante et salinité des eaux en toute leur épaisseur. »<sup>1219</sup> La serie di montagne sottomarine che va dalla Scozia settentrionale alle Shetland e si connette al sistema vulcanico che va dall'Islanda alle Fær Øer, in caso di abbassamento delle acque formerebbe una nuova penisola, trasformando l'oceano boreale in un bacino chiuso.

Si tratta di una zona del resto già ben delimitata dal peculiare gioco delle maree e dalle correnti che crea fenomeni simili in tutta la zona, e da una certa uniformità climatica dovuta al flusso della corrente proveniente dall'Atlantico tropicale, che riduce l'escursione termica stagionale delle acque marine. Una prima caratteristica fisica del mare, questa, che ha avuto conseguenze capitali nella storia umana, mitigando il clima delle coste britanniche e norvegesi, che solo grazie a questa corrente sono diventate insediabili. « Sans lui les îles Britanniques et la Scandinavie seraient des pays inhabitables (...) c'est le courant méridional, en accord avec les vents de sud-ouest, qui a permis au peuple anglais de naître et de se développer ; il a donc une part capitale dans l'histoire moderne de l'humanité. »<sup>1220</sup> La deviazione delle linee isoterme che registrano temperature molto più alte qui che in qualsiasi altra parte del globo alla stessa latitudine è uno dei fenomeni climatici più rimarchevoli in assoluto, per Reclus, sulla superficie del pianeta.

L'altra conseguenza è che il miscuglio di acque provenienti da climi diversi, ossia la corrente calda e la controcorrente fredda di ritorno che scorre negli strati più profondi al largo delle Shetland, favorisce una grande ricchezza di fauna ittica, con le relative conseguenze sulle attività umane. Una fauna la cui composizione già in epoca moderna era stata modificata dall'uomo, soprattutto per quanto riguarda i cetacei: la specie di balena cacciata dai pescatori baschi era scomparsa dal bacino, come anche altre specie cacciate dai marinai del Nord. Lo stesso tricheco aveva dovuto trasferire verso le Spitzberg la sua area. Per quanto riguarda invece i pesci Reclus vede meno pericolo di esaurimento della risorsa, viste le sue grandi capacità di rinnovarsi. Ad esempio il merluzzo, fondamentale

---

<sup>1219</sup> Ibid., p. 4.

<sup>1220</sup> Ibid., p. 14.

per l'economia dell'Islanda, della Norvegia e di molte isole, secondo recenti studi naturalistici « ponde ses œufs en pleine mer et les embryons se développent loin des rivages. Ainsi, quelle que soit la destruction du fretin et des grands poissons dans le voisinage du littoral, les immenses laboratoires où se renouvelle la race elle-même ne sont pas atteints. »<sup>1221</sup>

C'è un pesce ancora più importante secondo Reclus per la storia dell'Europa nordoccidentale, i cui periodici spostamenti hanno determinato la fortuna o la rovina delle comunità rivierasche sia del mare del Nord sia del Baltico. « Les harengs, dont on pêche au moins trois cents millions sur les seules côtes de Norvège, ont dans l'histoire économique une valeur plus grande encore que celle des morues, et l'on sait combien ces poissons ont contribué à la prospérité générale de la Hollande et à sa puissance parmi les nations. »<sup>1222</sup>

Il Mare del Nord, in precedenza definito un mare costiero, viene qui definito un golfo che si apre fra la Gran Bretagna e la Scandinavia, i cui banchi di pesca costituiscono per le nazioni rivierasche una risorsa di prim'ordine. « Ainsi que le fait remarquer Möbius, les fonds de la mer du Nord sont bien autrement productifs pour l'homme que les vastes étendues de landes formant au sud une partie de son littoral. »<sup>1223</sup> Per alcune caratteristiche dei suoi fondi più bassi, come quelli del celebre Dogger Bank al largo delle coste inglesi, che in qualche modo finiscono per assomigliare a quelle delle pianure continentali. « La mer du Nord, étalant sa mince couche liquide sur le plateau qui porte les îles britanniques, offre ces excellents fonds de pêche précisément parce que elle est sans épaisseur et que son lit n'est couvert nulle part de pierres et de rochers. »<sup>1224</sup>

Un fondo morbido sul quale la draga del pescatore può passare come l'aratro dell'agricoltore. Un'equivalenza dunque fra la pianura fruttifera e questo mare senza spessore nel quale basta gettare la rete per rifornirsi abbondantemente di cibo. Se il Mediterraneo è stato il mare degli scambi e delle comunicazioni, il mare del Nord è un mare che entra nella storia come prolungamento produttivo

---

<sup>1221</sup> Ibid., p. 28.

<sup>1222</sup> Ibid., pp. 28-29.

<sup>1223</sup> Ibid., p. 29.

<sup>1224</sup> Ibid., p. 30.



del continente europeo, una delle « plaines de la mer »<sup>1225</sup> che ha permesso storicamente il mantenimento delle popolazioni settentrionali del continente. Il paragone è reso ancora più stretto dalla definizione di *fleuves maritimes* che viene spesso usata per definire le correnti che percorrono in un senso o nell'altro i passaggi fra questi mari.

Dall'altra parte del mare del Nord, è sul mare stesso che è stata costruita, nel senso letterale del termine, la nazione olandese. Ai bordi paludosi delle sue pianure sommerse ha strappato lembo a lembo il suo territorio, e vive più di ogni altro Paese in simbiosi con l'elemento idrico, al quale assomiglia anche come conformazione fisica. « Le sol de la basse Hollande, que les eaux de la mer ont tour à tour recouvert, a gardé, du moins en apparence, l'horizontalité d'une nappe liquide. »<sup>1226</sup> Fra Cinquecento e Seicento, del resto, la costa olandese risultava essere frastagliata non meno di quella di molte penisole europee. Una terra bassa che ha dovuto difendersi dal mare con dighe e sbarramenti che al tempo di Reclus non sono sufficienti dappertutto a mettere le terre conquistate al riparo da un ritorno dei flutti, nonostante la lotta del popolo batavo con il mare del Nord abbia segnato la sua storia fin dall'inizio: è documentata dai codici già nell'alto Medioevo. Ma questa lotta è per alcuni aspetti anche un'alleanza. « L'Océan est tour à tour le protecteur et l'ennemi de la Hollande, -Protector et hostis- dit une ancienne médaille zélandaise : il la défend pendant la guerre, porte ses navires, apporte sur ses rivages des alluvions fécondes, mais il la menace aussi d'érosions constantes et d'inondations terribles. »<sup>1227</sup>

Non ci sono fonti sufficienti, secondo Reclus, per ricostruire un bilancio complessivo di quanto il mare ha preso e di quanto l'uomo ha conquistato in tempi storici. Ma il geografo propone ugualmente un'equazione fra le epoche delle maggiori imprese idrauliche e i periodi di libertà repubblicana di quello che in età moderna era il popolo dotato delle istituzioni più avanzate dal punto di vista della tutela dell'individuo e dei suoi diritti. « L'œuvre de reconquête sur l'Océan ne prit une importance considérable qu'à la fin du seizième siècle, c'est-à-dire

---

<sup>1225</sup> Ibid., p. 33.

<sup>1226</sup> Ibid., p. 211.

<sup>1227</sup> Ibid., p. 220.

avec la période de la liberté républicaine. L'initiative individuelle, développée par la conscience de la grandeur nationale, fit entreprendre des travaux immenses, dont aucune autre contrée ne pouvait offrir d'exemples.»<sup>1228</sup> Lavori che nel secolo delle meraviglie del progresso tecnologico vedevano progetti sempre più ambiziosi, come quello di prosciugare un'area di quasi 200.000 ettari sullo Zuidersee, che sarebbe poi stato realizzato solo nel corso del ventesimo secolo.

Ma oltre al prosciugamento dei *polder*, è stato anche al mare stesso come veicolo di commercio che si è dovuto lo sviluppo di queste libertà. Già nel Medioevo, secondo Reclus, tendevano a svilupparsi sul mare le comunità della Frisia, regione successivamente divisa fra Olanda e Germania. Queste furono nondimeno fra le prime a sviluppare le forme della cultura giuridica che avrebbero poi ispirato le Province Unite. « Chaque année les délégués des -sept pays maritimes- de la Frise se réunissaient près d'Aurich, sur le territoire de la province actuelle d'Hanovre, et chacun des États se gouvernait lui-même (...) quel que fût le souverain étranger auquel la Frise appartînt nominalelement, le peuple n'en restait pas moins le plus républicain d'Europe. »<sup>1229</sup> Una tradizione di cui Reclus osserva il mantenimento anche dall'altra parte della frontiera, compresa all'interno dell'impero tedesco, ma imparentata per storia geologica e umana alla vicina Olanda. « Les descendants des républicains du littoral gardent le souvenir de l'antique indépendance et répètent avec orgueil la devise de leur blason : *Liewer dued üs Slav* (Mort plutôt qu'esclave !). Quand ils se rencontrent, ils se parlent encore comme il convient à des hommes. *Eada, frya Fresena* ! (salut, libre Frison !) »<sup>1230</sup>

Come gli stretti dello Skagerrak e del Kattegat che collegano il mare del Nord all'altro golfo, il Baltico, che ne differisce per la minore salinità e la minore ricchezza della fauna, tutta del resto proveniente dal mare principale, e le temperature invernali più basse, non mitigate dalla corrente benefica, che fanno sì che in inverno alcune sue porzioni gelino, rendendolo più simile ai laghi interni dell'Europa settentrionale. Ciononostante, la scarsa varietà di specie non va a

---

<sup>1228</sup> Ibid., p. 245.

<sup>1229</sup> Ibid., p. 235.

<sup>1230</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. III, cit., p. 739.

scapito dell'abbondanza di alcune di quelle maggiormente utili, come le aringhe e alcuni tipi di crostacei. « On peut en avoir une idée par ce fait, que dans la baie de Kiel les pêcheurs ont capturé jusqu'à 240.000 harengs par jour et que chaque hareng avait dans son estomac au moins dix mille de ces petits crustacés appelés *tamora longicornis*. »<sup>1231</sup> Questo in uno specchio d'acqua che ha la caratteristica di alternare fauna marina a fauna lacustre, in particolare nei golfi di Botnia e di Finlandia la cui salinità è minima a causa del superiore apporto dei fiumi rispetto alle acque del lontano oceano. Su questo mare, nei secoli in cui si costruiva il repubblicanesimo delle Province Unite, un'altra federazione di città aveva costruito sui due golfi dell'Atlantico boreale la sua rete di traffici che permetteva di collegarne le diverse rive, la Lega Anseatica, i cui principali empori di Brema, Lubeca, Bergen, Danzica, protetti dai rispettivi fiordi ed estuari, facevano viaggiare sul mare dell'Europa nordoccidentale le loro mercanzie, raggiungendo anche le città olandesi e, attraverso il Reno, Colonia. Parleremo poi dell'importanza che nello stesso momento hanno, sul Mediterraneo "romano", le città "repubblicane" di Genova e Venezia.

Fra XVI e XVII secolo, poi, anche il Baltico perde importanza rispetto alle vie della navigazione mondiale, rimanendo un « simple golfe à demi fermé. »<sup>1232</sup> Da quel momento la fortuna del commercio passa prima alla nuova e agguerrita nazione olandese, poi alla Gran Bretagna, e non sarà più limitato a questo bacino idealmente chiuso, perché il traffico attraverserà il fossato principale dell'oceano. I vantaggi marittimi degli inglesi, già esposti da Ritter, saranno definiti da Reclus con la metafora di Michelet dello "Stato anfibio", con la differenza che lo storico odiava ciò che era inglese. « L'Océan est anglais d'inclination. »<sup>1233</sup>

Reclus finora non utilizza per questo sistema di mari il termine "mediterraneo", forse perché finora l'oceano boreale è stato visto come una fonte di cibo e un agente di regolazione climatica. Soffermandosi sulle sue singole parti in rapporto alla navigazione, l'idea di mediterraneo torna, ancora una volta indissolubilmente legata alla storia degli spostamenti umani: sul mare del Nord, se

---

<sup>1231</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. IV, cit., p. 43.

<sup>1232</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. III, cit., p. 854.

<sup>1233</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. IV, cit., p. 355.

la costa occidentale della Danimarca è esposta ai venti e poco favorevole agli approdi, quella della Norvegia, sviluppata fra fiordi, promontori e isole per una lunghezza di oltre 20.000 chilometri, ha una natura ben diversamente favorevole ai traffici umani.

On peut dire qu'il existe ainsi sur toute la côte de la Norvège une sorte de méditerranée, sinon pour l'étendue des eaux, du moins pour les routes maritimes, et c'est en effet en dedans du cordon des îlots extérieurs que se fait presque tout le mouvement du cabotage norvégien, dont l'importance est si considérable ; il n'est qu'un petit nombre de parages où les embarcations soient obligées de se hasarder en pleine mer pour contourner un promontoire.<sup>1234</sup>

Dunque l'aggettivo "mediterraneo" é un attributo legato alle rotte marittime, in particolare al cabotaggio: ossia la prima forma della navigazione antica, che ha insegnato ai popoli del mare chiuso le arti che li avrebbero portati sull'oceano. Così la frastagliata costa norvegese ha le caratteristiche in piccolo del Mediterraneo e dell'Europa in generale, anche dal punto di vista dei vantaggi dell'articolazione: insenature, porti riparati, penisole e isole vicine. Queste ultime, pur essendo di piccole dimensioni come le Lofoten e le Vesterålen, raccolgono una percentuale non indifferente della popolazione norvegese per le condizioni favorevoli createvi dal mare. « Grâce à leurs ports, à leur facilité d'accès, à la douceur relative de leur climat, aux pêcheries qui les entourent, elles sont relativement beaucoup plus peuplées que le terre ferme, et contiennent environ le huitième des Norvégiens. »<sup>1235</sup> Un'Europa in miniatura dunque, i cui abitanti, nell'XI secolo, dopo aver appreso la navigazione nei loro fiordi sarebbero arrivati al Nuovo Mondo quattro secoli prima dei navigatori iberici. Ancora in quel momento la navigazione norvegese era fra le più attive del mondo: Reclus per parlarne si serve di un altro paragone "mediterraneo": « Le pays des Phéniciens du Nord, étroit littoral contournant des monts et des plateaux inhabités, possède

---

<sup>1234</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. V, cit., p. 78.

<sup>1235</sup> *Ibid.*, p. 72.

une marine plus puissante que de vastes pays ayant des dizaines de millions d'habitants comme la France, l'Espagne et la Russie. »<sup>1236</sup>

Racconta Reclus che in nessun altro angolo d'Europa si arriva a gettare le reti da pesca più in profondità che sulle coste norvegesi, e anche in questo caso, come nei citati studi di Marsigli, è stato grazie ai pescatori che sono state fatte le scoperte più interessanti sulle diverse specie che vivono nei fondali. Mentre il prodotto ittico su questo litorale produce un importante surplus da esportazione, più povera è la situazione del Baltico, in particolare attorno alle coste svedesi; Reclus cerca di seguire la storia dei più noti spostamenti dei banchi di aringhe negli ultimi due secoli, che hanno avuto un ruolo decisivo nel salvare o ributtare nella miseria molte delle popolazioni di queste zone. L'ultima frontiera della tecnologia affascina come al solito il geografo: ossia l'utilizzo delle reti telegrafiche per segnalare in tempo reale ai pescatori l'ubicazione dei banchi di aringhe. Un progresso che rimpiazza, spesso assomigliando loro per alcuni aspetti, i miti più antichi. « C'était naguère une superstition générale sur les côtes de la Norvège que les esprits de la mer ne pouvaient souffrir un langage humain compréhensible. Aussi les marins et les pêcheurs avaient-ils inventé une langue imagée, aux comparaisons et aux tours les plus bizarres, afin que les monstres de l'abîme ne réussissent pas à en pénétrer le mystère. »<sup>1237</sup> Nell'estremo Nord l'economia, e la crescita stessa della popolazione, dipendono in massima parte dalle stagioni e dalle sorti della pesca del merluzzo, alla quale sono dedicate le attività della gran parte delle popolazioni della zona, indipendentemente da nazionalità ed etnia. « La pêche de la morue est la vie même des populations riveraines du Finnmark, Norvégiens, Finnois et russes, aussi bien que Lapons. »<sup>1238</sup>

Per concludere con un paragone fra montagna e mare, le due direzioni della « dimensione fisica » dello spessore del mondo, possiamo affermare che esse giocano dapprima il ruolo di opposti topologici. La montagna è una barriera, la corazza del continente, mentre il mare è il veicolo degli scambi e

---

<sup>1236</sup> Ibid., p. 161.

<sup>1237</sup> Ibid., p. 133.

<sup>1238</sup> Ibid..

dell'espansione; la montagna respinge i suoi figli costretti a emigrare per mancanza di cibo, mentre il mare li nutre con la pesca o con il commercio. Il mare è infatti paragonato a una pianura, che si immagina solitamente proprio come l'opposto della montagna.

Premettendo che comunque, come abbiamo visto, questi ruoli non sono rigidi e assoluti, e si attivano sempre alla scala della storia, possiamo pensare che questi opposti, in Reclus, operino sempre come complementari e reciproci, sulla lunghezza di quelli che Braudel ha chiamato "tempi geografici", sulla storia dell'Europa. Il suo eclatante successo planetario si spiega infatti coi vantaggi delle sue caratteristiche fisiche, sia per la difesa, sia per l'espansione. Mare e montagna sembrano opporsi come quei due poli, positivo e negativo, della pila elettrica così spesso utilizzati da Reclus come metafora della sua dialettica binaria. Infine, aspetto forse più originale di questo intellettuale eterodosso, entrambi questi opposti contribuiscono, ognuno con le proprie caratteristiche, allo sviluppo delle mille forme di libertà comunitarie, autonomie cittadine e indipendenze di ogni genere che stanno alla base della sua idea dell'Europa.

### **3.7.6 L'articolazione dell'Europa: le penisole**

Nello scritto ritteriano *De la configuration des continents et de leur fonctions dans l'histoire*, una mirabile similitudine fra le tre masse continentali settentrionali, cioè Asia, Europa ed America del Nord, era rappresentata dalla presenza in ognuna di tre penisole orientate verso sud: Indocina, India e Arabia per la prima, Balcani, Italia e Iberia per la seconda, Florida, America centrale (immaginando sommerso l'istmo di Panama) e California per la terza. Simmetria di un'articolazione che favorisce questi tre individui geografici dal punto di vista del loro potenziale ruolo storico. Quelle che fino a quel momento avevano avuto un ruolo maggiore nel cammino della storia erano appunto le tre penisole europee, proprio per la loro posizione sul Mediterraneo. E' a queste tre articolazioni che Reclus dedica il primo volume della NGU, il cui utilizzo delle penisole europee del Mediterraneo a questa scala inaugura un metodo che sarà applicato anche negli studi successivi. La *Géographie Universelle* vidaliana utilizzerà la stessa

suddivisione nel volume settimo, redatto da Jules Sion e Max Sorre, dedicato al Mediterraneo e alle sue penisole.<sup>1239</sup>

Se queste penisole, affrontate in un ordine che va da est ad ovest, sono quelle con la storia più antica, sono anche, negli anni in cui scrive Reclus, quelle che esprimono alcune delle nazioni più giovani, che nel corso del XIX secolo si erano affacciate sulla scena europea, come la Grecia e l'Italia (alle quali si sarebbero aggiunte nel giro di pochi anni la Bulgaria e la Serbia), o nelle quali erano in corso sconvolgimenti politici e sociali che mettevano in crisi lo *status quo*, come la Spagna del periodo repubblicano.

La penisola balcanica, secondo Reclus, è delle tre quella che presenta i maggiori vantaggi naturali. « Sa forme, beaucoup plus mouvementée que celle de l'Espagne, dépasse même celle de l'Italie en richesse de contours ; ses côtes, baignées par quatre mers, sont dentelées de golfes et de ports, frangées de rameaux péninsulaires, bordées d'îles nombreuses. »<sup>1240</sup> Una ricchezza che si completa con la presenza di pianure fertili che non hanno nulla da invidiare alla Lombardia e con la presenza, ai margini della Tracia, del passaggio fra i due continenti. Una strada che molti hanno tentato di attraversare, a volte insediandosi proprio in questa penisola ricca di *enclaves* montuose, ma meno protetta da una sola e spesso catena settentrionale come Spagna e Italia. Nei Balcani, alla complessità orografica corrisponde la complessità etnica. Una complessità che proprio in quegli anni alla vigilia della guerra russo-turca avrebbe portato diverse novità, a scapito della Sublime Porta, definita "l'uomo malato" d'Europa.

All'estremità meridionale della penisola, l'esempio più significativo. La Grecia, che aveva strappato negli anni trenta l'indipendenza all'impero turco, é all'epoca una porzione quasi insignificante della superficie del globo, con i suoi 50.000 chilometri quadrati d'estensione, racchiusi in una frontiera, dovuta a vicende belliche, ben più ristretta dell'area di diffusione storica della cultura greca, ma della quale Reclus intuisce anche la provvisorietà perché essa, tagliando trasversalmente le valli, non corrisponde a quella natura che disegna meglio di

---

<sup>1239</sup> J. Sion, M. Sorre, *Méditerranée, péninsules méditerranéennes*, in L. Gallois, P. Vidal de la Blache (dir.) *Géographie Universelle*, vol. VII, Paris, Colin, 1934.

<sup>1240</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. I, cit., p. 129.

chiunque altro le regioni umane. « En partageant l'Épire et en prenant la Thessalie à la Grèce, la diplomatie européenne ne s'est point occupée de faire son œuvre conformément aux indications de la nature. »<sup>1241</sup> E' dalle sue roccaforti montuose meridionali che é partita in quel secolo la riscossa della nazione greca. « La citadelle montueuse du Péloponnèse, la vraie acropole de la Grèce (...) aussi Lacédémone fut-elle longtemps inattaquable. »<sup>1242</sup>

Ma non è così che funzionava questo territorio nella sua epoca d'oro, l'antichità classica, quando la sua articolazione era invece usata in senso espansivo sfruttando le potenzialità della massima compenetrazione fra terra ed acqua che aveva fatto la vera Grecia e ne aveva spinto l'espansione, sotto la forma delle libere colonie di cui le rive del Mediterraneo antico erano disseminate.

Les golfes et les innombrables ports de l'Hellade ont fait de leurs riverains un peuple de matelots, des "amphibiens", ainsi que le disait Strabon ; les Grecs ont pris quelque chose de la mobilité des flots. De tout temps ils se sont fait entraîner par la passion des voyages. Dès que les habitants d'une cité étaient un peu trop nombreux pour le sol qui leur fournissait la subsistance, ils se hâtaient d'essaimer comme une tribu d'abeilles ; ils couraient les rives de la Méditerranée pour y trouver un site qui leur rappelât la patrie et pout y élever une nouvelle acropole (...) La véritable Grèce, celle des sciences, des arts et de l'autonomie républicaine, finit par déborder rapidement de son berceau.<sup>1243</sup>

Tutto il discorso su territorio, climi e popolazione della Grecia é affrontato alla scala della storia: la trattazione è costellata di citazioni da Erodoto e Strabone, per tracciare in qualche modo linee di continuità, che il geografo auspica, fra le antiche tradizioni e la nuova nazione greca considerata ancora lontana da quegli esempi. Dalla Grecia è partita la civiltà ma ora questa vi deve essere importata nuovamente, tramite i contatti sempre più stretti con l'Europa occidentale. A questo proposito Reclus critica la scelta di portare la capitale della nazione ellenica ad Atene. Da una parte per un motivo strategico. « Corinthe, dominant à la fois les deux mers, à la jonction de la Grèce continental et du Péloponnèse, eût

---

<sup>1241</sup> Ibid., p. 68.

<sup>1242</sup> Ibid., p. 54.

<sup>1243</sup> Ibid., p. 56.



été un meilleur choix ; de là les rapports eussent été beaucoup plus faciles, d'un côté avec Constantinople et tous les rivages grecs de l'Orient restés sous la domination des Osmanlis, de l'autre avec le monde occidental. »<sup>1244</sup> Dall'altra per un motivo di politica interna, in cui Reclus coglie l'occasione per esprimere la propria avversione al centralismo e la propria preoccupazione per questa scelta che ritiene poco favorevole al futuro della piccola patria greca. « Si l'Hellade, au lieu de devenir un petit royaume centralisé, s'était constituée en république fédérative, ainsi qu'il convenait à son génie et à ses traditions, il n'est pas douteux que d'autres villes de la Grèce, mieux placées qu'Athènes (...) ne l'eussent facilement dépassée en population et en richesse commerciale. »<sup>1245</sup> Se nella culla del repubblicanesimo ora c'è una monarchia, dice il geografo, significa che la strada da fare è ancora lunga.

La modernità avanza in primo luogo con i traffici da e per l'ovest, e in questo senso dovrà essere strategico il progettato canale destinato a tagliare l'istmo di Corinto. Questo mirava a realizzare un progetto antichissimo, sulla cui riuscita l'autore della NGU non ha dubbi, arrivando addirittura a valutarlo alla pari di passaggi in quel momento molto più centrali nelle vie di transito internazionali. « Les chemins de Marseille et de Trieste à Smyrne et Constantinople se réuniront alors au détroit de Corinthe, et le mouvement des navires égalera peut-être dans ce passage celui que l'on voit en divers canaux semblables, naturels ou creusés de mains d'homme, le Sund, le Bosphore, et le canal de Suez. »<sup>1246</sup>

Ma il vero progresso che il geografo auspica è nella società. Dopo il grande passo avanti fatto scuotendo il giogo dei Turchi, il popolo greco è chiamato a « émerger complètement de la barbarie, échapper aux superstitions de toute espèce qui étreignaient son esprit, changer les mœurs de violence, de ruse, de paresse que lui avait donné la servitude, et s'assimiler les conquêtes scientifiques de vingt siècles. »<sup>1247</sup> Per raggiungere di nuovo, insomma, i livelli

---

<sup>1244</sup> Ibid., p. 77.

<sup>1245</sup> Ibid., pp. 77-78.

<sup>1246</sup> Ibid., p. 95.

<sup>1247</sup> Ibid., p. 116.

dei popoli più avanzati. Non si manca di rilevare i problemi, come la burocrazia statale parassitaria che blocca le iniziative e fa sì che paradossalmente siano più vivaci, come economia e cultura, le città greche ancora sottomesse al Sultano, che concede comunque loro dei margini di autonomia. Anche la situazione economica è piuttosto povera in termini di agricoltura e di industria: solo la marina mercantile è a un livello di sviluppo paragonabile a quello delle nazioni europee più avanzate.

Per quanto riguarda la situazione sociale, « à la misère générale du pays répond la misère privée de la grande majorité des habitants (...) l'ignorance, la compagne ordinaire de la misère, est aussi fort grande dans les campagnes de la Grèce. »<sup>1248</sup> La scarsa diffusione dell'istruzione primaria mantiene le aree rurali in stato di arretratezza e superstizione. Reclus ritorna ottimista solo constatando il buon livello delle università aperte ad Atene e Corfù, che richiamano giovani da tutto il mondo ellenico. Nella condivisione della lingua e delle attività culturali, per Reclus, sta il futuro della vera nazione ellenica, che ha nelle differenti comunità fuori dallo Stato greco ufficiale una vita propria, che non dipende dagli accordi diplomatici. L'anarchico si permette di concludere che « les frontières fixées par la diplomatie n'ont aucun sens au point de vue du patriotisme hellénique. Qu'ils résident dans la Grèce proprement dite, dans la Turquie d'Europe ou d'Asie, les Grecs n'en forment pas moins un seul peuple et n'en vivent pas moins d'une vie nationale commune, en dehors des gouvernements de Constantinople et Athènes. »<sup>1249</sup> La distribuzione molto maggiore del mondo ellenico rispetto ai confini della Grecia è dunque un esempio della distinzione, e auspicata indipendenza, della società dallo Stato, che nella NGU troviamo applicata spesso alle analisi geografiche.

Verso ovest, troviamo poi la penisola italiana, che citeremo in seguito ma per la quale in generale rimandiamo a studi già apparsi.<sup>1250</sup> Proseguendo nell'ordine dell'opera, la penisola iberica è ben nota a Reclus per i diversi viaggi che vi ha svolto, soprattutto nella zona pirenaica, poco lontana dalle sue terre

---

<sup>1248</sup> Ibid., p. 121.

<sup>1249</sup> Ibid., p. 122.

<sup>1250</sup> F. Ferretti, *Traduire Reclus, l'Italie écrite par Attilio Brunialti*, cit.

d'origine, e per il viaggio del fratello Elie all'inizio del *sexenio democrático*, che proprio nell'anno in cui escono i primi fascicoli della NGU termina definitivamente, dopo alterne vicende, cedendo alla restaurazione monarchica. Questo per quanto riguarda la parte della penisola occupata dallo Stato spagnolo; ma la prima caratteristica geografica di tale penisola, nonostante sia divisa in due entità politiche distinte, è invece l'unità nella storia geologica e nella forma compatta, con pochissime articolazioni secondarie. «Un contraste fort remarquable de l'Espagne avec les deux autres péninsules de la Méditerranée est que la première, quoique presque entièrement environnée par les eaux marines, est pourtant une terre essentiellement continentale.»<sup>1251</sup> Carattere che prima delle grandi scoperte geografiche le popolazioni iberiche avevano mantenuto, tanto che i loro re, per poterle compiere, avrebbero dovuto affidarsi a navigatori stranieri. Che avrebbero però compiuto la vocazione oceanica di questa penisola, i cui principali bacini idrografici sono rivolti proprio in direzione ovest, verso l'oceano. Essa gira in qualche modo le spalle al Mediterraneo, e per questo è diventata in tutti i sensi la “terra dell'ovest”, come dalla definizione che le veniva attribuita dai navigatori antichi.

Una penisola che presenta invece una forte varietà di tratti etnici, tanto che Reclus non saprebbe indicare una tipologia fisica dello spagnolo, visto che questa terra intermedia fra la massa europea e la massa africana aveva ricevuto popolazioni da entrambe queste parti del mondo, prima con le invasioni dei Vandali e dei Visigoti, poi con quelle di arabi e Berberi. Una complessità etnica che però ha visto al suo interno l'intolleranza prima nei confronti dei mori, e successivamente degli Ebrei, eventi che Reclus narra in toni sarcastici. «Pour subvenir à la guerre deux fois sainte de la croix et du croissant, il fallait pressurer le peuple, et les Juifs, agents du fisc, s'étaient chargées de cette besogne. Aussi quand la foi chrétienne eut triomphé (...) les rois, pour se payer des frais de la croisade, en proclamèrent une seconde contre les Juifs.»<sup>1252</sup> Queste politiche sono legate per Reclus al periodo, e al concetto stesso, della decadenza della potenza

---

<sup>1251</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. I, cit., p. 648.

<sup>1252</sup> Ibid., p. 655.

spagnola nei secoli successivi l'affermazione coloniale, un arretramento clamoroso che per Reclus era legato innanzitutto al fanatismo religioso, alle guerre che questo portava e alle loro conseguenze nella società spagnola, ostile a tutti i corpi estranei. « Il en résulte que le patriotisme de race et de langue s'identifie presque complètement avec l'obéissance absolue aux ordres des prêtres (...) les conséquences de ce long assujettissement de la pensée étaient inévitables. »<sup>1253</sup>

Successivamente, un altro problema sorge quando le libertà municipali e regionali, rispettate ai tempi della guerra contro i musulmani per avere più alleati possibili, vengono represses. La più grande sventura, secondo il geografo, sarà l'impero coloniale americano, una responsabilità immensa piovuta su un Paese che non aveva le forze per gestirla, né per mettere realmente a frutto la ricchezza conquistata. « Les énormes quantités d'or et d'argent que les mines du Nouveau Monde fournirent au trésor de la métropole furent aussi un important élément d'appauvrissement et de démoralisation. »<sup>1254</sup>

A quel punto la Spagna doveva guardare maggiormente alle proprie risorse, e in questo emerge la differenza fra il centro geografico della compatta penisola, l'altopiano delle Castiglie sede del potere reale, e le province marittime, la cui maggiore ricchezza naturale, dovuta anche alla facilità delle comunicazioni e dei commerci, ha causato un'emigrazione dalle province centrali che fa parlare a Reclus di due Spagne. « Ce dédoublement de la civilisation péninsulaire en une zone extérieure et un foyer central ont produit les résultats les plus considérables dans l'histoire générale de l'Espagne. Consciente de sa propre vitalité (...) chacune des provinces maritimes tendait à s'isoler des autres parties de l'Espagne et à vivre d'une vie indépendante. »<sup>1255</sup> Questo costituisce un contrasto che dall'ambito della geografia passa alla storia politica, perché se da una parte continua la repressione visto che « pour conserver cette unité factice, le gouvernement espagnol dut avoir recours au système de terrorisme et

---

<sup>1253</sup> Ibid., p. 660.

<sup>1254</sup> Ibid., p. 662.

<sup>1255</sup> Ibid., p. 665.

d'oppression le plus savant sous lequel un peuple ait jamais été courbé, »<sup>1256</sup>  
dall'altra parte é proprio facendo ricorso a queste energie regionali, stimulate da un'opzione federalista, che per il geografo anarchico si sarebbe fatta una vera unit . In questo senso si spiega il grande interesse dei fratelli Reclus e del loro *milieu* per il periodo 1868-1874, proprio al termine del quale cominciano a uscire i fascicoli della NGU dedicati alla penisola iberica, che presentano tale periodo come una grande occasione perduta, dopo che gli ultimi avvenimenti avevano vanificato il tentativo costituzionale federalista del 1873, termine di quel percorso aperto nel 1868 e documentato dalle corrispondenze di Elie Reclus. Come sappiamo per l'autore della NGU il federalismo va proprio nel senso indicato dalla geografia.

La constitution fédérale que s'était donnée pour un temps la république espagnole était donc complètement justifiée par la forme géographique du pays et l'histoire de ses habitants. Cette autonomie provinciale que les gouvernants n'ont pas voulu consacrer par la paix ne s'en affirme pas moins par la guerre civile : la violence veut réaliser ce que n'a pu le bon accord. Telle est, sous divers noms, intransigeance ou carlisme (...) la grande cause des révolutions qui dans les dernières années ont agit  l'Espagne. Les populations cherchent leur équilibre naturel, et l'une des principales conditions de cet équilibre est le respect des limites tracées entre les provinces par les différences du sol et du climat, ainsi que par les diversités de m eurs qu'en sont la conséquence.<sup>1257</sup>

Limiti definiti da una dialettica binaria fra la natura e l'umanit  che sfugge come sappiamo alla ragione di Stato e alla pratica amministrativa. Fra le fonti utilizzate per la redazione di questo volume troviamo del resto, oltre a resoconti di viaggiatori ed opere di geografi, il libro di Fernando Garrido sulla Spagna contemporanea,<sup>1258</sup> in cui il repubblicano, amico dei Reclus, espone l'opzione federalista. Reclus a questo punto premette che nel suo studio si far  in modo « d'étudier   part chacune de ces régions naturelles de l'Espagne, en tenant compte de ce fait, que les divisions politiques ne suivent exactement ni les lignes

---

<sup>1256</sup> Ibid.

<sup>1257</sup> Ibid., pp. 665-666.

<sup>1258</sup> Ibid., p. 1010.

de faîte entre les bassins ni les frontières entre les populations de dialectes différents. »<sup>1259</sup> I geografi spagnoli hanno notato che la regionalizzazione di Reclus si allontana dai confini amministrativi del momento per avvicinarsi a quelli attuali.

Las regiones históricas de Castilla la Nueva, León y Castilla la Vieja (sin las provincias de Santander y Logroño) son analizadas como partes de las extensas Mesetas; las de Aragón y Cataluña se agrupan en una región del Valle del Ebro; Valencia y Murcia (sin Albacete) se describen conjuntamente dentro de la “*Versant Méditerranéen du grand Plateau*” (una agrupación que en la geografía española moderna pasará a llamarse *Región Levantina*); mientras que Asturias, Galicia y la provincia de Santander se interpretan en el marco de otra región natural (la “*Versant oceanique des Pyrénées Cantabriques*”, la *Región Cantábrica* de muchos geógrafos del siglo XX), definida, en gran medida, por su paisaje.<sup>1260</sup>

Gli stessi autori García Alvarez e Ortega Cantero riconoscono anche nel metodo reclusiano la prima applicazione al territorio spagnolo degli strumenti dell’idea di paesaggio elaborata da Humboldt, che essi definiscono «ese equilibrio entre ciencia y arte -o, si se prefiere, entre explicación y comprensión, o entre descripción y sentimiento- que constituía, desde tiempos de Humboldt, una de las principales cláusulas de estilo del paisajismo geográfico moderno. »<sup>1261</sup>

L’altopiano delle due Castiglie viene individuato come una regione da una parte ben definita dalla natura in quanto altopiano delimitato da una cinta semicircolare di monti da tre lati, e in quello occidentale dai salti dei bacini che si inclinano verso la costa atlantica. Il suo aspetto e le sue condizioni idriche e meteoriche la fanno paragonare al grande continente africano. «L’eau manque en plusieurs régions du plateau comme dans les solitudes de l’Afrique.»<sup>1262</sup> Passando alla parte più specificamente morfologica, la particolarità di questo sistema è costituita dall’impossibilità di rendere navigabili nel loro corso

---

<sup>1259</sup> Ibid., p. 666.

<sup>1260</sup> J. García Alvarez, N. Ortega Cantero, *La visión de España en la obra de Élisée Reclus: imagen geográfica y proyección política y cultural*, Colloque international “Élisée Reclus et nos géographies. Textes et prétextes”. Lyon 7-9 Septembre 2005 (CD-Rom).

<sup>1261</sup> Ibid.

<sup>1262</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. I, cit., p. 668.

superiore fiumi importanti come il Duero e il Tago e dalla presenza, soprattutto nell'altopiano di Cuenca, di alcuni bacini chiusi, al centro dei quali ristagnano lagune di acqua salmastra. « Dans l'Europe occidentale, l'Espagne est la seule contrée qui présente ce phénomène : c'est une ressemblance de plus avec le continent de l'Afrique. »<sup>1263</sup> Anche a causa del clima, caratterizzato da estati secche e torride, una parte di questi altipiani, soprattutto nella Nuova Castiglia a sud-est di Madrid, meritano per Reclus la definizione di steppa o deserto.

Dal punto di vista storico e antropico, questa regione viene utilizzata come una sorta di esempio per individuare dei processi che hanno riguardato tutta la penisola. In primo luogo, la tradizione pastorale castigliana ha condizionato tutta l'economia della penisola, per la pratica della transumanza che porta certe greggi, di dimensioni peraltro imponenti, a percorrere in certi casi anche più di mille chilometri in un anno. La potenza degli usi consolidati e della corporazione della *Mesta* hanno posto un serio vincolo allo sviluppo delle potenzialità agricole di molte terre, dentro e fuori le Castiglie, interessate a questo fenomeno. « Le territoire entier, on peut le dire, est exposée aux ravages du mouton, cet animal qu'un économiste dit être la bête féroce par excellence. »<sup>1264</sup>

L'immobilismo dei costumi e le guerre di religione hanno portato a un calo di popolazione che per Reclus è la prima causa di una vera e propria decadenza. Da una parte si osserva la persistenza di antichi costumi egualitari in alcune comunità, fra le quali cita con un certo interesse quella di Casar, dalle parti di Cáceres. « Les habitants, en nombre d'environ 5.000, se réputaient tous parfaitement égaux en grade, conditions, qualité, et veillaient avec le plus grand soin à ce que cette égalité ne fût jamais altérée par aucun signe extérieur d'honneurs et de distinctions. »<sup>1265</sup> Dall'altra parte questo spopolamento e questa immobilità avevano nuociuto non solo all'economia, ma alla cultura dell'intera nazione. Gli stessi centri culturali di antica tradizione erano ormai da tempo distanziati dal resto dell'Europa e non si salvavano da un « abêtissement progressif des habitants. La fameuse université de Salamanque et les autres écoles

---

<sup>1263</sup> Ibid., p. 680.

<sup>1264</sup> Ibid., p. 687.

<sup>1265</sup> Ibid., p. 689.

du pays étaient devenues peu à peu des collèges de dépravation intellectuelle. A la veille de la Révolution française les professeurs de la Mère des sciences se refusaient encore à parler de la gravitation des astres et de la circulation du sang. »<sup>1266</sup> Tutti gli elementi retrivi della società e della politica sono collegati per Reclus alla arretratezza del sistema formativo e delle istituzioni culturali: i due fenomeni in qualche modo si incentivano a vicenda. Una grande responsabilità è da attribuirsi all'intolleranza religiosa: Reclus deplora lo scarso apporto di personalità scientifiche dato dalla Spagna cristiana all'Europa moderna e contemporanea, rispetto al livello intellettuale che per gran parte del Medio Evo gli Arabi d'Andalusia avevano portato nella penisola, senza dubbio più elevato rispetto al resto del continente.

Sullo stato presente della Spagna, la situazione è ancora confusa e in fase di trasformazione, per due ordini di questioni. « Aux rivalités provinciales s'ajoutent les haines de classes ; chaque ville, de même que chaque province et le royaume tout entier, est le théâtre d'une guerre active ou latente qui, suivant les circonstances, tantôt s'assoupit et tantôt s'exaspère. »<sup>1267</sup> Il geografo non tralascia un rapido giudizio sull'incapacità sostanziale dei diversi governi che si sono succeduti e commenta esplicitamente gli avvenimenti del 1868-1874, ancora di scottante attualità, conclusi con la repubblica affossata, assieme alle Cortes, dal colpo di Stato di Serrano, « qu'un deuxième pronunciamiento, préparé par des intrigues de court et par l'argent des planteurs de Cuba, expulsa momentanément de l'Espagne pour donner le trône vacant au jeune Alphonse XII, fils d'Isabelle. »<sup>1268</sup>

Ciononostante, gli elementi di ottimismo arrivano dalla considerazione che la società negli ultimi decenni si è comunque evoluta; bisogna tenere presente, per Reclus, che è passato meno di un secolo dalle ultime condanne a morte pronunciate dall'Inquisizione. La diffusione dell'industria e le ultime mobilitazioni hanno portato una generale evoluzione nei rapporti sociali e in quella che oggi si chiamerebbe la mentalità. « Le travail est beaucoup plus

---

<sup>1266</sup> Ibid., p. 692.

<sup>1267</sup> Ibid., pp. 899-900.

<sup>1268</sup> Ibid., p. 910.



respecté qu'il ne l'était jadis ; tandis que les couvents se vidaient, les usines s'emplissaient. »<sup>1269</sup> E' poi una vera fortuna che la Spagna non disponga più dell'antico impero coloniale; il geografo si rallegra dell'indipendenza conquistata nell'ultimo secolo dalle maggiori nazioni dell'America Latina rispetto a un dominio che era causa di indebolimento materiale e morale soprattutto per la madrepatria. A parte poche eccezioni come Cuba o le Filippine, che comunque pesano ancora in negativo, se non altro da un punto di vista etico, per una serie di questioni alle quali Reclus è particolarmente sensibile, come la schiavitù. « Cuba doit à son état de colonie d'être encore cultivée par des mains esclaves ; seule avec l'empire du Brésil, elle a le triste honneur de tenir les noirs dans la servitude, et tout récemment la traite se faisait impudemment sur ses rivages en dépit des traités internationaux. »<sup>1270</sup>

In conclusione, è meglio che la Spagna recuperi il tempo perso a inseguire le vecchie politiche di Carlo V e Filippo II, afferma il geografo, e che riconosca ai popoli il diritto ad autodeterminarsi, dentro e fuori la penisola iberica. Penisola della quale fa parte anche il piccolo regno del Portogallo, che la storia lega molto al suo vicino spagnolo e per il quale valgono le stesse considerazioni riguardo le colonie, vicenda sulla quale i due regni iberici condividono secondo Reclus la necessità di chiudere con quel capitolo del loro passato.

Percorrendo il litorale atlantico verso nord la prima penisola di un qualche rilievo è la Bretagna. Questa è paragonata al vicino Cotentin, con il quale condivide l'origine geologica e una certa simmetria, ma se ne differenzia per il percorso storico: la piccola penisola di Cherbourg forma una regione « trop petite, trop facile d'accès et trop rapprochée du bassin de la Seine pour ne pas subir l'influence prépondérante des populations du nord de la France. »<sup>1271</sup> La Bretagna invece, grazie soprattutto al suo relativo isolamento dalle vie della Loira e della Senna, e grazie alla coesione dei suoi abitanti, ha saputo resistere prima all'influenza inglese poi, divenuta francese, rimane la regione che ha saputo

---

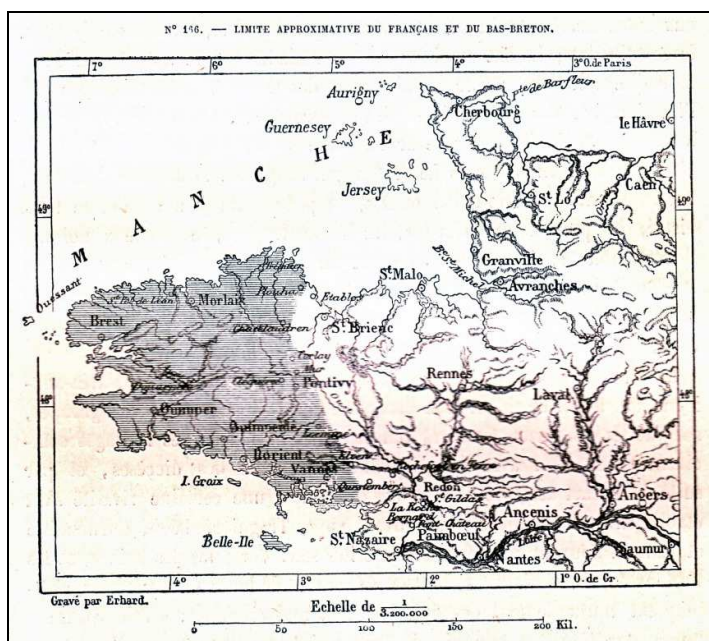
<sup>1269</sup> Ibid., p. 903.

<sup>1270</sup> Ibid., p. 908.

<sup>1271</sup> É. Reclus, *NGU*, vol.II, cit., p. 594.

mantenere la massima originalità. Reclus ritiene infatti necessario studiare a parte la sua popolazione, distinta dai francesi per lingua, usanze e situazione sociale.

E' da questa penisola che Michelet aveva iniziato il suo *Tableau*, considerandola il punto di partenza storico in quanto abitata dagli ultimi discendenti della stirpe celtica che popolava la Gallia prima della conquista romana e delle invasioni successive. Reclus, citando lo storico, fa ugualmente riferimento a questa *Bretagne bretonnante*, esemplificata da una carta linguistica dell'area in cui ancora è praticata una lingua più affine al gaelico irlandese e al gallese che al francese, problematizzando però l'origine del suo popolo con l'esposizione delle varie teorie e delle diverse invasioni.



**Fig. 20 - Limite approximative du français et du Bas-Breton, NGU, vol. II, p. 616**

Una peculiarità che è testimoniata anche dal persistente sincretismo religioso fra il cristianesimo e gli antichi riti pagani, conservato da un popolo fiero delle proprie tradizioni e dei propri ricordi, come i megaliti sparsi ai diversi angoli della penisola. Il geografo espone poi una situazione sociale che vede gran parte della

popolazione dedicarsi in stagione ai lavori del mare come la pesca, e in alternanza alla cura dei campi. Gran parte degli imbarcati sulle navi mercantili in partenza per i vari oceani sono bretoni, reclutati negli importanti imbarchi di Lorient e Brest. E' perfino banale, per Reclus, sottolineare ancora una volta l'essenza anfibia di una terra peninsulare, ma la Bretagna è un esempio, ai margini del compatto territorio francese, di come una terra dalla particolare conformazione fisica di penisola possa, con il concorso di cause storiche, mantenere la propria identità di individuo geografico rispetto alle regioni vicine.

Nell'Europa settentrionale, la Scandinavia è formata dalle due penisole, orientate in senso opposto l'una all'altra, dello Jutland e dell'insieme Svezia-Norvegia. La prima forma assieme alle isole vicine lo stato della Danimarca, che Reclus paragona alla Grecia per la morfologia caratterizzata dall'associazione di un corpo peninsulare e di gruppo insulare, per le piccole dimensioni e per un simile destino storico. La Danimarca, come la Grecia, non è in quel momento che il residuo di un molto più vasto impero talassocratico che era un tempo padrone della Norvegia e di varie *enclaves* nel Baltico, nelle Isole Britanniche e in gran parte delle coste europee. I danesi non dominano più che le distese gelate della Groenlandia e le terre poco popolate dell'Islanda e delle Fær Øer, e contrariamente ai Greci la loro lingua e la loro etnia non sono diffuse al di fuori dei loro confini nazionali. Nella perdita di questo impero giocano caratteristiche del territorio che dividono la potenzialità dalla reale potenza: per avere assicurata quest'ultima, secondo Reclus, serve qualcosa di più dei porti e delle isole. « Le Danemark serait certainement devenu le centre d'une immense empire, s'il avait en plus de cohésion géographique et de plus vastes dimensions (...) les pays danois n'avaient d'unité naturelle que par l'Océan tempétueux qui baigne leurs rivages. »<sup>1272</sup> Troppo poco: sarebbe servita almeno un'area agricola consistente dove insediare e consolidare una popolazione densa. Il peso demografico ha il suo significato in un discorso strategico. Reclus ne è consapevole, e mostra come il piccolo regno di Danimarca lo paghi nei confronti della minaccia del potente vicino tedesco, rispetto al quale anche la posizione strategica all'ingresso del

---

<sup>1272</sup> É. Reclus, *NGU*, vol.V, cit., p. 2.

Baltico è illusoria, per una nazione che non avrebbe le forze di bloccare lo stretto. « Le Petit Belt est occupé par la Prusse, qui pourrait en moins de vingt-quatre heures camper une armée sur les rivages septentrionaux du détroit. »<sup>1273</sup> Come ulteriore considerazione, questo debole Stato può conservare in quel momento la propria indipendenza non per le proprie forze, ma perché « la rivalité de ses voisins est pour lui la meilleure chance de salut. »<sup>1274</sup> In effetti le principali potenze che guardano allo stretto su cui si affaccia Copenhagen, cioè Prussia, Russia e Gran Bretagna, difficilmente consentirebbero l'esercizio di un suo completo controllo da parte di una delle rivali.

La penisola danese è caratterizzata da una forma asimmetrica che si traduce in un'attrazione del popolamento e delle attività in direzione est, verso lo stretto del Sund e la Scandinavia, restando poco insediata la costa occidentale, più esposta e meno favorevole all'insediamento portuale. La costa orientale, invece, è stata insediata fin dalla preistoria, permettendo a Reclus un altro paragone con il Mediterraneo, magari un po' forzato, ma indubbiamente suggestivo. « Ce que les côtes de la Méditerranée avaient été pour l'archéologie classique, les rives du Kattegat et de la Baltique occidentale l'ont été, quoique à un degré moindre, pour l'archéologie préhistorique en général. Les débris des industries rudimentaires de nos ancêtres y ont été ramassés par centaines de milliers. »<sup>1275</sup> Attualmente secondo il geografo, questa attrazione verso la più grande delle penisole scandinave serve anche a controbilanciare il pericolo prussiano, molto sentito dal popolo danese, che pur tenendo a conservare la propria specificità rispetto ai vicini norvegesi e svedesi, è a questi ultimi che guarda con più simpatia. « L'union scandinave, telle qu'il la désire, devrait être plutôt une fédération de trois peuples gardant leurs mœurs et leurs lois respectives. »<sup>1276</sup>

Se non perde occasione per applicare anche alla Scandinavia una proposta federalista, il geografo anarchico osserva con interesse la legislazione sociale di questo Paese, che pur non essendo fra i più ricchi, « est le seul de l'Europe

---

<sup>1273</sup> Ibid., p. 3.

<sup>1274</sup> Ibid., p. 32.

<sup>1275</sup> Ibid., p. 22.

<sup>1276</sup> Ibid., pp. 21-22.

continentale où le droit aux secours soit reconnu et où des taxes spéciales soulagent la misère. »<sup>1277</sup> Ancora più sorprendente, per chi aveva vissuto la Comune e i contrasti fra la rossa Parigi e la provincia conservatrice, è osservare che in un Paese ancora arretrato industrialmente chi si trovava più avanti sulla via delle rivendicazioni sociali erano i contadini, più combattivi qui del proletariato urbano. « Dans les campagnes, le bien-être est général. En Danemark et dans les autres pays scandinaves, les partis avancés se composent surtout de paysans, tandis qu'en France et dans le reste d'Europe les populations rurales sont généralement plus arriérées que les habitants des villes. »<sup>1278</sup>

Per quanto riguarda gli altri due principali Paesi scandinavi, Norvegia e Svezia, nazioni distinte ma governate dalla stessa corona, queste occupano secondo Reclus due regioni naturali ben definite, ma all'interno di un unico corpo da studiare unitariamente. Una penisola che ha preso il nome da una regione particolare, la Scania svedese, ma nella quale « les diverses régions baignées à l'ouest par la mer du Nord, et par le Baltique à l'est, se rapprochent et s'embrassent pour ne plus former qu'un seul individu géographique. »<sup>1279</sup> Penisola dalla notevole estensione, Reclus ne individua il limite naturale terrestre in corrispondenza dell'istmo segnato dalla linea dal golfo di Botnia al Varanger-Fjord, « quoique les conventions politiques aient fait ployer la ligne de séparation de la manière la plus bizarre dans la direction de l'ouest, en permettant à la Russie de couper presque entièrement du reste de la Scandinavie politique le territoire de Finnmark. »<sup>1280</sup> Una penisola dunque più grande delle maggiori nazioni dell'Europa occidentale, che risente però della vicinanza dell'altra Europa, minaccia resa tangibile dalla pressione ai confini esercitata dell'impero russo, che era anche padrone della Finlandia. Come per tutte le penisole anche in questo caso ci troviamo di fronte a una storia di navigazioni e conquiste, anche se in posizione più decentrata rispetto alle grandi traiettorie storiche del Mediterraneo, e successivamente della stessa *carretera* atlantica.

---

<sup>1277</sup> Ibid., p. 45.

<sup>1278</sup> Ibid.

<sup>1279</sup> Ibid., p. 55.

<sup>1280</sup> Ibid., p. 56.

La simmetria irregolare fra le due anime della penisola, quella norvegese degli altipiani e dei fiordi, quella svedese delle pianure e dei boschi, trovano una loro armonia nella stretta parentela storica, etnica e linguistica delle popolazioni dei due versanti, che vedono semmai l'alterità al nord, nelle popolazioni finniche e lapponi stanziate all'interno dei loro confini. Per quanto riguarda la struttura sociale, Reclus osserva che nelle regioni rurali, caratterizzate dalla forte presenza della piccola proprietà, persistono tradizioni libertarie ancora più profonde che in Danimarca, con il mantenimento dei diritti individuali dei contadini e degli usi civici. « Ils n'étaient point serfs comme ceux de la plus grande partie de l'Europe, et les lois de Danemark, qui obligeaient le paysan à rester au lieu de sa naissance jusqu'à sa quarantième année, ne furent jamais en vigueur au nord du Skagerak. Les propriétés communes étaient et sont encore fort nombreuses en Scandinavie. »<sup>1281</sup> Anche se, come in tutta Europa, segnano una diminuzione.

La presenza di miniere di ferro e rame e la ricchezza di salti d'acqua della Norvegia potrebbero dare impulso all'industria, limitata però dalla carenza di carbone. L'attività con cui la penisola scandinava entra maggiormente, secondo l'espressione di Reclus, nel consesso delle nazioni civili, è lo sfruttamento della navigazione, alla quale si applicano, oltre ai vantaggi della conformazione fisica, i lavori idraulici: la serie dei canali di Göta forse non avrà l'importanza dei canali più importanti nella navigazione mondiale, nondimeno forma una linea continua di 420 chilometri dal Baltico al Kattegat, risultato di molti anni di sforzi contro i problemi creati da rapide e dislivelli, in virtù del quale « toute la Suède méridionale a été transformée en île. »<sup>1282</sup> Oltre al buono sviluppo delle reti ferroviarie e telegrafiche Reclus apprezza, in questa grande penisola nordica, un indicatore al quale come sappiamo attribuisce la massima importanza: la capillare diffusione dell'istruzione primaria, unita alla buona qualità di quella superiore. « L'instruction secondaire est aussi plus développée dans la péninsule scandinave que dans la plupart des pays d'Europe, et l'on se réjouit à la vue des riches bibliothèques (...) des collections d'histoire naturelle et des laboratoires qui

---

<sup>1281</sup> Ibid., p. 209.

<sup>1282</sup> Ibid., p. 223.

possède mainte école secondaire de province, loin de Stockholm et de Christiania et des villes universitaires d'Uppsala et Lund. »<sup>1283</sup>

Abbiamo percorso, seguendo Reclus, l'intera costa europea in senso orario, e arrivando ai confini orientali dell'Europa ritorniamo sulle rive del Mediterraneo, o quanto meno di un bacino che ad esso è strettamente collegato fisicamente e storicamente, quello del Mar Nero, nel quale si protende una piccola penisola, la Crimea, o almeno la parte che ne fornisce secondo il geografo la vera l'identità, cioè la propaggine montuosa meridionale. Per Reclus la parte settentrionale della penisola non è altro che una diretta continuazione delle steppe russe alle quali una striscia di terra la collega. Mentre la regione montuosa ha una sua precisa individualità che la fa considerare « complètement en dehors de la Russie, aussi bien par son histoire que par ses roches et son climat. La Crimée était déjà rattachée au monde grec par ses légendes bien des siècles avant que l'immense pays des Scythes commençât à se révéler, et plus tard elle ne cessa point de prendre part aux grands mouvements historiques des nations méditerranéennes. »<sup>1284</sup>

L'antico teatro di tante vicende mitologiche, da quelle di Ercole a quelle di Ifigenia, è stato poi avamposto bizantino, e in seguito pisano e genovese, nei commerci con le popolazioni delle steppe. Per poi diventare, negli ultimi decenni, sede del più duro scontro diretto fra la Russia e le potenze alleate dell'Europa occidentale, Francia e Gran Bretagna: la guerra detta appunto di Crimea. L'immagine di questo *fragment maritime* nel grande impero dello zar è quella di un paese straniero all'immensità della Russia e colonizzato da questa, terra che Reclus paragona, per i suoi cieli e la sua vegetazione, a una seconda Italia. Se la Crimea deve essere classificata fra le penisole, Reclus non si esime dal sottolinearne gli aspetti insulari, definendola « l'île de montagnes de la Crimée Méridionale, que Pline déjà signale comme ayant été un massif insulaire. »<sup>1285</sup>

Un massiccio che, proiettato nel mezzo del bacino del Ponto, fra i suoi golfi laterali sui quali confluiscono le vie del Don e del Dnepr, ha avuto fin

---

<sup>1283</sup> Ibid., p. 227.

<sup>1284</sup> Ibid., p. 817.

<sup>1285</sup> Ibid., p. 824.

dall'antichità un'importanza strategica notevole non solo per i commerci, ma anche per le attività militari, di qui il valore assunto anche durante l'ultima guerra dalla fortezza di Sebastopoli. « Pour l'attaque et pour la défense, la Crimée occupe également une situation exceptionnelle, au centre du Pont-Euxin ; en fermant la porte de l'isthme qui la rattache au continent, elle peut même se changer en une véritable forteresse. »<sup>1286</sup> Una fortezza a lungo contesa fra musulmani e cristiani, nella quale sono però transitati tanti popoli che la sua stessa popolazione mista la proietta nel mondo più vasto e cosmopolita del Mediterraneo di Reclus, dal quale nella storia d'Europa tutto, o quasi, è cominciato.

Abbiamo visto finora nel suo ordine anche storico da sud-est a nord-ovest, una serie di penisole, attorno all'Europa, che si caratterizzano per essere il luogo della massima compenetrazione fra l'elemento idrico e l'elemento terrestre, condizione riflessa dalla loro economia e da loro popolamento. Le più estese di queste sono state tutte protagoniste, in qualche fase della loro storia, di vicende di conquista legate alla navigazione e alla loro posizione strategica. A questo punto, può essere legittimo porsi un ultimo problema: se esista o meno nella NGU una caratterizzazione, oltre che delle penisole europee, anche di quelle mediterranee, paragonabile al modello interpretativo che sarà impiegato nel secolo successivo dagli storici delle « Annales », da Febvre a Braudel, che vedranno come terre costitutive del complesso del Mediterraneo cinque penisole, associando alle tre individuate da Reclus nell'Europa Meridionale, Balcani, Italia e Iberia, anche l'Anatolia e il Maghreb. Nelle citate lezioni sull'Europa, Febvre attribuisce la genesi dell'Europa come nozione di crisi, o di paura, proprio alla defezione di quest'ultimo massiccio montuoso, quest'isola, come la chiamano gli Arabi, o chiave, come la chiama lo storico, « fra due mari, il Mediterraneo e il Sahara, »<sup>1287</sup> che fino all'VIII secolo è stata terra più cristiana e più romana, dunque europea, di qualsiasi altra. L'Anatolia aveva già fatto difetto dopo la scissione fra il mondo latino, e il mondo greco comandato da Costantinopoli, perderà ulteriormente i suoi caratteri europei con le invasioni turche. Di questa penisola Reclus, che

---

<sup>1286</sup> Ibid., p. 826.

<sup>1287</sup> L. Febvre, *Europa, storia di una civiltà*, cit. p. 53.



abbiamo citato in proposito parlando dei confini dell'Europa, aveva già sottolineato la storia a cavallo fra i due continenti, arrivando ad esprimere il concetto con la bella metafora della mano tesa. « L'Anatole a été comparée à une main tendue par l'Asie à l'Europe ; mais cette main n'aurait point répandu ses bienfaits si de l'un à l'autre rivage les Hellènes n'avaient servi d'intermédiaires. »<sup>1288</sup> In più, il geografo traccia un parallelo fra questa e « la péninsule Ibérique, avec laquelle l'Asie Mineure offre tant de ressemblance. »<sup>1289</sup>

Per quanto riguarda il Maghreb, i geografi dell'Ottocento avevano già definito la sua natura di ponte, rimarcandone i legami geologici e storici con l'antistante penisola iberica. Nel primo volume dell'*Erdkunde* Ritter individua una precisa continuità fra questa terra e l'Iberia, separate non dalla natura ma dalle discordie fra i popoli. « Après les invasions des Goths et des Vandales, les Arabes reconnurent la conformité de la nature de la Libye avec l'Europe, et ils entreprirent de réunir à leur empire la belle péninsule espagnole. Mais les peuples, par leurs luttes et leurs guerres, mirent la discorde, du moins dans certaines périodes, dans ce que la nature avait uni. »<sup>1290</sup> La leggenda delle colonne d'Ercole, diffusa anche fra gli Arabi al tempo di Idrisi, starebbe a simboleggiare, per il geografo prussiano, gli scontri fra i popoli, che hanno finito per dividere ciò che di per sé la natura unirebbe, non essendo neppure preso in considerazione lo spazio fisico dello stretto di Gibilterra come barriera etnica plausibile. « Ainsi s'unissent les anciennes et les nouvelles traditions des peuples (...) avec la science qui cherche à prouver, par exemple, que la Barbarie n'appartient pas au caractère africain, mais à celui de l'Europe, ou plutôt qu'elle forme un type unique et propre avec celui des côtes de la Méditerranée. »<sup>1291</sup>

Anche Reclus comincia col definire questa contrada come un nome che si potrebbe applicare, nell'antichità mitologica, a diverse possibili rive del Mediterraneo, tramite « les appellations vagues d'Eskhatie ou –fin du monde- et d'Hespérie ou –Contrée d'Occident-, qui servit aussi à désigner l'Italie, puis

---

<sup>1288</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. IX, cit., p. 467.

<sup>1289</sup> Ibid., p. 554.

<sup>1290</sup> C. Ritter, *Géographie générale comparée ou étude de la Terre*, cit., p. 573.

<sup>1291</sup> Ibid., p. 574.

l’Espagne, et, sous la forme arabe de Maghreb, est devenue le nom de la Maurétanie. »<sup>1292</sup> Nella parte della NGU dedicata all’Algeria, la colonia francese é definita come la parte centrale « de la Maurétanie, de cette -île de l’Occident-, qui par sa géologie, de même que par son climat et ses produits, appartenait jadis au continent du nord. »<sup>1293</sup> Anche sull’altra sponda, quando si parla dell’Andalusia, si sottolinea, nella NGU, la frequenza degli scambi fra questa regione e il massiccio africano, dovuti anche alla grande uniformità climatica fra queste due aree. « La fréquence des rapports historiques entre l’Andalousie et les contrées berbères ne s’explique pas seulement par le voisinage des terres disjointes, elle a aussi sa raison dans la ressemblance des climats. »<sup>1294</sup> Dunque troviamo non solo, nella NGU, la ben nota coerenza dell’ambiente mediterraneo, ma anche l’idea dell’appartenenza storica della costa maghrebina all’Europa, con un accenno alla metafora araba della sua insularità.

Non troviamo invece, in Reclus, la definizione del Maghreb come penisola, dunque neppure la simmetria con le altre quattro. Possiamo però dire, alla luce di quanto esposto finora, che nella NGU sono già presenti *in nuce* alcuni degli elementi che verranno usati nel secolo successivo dagli *annalistes* per dare al concetto di Mediterraneo una sistemazione di lunga durata.

### **3.7.7 La danza delle Cicladi: isole d’Europa.**

E’ difficile individuare nella NGU, per quanto riguarda l’Europa, una distinzione concettuale netta fra penisole e isole, perché entrambi i concetti, nella trattazione di Reclus, trovano applicazioni e interpretazioni piuttosto mobili. Li si potrebbe anche considerare, in ambito europeo, degli equivalenti “geostorici”. La stessa Europa è una penisola dell’Asia, ma conserva ancora traccia del proprio carattere insulare. Le coste del continente pullulano di quell’oggetto ritteriano che è l’isola “vicina”, separate dalla terraferma da stretti, e penisole collegate da istmi. Entrambi questi oggetti geografici potrebbero invertire la propria natura, essere cioè inondati o prosciugati, con una variazione del livello del mare, o in tempi più

---

<sup>1292</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. XI, cit., p. 1.

<sup>1293</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. XII, cit., p. 293.

<sup>1294</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. I, cit., p. 729.

veloci con il lavoro umano, anche secondo i momenti storici. Un esempio è la definizione quasi insulare del Peloponneso, che ricorda la caratterizzazione attribuita da Reclus alla Crimea. « Réunie à l'Hellade par un simple pédoncule et défendue à l'entrée par un double rempart transversal de montagnes, -l'île de Pélopes- devait naturellement, à une époque où les obstacles du sol arrêtaient les armées, devenir la patrie de peuples indépendants : l'isthme restait un chemin libre pour le commerce, mais il se fermait devant l'invasion. »<sup>1295</sup> Ma comunque le isole vere e proprie all'Europa non mancano: cercheremo di vedere se ci sono nella NGU altre caratteristiche salienti che contraddistinguono l'oggetto geografico isola alla scala del continente europeo.

Come la civiltà del continente ha preso il proprio avvio sulle rive del mare interno, così anche le sue isole sono all'origine dei movimenti che lo hanno agitato. Le prime di cui si parla sono proprio quelle del mare Egeo, non a caso le prime che di tali movimenti storici sono state teatro. Fra di loro « on voit au large du Péloponnèse surgir de toutes parts les montagnes blanches des Cyclades, que les anciens Grecs comparaient à une ronde d'Océanides dansant autour d'un dieu. »<sup>1296</sup> Un esempio delle simmetrie che si possono usare per trovare un ordine nell'apparente confusione della disposizione delle terre sulla superficie del globo: nella miriade di scogli e isole sparse nell'Arcipelago greco, l'immagine di un cerchio di danzatrici permette di individuare un centro e una serie di simmetrie successive come anche l'idea di un cerchio più vasto che passa per Creta e le opposte rive continentali dell'Egeo. Queste isole, come anche le più settentrionali Sporadi, hanno la caratteristica di collegarsi tutte geologicamente al continente europeo per la presenza di una comune piattaforma sottomarina. Si cita in proposito l'esempio dell'Eubea, l'antica Negroponte, separata dalla terraferma da uno stretto braccio di mare, che è rimasta sempre strettamente legata alla storia delle regioni sulla terraferma di fronte, ossia Attica e Beozia.

Le Cicladi però, si sono trovate aperte più del continente ai passaggi e agli attracchi, o attacchi, di tutti i popoli navigatori, dai Fenici ai Bizantini, dai

---

<sup>1295</sup> Ibid., p. 91.

<sup>1296</sup> Ibid., p. 100.

Veneziani ai Turchi, che sconvolgevano di volta in volta gli equilibri e l'importanza relativa delle singole isole all'interno del sistema. Ora che è aperto il commercio con le nazioni europee Reclus individua nel porto di Hermopolis, sull'isola di Syros, il principale nodo per il traffico di merci e gli scali delle imbarcazioni dirette a Costantinopoli o a Smirne. Ciascuno di queste decine di piccoli pezzi di terra ha la sua caratteristica e il suo peculiare prodotto, per l'esportazione o per la sussistenza, ma in un panorama che rimane complessivamente, ancora in quegli anni, povero e poco popolato. « Si quelques îles ont une population surabondante, combien d'autres en revanche ne sont plus habitées ou ne donnent asile qu'à des bergers ! Ainsi la plupart des îles qui se trouvent entre Naxos et Amorgos ne sont que des rochers déserts. »<sup>1297</sup>

Nel frattempo anche la bilancia complessiva del movimento commerciale si sta spostando verso un altro arcipelago, quello delle isole Ionie, che stanno sulla rotta per l'Europa occidentale, alla quale la giovane nazione greca, secondo il geografo anarchico, è destinata a legarsi sempre di più. Fra queste ultime isole, Corfù era stata l'unico lembo di terra ellenica a scampare al dominio turco, essendo occupata dai Veneziani, e in seguito dai Francesi e dagli Inglesi. Di questi ultimi Reclus apprezza l'iniziativa di aver ceduto alla neonata Grecia questa cittadella strategica, « qui lui permettait de commander l'entrée de l'Adriatique, comme elle domine celles de la Méditerranée, de la mer de Sicile et de la mer Rouge. »<sup>1298</sup> Questo arcipelago, detto anche Eptaneso, forma in questo periodo la comunità più avanzata della Repubblica per benessere e istruzione, e il porto del capoluogo è un esempio di città commerciale attiva e cosmopolita, rivolta verso quel futuro che per la Grecia, secondo Reclus, è l'unione al resto dell'Europa.

Dalla quale è ancora lontana la parte dell'Arcipelago che appartiene all'impero turco, ossia tutta la serie delle isole allineate lungo la costa dell'Asia Minore, e Creta, a dimostrazione della debolezza della geografia dei trattati. « La Crète, qui est, après Chypre, la plus vaste de toutes les îles de population grecque, est un dépendance naturelle de la péninsule hellénique. Les traités, qui disposent

---

<sup>1297</sup> Ibid., p. 107.

<sup>1298</sup> Ibid., p. 108.

des peuples sans les consulter, ont fait de la Crète une île turque. »<sup>1299</sup> Nonostante le dimensioni, l'isola secondo il geografo è stata penalizzata da un'aspra orografia che ne ha ostacolato una forte unione politica, in modo da renderla più vulnerabile a tutti gli attacchi e le dominazioni esterne che si sono succedute. Resta il fatto che lo stato dell'economia, dell'istruzione e delle libertà civili lascia molto delusi in una terra dalla storia antichissima. Simili esempi di decadenza vengono fatti a proposito dell'isola di Thassos o della quasi deserta Samothraki, nell'antichità uno dei luoghi di pellegrinaggio più frequentati dell'Egeo. Per quanto riguarda le altre isole greche sottoposte al sultano, Lesvos, Chios e Samos, il Dodecaneso e Cipro (quest'ultima già di fatto sotto il controllo inglese), la loro trattazione è rinviata al nono volume e associata a quella dell'Asia Minore, alla quale del resto sono connesse geologicamente, criterio che viene spesso enunciato dall'autore. Della Turchia queste isole stanno seguendo i destini politici, anche in questo caso non di buon grado ma di forza, come dimostra anche il resoconto del massacro di Chios del 1822.

Nel bacino occidentale le unità insulari sono più grandi e meno numerose, fra queste il gruppo delle Baleari è collegato geologicamente con la terraferma spagnola. Reclus ne osserva l'orientamento parallelo alle catene montuose del Levante e della Catalogna. La più importante delle considerazioni è che « elles n'ont pas une de ces positions maritimes exceptionnelles qui donnent une importance si grande à des îles comme la Sicile ou même à des îlots comme Malte; au contraire, les Baléares sont en dehors des grandes routes de la navigation »<sup>1300</sup> Questa condizione si è rivelata per alcuni aspetti anche un vantaggio, visto che le Baleari sono state relativamente risparmiate da parte delle invasioni e dei saccheggi che hanno devastato la relativa penisola anche nel corso delle recenti guerre civili, permettendo agli abitanti di dedicarsi all'agricoltura, che qui secondo Reclus è più ricca che in molte altre parti della Spagna.

Ma le isole del Mediterraneo, anche se alcune possono ancora godere di posizioni strategiche, non possono rivaleggiare con la più grande importanza che

---

<sup>1299</sup> Ibid., p. 133.

<sup>1300</sup> Ibid., pp. 793-794.

negli ultimi secoli ha avuto un preciso gruppo di isole oceaniche, che ha ereditato su scala globale, o quantomeno atlantica, il ruolo dell'antico Arcipelago: un parallelo che in Reclus è spesso ripetuto.

L'analogie remarquable que la petite péninsule de Grèce et les îles voisines présentent avec l'archipel de la Grande-Bretagne, située précisément à l'autre extrémité du continent, se retrouve aussi dans le rôle commercial des nations. Les mêmes avantages géographiques ont, dans un autre milieu et dans un autre cycle de l'histoire, amené des résultats de même nature ; de la mer Égée aux eaux de l'Angleterre, une sorte d'harmonie s'est produite à travers les temps et l'espace.<sup>1301</sup>

Non solo questo arcipelago, e soprattutto la sua isola principale, presenta estuarii portuosi ed è relativamente vicino al continente. La sua posizione globale spiega la sua recente fortuna: situato all'angolo del continente, incontra le rotte marittime di tutti i Paesi costieri. Dalla scoperta del Nuovo Mondo, ha avuto il vantaggio di essere piazzato sulla corrente diretta a nord-est, dunque di disporre di una comoda via di ritorno. Ma ha soprattutto il vantaggio di essere ben piazzato nel nuovo mediterraneo atlantico, in posizione pressoché di centro rispetto all'emisfero continentale. « Londres n'est pas éloignée du centre géométrique de toutes les masses continentales, et nulle cité dans le monde n'est, en conséquence, mieux placée pour devenir le port de convergence de toutes les lignes de navigation. »<sup>1302</sup>

Se gli Inglesi non sono stati i primi ad aprire la strada delle Indie e a circumnavigare il globo, sono stati in compenso la nazione che ha saputo più approfittare, a conti fatti, delle prime spinte globalizzatrici dell'età moderna, che avevano portato un paese dell'estensione di un seicentesimo delle terre emerse a estendere la sua influenza diretta su un settimo di queste. Una posizione sfruttabile appieno perché già nel periodo dell'apertura della via atlantica, la Gran Bretagna, popolata nei secoli da migrazioni e invasioni di genti eterogenee, Celti, Angli, Sassoni, Scandinavi, aveva una sua unità politica e poteva sfruttare la sua posizione insulare non solo per l'espansione, ma anche per la difesa.

---

<sup>1301</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. I, cit., p. 56.

<sup>1302</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. IV, cit., pp. 356-357.

Abbiamo già parlato dei problemi e delle contraddizioni di questa dominazione coloniale. Questo quadro va completato con il ruolo che gioca al momento l'arcipelago britannico, nella NGU, alla scala del continente. Il movimento che Reclus individua per primo è quello della rivoluzione industriale, che presenta quasi in parallelo con l'espansione oltremare: come i marinai dell'Inghilterra « aidaient à découvrir les terres inconnues et en prenaient possession, les mineurs s'emparaient même d'un autre monde, celui des richesses souterraines. »<sup>1303</sup> Se i marinai portavano il cotone, i minatori portavano alla superficie il combustibile, rendendo possibile la miscela che avrebbe portato anche a una vera e propria rivoluzione interna su quest'isola non sola ben posizionata, ma ricchissima di carbon fossile.

In questo senso la posizione di Reclus sembra avvicinarsi a quella di Ratzel, che sostiene che la tecnologia e l'industria non diminuiscono per niente la dipendenza di un popolo dalla sua terra. « L'affermazione che i popoli si rendano via via sempre più indipendenti dalla natura che costituisce il loro sostrato ed il loro ambiente, è senza dubbio erronea (...) la civiltà complessiva della Gran Bretagna, della Germania, del Belgio, è oggi in più stretta relazione colle risorse di carbone e ferro di quei Paesi, che non fosse 100 anni orsono. »<sup>1304</sup> Anche se Reclus, per molti aspetti più ritteriano di Ratzel, accorda come sappiamo più importanza a movimenti storici, che fanno cambiare il valore geografico degli aspetti fisici del territorio.

Questo movimento si propaga all'Europa ed al mondo dalle città industriali di Manchester, Sheffield, Birmingham, Leeds, che tramite l'industria e il commercio comunicano con l'estero anche senza passare dalla capitale. Ma un progresso di cui Reclus non tace il rovescio della medaglia: dove un tempo non c'erano che villaggi agricoli e cittadine murate, ci sono ora città industriali dove « le ciel est toujours noirci par le charbon ; les maisons, même les édifices les plus somptueux à l'intérieur, sont revêtus de suie; il neige noir sur les feuilles des

---

<sup>1303</sup> Ibid., p. 357.

<sup>1304</sup> F. Ratzel, *Antropogeografia*, cit., p. 60.

arbres et le gazon. »<sup>1305</sup> Ma più che su ogni altro aspetto, è sulla nascita della questione sociale che le fabbriche hanno agito, preparando quelle che l'internazionalista Reclus preannuncia, sia pure in forma sibillina, come le rivoluzioni future.

Elles en ont transformé l'état social, elles lui ont donné un autre genre de vie, et préparé de grandes révolutions à l'humanité. C'est en Angleterre d'abord qui a surgi le problème redoutable du prolétariat moderne ; c'est là que les masses humaines les plus nombreuses se trouvent engagées dans les oscillations du commerce, là que les grèves ont pris les plus vastes proportions et que les associations ouvrières disposent des forces les plus considérables.<sup>1306</sup>

L'Inghilterra insomma è studiata come grande potenza planetaria, ma anche Paese d'origine di quel proletariato industriale che aveva cominciato, e avrebbe continuato ancora per molto, a mettere in discussione tutto. Le considerazioni del geografo sulla società inglese non sono meno critiche di quelle sull'espansione coloniale. Tanto è grande la ricchezza complessiva, quanto profondo il solco che divide ricchi e poveri, il cui numero non era diminuito col progresso più generale. « Une misère hideuse pèse sur des millions d'Anglais ; l'inégalité sociale, plus grande en Angleterre que dans tous les pays latins, a creusé un abîme entre le riche et le pauvre, entre le propriétaire foncier et le travailleur de terre, entre le maître et le serviteur. »<sup>1307</sup> Una società tuttora suddivisa in strati poco permeabili e in cui ha ancora molto peso il concetto della rispettabilità che impone di non mischiarsi con i livelli inferiori. La questione sociale nella ricca Inghilterra ritorna nelle considerazioni conclusive del geografo, che sottolinea come le lotte sociali più aspre abbiano luogo nel settore carbonifero, spesso interessato da scioperi, « amenées presque toujours par la diminution des salaires, et des arrêts de production locale, causés par les effroyables explosions de grisou, qui font périr à la fois des centaines de mineurs. »<sup>1308</sup> Non si tralascia di citare che è stato nel settore tessile, a Preston, nel bacino del Ribble, che fra 1853 e 1854 ha avuto

---

<sup>1305</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. IV, cit., p. 358.

<sup>1306</sup> Ibid., p. 358.

<sup>1307</sup> Ibid., pp. 369-370.

<sup>1308</sup> Ibid., p. 835.



luogo « la grève ouvrière la plus considérable des temps modernes; elle dura sept mois. »<sup>1309</sup>

Il problema della mortalità operaia citato prima è aggravato dai ritmi massacranti, che a causa dei bassi salari devono accollarsi anche donne e bambini. « Quoique la loi ait pris certaines mesures protectrices pour les femmes et les enfants, interdisant de les faire travailler plus de 12 heures par jour (...) la proportion des enfants qui, arrivés à l'âge de treize ans, sont incapables de travailler, ne cesse de s'accroître. »<sup>1310</sup> E' anche vero che nel quindicennio 1863-1877, l'ultimo per il quale Reclus dispone di dati, l'aumento generale del benessere pare aver portato anche ad una diminuzione del numero degli indigenti e a un generale miglioramento nelle condizioni di vita della classe media. È citata anche l'espansione delle cooperative di produzione e consumo nate sul modello degli *Equitable Pioneers* di Rochdale, la cui introduzione in Francia era stata uno dei punti centrali dell'impegno sociale dei fratelli Reclus nella prima metà degli anni '60.

Di tutto ciò che dall'Inghilterra si stava espandendo nel pianeta, Reclus apprezza in particolare la lingua. L'inglese è già l'idioma europeo più usato al mondo, e secondo il geografo questo primato tenderà sempre più a rafforzarsi, visto che né il francese né lo spagnolo sembrano in grado di poter recuperare contro la forza politica e demografica dei principali centri di espansione dell'inglese: Isole Britanniche e Nord America in primo luogo, ma anche India, Australia e Africa Meridionale. Reclus guarda con un certo favore a quelle teorie che volevano l'adozione dell'inglese come lingua universale, riconoscendone come vantaggi l'appartenenza ad almeno due famiglie linguistiche, « au groupe germanique per l'origine première, le tour d'esprit, la construction des phrases; au groupe latin par la multitude des mots du langage usuel, »<sup>1311</sup> e la semplicità di grammatica e sintassi. Se una riforma come quella già fatta per il francese ne semplificasse anche l'ortografia, per Reclus potremmo essere vicini al sogno di una lingua che permetta di comunicare a tutta l'umanità. « Serait-il impossible

---

<sup>1309</sup> Ibid., p. 615.

<sup>1310</sup> Ibid., p. 840.

<sup>1311</sup> Ibid., p. 361.

que l'instruction devînt générale dans tous les pays du monde et qu'à l'étude de la langue maternelle, représentant le génie propre, le trésor des pensées et des aspirations nationales, s'ajoutât partout celle d'un autre langage servant aux relations entre les peuples ? »<sup>1312</sup> Negli anni successivi, con la comparsa dell'esperanto, Reclus correggerà in parte queste posizioni, restando comunque favorevole all'adozione di una lingua veicolare universale.

Proprio le lingue però sono uno dei corrispondenti umani della natura articolata di queste isole, che presentano una serie di regioni ben distinte rispetto alla più estesa e regolare Inghilterra, nella fattispecie le penisole occidentali della Cornovaglia e del Galles, viste in parallelo sia fra loro sia, dall'altra parte della Manica, con la Bretagna, la cui punta del Finistère sembra convergere in un'ideale simmetria con quella del Land's End. Ma se in Cornovaglia l'uso del gaelico si è estinto, e in comune con la terra sorella sul continente sono rimasti solo i megaliti, la popolazione del Galles condivide ancora con i « Bretons de France, leurs frères de race et de langue »<sup>1313</sup> la conservazione di una lingua « plus rapprochée du breton armoricain et de l'ancien *cornish* que du gaélique d'Écosse et de l'irlandais ; elle s'est mieux conservée que le bas-breton et possède une littérature incomparablement plus riche. »<sup>1314</sup> In un paese montuoso che è riuscito a salvaguardare per secoli l'autonomia politica dalla corona inglese, anche la lingua ha avuto una maggiore tradizione scritta, e costituisce qui, oltre che un importante fattore identitario per il popolo, anche un oggetto di studio per i *savants*. Anzi tende a diventare più importante per questi ultimi, dato che la lingua del commercio e dell'amministrazione, l'inglese appunto, la sta facendo arretrare nonostante tutto nell'uso parlato. Reclus dunque, suddividendo le isole britanniche, propone per prima cosa un parallelo morfologico fra le tre regioni (anche se il Galles non viene definito "penisola") che assume un valore etnico e linguistico, tanto che per gli antichi Gallesi si utilizza la definizione di *Bretons*.

A nord della grande isola britannica un'altra regione, la Scozia, si distingue dal suo corpo centrale per la storia e la morfologia. Questa è a sua volta

---

<sup>1312</sup> Ibid., p. 363.

<sup>1313</sup> Ibid., p. 388.

<sup>1314</sup> Ibid., p. 389.

divisa in due regioni altrettanto distinte fra loro: la Scozia meridionale, o bassa Scozia, è compresa fra gli istmi del Solway e del Clyde-Forth, ed è separata dalla montuosa Scozia settentrionale da una generica linea che il geografo definisce « toute conventionnelle et sans aucune précision; elle est formée par tous les contreforts de montagnes de la haute Écosse qui s'abaissent par degrés dans la plaine : ce sont les obstacles du sol et la rigueur du climat qui séparent les populations. »<sup>1315</sup> La parte meridionale, che è quella degli estuari navigabili, del capoluogo industriale di Glasgow e di quello culturale di Edimburgo, è anche quella che ha visto il maggiore passaggio e *mélange* di popolazioni. Già in epoca romana il muro di Antonino avrebbe costituito una barriera etnografica fra le popolazioni venute da sud e gli antichi celti delle Highlands. Ma nei secoli successivi « Saxons, Angles, Bretons, ont dû partager leur territoire avec les émigrants de nations diverses, Scots d'Irlande, Frisons, Scandinaves de la Norvège et du Danemark. »<sup>1316</sup> Reclus distingue dunque due Scozie, una prima, urbanizzata e industrializzata, in cui si parla prevalentemente inglese e in cui la stessa istruzione superiore è di migliore qualità che nel sud dell'isola. « Les cours des universités sont suivis avec un zèle dont ne se montrent point capables les étudiants d'Oxford ou de Cambridge, et les études y sont plus fortes. »<sup>1317</sup> La seconda, invece, montuosa e meno abitata, ne viene distinta in primo luogo dal punto di vista morfologico, con l'usuale metafora dell'insularità, e il paragone con la costa scandinava, considerando tale regione « plus semblable à la Scandinavie qu'au reste de la Grande-Bretagne par sa formation, son relief et les contours de ses rivages. Si les plaines du Forth et de Clyde (...) étaient inondées comme autrefois, son caractère insulaire serait à peine mieux marqué qu'il ne l'est actuellement. La haute Calédonie est bien une grande île, se continuant en mer par d'autres îles de moindres dimensions. »<sup>1318</sup>

Una specie di arcipelago, quindi, paragonato come orientamento a quello norvegese delle Lofoten, e comprendente le Ebridi e le Shetland, ma piuttosto

---

<sup>1315</sup> Ibid., p. 641.

<sup>1316</sup> Ibid., p. 632.

<sup>1317</sup> Ibid., p. 655.

<sup>1318</sup> Ibid., p. 679.

decentrato rispetto alle principali rotte marittime. Una regione che si distingue anche per l'identità dei suoi abitanti, discendenti secondo l'opinione più diffusa da un ceppo celtico già piuttosto distinto da quello che popolava la Gallia, e mescolati ai successivi invasori scandinavi, dei quali sono scomparsi i dialetti, mentre è nelle Highlands che resistono i circa 250.000 scozzesi che ai tempi di Reclus ancora utilizzano il gaelico.

Mentre in Scozia questo idioma era legato alla riforma protestante, in Irlanda esso era invece connesso alle tradizioni di una popolazione che aveva mantenuto il cattolicesimo anche per ostilità agli inglesi: anche in quel caso la lingua stava continuando ad arretrare verso ovest ed era ormai parlata quasi solo « dans le Connaught, surtout dans le Galway, qui mérite son nom de -pays des Galles-, dans les comtés de Kerry, de Donegal, de Waterford et dans quelques districts écartés. »<sup>1319</sup> Nel 1871 la percentuale dei parlanti sulla popolazione complessiva si era ridotta al quindici per cento, per quanto il gaelico irlandese possa a sua volta vantare una letteratura non indifferente, conservata soprattutto sotto forma di cronache medioevali. Quest'isola, se da una parte per Reclus crea con la sua più estesa vicina un equilibrio armonioso di forme, e storicamente resta l'unica terra dell'Europa occidentale a non aver subito né il dominio romano né le invasioni germaniche, dall'altra è attraversata da contrasti, citati fin dall'inizio dal geografo, che la conosce bene avendovi soggiornato, piuttosto profondi a causa della condizione pressoché coloniale in cui questa veniva tenuta dalla potenza dominatrice. « Les Irlandais se regardent comme une nation distincte conquise par la force, lésée dans ses droits, et c'est avec haine que nombre d'entre eux parlent de leurs maîtres. »<sup>1320</sup> I quali il più delle volte ricambiano l'ostilità disprezzando i *Paddy*, vista la maggiore diffusione fra gli Irlandesi della miseria: l'emigrazione verso l'Inghilterra e la Scozia produce un'emarginazione sociale e territoriale anche dall'altra parte del canale di San Giorgio. « Chaque ville populeuse de la Grande-Bretagne a sa -Petite Irlande-, quartier pauvre, sale et mal aéré, où le

---

<sup>1319</sup> Ibid., p. 769.

<sup>1320</sup> Ibid., p. 739.

malheureux Paddy doit chercher d'abord son refuge. »<sup>1321</sup> Del resto la miseria, nella ricostruzione di Reclus, è strettamente legata alla situazione di dominio, alla quale non sono estranee le numerose carestie che hanno flagellato l'isola. « Depuis que l'Irlande a cessé de s'appartenir, les famines générales y ont été nombreuses. »<sup>1322</sup> Tristemente famose sono quelle del 1740-41 e dell'anno nero 1847, *the black forty-seven*, dovute all'eccessiva dipendenza dei contadini poveri, gran maggioranza della popolazione, dalla coltivazione della patata.

Una situazione economica e sociale che aveva aspetti comuni nelle campagne delle isole britanniche, dominate dalla grande proprietà fondiaria tendente all'accumulazione e al monopolio, a maggior ragione in seguito alla rivoluzione agricola, anche se Reclus non utilizza questa categoria. In compenso afferma, citando una fonte attendibile, che « L'anglais, dit M. Gladstone, a la religion de l'inégalité. »<sup>1323</sup> Nella NGU troviamo anche uno dei primi tentativi di mettere in relazione comparativa gli effetti della struttura sociale su quello che nel secolo successivo sarà studiato come *paesaggio agrario*, notando la differente disposizione dei campi rispetto ad aree come il francese Bocage, di storia e tradizione differente da queste isole. « Les campagnes ne présentent pas les rectangles diversement bariolés que l'on remarque en France et dans les autres pays de petite propriété. »<sup>1324</sup>

Ma non solo in direzione dell'oceano si rivolgeva l'influenza marittima inglese, che nella metafora di Michelet, riportata da Reclus, gira la prua nei confronti dello storico rivale, la terraferma francese. La sua secolare tendenza ad espandersi verso il continente ha lasciato un residuo che porta, nella NGU, a un ulteriore esempio di collocazione di una terra al di fuori dei confini politici ufficiali. E' il caso delle isole normanne della Manica, storico dominio inglese che Reclus comprende però nel volume dedicato alla Francia, precisando che le *Channel-Islands*, situate a poche miglia dalle coste del Cotentin e ad esso collegate geologicamente, « sont une dépendance naturelle de la Normandie

---

<sup>1321</sup> Ibid., p. 787.

<sup>1322</sup> Ibid., p. 783.

<sup>1323</sup> Ibid., p. 825.

<sup>1324</sup> Ibid., p. 820.

française (...) elles ont le même sol, un climat analogue, les mêmes productions; avant que les immigrants anglais s'y portassent en grand nombre, elles étaient aussi peuplées d'hommes qui par la race ne différaient point de ceux du continent. »<sup>1325</sup> Anzi, per Reclus non tanto la situazione insulare, quanto la separazione politica del continente ha provocato il fenomeno della conservazione, a Guernesey e a Jersey, di una serie di istituzioni della Normandia feudale, che queste isole si possono considerare più normanne della corrispondente terraferma contemporanea. L'Inghilterra, del resto, ha avuto l'accortezza di amministrare anche con alcune concessioni di autonomia queste isole che, oltre ad avere una forte densità di popolazione, hanno soprattutto una significativa importanza strategica, riconosciuta fin dall'antichità se Jersey è, come crede Reclus, la Cesarea dell'*Itinerarium Antoninum*. La popolazione di origine normanna è ormai abbondantemente anglicizzata, ad eccezione di una colonia di immigrati francesi, significativamente rafforzata da un certo numero di esiliati nel primo decennio del Secondo Impero. In questo caso di isolamento dovuto non alla natura insulare, ma a un confine artificiale, gli abitanti delle isole del canale si trovano ad essere più agiati di quelli del litorale vicino, ma allo stesso tempo più arretrati dal punto di vista delle istituzioni politiche, che vedono una sopravvivenza del diritto feudale, esercitato dai re d'Inghilterra in veste di pretesi duchi di Normandia. « Elles sont encore en plein moyen âge par le cadre officiel qui les enferme. »<sup>1326</sup>

Abbiamo già parlato delle isole danesi e norvegesi, inserite in una stretta dinamica “mediterranea” con le loro penisole di riferimento, caratteristica generalmente condivisa dalle isole del Baltico, molto vicine alla terraferma. Una funzione pressoché strategica svolge all'ingresso del golfo di Botnia fra Finlandia e Svezia il labirinto delle isole Åland, sede delle avanguardie, piazzate di fronte alla capitale svedese, dall'impero russo, la cui potenza militare nell'area non è al momento in discussione, data anche la politica di apertura sul Baltico della grande potenza. « La Russie a bâti sa capitale à la bouche de la Neva et ses forts avancés

---

<sup>1325</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. II, cit., p. 639.

<sup>1326</sup> Ibid., p. 649.

dans l'archipel d'Aland, d'où elle tient le regard fixé sur la côte voisine. »<sup>1327</sup>  
Questa miriade di piccole isole a cavallo fra due masse terrestri è unita al continente, nel racconto di Reclus, non da qualche metafora o ipotesi di abbassamento del livello del mare, ma dal ghiaccio che ogni inverno blocca l'imbocco del golfo di Botnia rendendolo attraversabile a cavallo, e non solo. « L'on vit en 1809 les cavaliers cosaques passer au galop sur le glace pour surprendre la ville de Grisselhamn : de même, les loups traversent les détroits des eaux finlandaises pendant les rudes hivers et ravagent les îles habitées, qui sont au nombre d'environ quatre-vingts. »<sup>1328</sup> La Russia affida del resto la difesa marittima della sua capitale San Pietroburgo ai bastioni della fortezza di Kronstadt, isolotto situato al centro della sua rada, che a sua volta in inverno si trasforma in una porzione di terraferma. « En hiver, c'est la glace qui est devenue le chemin du commerce. »<sup>1329</sup>

Esistono però alcune piccole eccezioni al concetto generale di isola europea prossima alla costa e favorevole come scalo commerciale. Come le isole Fær Øer, popolate dai discendenti dei fuggitivi o naufraghi dell'epopea vichinga che a partire dal Medioevo trovarono riparo su questo remoto arcipelago, composto « de grandes îles faiblement peuplées, d'îlots inhabités, mais offrant quelques pâturages pour les brebis, et de rocs stériles, autour desquels les oiseaux tourbillonnent en nuées. »<sup>1330</sup> L'attività economica principale è qui la pesca e, per dare l'idea della scarsa importanza di questa terra rispetto al mare, Reclus racconta che la gran parte dei pescherecci stranieri, soprattutto inglesi, passa a riempire le reti senza neppure fare scalo sulla terraferma, nella quale gli stessi funzionari dell'amministrazione danese si sentono esiliati.

Ancora più a nord e ancora più lontana dal continente è l'Islanda, che anzi appartenerebbe per prossimità al nuovo mondo, se non fosse « européenne par le piédestal sous-marin qui la porte, par sa flore et sa faune, non moins que par

---

<sup>1327</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. V, cit., p. 183.

<sup>1328</sup> Ibid., p. 330.

<sup>1329</sup> Ibid., p. 602.

<sup>1330</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. IV, cit., pp. 891-892.

l'histoire de ses populations. »<sup>1331</sup> Quest'isola, insediata dai Norvegesi nel nono secolo e ancora scarsamente popolata, oltre che un paradiso ancora poco esplorato per glaciologi, vulcanologi e naturalisti, è anche la sede di una storia umana non priva di interesse. La relativa indipendenza di cui godettero i suoi coloni per buona parte del Medioevo portò nel tredicesimo secolo a una situazione che Reclus paragona alle libertà comunali dell'Europa continentale. « Sous les brumes et les glaces, près du cercle polaire et de la grande banquise, la liberté produisait les mêmes fruits que sous le soleil de l'Italie : malgré leur isolement, les petits groupes de familles islandaises prenaient aussi leur place dans le mouvement général du progrès humain, comme les républiques italiennes et les communes flamandes ; l'amour de la science et des lettres était répandu partout. »<sup>1332</sup> E' solo del 1262 la sottomissione al re di Norvegia in seguito alla quale gli Islandesi « eurent constamment à lutter contre des abus de pouvoir. »<sup>1333</sup> Lotta proseguita nei secoli e ancora in corso contro il re di Danimarca, che solo in quegli anni, ossia nel 1874, aveva concesso all'isola una parziale autonomia. Di questa terra che ormai è inserita nel movimento generale citato, per il buon livello di istruzione e per la costituzione, varie comunità di emigranti, in Danimarca e nel Nuovo Mondo, mantengono vive la lingua e le tradizioni di origine.

Ancora anacronistici sono i gruppi insulari del mare glaciale, come l'isola di Jan Mayen e le isole russe e norvegesi oltre il Capo Nord, dove la presenza umana è solo stagionale, legata alla pesca o alla caccia. Nell'arcipelago delle Spitzberg Reclus paragona la presenza umana a quella dei migratori. « Comme les oiseaux de passage, l'homme n'est au Spitzberg qu'un visiteur de la belle saison. »<sup>1334</sup>

In generale nell'elaborazione dell'opera l'oggetto "isola europea" è quasi sempre caratterizzato dall'unione geologica con il continente, corrispondente alla vicinanza delle coste, e si utilizza per dichiararne la pertinenza a questa o a quella porzione del continente. « Les îles de l'Europe doivent être également considérées comme des annexes du continent, dont la plupart ne sont séparées que par des

---

<sup>1331</sup> Ibid., p. 901.

<sup>1332</sup> Ibid., p. 930.

<sup>1333</sup> Ibid., p. 931.

<sup>1334</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. V, cit., p. 267.



eaux sans profondeur. »<sup>1335</sup> L'esempio più spesso utilizzato per esprimere questa condizione è l'idea che se il livello del mare si dovesse abbassare di poche decine di metri, come avvenuto in altri periodi storici, questa o quest'altra isola sarebbe parte del continente. In questo espediente narrativo gioca anche il clima scientifico dell'epoca, periodo di discussioni e scoperte riguardo le antiche glaciazioni, che in quei decenni rende non solo ipotizzabili, ma anche esplicabili in concreto, queste congetture.

Si individua dunque nella vicinanza delle isole, che secondo il principio esposto dal Ritter consentiva fin dall'antichità scambi e interazioni costanti con la terraferma, un importante tratto distintivo del continente europeo, che si inserisce nel più vasto discorso dell'articolazione litorale. Molte isole, oltre che come empori commerciali, assumono valore strategico come piazzeforti militari, per la possibilità di dominare questo o quello stretto, questa o quella rotta, e arrivano ad interessare agli Stati del continente come domini possibili. Un concetto che invece non troviamo in Reclus è il paragone fra isola ed isolamento, almeno finché si rimane a poco tempo di navigazione dalle coste europee.

### **3.7.8 Una scala a parte: città europea e federalismo**

La parte che, nel volume della NGU dedicato alla Francia, Reclus e Templier avevano concordato di stampare in caratteri più piccoli per separare dai quadri naturali la descrizione dei dipartimenti francesi secondo le divisioni amministrative, diventa da quel momento una delle parti più originali dell'opera e uno dei punti di distinzione dell'Europa che stanno più a cuore a Reclus. Per ogni regione o nazione le città sono affrontate nell'ultima parte e diventeranno nel corso dell'opera qualcosa di molto di più della descrizione amministrativa originariamente prevista: si tratta dell'oggetto geografico che, essendo essenzialmente il più "umano", costituisce il luogo dove il geografo si concede, crediamo, più libertà su alcuni degli argomenti che gli stanno a cuore.

La città è il centro della regione e della nazione, è lì che si può meglio misurare il progresso economico, sociale e l'istruzione nel territorio di sua

---

<sup>1335</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. I, cit., p. 22.

pertinenza. La città è sede dei saperi, come delle libertà gelosamente custodite in Europa dal Medioevo: è il luogo dove si diventa cittadini. E' anche in quegli anni, in particolare dopo la Comune, la sede dei contrasti sociali più forti, nella maggior parte dei casi in contrapposizione con le campagne, che restano spesso arretrate nell'ignoranza e nel tradizionalismo. E' anche il luogo per eccellenza in cui si comincia ad attuare la convivenza fra popoli diversi che dovrà portare nelle intenzioni del geografo alla fratellanza universale. Ma é anche un'entità che struttura il territorio e si dispone in nuove forme, che Reclus comincia a individuare secondo le necessità dell'industria e le possibilità offerte dalle nuove tecnologie, come le ferrovie e l'elettrificazione.

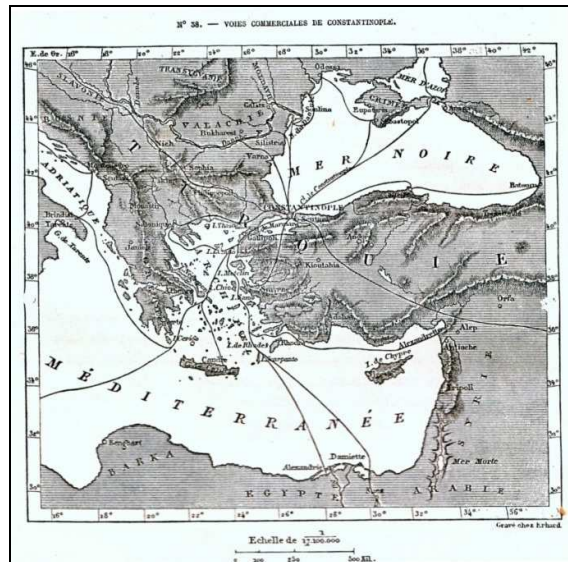
Per analizzare tale oggetto possiamo cominciare dalla prima città veramente importante che prende in considerazione Reclus. Costantinopoli in quegli anni è la capitale dell'impero turco, ma allo stesso tempo il centro del mondo greco, che non avendo centri urbani che potessero aspirare in quel periodo al suo stesso rango si rivolgeva ad essa come futura capitale nella sua *Megali idea*, l'aspirazione a riavere il controllo di quella che dopo la spartizione dell'Impero romano era stata per un millennio la capitale indiscussa del mondo ellenico e uno centri dominatori del Mediterraneo. Reclus, che simpatizza apertamente con la causa greca e non utilizza il nome turco della città, le dedica uno spazio considerevole, secondo quello che diventerà il suo solito metodo per cominciare l'approccio a un centro urbano importante: definire i motivi della sua posizione, in relazione alla sua storia. « Apollon lui-même, disait la légende byzantine, indique l'emplacement où devait s'élever la cité (...) Nulle part l'oracle n'aurait pu trouver mieux. La ville occupe, en effet, le point le plus heureusement situé au bord de la grande fissure du Bosphore. »<sup>1336</sup>

Costantinopoli, nella NGU, è uno dei più chiari esempi di città spiegata dalla sua posizione; occupando fin dall'antichità quello che è stato definito il Corno d'Oro, favorevole all'insediamento come all'attracco e alla pesca, ha potuto allo stesso tempo dominare il Bosforo, dunque lo stretto passaggio fra il Mediterraneo e il Ponto Eusino, che i suoi abitanti in caso di invasione hanno

---

<sup>1336</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. I, cit. p. 147.

potuto bloccare con una semplice catena, e nello stesso tempo sorvegliare uno dei principali punti di attraversamento fra due continenti. La carta delle rotte commerciali dimostra che ancora al tempo di Reclus Costantinopoli è un crocevia di strade di mare e di terra, raffigurato come la testa di una specie di piovra che protende i suoi tentacoli in tutto il Mediterraneo orientale.



**Fig. 21 - Voies Commerciales de Constantinople, NGU, vol. I, p. 240.**

Seguono di solito, nel discorso reclusiano, considerazioni sulla situazione igienica e sociale della città. Nel caso della capitale del Sultano, alla magnificenza dello spettacolo del Corno d'Oro e alla bellezza dei suoi edifici storici si contrappone l'insalubrità di molti quartieri che la povertà e le condizioni igieniche rendono quasi inaccessibili al visitatore. Fra gli indicatori di civiltà che di volta in volta sono utilizzati, in questo caso risalta un fenomeno in negativo, che tiene lontano il progresso auspicato da Reclus. « Le trafic interlope d'esclaves que les caravanes vont chercher jusqu'aux sources du Nil. Officiellement, la vente de chair humaine est interdite à Constantinople (...) mais la très-honorable corporation des marchands d'esclaves fait encore d'excellents affaires en négresses, en

Circassiennes, en eunuques blancs et noirs. »<sup>1337</sup> Si calcola in 30.000 il numero di queste persone, fenomeno di cui il geografo non si stupisce in un paese in cui avere un harem é ancora un punto d'onore.

Un altro aspetto delle città del quale Costantinopoli è molto rappresentativa, e che in questo caso piace a Reclus, è il cosmopolitismo: « Tous les peuples civilisés sont représentés dans ce monde cosmopolite. »<sup>1338</sup> Ancora più numerosi dei Turchi, sono i Greci a dominare diversi quartieri fra cui Phanar, e a controllare tramite le istituzioni religiose gran parte dei sudditi di religione ortodossa dell'impero turco. Numerosi sono anche gli Armeni e gli Ebrei, e le diverse colonie di italiani, francesi e anglosassoni che vengono riuniti sotto l'etichetta di Franchi. Se per Reclus il potere dei sultani è destinato ben presto a soccombere per l'inefficienza del loro dispotismo, il ruolo della loro città non ne verrà messo in discussione, perché la prossima apertura della linea ferroviaria Vienna-Costantinopoli la farà diventare terminale di un cammino di terra euroasiatico destinato a modificare diversi equilibri, permettendo anche a questa città cosmopolita di guardare a ovest. « Constantinople utilisera toutes les voies commerciales dont elle est le centre de convergence, et par suite tout l'équilibre des échanges en sera modifié de proche en proche jusqu'à l'extrémité du monde. »<sup>1339</sup>

Manca qui una delle più classiche costanti della città reclusiana: la considerazione sul suo valore come centro culturale, sede di università, biblioteche e istituzioni scientifiche. I sultani non brillano infatti dal punto di vista dell'istruzione pubblica, ma per trovare un esempio poco lontano nella tradizione e nello spazio possiamo spostarci un attimo a Smirne, città inserita a tutti gli effetti nell'Asia Minore, e dunque anche nel volume corrispondente della NGU, ma etnicamente e storicamente greca, che risulta avere « un musée d'antiquités, qui augmente de jour en jour grâce au zèle patriotique de la communauté grecque, et sa bibliothèque est un trésor inappréciable, à l'entrée du vaste monde sans livres

---

<sup>1337</sup> Ibid., p. 153.

<sup>1338</sup> Ibid., p. 155.

<sup>1339</sup> Ibid., p. 241.

qui s'étend dans l'intérieur de l'Asie. »<sup>1340</sup> L'idea della città come scalo, oasi in un mondo senza libri è spesso suggerita al lettore della NGU.

Il reciproco della Costantinopoli imperiale è ovviamente Roma, alla quale Reclus dedica relativamente meno peso per le vicende storiche che l'avevano resa di fatto una periferia, socialmente ed economicamente penalizzata dal lungo giogo papale. Come per Costantinopoli, se ne individua il vantaggio storico della posizione, perno di tre cerchi concentrici corrispondenti alle tre fasi crescenti della sua potenza, il primo corrispondente al Lazio, il secondo all'Italia e il terzo all'interno bacino del Mediterraneo, area di massima espansione del suo impero. Il suo fiume e il suo mare sono stati ovviamente i veicoli di questi vantaggi.

Le Tibre a fait en grande partie la puissance de la Rome primitive, sinon comme rivière navigable, du moins comme linge médiane d'un vaste bassin, et maintenant encore la disposition générale de la contrée fait de sa capitale le marché naturel d'une région considérable de l'Italie. A ces avantages de la ville se joignirent plus tard ceux de sa position centrale en Italie et dans l'*orbis terrarum* ; mais, nous l'avons vu, l'histoire, qui change sans cesse la valeur géographique relative des diverses contrées, a graduellement rejeté Rome en dehors du grand chemin des nations.<sup>1341</sup>

Grandezza e decadenza delle città dimostrano dunque, per Reclus, la natura relativa del ruolo degli individui e delle posizioni geografiche, sempre modificato dai flussi e riflussi della storia. A questo modello della città imperiale si contrappone quello della capitale nazionale, centro di un popolo che si era conquistato o cercava di conquistarsi l'indipendenza dagli Imperi, che Roma in qualche modo era stata chiamata a svolgere. Questo modello comincia a farsi strada anche nei Balcani, nelle poche nazioni che avevano fino a quel momento conquistato un'indipendenza intera o relativa, come nel caso della capitale romena Bucarest, cresciuta per l'afflusso di immigrati al rango di terza città della penisola

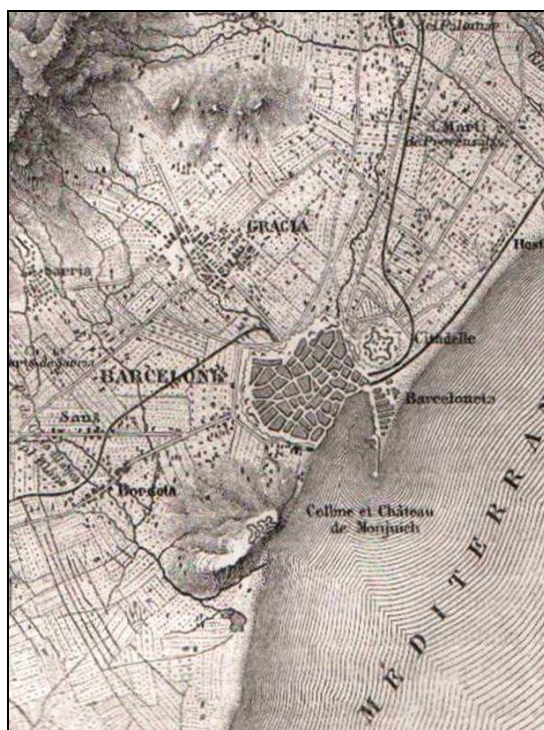
---

<sup>1340</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. IX, cit. p. 611.

<sup>1341</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. I, cit., p. 461.

balcanica dopo Costantinopoli e Pest e che un po' sorprendentemente « se donne à elle-même le nom de “Paris de l’Orient” »<sup>1342</sup>

Le città sono teatro, nell’opera di Reclus, di movimenti e contrasti politici anche al proprio interno, soprattutto nel caso delle moderne città industriali. Un esempio che riassume in sé diversi aspetti della questione è Barcellona. Una prima suddivisione interna viene individuata fra la città storica, centro politico e culturale della Catalogna, e le installazioni militari che la circondano, simbolo ma anche strumento materiale del potere monarchico e centralizzatore stanziato a Madrid.



**Fig. 22 - Barcelone, NGU, vol. I, p. 837**

La cité proprement dite est assise au bord de la mer, à la base orientale du rocher abrupt de Monjuich, hérissé de fortifications menaçantes, qui ont plus souvent vomis du fer sur les Barcelonais eux-mêmes que sur les ennemis ; en outre, une puissante citadelle, égale en

<sup>1342</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. III, cit. p. 271.

surface à tout un tiers de la ville, la surveillance du côté de l'est. Pourtant la ville est fort gaie au pied de ces batteries qui pourraient la réduire en cendres.<sup>1343</sup>

Reclus ha le idee molto chiare nell'individuare una delle cifre territoriali che nel suo secolo come nel successivo avrebbe accompagnato la storia della città catalana, il cui centro, commerciale portuale, era in rivolta perenne contro il potere centralizzatore per richiedere la repubblica e l'autonomia catalana. Gli si aggiungeranno i sobborghi operai destinati a insorgere invece per una rivoluzione sociale che vi esploderà, negli anni Trenta del Novecento, ad opera di militanti anarcosindacalisti che in molti casi avevano imparato a leggere proprio sulle opere di Reclus. La seconda suddivisione individuata nella NGU è fra il centro commerciale e portuale disteso fra le due fortezze di Montjuich e della Ciudadela, e i suoi « faubourgs d'usines et de maisons d'ouvriers »<sup>1344</sup> come Gracia e Barceloneta, che a loro volta crescevano, chiudendo a loro volta in una morsa non meno terribile le guarnigioni arroccate nei forti, contrapposti ad una città che i rivoluzionari catalani del ventesimo secolo chiameranno *rosa de foc*.

Madrid, al contrario, a Reclus sembra dovere essere inserita nel novero « des capitales dont l'existence est due surtout au caprice et qui, si elles n'avaient été la résidence d'une cour, seraient toujours restées des petites villes sans grande importance. »<sup>1345</sup> In effetti, l'area occupata dalla capitale di Filippo II gode dei vantaggi di trovarsi in prossimità dell'esatto centro geometrico della nazione, concretizzati dalla raggiera di strade che la collegano in tutte le direzioni alle località costiere. Ma questo non è che il risultato di una serie di circostanze storiche, visto che tale ruolo di incrocio delle diverse strade era svolto già in epoca romana da Toledo, che fu anche sede dei re visigoti, per poi perdere importanza con l'occupazione dei Mori, al termine della quale « les souverains hésitèrent entre l'antique Tolède et sa voisine, la petite ville de Madrid (...) mais elle prit part à l'insurrection des *comuneros* contre Charles Quint, tandis que

---

<sup>1343</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. I, cit., p. 837.

<sup>1344</sup> Ibid., p. 838.

<sup>1345</sup> Ibid., p. 703.

Madrid devient le siège des opérations militaires contre les citoyens révoltés. »<sup>1346</sup>  
Considerazioni strategiche e politiche che il geografo tiene sempre presenti nel dare la sua spiegazione del ruolo e della posizione di questo o di quel centro.

Spostandoci dalle penisole mediterranee verso aree più interne, è necessario vedere più da vicino come Reclus presenta nella sua opera principale i fenomeni che hanno dato origine al movimento delle libertà cittadine. Queste hanno la loro origine nella antica *polis* greca, già più volte citata, ma per Reclus la loro continuità anche in epoca moderna è dovuta alla sopravvivenza, o alla rinascita, di istituzioni di autogoverno all'interno delle città murata medioevale, che prenderà poi la forma del Comune. Su questa idea Kropotkin basa una parte importante della sua teoria del mutuo appoggio.<sup>1347</sup> Uno degli esempi è senz'altro quello dei comuni italiani, che però Reclus cita abbastanza sporadicamente, dedicando molta più attenzione alle città belghe e olandesi. Sia nella Fiandra che nel Brabante lo sviluppo delle istituzioni comunali si lega a quello delle Gilde di mestiere, dunque è al lavoro che si deve la principale identità del movimento comunale, « constitué contre la féodalité »<sup>1348</sup> in maniera talmente evidente, per Reclus, che già Carlo Magno aveva proibito qualsiasi legame corporativo fra i servi della Fiandra e della zona costiera. Nella ricostruzione di Reclus e Kropotkin il carattere originario del giuramento delle Gilde aveva il valore di un atto di liberazione dalla servitù della gleba, e si appoggiava al più umano degli oggetti geografici, la città, in questo caso nella sua versione fortificata. Qui l'unione e la cooperazione, definite mutuo appoggio, permettevano la difesa non solo contro gli invasori esterni, ma anche contro un sistema sociale, il feudalesimo, che sarebbe stato sconfitto molti secoli più tardi, anche grazie a questo impulso che interessa gran parte dell'Europa occidentale. « De même que les cités du nord de la France, celles du Brabant et Liège la wallonne, les libres municipes des Flandres belges, qui résistèrent avec tant de vaillance aux évêques, aux barons et aux rois, peuvent,

---

<sup>1346</sup> Ibid., p. 705.

<sup>1347</sup> P. Kropotkin, *Il mutuo appoggio*, Milano, Casa Editrice Sociale, 1925, pp. 153-211.

<sup>1348</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. IV, cit. p. 87.



comme Florence et Venise, revendiquer leur part considérable d'influence dans le mouvement qui a donné naissance au monde moderne. »<sup>1349</sup>

Non mancavano in questo movimento le contraddizioni fra piccole e grandi corporazioni, fra lavoratori e grandi famiglie, che davano vita a una dialettica spesso aspra, che aveva comunque portato al riconoscimento dei diritti dei “piccoli”, come a Liegi dove i borghesi potevano portare il titolo di “signori”. « Un nouvel ordre de choses avait commencé, car c'est d'en bas, de la masse profonde du peuple, qu'était née l'indépendance des villes. »<sup>1350</sup> Città che proprio in Fiandra e Brabante avevano cominciato a porsi il problema della federazione, stipulata fra loro nel 1334: questa nuova società si esprimeva nell'importanza letteraria della lingua fiamminga, e se ne può vedere traccia nella forma attuale delle città. « C'est par leurs grands édifices municipaux que les communes flamandes racontent leur ancienne gloire. La plupart des églises construites à cette époque sont restées inachevées ; mais les monuments civils, d'ailleurs élevés sur un plan plus vaste, et plus richement décorés à l'extérieur, ont été presque tous terminés. »<sup>1351</sup> Nella critica di Reclus è in gran parte responsabilità dei comuni medesimi e delle loro divisioni e rivalità, per non essere riusciti a imporre un nuovo ordine sociale, che l'Europa sarebbe stata ancora per molti secoli dominata da corone e aristocrazie, nella fattispecie i duchi di Borgogna, poi Carlo V e Filippo II. Questi, con i loro provvedimenti repressivi e le loro guerre, « amenèrent les grandes désastres, et le silence de la terreur se fit dans les cités. »<sup>1352</sup>

Reclus, come dicevamo, non cita l'esperienza dei comuni lombardi, ma sottolinea la natura di città libere, per quanto dominate da governi aristocratici, di quelle repubbliche marinare che ritiene le dirette eredi del potere italiano nel Mediterraneo dopo la caduta di Roma. Venezia, piazzata in posizione centrale rispetto alle rotte mediterranee, protetta dalla sua posizione in fondo all'Adriatico e allo stesso tempo favorita dalla relativa vicinanza ai valichi alpini, esprimeva la

---

<sup>1349</sup> Ibid., p. 86.

<sup>1350</sup> Ibid., p. 88.

<sup>1351</sup> Ibid., p. 90.

<sup>1352</sup> Ibid., p. 95.

sua potenza anche con la costruzione di una società cosmopolita. « En contact avec des hommes de tout pays, le Vénitien voyait les étrangers sans préjugé ni haine : il accueillait les Arméniens, il faisait même alliance avec les Turcs. »<sup>1353</sup> La sua rivale Genova, alla quale Reclus dedica molto più spazio, è vista nel suo stretto collegamento alle vie della pianura padana tramite il passo del Giovo, ma soprattutto nell'estensione delle sue colonie commerciali dalla Crimea alle coste spagnole, portando anche in questo emporio tracce della cultura di tutto il Mediterraneo. « Toutes ces colonies lointaines de la république génoise expliquent la présence d'un petit nombre de mots arabes, turcs, grecs, qui se mêlent au provençal et à l'espagnol dans le dialecte italien des marins ligures. »<sup>1354</sup>

Le altre repubbliche marinare, quelle dell'Europa del nord, rivestono ugualmente un grande interesse, anche per la lunga durata delle istituzioni di alcune di esse, che nel periodo precedente l'unità tedesca hanno fatto da contraltare, secondo Reclus, allo strapotere dei piccoli principati: « l'Allemagne n'était pas asservie toute entière à ces tyranneaux. Il y avait toujours des villes libres gardant encore un peu de cet esprit qui jadis avait fait leur grandeur. »<sup>1355</sup> In effetti alcune città come Amburgo e Brema, i due principali porti della Germania, si erano tenute fuori dallo *Zollverein*, l'unione doganale stipulata nel 1834 dalla maggioranza degli Stati tedeschi, mantenendo anche dopo l'unificazione una relativa autonomia, ricordo degli antichi privilegi. La prima, favorita dalla sua posizione sull'estuario dell'Elba, sbocco al mare di gran parte del territorio tedesco, « fière de ses antiques libertés et de ses richesses, s'est considérée longtemps comme étant, pour ainsi dire, en dehors de l'Allemagne. »<sup>1356</sup>

In entrambi i casi, osserva Reclus, c'è un legame fra il benessere e l'apertura al mondo dovuti al commercio e alla navigazione, e la vita culturale di quelle città. Nel caso di Brema, che avendo partecipato alle esplorazioni polari è stata la prima città tedesca « à profiter de la route maritime ouverte par

---

<sup>1353</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. I, cit., p. 382.

<sup>1354</sup> Ibid., p. 394.

<sup>1355</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. III, cit., p. 505.

<sup>1356</sup> Ibid., p. 849.

Nordenskjöld vers l'estuaire du Ienisseï, et ses corps savants se sont récemment accrus de l'une des Sociétés de Géographie les plus actives de l'Europe. »<sup>1357</sup> Nel caso di Amburgo, dove « les sociétés savantes, parmi lesquelles on compte une Société de Géographie, les banques et les sociétés commerciales ont leur siège dans la cité, tandis que les villes annexes et les faubourgs sont remplis de fabriques et de chantiers. »<sup>1358</sup> L'Hansa corrisponde per Reclus a una strategia non territoriale di gestione di uno spazio economico ma anche politico e sociale, come Reclus spiega a proposito dell'antica capitale della Lega Anseatica, Lubecca, in quel periodo decaduta a causa della perdita di centralità del Baltico e della migrazione dei banchi di aringhe. « Le fameux -droit de Lübeck- était connu et respecté de Cracovie à Cologne, de Novogorod à Amsterdam (...) plus de quatre-vingt cités à la fois se trouvèrent représentées dans la grande salle de l'hôtel de ville à Lübeck : sans conquêtes, par le seul lien des intérêts, une république formée de communes éparses était devenue un des États les plus puissants de l'Europe. »<sup>1359</sup>

E' significativo anche il progetto di un articolo mai realizzato, citato da Paul Reclus: « Dans les papiers d'Élisée fut trouvée une note manuscrite écrite dans ses derniers années et portant les mots. “Thème d'article : Fédération indépendante de la division territoriale, fédération des communes morales et non des communes géographiques, fédération des sociétés. Déjà la Hansa »<sup>1360</sup> Il concetto dei “comuni morali” che nell'idea di Reclus dovranno costituire una sorta di federazione universale dà l'idea di come già nella dimensione della città europea il geografo individuò una scala a parte, una serie di relazioni che non si possono spiegare con dinamiche spaziali quantitative. Troviamo qui l'intuizione del principio del funzionamento delle reti, che solo nella seconda metà del ventesimo secolo verranno riconosciute dai geografi come uno degli strumenti capaci di spiegare la globalizzazione e il ruolo della città al suo interno.<sup>1361</sup>

---

<sup>1357</sup> Ibid., p. 754.

<sup>1358</sup> Ibid., p. 850.

<sup>1359</sup> Ibid., p. 853.

<sup>1360</sup> P. Reclus, *Les frères Elie et Élisée Reclus*, cit., p. 57.

<sup>1361</sup> M. Castells, *The Rise of the Network Society, The Information Age: Economy, Society and Culture Vol. I*. Cambridge, MA, Oxford, UK, Blackwell, 2006.

Anche in questo caso storico, come in quello di Genova e Venezia, la libertà cittadina delle tre *villes républicaines* tedesche si esercita comunque nell'ambito di un regime aristocratico. Le loro reti arrivavano però nel tardo medioevo ai porti delle future Province Unite, nelle quali la rivolta repubblicana della sua federazione di città contro l'impero di Filippo II avrà ben altra portata, perché i suoi protagonisti « surent se dégager de l'étroite d'un empire qui comprenait le tiers du monde connu, »<sup>1362</sup> liberazione grazie alla quale « la Hollande peut revendiquer une gloire plus haute encore: elle fut pendant longtemps le refuge de la pensée libre, et c'est là que les écrivains affranchi de la routine venaient faire imprimer les œuvres qu'ailleurs eût brulées la main du bourreau. »<sup>1363</sup> Proprio dietro i bastioni delle piccole città olandesi, oltre che dietro i loro canali, questa rivolta era riuscita a sopravvivere. Reclus segue, nella trattazione delle diverse città olandesi contemporanee, il loro ruolo storico in quelle vicende, da Dordrecht sede nel 1572 della prima assemblea degli Stati liberi, a Utrecht dove nel 1579 era stato siglato il patto di unione, prima che gli Stati generali si riunissero a L'Aia. Infine Leida, protagonista dell'eroica resistenza del 1573-74 poi dotata dell'Università federale resa celebre dall'insegnamento di Grotius e tuttora contraddistinta da una notevole biblioteca contenente « plus de 14.000 manuscrits, dont plusieurs sont uniques; d'autres collections précieuses en font un des établissements les plus curieux d'Europe. »<sup>1364</sup>

Amsterdam è uno dei migliori esempi del parallelo che Reclus traccia, riguardo le città europee, fra libertà e prosperità, due variabili direttamente proporzionali per tutto il corso della storia. Tanto più una città é libera e cosmopolita, tanto più ne guadagna in possibilità di crescita e prosperità economica. La terza variabile diventa poi quella dello sviluppo culturale. La capitale olandese, all'apice del suo successo commerciale, oltre che città indipendente, era rifugio di esiliati e proscritti. « La révolution en fit une cité libre et l'héritière d'Anvers ; devenue l'asile de tous les persécutés, juifs, protestants ou

<sup>1362</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. IV, cit., p. 195.

<sup>1363</sup> Ibid., p. 196.

<sup>1364</sup> Ibid., p. 295.

libres-penseurs, elle s'éleva, pendant le dix-septième siècle, au premier rang parmi toutes les cités commerçantes d'Europe.»<sup>1365</sup> La qualifica di «rivoluzione», che viene attribuita alla liberazione delle Province Unite dalla dominazione spagnola, denota che l'interpretazione reclusiana di questi fenomeni urbani si colloca soprattutto sul piano sociale. Secondo molti storici dell'economia, dinamiche simili avevano permesso quello spostamento del centro del commercio mondiale che nel XX secolo proprio Fernand Braudel, in *Civiltà materiale, economia e capitalismo*<sup>1366</sup>, avrebbe individuato nel percorso dai centri mediterranei al Mare del nord, e successivamente a Londra, seguendo la stessa direzione che aveva indicato Reclus. Lo storico avrebbe poi approfondito, definendo il ruolo delle città nella formazione dello Stato moderno, questa tematica che vediamo già in parte presente nella geografia reclusiana. Amsterdam, città anfibia, sede di importanti raccolte di pittura, di un'università e di società scientifiche fra le quali una giovane società di geografia, è rimasta comunque nel discorso della NGU, ancora alla fine del XIX secolo, uno dei centri più importanti d'Europa, oltre che della contemporanea espansione marittima olandese. « On l'a comparée à Venise, comme si Venise pouvait se comprendre sans la transparence de l'atmosphère, le doux rayonnement du ciel, la splendeur des palais de marbre. Sous son climat changeant, de brouillards, de pluies et d'éclaircies soudaines, Amsterdam ne ressemble qu'à elle-même. »<sup>1367</sup> Questa libertà è anche collegata all'apporto delle minoranze. Si cita in particolare il ruolo degli ebrei di origine iberica che in età moderna proprio nelle province liberate avevano trovato scampo ai tribunali dell'Inquisizione, e che all'epoca in cui scrive Reclus costituiscono più di un decimo della popolazione della capitale olandese, facendone la fortuna con la loro abilità nel commercio e nel taglio dei diamanti. Ma non solo in questo campo, perchè essi « ont vu naitre parmi eux Baruch Spinoza, que nul homme peut-être ne dépassa pour l'ampleur de la pensée, la hauteur du caractère et la dignité de la vie. La Haye lui élèvera prochainement une statue. »<sup>1368</sup>

---

<sup>1365</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. IV, cit., p. 303.

<sup>1366</sup> F. Braudel, *Civilisation matérielle, économie et capitalisme, 15e-18e siècle*, Paris, Colin, 1979.

<sup>1367</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. IV, cit., pp. 301-302.

<sup>1368</sup> *Ibid.*, p. 307.

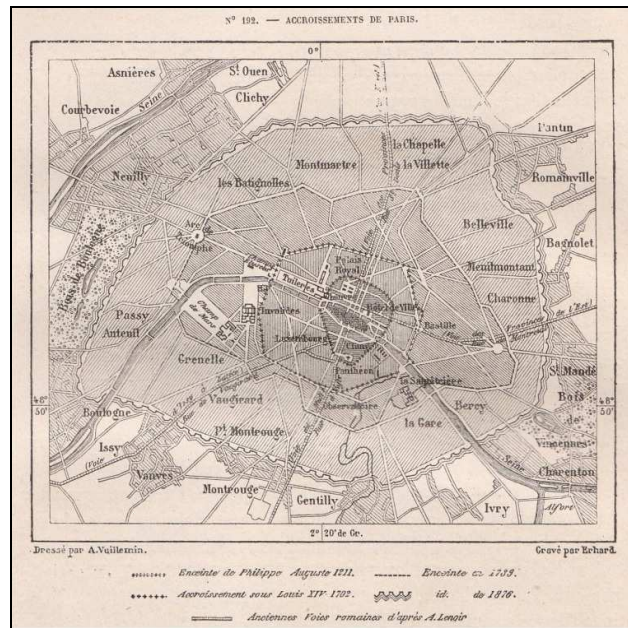
Ma finito il periodo delle autonomie cittadine le città europee, nei decenni in cui Reclus scrive la sua opera, si distinguono in particolare come le capitali dei più potenti Stati dell'epoca, che a volte sono veri e propri Imperi. Le due più grandi città d'Europa, quelle che se ne contendono l'influenza e alle quali Reclus dedica più spazio in assoluto nella sua opera, sono Parigi e Londra. La prima è presentata, prima che come un luogo fisico, come la sede, e l'origine, di idee che sono sempre fra i punti di riferimento di Reclus, quelle dei filosofi illuministi che hanno rivitalizzato nell'Europa moderna il pensiero greco, facendo di Parigi, « notamment au dix-huitième siècle, le foyer le plus actif de l'intelligence humaine. »<sup>1369</sup> Un luogo che esprime l'idea stessa della Francia e che viene riconosciuto essere in qualche modo « actuellement le chef-lieu de l'Europe. »<sup>1370</sup> Parigi è la Francia, Parigi è l'Europa, tutte affermazioni che dimostrano la forza del fatto urbano nel discorso geografico della NGU. Una città che appoggiandosi su considerazioni di geologi come Beaumont e Dufrenoy, Reclus dimostra essere nata necessariamente all'incrocio di antiche vie di passaggio che portavano dal Mediterraneo al Mare del nord, dalla Garonna alle pianure dell'Europa nordoccidentale. Una città che cresce poi in simbiosi con il suo fiume, essendo anche originariamente formata da un'isola, fattore che la collegava ma allo stesso tempo la difendeva, con il vantaggio inoltre di poter contare a nord sul colle di guardia di Montmartre. I suoi dintorni l'hanno alimentata, dalle colline ricche di pietre da costruzione ai terreni frumentiferi della Beauce del Brie, alle vie fluviali dell'Oise e dell'Yonne. Naturalmente Reclus, ogni volta che il suo discorso rischia di essere inteso come un determinismo ambientale troppo meccanico, precisa il ruolo della storia intrecciata alle condizioni naturali. « Est-il nécessaire de l'ajouter ? Le rôle de capitale qu'a pris Paris a singulièrement accéléré la centralisation. »<sup>1371</sup>

---

<sup>1369</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. II, cit., p. 713.

<sup>1370</sup> Ibid.

<sup>1371</sup> Ibid., p. 715.



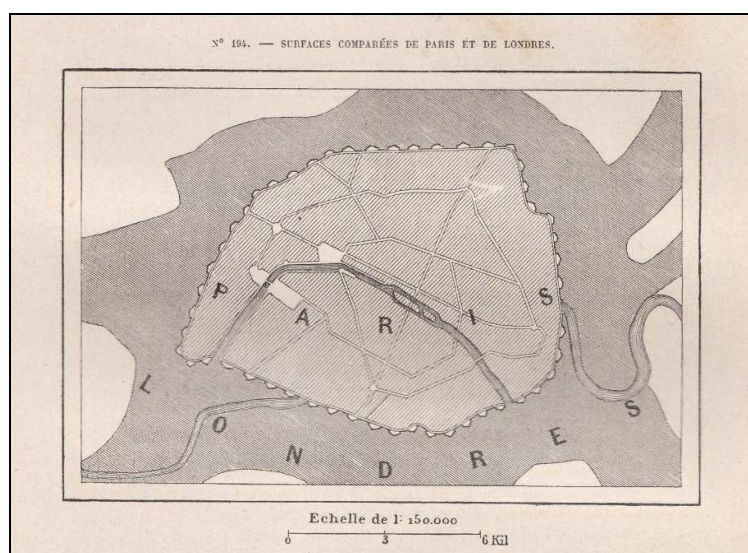
**Fig. 23 - Accroissement de Paris, NGU, vol. II, p. 716.**

Una carta disegnata da Vuillemin ci mostra anche la crescita della città dalla cinta di Filippo Augusto del 1211 alle più recenti sistemazioni, in supporto al discorso reclusiano che ne fornisce l'evoluzione storica. Di questo documento conosciamo anche la genesi, perché Reclus ne discute nella sua corrispondenza con Charles Schiffer, insistendo sulla rappresentazione delle cinte fortificate. « La carte des Enceintes de Paris est très bien faite et j'apprécie fort l'ajouté des voies romaines ; mais je crains fort de m'être mal expliqué : ce que je désire, c'est une carte complète des fortifications de Paris, y compris les deux enceintes de forts ; il serait donc utile de photographier la carte que vous m'avez envoyée et de la compléter par les forts de la double enceinte. »<sup>1372</sup>

Il discorso su Parigi si conclude nel paragone con la rivale inglese, che nell'ultimo secolo aveva distanziato notevolmente la capitale francese come numero di abitanti. Se questa negli ultimi censimenti aveva superato, assieme alla sua *banlieue*, i due milioni d'abitanti, l'agglomerato britannico con i sobborghi arrivava ormai attorno ai quattro: si tratta incontestabilmente in quegli anni delle

<sup>1372</sup> BPUN, MS 1991/10, *lettre d'É. Reclus à C. Schiffer, 12 août 1876.*

due più grandi città del mondo. In questo momento, fra tutti i continenti, l'Europa ha ancora il primato dell'urbanizzazione. Le previsioni di Reclus, in ogni caso, non sono molto favorevoli a Parigi, che potrebbe non mantenere a lungo il suo ruolo. « Il est facile de prévoir, tout en continuant d'accroître (...) le nombre de ses résidants, Paris cessera d'occuper le même rang parmi les cités du monde, et que d'autres la dépasseront à la fois pour le commerce et la population. »<sup>1373</sup> Reclus pensa soprattutto alle città dell'America del Nord, del cui sviluppo renderà conto negli ultimi volumi della sua opera.



**Fig. 24 - Surfaces comparées de Paris et de Londres, NGU, vol. II, p. 718**

Nondimeno, Parigi continuerà a svolgere un ruolo morale primario per la sua storia, i suoi monumenti e un ambito nel quale ancora primeggia su Londra: « Des très riches bibliothèques, dont l'une est de beaucoup la plus importante au monde: peut-être est-elle même deux fois plus considérable que la collection du British Museum. »<sup>1374</sup> Se la Parigi delle arti e delle scienze viveva da due secoli di una sua vita libera, ciò non toglie per Reclus che le istituzioni culturali come le

<sup>1373</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. II, cit., p. 719.

<sup>1374</sup> *Ibid.*, p. 724.



accademie, le società scientifiche, le numerose *Écoles* e la frequentata *Sorbonne* contribuivano a mantenere alla *Ville Lumière* il suo ruolo di capitale culturale.

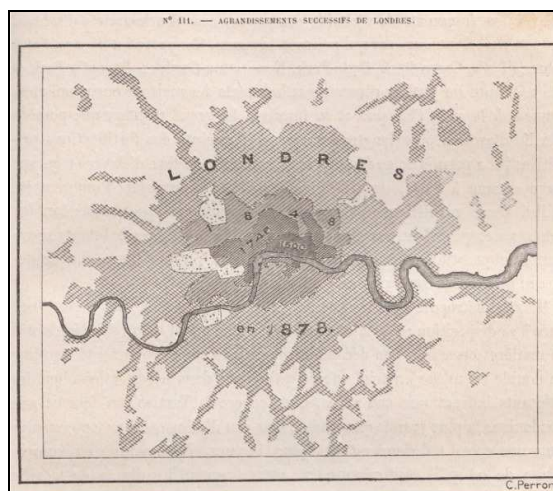
Se Parigi come dicevamo è la capitale d'Europa, si può dire nel discorso di Reclus che Londra è la capitale del mondo: se la prima è l'erede dell'antica Grecia nella filosofia, la seconda succede agli antichi centri del Mediterraneo come centro di una talassocrazia che comincia ad avere tutti gli attributi della globalità. Ciò che più colpisce il geografo anarchico, che vi ha vissuto nel 1852 i primi mesi del suo esilio e che a questa città dedica 45 pagine, cioè molte più che a qualsiasi altra nella NGU, è la sua immensità, la sua natura di « grande ruche humaine, »<sup>1375</sup> di centro i cui sobborghi si espandono nelle varie direzioni « comme les bras d'un polype. »<sup>1376</sup> Come Parigi, questa metropoli ha goduto storicamente di una posizione lodata già da Tacito, nel punto in cui il Tamigi comincia a formare il suo largo estuario, favorevole sia alle comunicazioni allo sbocco della sua ricca valle, sia alla difesa, permessa dalle anse che il fiume continua a fare anche nel suo tratto terminale. Anche in questo caso la situazione morfologica è relativizzata dalla storia: quando l'Inghilterra accrebbe la sua popolazione e si dotò di una stabile unità politica, oltre ai vantaggi locali, Londra cominciò a sfruttare anche quelli oceanici, e a giocare su un campo ben più esteso. « Relativement à l'Europe entière et à l'ensemble des continents, Londres occupe également une position des plus heureuses (...) à peu près exactement au milieu de toutes les régions océaniques de l'Europe, entre le détroit de Gibraltar et le cap Nord de la Scandinavie ; elle est aussi placée au centre de gravité de tout l'hémisphère continental. »<sup>1377</sup> Nodo quindi di innumerevoli rotte navali, la città è centro di un impero che trova la sua più importante area di espansione nelle Indie. Reclus insiste sulla crescita urbana che dà all'espansione dell'insediamento una forma espressa prima con la metafora del polipo e successivamente con quella delle radici di un albero, o di un lago che rompe gli argini, allegando una serie di carte di Perron che illustrano la situazione.

---

<sup>1375</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. IV, cit., p. 498.

<sup>1376</sup> Ibid., p. 498.

<sup>1377</sup> Ibid., p. 501.

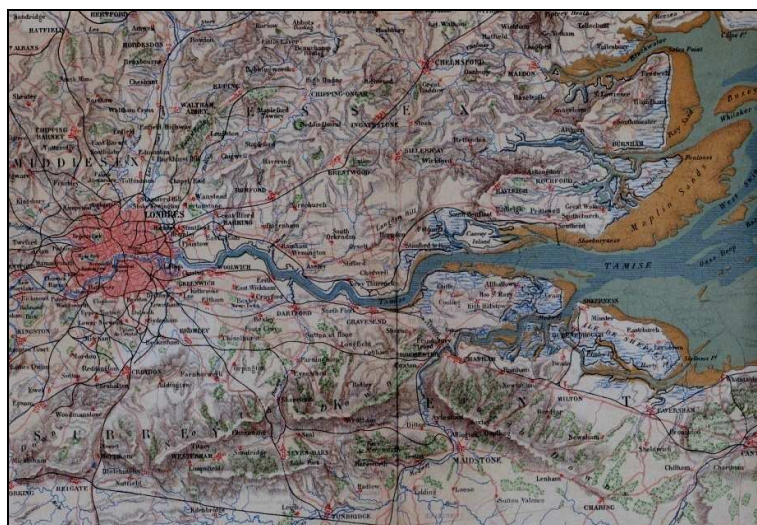


**Fig. 25 - Agrandissements successifs de Londres, NGU, vol. IV, p. 503**

Come per quasi tutte le città europee, anche a Londra viene dedicata nella NGU una delle grandi tavole a colori fuori testo. Come nel caso della piccola carta delle fortificazioni di Parigi, la corrispondenza ci dice quanto il geografo curi i particolari di queste espressioni grafiche e quanto prenda con le pinze i prodotti degli istituti cartografici militari, come l'*Ordnance Survey* inglese, che producevano peraltro fonti la cui consultazione era necessaria ai suoi cartografi. In questo caso la crescita e la vita della città avevano ampiamente sopravanzato i tempi di aggiornamento della cartografia topografica locale.

Également pour gagner du temps, je vous renvoie la carte de M. Vuillemin pour l'avoir entièrement revue (...) Observations. 1. Les habitants de Londres sont aux pieds de leur quai pour qu'il soit indiqué dans la partie de la ville où il est déjà terminé. Je renvoie le plan pour que M. Vuillemin fasse cette amélioration. 2. Le pas de Battersea manque. 3. Londres est plus grande. Or l'intérêt de la carte existe en partie dans les énormes dimensions que présente cette ville. La carte prouve que Hampstead, Highgate et tous les villages marqués autour de Londres au moyen d'un rond (...) peuvent être conglobés dans le même rouge. J'envoie une carte qui est de deux années en retard, mais qui est cependant beaucoup en avant pour celles qu'a tirées M. Vuillemin. Il s'est servi, je pense, de la carte de l'*Ordnance*, faite en 1822 et

(...) complètement corrigée depuis cette époque. 4. Au nord des Dorstig et de Resgate, je lis la note Dunes. Le lecteur pourrait croire qu'il y a là des collines de sable et se tromperait.<sup>1378</sup>



**Fig. 26 - Londres et l'estuaire de la Tamise, NGU, vol. IV, p. 500**

Il principale intento della carta è comunque mostrare la felice posizione di Londra sull'estuario del Tamigi, in un luogo favorevole alla navigazione ma anche alla difesa, che dà a questo agglomerato una continuità che, a partire da un'originaria città romana di scarsa importanza, è arrivata nel XVIII secolo a superare Parigi. La sua crescita di capitale internazionale è stata accompagnata dall'immigrazione o dal passaggio di esponenti di tutti i popoli. Nei Docks « on rencontre par centaines des matelots de toutes les races du monde, Nègres, Hindous, Malais, Chinois, Polynésiens : en aucun lieu de la terre on ne pourrait faire d'études ethnologiques plus complètes. »<sup>1379</sup> Come città per eccellenza, Londra é anche individuata da Reclus come esempio di molti dei problemi che affliggono la città contemporanea. In primo luogo la gestione delle acque e la salubrità dei quartieri popolari. « La métropole de l'Angleterre n'a malheureusement pas assez d'eau pure à sa disposition : plusieurs quartiers n'obtiennent qu'un liquide rempli de matières organiques en décomposition et par suite la mortalité s'y élève au double

<sup>1378</sup> BPUN, MS 1991/10, *lettre d'É. Reclus à C. Schiffer, 31 mai 1878.*

<sup>1379</sup> É. Reclus, *NGU, vol. IV, cit., p. 511.*

ou même au triple de ce qu'elle est dans les quartiers dont les habitants boivent une eau saine. »<sup>1380</sup> Una carta degli scarichi fognari di Londra mostra l'interesse di Reclus per la soluzione di questi negativi risvolti della medaglia del fenomeno urbano.

Da una parte abbiamo la città che uccide, nella quale l'inquinamento e le malattie danno un saldo demografico negativo, compensato solo dall'immigrazione dalle campagne. Sotto questo aspetto, Londra è relativamente più salubre delle altre metropoli europee, «et la meilleure preuve en est l'excédant des naissances sur les morts. »<sup>1381</sup> Dall'altra parte Reclus studia la città composta di spazi socialmente differenziati, che espelle gli abitanti più poveri dai quartieri centrali per espandere a dismisura i sobborghi. « Pendant les quarante dernières années, au moins cinquante mille ouvriers ont été ainsi renvoyés de la Cité et sont allés s'entasser dans les quartiers environnants. Il n'y a plus de pauvres dans la Cité, mais ils sont d'autant plus nombreux aux alentours (...) quel contraste entre l'aspect des quartiers pauvres et ceux des faubourgs somptueux ! »<sup>1382</sup> E' più a Londra che in qualsiasi altra città che la geografia della NGU diventa definizione sociale dei diversi quartieri, che a Reclus sembrano un campo di ricerca più interessante dei monumenti blasonati. « L'histoire de la Tour de Londres est celle des crimes royaux. »<sup>1383</sup> Anche quando si tratta dell'eccellenza delle istituzioni intellettuali londinesi, dalle diverse prestigiose società alle immense raccolte del British Museum, si fa notare che nel caso di quello che si ritiene per importanza il secondo museo, il South-Kensington, « il est fâcheux qu'un musée semblable, qui est à la fois une école d'art et de science, se trouve à l'une des extrémités d'un quartier aristocratique de Londres, loin du centre de la ville et de la population à laquelle il devrait profiter. »<sup>1384</sup>

Altre capitali, pur non giocando il ruolo internazionale di Parigi e Londra, sono considerate degne di un particolare interesse da parte di Reclus. Ad esempio

---

<sup>1380</sup> Ibid., p. 504.

<sup>1381</sup> Ibid., p. 508

<sup>1382</sup> Ibid., pp. 516-517.

<sup>1383</sup> Ibid., p. 520.

<sup>1384</sup> Ibid., p. 531.

la metropoli della nuova e potente nazione tedesca: Berlino. Come Parigi e Londra, « Berlin n'est pas une création artificielle, c'est un produit spontané du milieu géographique. »<sup>1385</sup> Semplicemente, nel suo caso, i vantaggi naturali che hanno portato la città a svilupparsi in quel punto sono meno evidenti che nelle due capitali prima citate, ma a Reclus appaiono chiari: è un'altra città nata sull'acqua, che ha avuto origine su un'isola fluviale come la *Cité* di Parigi, e da isola di pescatori è diventata prima centro di transito, poi importante centro politico, per la sua posizione come nodo di transito fra il bacino dell'Elba e quello dell'Oder, favorita dalla navigabilità di buona parte dei corsi della Sprée e dell'Havel. L'insediamento originario è diventato col tempo non solo lo snodo commerciale, ma anche il centro organizzatore del territorio fra i due bacini, che corrispondono anche ai due mari, Baltico e Mare del Nord, sui quali si affaccia la nuova nazione tedesca. « Suivant l'ingénieuse comparaison de Kohl, Berlin a disposé son réseau entre l'Elbe et l'Oder comme une araignée qui tendrait ses fils entre deux arbres. »<sup>1386</sup> Alla metafora del ragno al centro della propria tela segue quella del generale che fa muovere le altre città standosene nelle retrovie, a confermare l'idea reclusiana della città come un organismo vivente, una sorta di cervello preposto a far muovere le varie membra del territorio circostante, più o meno vasto a seconda dell'importanza della città medesima. La rete viaria attorno a Berlino, che ai tempi di Reclus non è più formata da soli canali, ma anche da efficienti ferrovie, porta anche in questo caso una folla cosmopolita in una città che si distingue per la sua definizione di *Intelligenz-Stadt*, dovuta alla concentrazione di istituti, biblioteche e società scientifiche, fra questi l'università nella quale Reclus ha studiato. Da Berlino poi veniva un altro dei fondatori della geografia moderna, esterno all'università e vissuto quasi sempre all'estero, ma lì sepolto assieme al fratello Wilhelm e prontamente ricordato da Reclus, Alexander von Humboldt. « A l'extrémité septentrionale du lac de Spandau est le château de

---

<sup>1385</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. III, cit., p. 834.

<sup>1386</sup> *Ibid.*, p. 837.

Tegel, ancienne demeure des deux frères Humboldt, dont on y voit maintenant les tombeaux. »<sup>1387</sup>

Un altro esempio del carattere di punto vitale e di centro di attrazione cosmopolita, oltre che di cultura, della città europea, è la rivale di Berlino, Vienna, capitale dell'impero austroungarico. Pur essendo stata ormai superata da Berlino come numero di abitanti e come importanza all'interno del continente, essa ha avuto un vitale ruolo storico nell'organismo europeo. « De même que, dans le corps humain, les organes augmentent graduellement en force par le travail qu'on leur impose, de même, dans le grand organisme de l'Europe, la vie ne pouvait manquer de se porter vers la cité chargée d'opérer ses échanges de toute nature avec le monde oriental. »<sup>1388</sup> Come tutte le capitali finora individuate, Vienna vive su un fiume, il Danubio, che in questo caso ne ha favorito il ruolo di cerniera fra l'Europa dell'est e quella dell'ovest al quale fa riferimento Reclus, e che fra l'altro la rende a sua volta cosmopolita, : se i suoi dintorni sono di lingua tedesca, « cependant les foules qui se pressent dans les rues de la capitale représentent toutes les races de l'Austro-Hongrie, et dans une moindre mesure celles de l'Orient grec: en 1856 déjà, plus de la moitié des Viennois appartenaient à des familles étrangères. »<sup>1389</sup>

Sull'attività culturale Reclus, rigettate con disprezzo le interpretazioni (che si potrebbero definire "deterministiche") sul clima della regione viennese, che avrebbe spinto i suoi abitanti all'inattività intellettuale, nota che dopo l'attenuazione del controllo statale sulla società da parte dell'Impero, anche nella capitale austriaca c'è stato un risveglio delle attività culturali. In particolare il geografo, che proprio nel periodo in cui prepara l'uscita della NGU visita l'esposizione di Vienna, loda le società geografiche e gli stabilimenti cartografici locali, oltre alla molto frequentata Università pubblica. « Les diverses sociétés savantes de Vienne éditent des publications fort utiles, parmi lesquelles il faut signaler surtout celles qui ont pour objet l'étude de la Terre. »<sup>1390</sup> Proprio a

---

<sup>1387</sup> Ibid., p. 844.

<sup>1388</sup> Ibid., p. 202.

<sup>1389</sup> Ibid., p. 210.

<sup>1390</sup> Ibid., p. 211.

proposito di conoscenza della terra non si manca di citare che, nell'eccellenza dei musei e delle biblioteche della città, si trova conservato anche il codice noto come « la fameuse table de Peutinger, qui a permis à Mannert puis, d'une manière beaucoup complète, à M. Ernest Desjardins, de reconstituer la géographie des provinces romaines. »<sup>1391</sup>

Se pure subordinata politicamente alla metropoli austriaca, l'altra "capitale" austroungarica, Budapest, che Reclus paragona a Parigi per la pietra calcarea con la quale sono costruiti i suoi palazzi, svolge a sua volta una funzione di cerniera fra est e ovest dell'Europa, e cresce rapidamente « non-seulement à cause de sa puissance d'attraction politique sur toute la Transleithanie, mais aussi à cause de l'importance commerciale qui lui donnent ses chemins de fer, à l'entrée du monde oriental. »<sup>1392</sup>

Si potrebbero citare dopo questi, vari altri esempi di città europee, anche non delle maggiori, costituenti significative sedi e della cultura e del cosmopolitismo, basti pensare a Ginevra che, pur non raggiungendo con tutto il suo cantone i centomila abitanti, « n'en reste pas moins une des premières villes du monde par l'instruction; ses écoles sont parmi les meilleurs, son Université, nouvellement fondée, a pris un rang honorable. »<sup>1393</sup> Allo stesso modo il centro svizzero, grazie anche all'accoglienza data ad esuli e rifugiati politici, fra cui Reclus e molti dei suoi collaboratori, era diventato « par la provenance de sa population, l'une des cités les plus cosmopolites de l'Europe. »<sup>1394</sup>

Ci sembra opportuno concludere questa sezione sulle città ricordando il loro ruolo strutturatore del territorio circostante, che nel discorso reclusiano è forse la principale cifra per comprenderne identità e funzionamento. Uno degli elementi che per Reclus rende Marsiglia diversa da Parigi, ad esempio, è il fatto che l'antica città focea « n'a point, comme Rome, Florence ou Paris, de bassin qui la complète géographiquement et dont la possession lui assure la prépondérance

---

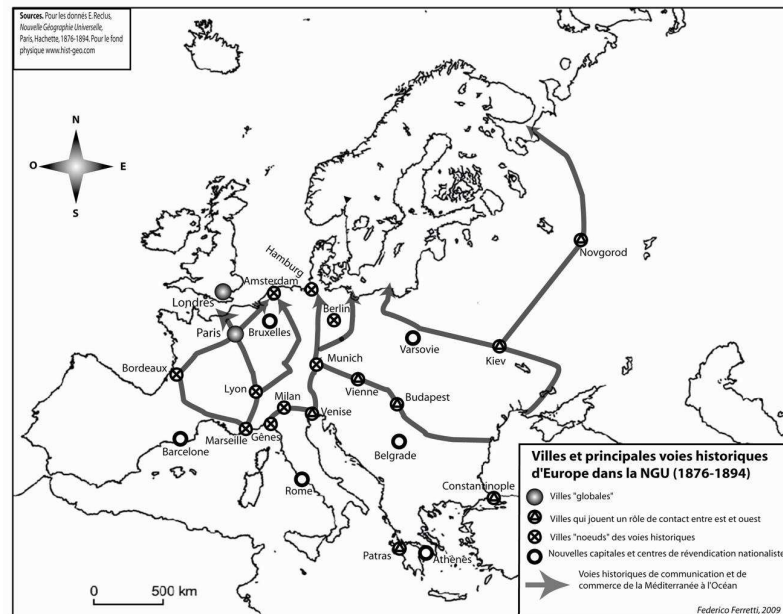
<sup>1391</sup> Ibid., p. 212.

<sup>1392</sup> Ibid., p. 372.

<sup>1393</sup> Ibid., p. 91.

<sup>1394</sup> Ibid., p. 92.

politique dans une région de vaste étendue. »<sup>1395</sup> Diverse porzioni di territorio da strutturare corrispondono a differenti strategie territoriali. Nella storia d'Europa questo significa la possibilità di una città di costruirsi attorno, diremmo oggi con Braudel, uno Stato.



**Fig. 27 - Città e vie storiche d'Europa nella NGU**

L'esempio opposto sta nelle sterminate pianure dell'altra porzione dell'Europa, quella all'epoca dominata dall'impero russo, dove una capitale artificiale, San Pietroburgo, aveva saputo imporsi come polo d'attrazione di un territorio immenso e poco popolato, che la sua sola presenza bastava a influenzare e caratterizzare. « De pareilles régions, si peu favorisées par le climat, ne sauraient être bien peuplées et c'est un des phénomènes plus remarquables de l'histoire contemporaine qu'une ville située au milieu des solitudes, à la même distance du pôle que le Labrador et la pointe du Groenland ou le Kamchatka, ait pu cependant,

<sup>1395</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. II, cit., p. 297.



grâce aux avantages du commerce et de la centralisation politique, appeler dans ses murs des centaines de milliers d'habitants. »<sup>1396</sup>

L'ultimo esempio di individuazione, da parte di Reclus, di un rapporto complesso fra città e territorio, che proprio per la ristrettezza degli spazi tende a riguardare in quel periodo più l'Europa che altri continenti, è quello delle città multiple, oggi si direbbe pluricittà, la cui individuazione prelude alle teorie sulle conurbazioni che proporrà all'inizio del secolo successivo il citato Patrick Geddes. Il più antico complesso di città di cui Reclus intuisce, per primo fra i geografi, la natura di complesso, o come si direbbe oggi di "sistema", è quello delle città allineate sulla via Emilia.<sup>1397</sup> Ma è soprattutto nel caso di alcuni grandi agglomerati minerari dell'Europa centrale, come quello della Slesia prussiana, che Reclus individua situazioni in cui un insieme di città arriva a formarne una sola. « Les villes du bassin houiller, naguère simples villages, se ressemblent toutes ou plutôt elles ne forment qu'une seule et même cité, avec ses manufactures, ses amas de scories, ses groupes de maisonnettes d'ouvriers, que domine, du haut de quelque monticule, le château de propriétaire d'usine. »<sup>1398</sup> L'immagine del palazzo e l'idea dell'unità della proprietà, rafforza l'idea dell'unione di questi pluricentri, che Reclus comincia a intravedere anche nella Ruhr, dove « les villes s'y pressent comme ailleurs les villages, et le réseau des chemins de fer s'y entremêle en mailles sans nombre. »<sup>1399</sup> Caratteristica di queste città è che tutte si somigliano: potrebbero tutte essere, per Reclus, sobborghi dello stesso centro sparsi per un'immensa campagna. Uno stretto paragone può essere qui proposto, nella narrazione di Reclus, con il distretto carbonifero di Charleroi, in Belgio. Questo « se prolonge en une vaste cité dans la vallée de la Sambre, par des villes et des bourgades nombreuses constituées en communes différentes (...) sur le

---

<sup>1396</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. V, cit., p. 575.

<sup>1397</sup> F. Ferretti, *Paysages transalpins : la vallée du Pô et les enjeux de l'écriture paysagère dans les Géographies Universelles*, « Projets de paysage. Revue scientifique sur la conception et l'aménagement de l'espace », 4 (2010).

<sup>1398</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. III, cit., p. 859.

<sup>1399</sup> *Ibid.*, p. 616.

territoire des communes qui forment l'agglomération de Charleroi on ne voit qu'usines aux cheminées fumantes. »<sup>1400</sup>

Se questi agglomerati all'epoca di Reclus sono una caratteristica della città europea, non bisogna dimenticare che il suo modello per definirla é sempre legato al modello ideale dell'*agorà* greca, o dall'assemblea dei cittadini del comune medioevale, che si collegano, nell'idea della storia di Reclus, a quell'altra *Commune*, alla quale il geografo, sia pure per poche settimane, aveva partecipato, e che sembra stare sullo sfondo di tante narrazioni storiche di libertà cittadine. Oltre che di buona parte di una geografia che proprio in quegli anni si comincia a definire "sociale" e che si caratterizza per una esplicita simpatia nei confronti delle varie opzioni federaliste di cui la rete delle città è in qualche modo lo "scheletro".

### **3.8.1 Una geografia politica e sociale dell'Europa**

Nei giorni in cui cadeva il quarantesimo anniversario del movimento del "22 marzo", che dal campus di Nanterre avrebbe appiccato il fuoco destinato a divampare nel Maggio francese del 1968, l'Università in questione ha organizzato un convegno internazionale intitolato *Justice et Injustice Spatiales – Spatial Justice*, che ha visto un grande numero di ricercatori nel settore della geografia sociale orientarsi verso la ricerca di prospettive, significati ed epistemologie di questo termine relativamente nuovo, la "giustizia spaziale", che secondo molti degli intervenuti sembra avere rimpiazzato nel linguaggio disciplinare la categoria di "giustizia sociale", almeno negli ultimi anni.

Pochi mesi prima la *University of California Los Angeles* aveva anticipato l'evento dedicando un numero della rivista « *Critical Planning* » alla questione della *Spatial Justice*, definita come un tentativo da parte dei geografi, in questo caso soprattutto quelli impegnati su studi di pianificazione territoriale, di supplire al progressivo indebolirsi dell'idea di eguaglianza sociale, con il concetto di "giustizia spaziale". Quest'ultima, come i vari movimenti di rivendicazione la avevano declinata ad un particolare settore, poteva allo stesso modo essere

---

<sup>1400</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. IV, cit., pp. 98-99.

applicata al livello di aree e territori. In generale, « seeking justice means understanding the dialectical relationship between not only the economic and social conditions of different groups, but also the geography of injustice – that shows the social production of space, in turn, impacts social groups and their opportunities. »<sup>1401</sup> Il problema è stato poi definire che cosa si intenda per “eguaglianza” e “giustizia”, termini che si danno a volte per scontati ma sui quali proprio nella sede del convegno citato si è discusso a lungo.

In generale, la geografia sociale è un ambito di ricerca ben consolidato, sul quale esistono ormai manuali e corsi universitari e una serie di definizioni abbastanza condivise, per quanto non si presenti come una disciplina completamente strutturata, « ma piuttosto come il comune denominatore di percorsi di ricerca molto vari, tanto per le tematiche trattate che per i metodi di ricerca adottati. E pur tuttavia tali percorsi sono accomunati da un tratto costitutivo che potremmo sintetizzare nell’attenzione particolare dedicata al rapporto tra società e spazio (o tra società e territorio). »<sup>1402</sup> Abbiamo già parlato dell’uso del termine “geografia sociale” da parte di Kropotkin. Il primo a utilizzare questa definizione in una pubblicazione scientifica è stato nel 1884 Paul de Rousiers, in una recensione ai primi volumi della NGU, uscita sulla rivista « La Reforme Sociale », testata « fondée en 1881 par Frédéric Le Play afin de remplacer l’Annuaire des Unions de la paix sociale »<sup>1403</sup> che anche dopo la morte del caposcuola si interessava molto in quegli anni al legame fra le società umane e i fattori geografici.

L’œuvre magistrale de M. Élisée Reclus n’a pas besoin de mes éloges pour être connue du public, et je ne veux relever qu’un seul point, savoir l’intérêt social qui s’attache aux études géographiques sérieusement conduites. Constaté que la Suisse est couverte de montagnes, et que la plus grande partie du Hanovre n’est qu’une vaste plaine, constitue assurément un renseignement utile aux voyageurs qui désirent traverser ces pays, mais c’est tout. Au contraire, de cette constatation simple l’auteur s’élève à l’examen du travail, de la propriété,

---

<sup>1401</sup> A. Bromberg, G.D. Morrow, D. Pfeiffer, *Why spatial justice?*, “Critical Planning, UCLA Journal of Urban Planning”, 14, (2007), p. 2.

<sup>1402</sup> M. Loda, *Geografia Sociale: storia, teoria e metodi di ricerca*, Roma, Carocci, 2008, p. 18.

<sup>1403</sup> V. Berdoulay, *La formation de l’Ecole Française de Géographie*, cit. p. 150.

du salaire, de la famille, du patronage et de ses institutions auxiliaires sur ces sols différents, son œuvre prend aussitôt un caractère scientifique et se classe parmi les documents à consulter pour l'étude des sociétés humaines.<sup>1404</sup>

Per de Rousiers, questa geografia che non si limita a descrivere la morfologia dei Paesi del mondo o a fornire dati ai viaggiatori, ma si preoccupa del lavoro, della proprietà, delle società umane, costituisce uno dei fondamenti della sua stessa scienza sociale: lo stretto legame fra il luogo e l'umanità che lo abita.

La diversité des populations espagnoles et la ressemblance de quelques-unes d'entre elles avec des races éloignées, apporte une preuve éclatante de l'influence sociale du lieu, qui est pour ainsi dire le fondement de la science créée par Le Play. Le lieu détermine le travail, et à ces deux éléments premiers viennent s'ajouter, comme des corollaires, tous les phénomènes sociaux de la propriété, de la famille et du patronage, sauf les nombreuses modifications que peuvent produire des causes extérieures.<sup>1405</sup>

Non è un caso che questo collegamento sia stato intuito da sociologi, che pur collocati su posizioni politiche molto diverse da quelle del geografo anarchico, in quegli anni esiliato in seguito ai suoi trascorsi di comunardo, sono stati comunque fra i primi a praticare l'osservazione sul campo di fenomeni sociali, come ad esempio modi di vita delle classi diseredate. E l'autore al quale la scuola di Le Play esprime tale debito, Reclus, contribuisce ulteriormente alla materia perché la sua opera successiva, *L'Homme et la terre*, contiene in prefazione proprio una definizione di tale disciplina, configurandosi come il primo studio vero e proprio di *geografia sociale*. «La lutte des classes, la recherche de l'équilibre et la décision souveraine de l'individu, tels sont les trois ordres de faits que nous révèle l'étude de la géographie sociale et qui, dans le chaos des choses, se montent assez constants pour qu'on puisse leur donner le nom de lois.»<sup>1406</sup>

Le considerazioni di De Rousiers partono da una parte emblematica della NGU, l'analisi che Reclus propone della società svizzera, in particolare degli usi

---

<sup>1404</sup> Paul de Rousiers, *Etudes de Géographie Sociale : la Géographie Universelle d'Élisée Reclus*, «La Reforme Sociale», VIII (1884), p. 511.

<sup>1405</sup> Ibid., p. 514.

<sup>1406</sup> É. Reclus, *L'Homme et la Terre*, vol. I, Paris, Librairie Universelle, 1905, p. IV.

comunitari di cui abbiamo parlato a proposito della montagna europea e delle contraddizioni che anche in questa ricca nazione portavano molte alte valli a svuotarsi per l'emigrazione. La geografia della povertà è in effetti una delle parti più rilevanti delle ricerche di geografia sociale, ed è per primo Reclus nella NGU a sottolineare il problema della povertà nei Paesi di cui si occupa. Nel volume sulla Francia, il "riserbo" riguardo ai problemi sociali sembra maggiore che altrove, anche perché sappiamo che questo volume è stato approfonditamente discusso dal geografo con l'editore. Ma anche in questo caso i problemi emergono soprattutto nelle regioni montane, come nel caso della Savoia che vede una forte emigrazione economica verso le città. La situazione delle campagne, caratterizzata dalla piccola proprietà, ha contribuito secondo Reclus a tenere relativamente al di sopra della soglia della miseria i contadini francesi, ma in alcune regioni ha portato a un'eccessiva frammentazione che finisce per portare a un ritorno della concentrazione della terra nelle mani dei grandi proprietari. Se venti milioni di francesi hanno la loro parte di terra, proporzione unica in Europa, « il faut ajouter que près de quatre millions de propriétaires sont exemptés de la cote personnelle, précisément à cause de l'exiguité de leur domaine, et se trouvent en réalité dans l'indigence (...) En certaines parties de la France, la grand propriété tend à se reconstituer et la plupart de ceux qui travaillent la terre la cultivent pour le compte d'autrui. »<sup>1407</sup>

Sulla situazione sociale delle città, la Comune di Parigi è un rimosso pesante, ma in compenso Reclus esprime apprezzamento per gli operai della seconda città francese, i tessitori di Lione, la cui gloriosa storia di lotte, spesso repressa nel sangue, li ha portati a un'organizzazione del lavoro che li fa vivere in condizioni relativamente migliori di quelle dei loro colleghi in diverse parti d'Europa. « Les ouvriers lyonnais en soieries dirigent librement leur métier. Un grand nombre d'entre eux sont propriétaires, d'autres sont associés, et ceux-là mêmes qui travaillent sur le métier d'un louer étranger fabriquent la plupart à leur

---

<sup>1407</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. II, cit, p. 854.

propre compte (...) On sait que les révolutions ouvrières de Lyon ont été des événements considérables, dignes de toute l'attention des historiens. »<sup>1408</sup>

Abbiamo già parlato di come il geografo affronti la questione sociale nell'industrializzata Inghilterra. Ma anche in nazioni europee in pieno sviluppo dal punto di vista dell'economia e del peso politico, come la Germania, questa contraddizione viene segnalata. Il suo termometro è l'emigrazione, che già nella prima parte del secolo aveva cominciato a vuotare le campagne, e che proprio negli anni Settanta si era intensificata e diretta oltreoceano. « Dans l'année qui suivit immédiatement la guerre de 1870 et 1871, l'émigration prit des proportions extraordinaires : plus de 215.000 personnes –hommes valides pour la plupart– quittèrent le pays pour l'Amérique du Nord et d'autres contrées transocéaniques. L'exode irlandais se trouvait dépassé. »<sup>1409</sup>

Nella trattazione reclusiana sono presenti anche dettagli come l'alimentazione delle classi più povere. Ad esempio si fa notare che tradizionalmente il cereale più coltivato nell'Europa centrale, secondo le informazioni in possesso del geografo, non è il frumento, destinato all'esportazione, ma la segale utilizzata nella panificazione locale. « Le noir *pumpernickel* de Westphalie peut donner un' idée de ce qu'était la nourriture du paysan. »<sup>1410</sup> Queste considerazioni sono di solito concentrate nei capitoli finali sulla *Situation générale* di ogni nazione, dove pur dovendo procedere con “riserbo” sulle questioni politiche e religiose, il geografo anarchico solleva una serie di questioni di attualità che riguardano ad esempio lo stato dell'industrializzazione, dell'economia e delle comunicazioni di una nazione, strutture della proprietà e della famiglia, demografia, stato dell'istruzione e della salute, infine previsioni generali sulle “prospettive” della nazione medesima.

Per quanto riguarda la Germania, si sostiene che a causa dell'inerzia e dell'assenteismo della grande proprietà terriera, tradizionale dominatrice delle campagne, la piccola proprietà sta prendendo una certa importanza in diverse regioni tedesche, movimento che per Reclus è destinato ad estendersi. Ancora più

---

<sup>1408</sup> Ibid., p. 400.

<sup>1409</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. III, cit., p. 903.

<sup>1410</sup> Ibid., p. 905.

importante è l'impatto della crescente industrializzazione, che vede una sempre maggiore concentrazione di risorse nelle mani del grande capitale. Tutto questo, all'interno di una società che rimane fortemente gerarchica e burocratizzata, in cui il geografo osserva che la stessa amministrazione dello Stato è organizzata in maniera paragonabile a quella del suo peraltro efficientissimo esercito. In questo quadro, l'auspicio di Reclus è che i sudditi tedeschi si rendano conto « que la vraie gloire n'est pas de se dire les sujets d'un maître puissant, mais qu'elle est de se faire libres et de n'avoir pour concitoyens que des hommes libres aussi. »<sup>1411</sup>

Anche per gli altri paesi industrializzati vale il discorso della critica alle contraddizioni della crescita economica rappresentate dalle condizioni della classe lavoratrice. In Belgio persiste da una parte la miseria rurale, soprattutto nelle zone tradizionalmente più povere, come le Ardenne. « C'est précisément dans le pays de la Belgique où la terre est le mieux cultivée que les travailleurs du sol gagnent le moins, sont les plus mal nourris. En général, la population agricole ne mange que du pain de seigle ou de méteil, des pommes de terre, quelques légumes. »<sup>1412</sup> Dall'altra parte, si registra che nella ricca Gand, metropoli del commercio e dell'industria tessile della Fiandra, « on a vu parfois le cinquième de la population dépendre de la charité pour son existence. »<sup>1413</sup> Questa industria, in particolare riguardo alla produzione di merletti, è denunciata da Reclus come fonte di estrema miseria per chi vi lavora. « La rémunération de ce travail est tout à fait insuffisante. Aucune classe de la société ne présente une déchéance physique aussi manifeste que la classe des dentelières. Cette industrie, surtout dans les écoles d'apprentissage, contribue à l'appauvrissement des constitutions, à l'étoilement corporel et moral de milliers de pauvres filles. »<sup>1414</sup>

Anche qui, come in Inghilterra, Reclus denuncia lo sfruttamento del lavoro infantile nell'industria mineraria, nonostante le recenti leggi tese a impedirlo, che non avevano ancora sortito, secondo il geografo, risultati apprezzabili. « Encore en 1877, le quart des travailleurs employés dans les fosses se composait de

---

<sup>1411</sup> Ibid., p. 949.

<sup>1412</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. IV, cit., p. 155.

<sup>1413</sup> Ibid. p. 129.

<sup>1414</sup> Ibid., pp. 161-162.

garçons et de filles, et beaucoup de ces malheureux n'avaient pas plus de dix ans. »<sup>1415</sup> Se consideriamo che questo capitolo della NGU esce a dispense nei primi mesi del 1878, ci rendiamo conto che la cura di Reclus per l'aggiornamento dei dati conferisce un carattere quasi giornalistico a queste informazioni, che denunciano problemi sociali di forte attualità.

Nella progredita Olanda il geografo sottolinea « les causes de démoralisation, qui d'ailleurs sont les mêmes chez tous les peuples d'Europe, les grandes inégalités sociales, le contraste du luxe et de la misère, et, surtout dans les villes, l'abus des liqueurs fortes. »<sup>1416</sup> La lotta contro l'alcolismo è uno dei punti su cui del resto si esprime in quegli anni il movimento operaio, e in particolare gli anarchici, molti dei quali, anche trovandosi in condizioni meno disagiate di quelle delle frange più basse del proletariato, adotteranno stili di vita estremamente sobri anche nell'alimentazione proprio per distaccarsi dai "vizi" della società borghese.

Anche nel caso delle nazioni meno industrializzate, le contraddizioni sociali sono esposte con una certa chiarezza. Nel Sud dell'Italia, la cui miseria, unita a piaghe quali analfabetismo e fanatismo religioso, aveva già scandalizzato Reclus nel corso del suo viaggio alle pendici dell'Etna nel 1865, si denuncia la pratica della tratta dei bambini nelle zone rurali. « Les familles sont nombreuses dans les montagnes du Napolitain: mais la mortalité est très-forte parmi les nouveau-nés et des milliers d'entre eux sont livrés par leurs parents à la charité ou à l'incurie publique. En outre, des industriels étrangers, chrétiens et juifs, parcourent les campagnes, principalement celles de la Basilicate, et, moyennant quelques misérable pièce, achètent aux parents affamés leurs garçons et leurs filles. »<sup>1417</sup>

Anche nel Nord dello stivale, del resto, la povertà dei lavoratori agricoli è considerata da Reclus come uno dei più gravi problemi della nuova nazione, causa anche qui di un forte movimento migratorio, che peraltro in quegli anni è ancora agli inizi. In particolare è grave la situazione dei braccianti. « Privés de terres qui leur appartiennent, incertains du salaire qui viendra, ces paysans vivent en

---

<sup>1415</sup> Ibid., p. 158.

<sup>1416</sup> Ibid., p. 335

<sup>1417</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. I, cit, p. 506.



d'affreux taudis où l'air même n'arrive que souillé (...) le repas consiste-t-il en châtaignes, en *polentas* de maïs, en pâtes de farines avariées ; rien ne reste du salaire pour le vêtement (...) Le rachitisme et toutes les maladies causées par l'insuffisance de nourriture sont très-communes, et la mortalité des enfants est considérable. »<sup>1418</sup>

Le considerazioni sulla miseria rurale sono frequenti anche riguardo all'Europa dell'Est, in questo caso la Russia, dove i problemi della miseria e dell'analfabetismo vengono affrontati in aperto collegamento all'assolutismo zarista. Una critica specifica viene indirizzata da Reclus al ritardo con cui avvengono i riscatti delle terre in seguito alla liberazione formale dei servi proclamata nel 1861 da Alessandro II, proprio a causa dell'estrema povertà delle masse contadine che non permette loro di pagare il riscatto delle terre sulle quali rimangono di fatto asserviti, o devono altrimenti « s'asservir une seconde fois, non plus au seigneur, mais à l'usurier. »<sup>1419</sup>

Una certa attenzione è riservata alla comunità di villaggio, o *mir*, istituzione in cui molti critici hanno visto un embrione del socialismo agrario. « L'ensemble des habitants d'un village constitue le *mir* ou la commune. Le *mir*, qui s'administre en toute liberté, est propriétaire du sol, mais en même temps il est responsable du bien-être de tous les membres de la commune ; il doit assurer une part de la terre à tout individu capable de travailler. »<sup>1420</sup> Reclus ricostruisce storicamente il suo percorso, da quando erano abbastanza comuni i *vol'ost*, federazioni di più *mir*, che secondo il geografo anarchico sono attestati dai documenti disponibili come costituenti la regola nell'antica Russia, prima che da una parte l'introduzione del diritto romano, dall'altra l'affermazione del feudalesimo, rimpiazzassero la proprietà collettiva con quella individuale.

Quest'ultima, dopo l'editto del 1861, avrebbe permesso anche ai *mir* di sciogliersi attribuendo definitivamente una parcella in proprietà a ogni membro, ma secondo Reclus questo non è avvenuto perché le comunità hanno ritenuto la proprietà collettiva più vantaggiosa, o nel caso dei villaggi più ricchi ne hanno

---

<sup>1418</sup> Ibid., p. 619.

<sup>1419</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. V, cit, p. 864.

<sup>1420</sup> Ibid., p. 866.

approfittato per acquistare nuove terre da ripartire fra i lavoratori. Reclus sottolinea il carattere di protezione sociale del *mir*, che opera una mediazione di fatto fra individuo e Stato nella gestione delle imposte e soprattutto si fa carico delle necessità di anziani, vedove, orfani. Il geografo lamenta però il progressivo restringersi degli spazi coltivati in proprietà collettiva, a causa delle annate più misere in cui molti villaggi e membri delle comunità sono costretti a indebitarsi, col risultato di dover cedere sempre più lotti ai creditori che ne diventano proprietari.

Non manca comunque una visione critica delle diverse istituzioni comunitarie russe. Se queste da una parte prevedono una relativa libertà nei confronti dell'esterno, e a volte come abbiamo detto anche la comunanza dei beni, esse sono rette al loro interno da meccanismi di autoritarismo patriarcale pressoché assoluti, che riproducono anche all'interno della singola famiglia il principio dell'autocrazia. « C'est comme une grande famille que tous considèrent la commune ou l'État : une autorité absolue, une volonté sans appel, imposée à tous par un père commun, tel était l'idéal que chacun se formait de la société. »<sup>1421</sup>

Oltre alla questione della povertà, l'altro aspetto in cui traspaiono fortemente le idee dell'autore è quello della nazionalità. Siamo in un periodo in cui è ancora forte il legame, e a volte l'identificazione, fra lotte di liberazione nazionale e lotte di liberazione sociale. La questione delle nazionalità oppresse, in gran parte slave, nei territori dei tre Imperi orientali, Austro-Ungarico, Russo e Ottomano, si collega spesso agli ideali repubblicani e socialisti. Reclus scrive in un periodo in cui molte cose vanno a ridefinirsi e la stessa guerra russo-turca del 1876-77 va a incrementare quel processo di indipendenza delle nazioni balcaniche che si compirà pochi decenni dopo, quando al termine della prima Guerra Mondiale il collasso dei tre Imperi citati creerà una serie di nuove nazioni dall'Adriatico al Baltico.

La simpatia del geografo nei confronti di queste nazionalità oppresse, come abbiamo già detto in precedenza parlando delle collaborazioni con Dragomanov e De Gerando, è evidente nella NGU: l'autore ne misura la "forza"

---

<sup>1421</sup> Ibid., p. 690.

in termini di capacità di emancipazione e di potenziale indipendenza. In particolare tutte le etnie della porzione di penisola balcanica compresa nell'impero turco sono analizzate facendo riferimento ai motivi della loro presente sottomissione, in contrasto con quelle che si erano già emancipate dal giogo del Sultano. Così gli Albanesi sono ancora sottomessi perché i turchi fino a quel momento hanno saputo sfruttare la rivalità fra le due etnie dei Toschi e dei Gheghi, utilizzando alternativamente l'una per la repressione dell'altra.

Anche in Bosnia, secondo Reclus, l'asservimento si spiega con la divisione. Mentre le condizioni geografiche renderebbero più difendibile questa terra rispetto alla adiacente pianura serba, che si era invece già resa indipendente, la "nazione" bosniaca è divisa, non da fattori etnici ma da fattori religiosi. « C'est que les musulmans et les chrétiens bosniaques sont ennemis les uns des autres, et que, parmi les chrétiens eux-mêmes, les catholiques grecs, régis par leurs popes, et les catholiques de Rome, qui obéissent aveuglement à leurs prêtres franciscains, se détestent et se trahissent mutuellement. Étant divisés, ils sont forcément asservis et l'abjection de la servitude les a rendus pires que leurs oppresseurs. »<sup>1422</sup> Fra questi Reclus annovera come primi proprio i musulmani di Bosnia, in quanto discendenti dei signori locali convertiti all'Islam per convenienza nel Medio Evo. L'anticlericalismo di fondo dell'autore di questa "geografia descrittiva" appare qui con una certa evidenza.

Più vicina della Bosnia a conquistare l'indipendenza, come del resto sarà di lì a pochissimo, sembra a Reclus la Bulgaria, dove un forte sentimento di identità e solidarietà nazionale sta costruendo, sia pur più lentamente che in Serbia, i presupposti per una rivolta. « Ils se reconnaissent les uns les autres comme appartenant à la même nationalité ; ils se groupent plus solidement, s'associent pour la défense commune. Après mille ans d'oubli de soi-même, le Bulgare se retrouve et s'affirme. »<sup>1423</sup> Questi Slavi del sud in generale, e i Serbi in particolare, sono riusciti a mantenere legami sociali e identitari anche grazie a un'altra tradizionale istituzione comunitaria, che ha anche ostacolato il

---

<sup>1422</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. I, cit, p. 202.

<sup>1423</sup> Ibid., p. 222.

radicamento delle strutture turche della proprietà, basata sul predominio dei *bei* e degli *aga*. « Les cultivateurs de la Serbie, comme ceux de toutes les autres contrées de la Slavie du Sud, possèdent la terre en communautés familiales. Ils ont conservé l'ancienne zadruga, telle qu'elle existait au moyen âge, et, plus heureux de leurs voisins de la Slavonie et des montagnes dalmates, ils n'ont pas à lutter contre les embarras suscités par le droit romain ou germanique. »<sup>1424</sup> Reclus, dunque, nel 1876 ha ben presente le cause politiche e sociali del progressivo sgretolamento interno di quello che era già noto come *l'homme malade* d'Europa, e ne fa una delle chiavi di lettura della sua analisi dell'area.

Anche più a nord, il geografo non esita a prendere posizione in favore delle rivendicazioni delle nazionalità slave sottoposte alla corona austro-ungarica. Prevede che grandi sconvolgimenti modificheranno gli equilibri dell'area, nonostante resti ancora in vigore una costituzione che garantisce rappresentanza ad alti livelli solo per gli austriaci e i magiari, definita « absolument injuste pour les Slaves du nord et du sud –Tchéques, Moraves, Polonais, Ruthènes, Serbes, Croates, Slovènes et Dalmates- aussi bien que pour les Roumains et les Italiens de la monarchie. »<sup>1425</sup> Anche la causa italiana riscuote in quegli anni la simpatia del geografo anarchico. « Au point de vue ethnologique, les *Italianissimi* de Trieste ont donc raison de revendiquer leur cité et toutes les côtes de l'Istrie comme une partie de l'Italie une ».<sup>1426</sup>

Fino ad arrivare al simbolo per eccellenza di nazionalità sconfitta e oppressa: la Polonia, che in età moderna e contemporanea è più volte scomparsa e ricomparsa sulla carta politica d'Europa e che in quel momento, all'interno dell'Impero russo, non ha neppure diritto al riconoscimento del proprio nome nei documenti ufficiali. « Le mot de Pologne n'est plus qu'une expression d'histoire et d'ethnographie : en politique, il ne représente plus rien. »<sup>1427</sup> Ripercorrendo le vicende storiche di questa contrada pianeggiante e aperta alle invasioni, ma antica sede, nonostante questo, di regni molto potenti, i motivi che hanno portato alla

---

<sup>1424</sup> Ibid., p. 286.

<sup>1425</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. III, cit, p. 475.

<sup>1426</sup> Ibid., p. 247.

<sup>1427</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. V, cit, p. 386.

perdita dell'indipendenza sono anche in questo caso da attribuire alla struttura della società. In un regno dove non si era mai creata una vera borghesia, il solco fra i signori feudali e il popolo era tale da portare a un assenteismo delle classi privilegiate anche nei confronti degli affari pubblici, al punto che nell'indifferenza di queste ultime, come afferma piuttosto retoricamente Reclus, « ce qui perdit la patrie, ce n'est pas tant l'indiscipline, ainsi qu'on l'a souvent répété, c'est le privilège. »<sup>1428</sup> Anche la rivalità polacco-germanica, secondo Reclus, è in quel momento abilmente utilizzata dall'Impero degli zar.

Proprio nell'ambito di questi Imperi Reclus ha modo di occuparsi di una serie di nazioni, o comunque popoli, senza territorio, che hanno giocato un ruolo da non sottovalutare nelle vicende europee in età moderna e contemporanea, come gli Zingari, gli Armeni e soprattutto gli Ebrei. Questi ultimi sono spesso individuati come la classe dei commercianti, in alcuni casi identificata dai lavoratori con quella dei proprietari e dunque fatti oggetto di una certa ostilità. Ma il geografo anarchico non si ferma a questa considerazione: la sua analisi della società ha una maglia più fine e mette in chiaro, proprio a proposito della Polonia, le sostanziali differenze di classe che passano anche all'interno di questo popolo. « Ils conservent mieux leurs enfants et vivent jusqu'à un âge plus avancé, quoique la plupart d'entre eux soient, comme les artisans polonais, tombés dans le prolétariat : parmi les Juifs, comme parmi les Chrétiens, les grandes affaires se font à profit de quelques-uns. »<sup>1429</sup> Non solo, anche « dans l'Ukraine occidentale, on compte plus de 20.000 mendiants israélites. »<sup>1430</sup>

Reclus è sempre pronto a denunciare le persecuzioni a cui sono tradizionalmente sottoposti questi popoli. Abbiamo già visto a proposito della Spagna il suo biasimo nei confronti dei massacri perpetrati ai loro danni. In quegli anni all'interno dell'impero russo i *pogrom* cominciano a diventare una realtà drammatica, che Reclus affronterà soprattutto nella sua opera successiva, *L'Homme et la Terre*. Il geografo si compiace invece degli episodi di "integrazione": parlando del ghetto di Francoforte racconta del risanamento

---

<sup>1428</sup> Ibid., p. 391.

<sup>1429</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. V, cit, p. 401.

<sup>1430</sup> Ibid., p. 518.

urbano del quartiere seguito al permesso, per i 10.000 israeliti della città, di andare a vivere anche altrove e di mescolarsi con gli altri abitanti. « Le temps n'est plus où les Israélites de Francfort devaient endurer constamment des vexations officielles, aussi bien que les persécutions du peuple, et où, par exemple, le nombre des mariages célébrés entre eux ne pouvait dépasser dix-sept par an. »<sup>1431</sup>

Un discorso simile vale per gli zingari, che sono visti spesso come gruppi culturalmente integrati, come gli Tzigani che sono definiti “custodi della cultura magiara”, o i Gitani che hanno goduto storicamente, in Spagna, di un relativo rispetto, o quantomeno non sono stati bruciati. « Jamais l'Inquisition, qui brûla tant de Juifs, de Maures et d'hérétiques, ne fit périr un seul Gitano ; elle se bornait à les laisser poursuivre comme simples délinquants civils et vagabonds par la Santa Hermandad. Ils ont pu vivre en paix et, en maints endroits, sont devenus des citoyens ayant leurs habitations fixes et leur gagne-pain régulier. »<sup>1432</sup>

Tutti questi gruppi hanno la caratteristica, essendo nomadi o stanziati prevalentemente in aree urbane, di occupare spazi non delimitati da confini, dunque non cartografabili né rappresentabili secondo il criterio dell'estensione territoriale. Gli Armeni, sulle cui aree d'origine Reclus riferisce diffusamente nei volumi dedicati alla Russia asiatica e all'Asia anteriore, sono un popolo del quale, come riguardo agli Ebrei, si citano in vari casi le persecuzioni e la diaspora. Come questi ultimi, essi formano spesso una classe mercantile insediata nei centri urbani. Per fare un esempio di questa loro dispersione Reclus, dopo avere descritto i loro paesi di monti ed estese vallate, individua la più importante comunità armena in termini demografici: « Par une singulière bizarrerie, qui témoigne bien de l'état de dispersion des Arméniens, il se trouve que la ville où (ils) vivent en plus grand nombre est éloignée de l'Arménie et même au dehors du continent d'Asie : c'est Constantinople, où la “nation” des Arméniens n'est peut-être pas inférieure à 200.000. »<sup>1433</sup>

---

<sup>1431</sup> É. Reclus, *NGU*, vol.III, cit, p. 588.

<sup>1432</sup> É. Reclus, *NGU*, vol.I, cit, p. 655.

<sup>1433</sup> É. Reclus, *NGU*, vol.VI, cit, p. 262.

Possiamo pensare che la geografia sociale sia in un certo modo anche un mezzo per “aggirare”, per quanto possibile, l’impegno preso a non parlare di politica. Un autore come Reclus non avrebbe certo potuto permettersi, con un editore come Hachette, di mettere nel titolo di un’opera la locuzione *Geografia politica*, (come avrebbe fatto qualche anno dopo Friedrich Ratzel) o qualcosa del genere. Ma vediamo da innumerevoli esempi che la politica, pur non affrontata con prese di posizione esplicite, è sempre presente e si esprime soprattutto con l’analisi, di grande attualità, dello stato delle diverse nazioni europee.

### **3.9.1. L’evoluzionismo nella NGU: un tipo europeo e una nuova cronologia.**

Abbiamo accennato a quel movimento evoluzionista nel quale il nostro autore si è inserito. E’ il caso di ricordare che questo filone ha segnato fortemente anche ambiti come quello dell’antropologia. Le nascenti scienze antropologiche hanno uno stretto contatto con la geografia proprio nel periodo compreso fra il 1860 e la fine del secolo, in cui è più forte al loro interno l’influenza evoluzionista; entrambe le discipline del resto utilizzano fonti simili, come le memorie dei viaggiatori e degli esploratori. Basti pensare che una delle più importanti opere dello stesso Friedrich Ratzel é proprio un trattato di carattere etnologico.<sup>1434</sup> Nell’ambito anglosassone, frequentato dai fratelli Reclus, in particolare da Elie che era stato anche segretario, nel 1878, dell’*Anthropological Institute* di Londra,<sup>1435</sup> si afferma il movimento che gli storici della disciplina, come Ugo Fabietti e George Stocking, definiscono « antropologia evoluzionista dell’età vittoriana ».<sup>1436</sup> Questa che per definizione è forse la più umana delle scienze possibili, nasce secondo tali autori dalla contaminazione con quelle che oggi sono classificate come scienze naturali: la biologia di Darwin, la geologia di Lyell e in seguito l’archeologia preistorica di John Lubbock. E’ dall’incontro di queste scienze che già nella prima metà dell’Ottocento cominciano a diffondersi i primi

---

<sup>1434</sup> F. Ratzel, *Völkerkunde*, Leipzig, Bibliographisches Institut, 1887-1888.

<sup>1435</sup> *President’s Address*, « The Journal of the Anthropological Institute of Great Britain and Ireland », 7 (1878), pp. 515-534.

<sup>1436</sup> Stocking G.W., *Victorian Anthropology*, New York, The Free Press; London, Collier MacMillan, 1987.

dubbi «sulla veridicità non solo della tradizione biblica, ma anche sulla cronologia della storia del mondo che era accettata tanto dalla Chiesa quanto, in Inghilterra, dalla Royal Society, la più grande istituzione scientifica del tempo. »<sup>1437</sup>

Queste scienze avevano messo in crisi il creazionismo: proprio l'applicazione dei risultati dell'una all'altra aveva reso possibile la cosiddetta "equazione paleolitica". Da una parte la teoria uniformista di Lyell parlava di una trasformazione graduale della crosta terrestre in contrapposizione alle teorie catastrofiste, permettendo la datazione dei diversi strati di terreno in cui avvengono i ritrovamenti archeologici. Dall'altra il rinvenimento di reperti preistorici e protostorici che testimoniavano di una cultura materiale di livelli tecnici simili situabili in millenni differenti, a seconda della zona di ritrovamento, permetteva di teorizzare un progresso continuo e cumulativo che fa attraversare al genere umano le stesse fasi progressive e di confrontare le condizioni di vita degli attuali "primitivi" a quelle degli abitanti dell'Europa di alcuni millenni prima. Paleolitico, neolitico, età dei metalli e via discorrendo sarebbero semplicemente passaggi che intervengono presso ogni popolo in tempi diversi, col risultato di poter ritenere gli attuali "selvaggi" parti dell'umanità rimaste di alcuni millenni indietro in un percorso che è lo stesso che ha portato al livello dell'inglese vittoriano, che anch'essi sono destinati a raggiungere. «In virtù della fondamentale identità delle sue facoltà mentali, l'uomo riproduce, a uno stesso livello di maturità intellettuale, forme di adattamento materiale sostanzialmente simili. »<sup>1438</sup> L'evoluzionismo darwiniano si sposa abbastanza bene a questa equazione, per la sua idea di un cammino progressivo delle specie legato alla loro adattabilità alle condizioni che trovano.

Una delle poste in gioco più interessanti per intellettuali anarchici come i fratelli Reclus è che questa idea, avversata dalla Chiesa e dagli studiosi più tradizionalisti, va a contrapporsi al vecchio poligenismo, la teoria secondo la quale i popoli primitivi sarebbero stati creati da un ceppo diverso rispetto a quello

---

<sup>1437</sup> U. Fabietti, *Alle origini dell'antropologia*, cit., p. 17.

<sup>1438</sup> *Ibid.*, p. 18.



dei civilizzati: ossia che esistano più umanità, inutile dire quale sia quella superiore. Superato il poligenismo, per tutto il XIX secolo e ancora nel XX gli studiosi più tradizionalisti proporranno la teoria del degenerazionismo. Questa, affermata in particolare dai seguaci del De Maistre, considera il progresso « una chimera, un fantasma generato dalla protervia umana, un atto di sfida nei confronti dell'unica autorità e dei suoi legittimi rappresentanti: Dio, la Chiesa e la monarchia (...) i selvaggi, dal momento che l'uomo era stato messo da Dio in una condizione originaria superiore, non potevano che trovarsi in una condizione degradata, rappresentando, secondo le parole del De Maistre, l'oggettivazione del peccato originale ». <sup>1439</sup>

I più noti avversari degli evoluzionisti anglosassoni su questo terreno erano l'arcivescovo di Dublino Richard Whately e il duca di Argyll. Questi si appoggiavano all'idea che di nessun popolo selvaggio fosse mai stato provato il passaggio diretto a forme più "alte" di evoluzione. Tali prese di posizione riecheggiavano i sinistri dibattiti del periodo della *Conquista* iberica, quando si discuteva se gli Indios avessero o meno l'anima. Ma gli antropologi evoluzionisti sono particolarmente coesi e determinati in questa battaglia contro il creazionismo e contro l'oscurantismo, che è anche la battaglia delle parti più avanzate della borghesia e della società civile contro l'apparato ideologico del clero e dell'aristocrazia. Inutile sottolineare l'importanza della critica del degenerazionismo nell'ottica dei geografi anarchici, che come abbiamo visto consideravano un principio irrinunciabile, da esprimere anche tramite opere come la NGU, quello dell'unità umana. L'evoluzionismo permetteva dunque nel secolo successivo ai Lumi di integrare nel consorzio umano l'Altro. « Il selvaggio, l'altro, aveva trovato un posto nella storia del genere umano proprio grazie all'ideologia progressista e ottimista degli Illuministi, col declino di questa e coll'esclusione della ragione dall'orizzonte del progetto politico e sociale, il selvaggio si ritrovò estromesso dalla storia. » <sup>1440</sup>

---

<sup>1439</sup> Ibid., pp. 36-37.

<sup>1440</sup> Ibid., p. 36.

Il contatto fra questa corrente e gli ambienti reclusiani non è citato dalla letteratura esistente, ma è attestato da una lettera scritta nel 1875, che abbiamo trovato negli archivi inglesi, in cui Elie Reclus chiede a John Lubbock di essere il suo mentore nei circuiti degli antropologi, sostenendo che « vous êtes le juge dont l'approbation me serait particulièrement précieuse et je serais heureux d'entrer dans ce champ de la science sous votre protection. »<sup>1441</sup> Non abbiamo la risposta di Lubbock, ma sapendo dell'incarico di presidenza già citato conferito a Elie durante il suo soggiorno londinese del 1878-80, possiamo supporre che gli antropologi vittoriani abbiano svolto un ruolo diretto nell'indirizzare la sua formazione e i suoi interessi in questo campo, del quale si occuperà per il resto della sua vita.

In Francia, nonostante differenze di definizione disciplinare dei concetti di etnologia e antropologia, sulle quali non ci addentriamo, nel 1859 Paul Broca (1824-1880) fonda la *Société d'Anthropologie de Paris*, e « c'est en son sein que se déroulait le débat darwinien. »<sup>1442</sup> Broca è coetaneo e conterraneo dei fratelli Reclus, essendo nato a Sainte-Foy-la-Grande nel 1824. Le rispettive famiglie sono imparentate: un Pierre Broca viene citato come testimone nell'atto di nascita di Élisée,<sup>1443</sup> e Paul nell'estate del 1860 è compagno di viaggio dei fratelli Reclus nel massiccio del Pelvoux durante le escursioni per l'aggiornamento delle guide Joanne.<sup>1444</sup> Broca, repubblicano convinto, interessato agli studi preistorici e conosciuto soprattutto per quei « dessins de crânes »<sup>1445</sup> il cui utilizzo è previsto nel piano della NGU, è anche il fondatore della « Revue d'Anthropologie », uscita a Parigi dal 1872 al 1888 per Masson. Nel periodico, nonostante una generale tendenza poligenista e un'attenzione prevalente allo studio delle misure antropometriche, trova spazio come collaboratore abituale Elie Reclus, le cui memorie etnografiche sono molto citate nella NGU.

---

<sup>1441</sup> British Library, Ms. Add. 49644 f. 47, *lettre d'Elie Reclus à J. Lubbock, 1 mars 1875*.

<sup>1442</sup> G. W. Stocking, *Qu'est-ce qui est en jeu dans un nom?*, in B. Rupp-Eisenreich (ed.), *Histoires de l'Anthropologie (XVI-XIX siècles)*, Paris, Klincksieck, 1984.

<sup>1443</sup> BNF, DM, NAF, 22909, f 1.

<sup>1444</sup> M. Nettlau, *Eliseo Reclus: vida de un sabio justo y rebelde*, vol. I, cit., p. 162.

<sup>1445</sup> IFHS, 14 AS 232, *Plan de Géographie Descriptive pour Templier*, Zurich, mars 1872.

L'originalità dei geografi anarchici rispetto al percorso dell'antropologia evolucionista, ricollegandosi a questo punto al problema della relativizzazione dell'Europa, è senz'altro nell'andare più in là nella negazione dell'idea di inferiorità dei primitivi che resta comunque insita nell'equazione paleolitica. Essi riconoscono la presenza fra le popolazioni altre rispetto all'uomo europeo dello stesso soggetto ritteriano, ossia « l'homme moral, »<sup>1446</sup> e pur prendendo una distanza critica dall'idea di stato di natura esposta da Rousseau, vi ricollegano una critica ai colonizzatori e al loro modello di studio etnografico. « Aussi n'hésitons-nous pas à affirmer qu'en nombre de tribus, dites sauvages, l'individu moyen n'est inférieur, ni moralement, ni intellectuellement, à l'individu moyen dans nos États dits civilisés (...) ces populations n'ont été décrites que par les envahisseurs, et ces qui pouvaient le moins les comprendre. »<sup>1447</sup>

Bisogna a questo punto fare un inciso sulla questione della "razza". Se negli ultimi anni la comunità scientifica ha fortunatamente bandito l'applicazione di tale odiosa definizione al genere umano, in quel periodo essa si usava correntemente, e già altri studi hanno dimostrato che l'utilizzo tale terminologia, nel XIX secolo, non implica necessariamente l'adesione a teorie razziste.<sup>1448</sup> Nella stessa NGU la si utilizza spesso per designare i diversi popoli che capita di studiare: questo però non significa che non vi fosse nel medesimo tempo, da parte dei geografi anarchici, una critica di questo concetto. In primo luogo con il già citato auspicio, ribadito in tutte le opere geografiche di Élisée Reclus, verso il *mélange* di tutti i popoli, a partire dai noti scritti sull'emancipazione dei neri americani, in secondo luogo con la costante messa in dubbio dei presupposti scientifici dell'esistenza di razze elette e razze dannate, espressa in termini sintetici da Léon Metchnikoff: « non uno degli antropologi è arrivato a definire ancora una razza umana. »<sup>1449</sup>

---

<sup>1446</sup> Elie Reclus, *Les primitifs*, Paris, Chamerot, 1885, p. V.

<sup>1447</sup> Ibid., pp. XIII-XIV.

<sup>1448</sup> A. La Vergata, *Colpa di Darwin? Razzismo, eugenetica, guerra e altri mali*, Torino, UTET, 2009, p. 138

<sup>1449</sup> L. Metchnikoff, *La Civilisation et les grands fleuves historiques*, cit., p. 98.

Anche dal punto di vista antropologico, dunque, l'ambito culturale in cui nasce la NGU mette in discussione la presunzione di superiorità dell'Europa. Il legame con il mondo delle scienze naturali e dell'evoluzionismo si esplica soprattutto con l'attenzione, in tutti i volumi dedicati all'Europa nella NGU, alle origini preistoriche delle popolazioni europee, spesso intrecciate alla storia geologica delle rispettive contrade. Vedremo poi nel paragrafo successivo che il problema delle popolazioni "primitive" o "barbare" non riguarda solo regioni australi o d'oltremare, ma che per i bordi orientali dell'Europa passa una sorta di frontiera etnografica che l'autore della NGU analizza con interesse.

I primi esempi dell'utilizzo nell'opera medesima di questo tipo di ricerche si possono fare prendendo come riferimento proprio il volume dedicato alla Francia. Questa è in effetti il Paese nel quale fino all'epoca di Reclus sono state fatte più scoperte preistoriche in assoluto, e la NGU è la prima opera geografica di grande respiro in cui si applichino le categorie, proposte da Lubbock, di paleolitico e neolitico. «Il est donc utile qu'une description, même toute sommaire, de la France et de ses habitants s'occupe de la distribution géographique et des mœurs de ces hommes d'autrefois.»<sup>1450</sup> E' rifacendosi a questi due periodi che Reclus comincia a narrare l'avventura dell'insediamento umano in territorio francese, in secoli che la scienza non è stata ancora capace di collocare in termini di cronologia assoluta, quando «l'histoire écrite n'avait encore été commencée; mais quoique nul document, même traditionnel, ne raconte l'immense révolution qui s'accomplit alors, on sait, par l'étude comparée des objets laissés dans les tombeaux et les habitations, qu'un nouvel âge commença.»<sup>1451</sup> Reclus parla in questo caso dell'età del bronzo, la cui portata "rivoluzionaria" è stata ridimensionata, dagli studi più aggiornati, in favore del neolitico. Resta il principio della classificazione cronologica per livelli successivi della cultura materiale: è nell'età del ferro, poi, che si precisa il punto principale che vuole sottolineare Reclus a proposito degli antenati della nazione francese. Ossia la derivazione di quest'ultima da un incrocio di diverse popolazioni; come

---

<sup>1450</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. II, cit., pp. 31-32.

<sup>1451</sup> *Ibid.*, p. 34.

prima prova di queste differenti presenze vengono presentati gli studi craniometrici di Broca che hanno permesso di individuare differenti “tipi”. Reclus tenta di connettere le varie fasi del popolamento a diversi periodi della storia geologica del territorio, acquisendo in pieno, fra l’altro, i principi dell’uniformismo di Lyell. « Depuis la fin de l’époque tertiaire, date des objets les plus anciens que l’on puisse attribuer sûrement au travail de l’homme, la surface du territoire des Gaules s’est transformée graduellement, sans secousses, par l’effet de lentes forces géologiques. »<sup>1452</sup>

Anche analizzando tempi storici é chiamata in causa l’antropologia fisica della scuola brochiana. In primo luogo per fornire notizie sulle popolazioni dell’antica Gallia, sulle quali prima della testimonianza di Giulio Cesare non si hanno secondo Reclus fonti scritte attendibili. « M. Broca, fort des arguments que lui ont donnés les mesures faites sur les crânes des ossuaires gaulois, a définitivement établi qu’il existe dans la Gaule proprement dite, sans compter les Ibères, deux types de races bien distincts. »<sup>1453</sup> Di questi popoli quello che abitava l’area fra i bacini della Senna e della Garonna era ben diverso dalle descrizioni, fornite da Ammiano Marcellino, dei guerrieri galli, i cui caratteri nordici si potevano semmai riferire alla seconda popolazione, stanziata nel nord-est della Gallia. Gli antenati dei francesi, secondo Reclus, erano dunque bruni, brachicefali e di piccola statura. A partire dalla storia scritta, risulta ancora più chiaro quanti siano stati gli elementi del mélange all’origine della nazione francese, dai Fenici e Greci venuti dal Mediterraneo, fino al *mélange gallo-romain* iniziato con la conquista di Cesare. Anche per quanto riguarda il Medioevo, vengono utilizzati come fonti gli studi di Broca sul cranio e la statura delle popolazioni dell’epoca, che dimostrerebbero che le invasioni dei Goti e dei Franchi, emigrazioni dal peso demografico relativamente debole, non avrebbero modificato più di tanto il “sangue” (all’epoca ovviamente non esiste la genetica) della popolazione che era uscita dai diversi movimenti dell’antichità. In compenso, « les observations des anthropologistes ne permettent pas de douter que nombre de familles françaises

---

<sup>1452</sup> Ibid., p. 37.

<sup>1453</sup> Ibid., pp. 39-40.

dans les bassins de la Garonne et du Rhône ne soient issues des envahisseurs musulmans, Berbères modifiés par leur croisement avec les Espagnols, les Arabes et les noirs d’Afrique. »<sup>1454</sup> Questa, assieme alle migrazioni normanne, è stata l’ultima mescolanza storica che individua Reclus. Ma questa serve al geografo come paragone per sottolineare un altro fenomeno molto presente e d’attualità.

L’immigration pacifique des étrangers dans toutes les grandes villes de la France et sur toutes les frontières. Chaque recensement nouveau témoigne de l’accroissement proportionnel du nombre des étrangers, et par suite, du phénomène d’égalisation qui s’accomplit entre la nation française et ses voisines. Au milieu d’une société cosmopolite comme nous en offrent les villes d’industrie, de commerce, de passage (...) un type européen tend à se substituer sûrement aux types primitifs des diverses provinces.<sup>1455</sup>

Abbiamo dunque l’affermazione di un “tipo europeo” che Reclus, utilizzando gli strumenti dell’evoluzionismo e dell’antropologia fisica, afferma come futuro risultato delle migrazioni, almeno di quelle interne all’Europa, destinato a sostituire le particolarità fisiche regionali. Non ci interessa valutare qui la validità di tale ipotesi alla luce delle successive scoperte della genetica, ma sottolineare che ancora una volta Reclus si distingue, nella storia della cultura della sua epoca, per l’utilizzo dei più avanzati strumenti scientifici al fine di rendere la sua geografia veicolo di unità fra i popoli. In questo cammino l’unità, anche antropologica, dell’Europa, della quale la Francia è una specie di chiave di volta, diventa verosimilmente la prima tappa.

Anche in altri volumi della NGU troviamo svariati esempi dello studio della preistoria dei popoli europei inserito in un discorso di scambi, migrazioni e forse coesistenza di popolazioni differenti, come risulterebbe dagli studi scheletrici sui ritrovamenti di sepolture neolitiche in Belgio. « Aux temps où les habitants de la contrée plaçaient les cadavres dans le trou du Frontal, la race était déjà fort mêlée : on y reconnaît trois types différents. »<sup>1456</sup> Non sfugge all’autore, del resto, il valore politico molto attuale di questo tipo di dibattiti: nell’ambito

---

<sup>1454</sup> Ibid., pp. 45-46.

<sup>1455</sup> Ibid., p. 46.

<sup>1456</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. IV, cit. p. 77.

della preistoria tedesca, dopo essersi soffermato sugli importanti rinvenimenti cranici della valle di Neanderthal, Reclus riporta le discussioni in corso sul fatto che si possa o meno collegare l'uomo di Cannstadt agli attuali abitanti della Germania, e su dove fossero arrivate le antiche invasioni finniche sul Baltico. « Cette théorie a donné lieu à des grandes discussions, auxquelles la politique n'était point étrangère, car il s'agissait d'établir ainsi dans quelle mesure les Prussiens ont le droit de se dire Allemands par la race (...) les fouilles anthropologistes n'ont pas encore donné la réponse. »<sup>1457</sup> La preistoria serve a volte anche per definire differenze nel popolamento della massa principale riguardo a penisole, ad esempio quella scandinava, dove stando ai ritrovamenti non ci sarebbe stato il paleolitico, e il popolamento da sud in età neolitica è da ricollegare alla teoria delle glaciazioni. « Il date sans doute des temps où les glaces, qui couvraient autrefois toute la contrée, se fondirent peu à peu. »<sup>1458</sup>

Ma questi strumenti elaborati dalla scienza europea nella seconda metà del XIX secolo servono al geografo anarchico anche per un'altra proposta che collega scienza e impegno politico. Fra i collaboratori ai primi volumi della NGU troviamo un personaggio legato ai circuiti degli antropologi, che già era stato corrispondente di Reclus per la redazione delle sue pagine sulla Francia preistorica.<sup>1459</sup> « De même, dès que la feuille où entrera le placard 6 sera mise en page, je vous prie de communiquer la feuille à M. de Mortillet pour qu'il veuille bien y jeter les yeux. »<sup>1460</sup> Gabriel de Mortillet (1821-1898) antropologo e archeologo noto per le sue teorie sulla classificazione cronologica dell'età della pietra, aveva anche partecipato, su posizioni socialiste, ai moti del 1848. Uno dei principali argomenti del lavoro di questo originale studioso che interessano all'autore della NGU, è proprio la cronologia. Se la geologia e l'archeologia avevano dimostrato che i tempi delle sacre scritture non corrispondevano alla realtà, non restava che trarne le conseguenze, con tutte le implicazioni politiche che la cosa poteva avere: abolire l'era cristiana. Mortillet espone, nel suo corso

---

<sup>1457</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. III, cit., p. 496.

<sup>1458</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. V, cit. p. 134.

<sup>1459</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. II, cit., p. 931.

<sup>1460</sup> BPUN, MS 1991/10, *lettre d'É. Reclus à C. Schiffer*, 22 avril 1878.

all'*Ecole d'anthropologie* di Parigi nel 1892-1893, e in una discussione alla *Société d'Anthropologie*, i risultati della ricerca comune che assieme allo stesso Élisée Reclus, peraltro membro effettivo, assieme al fratello, dell'associazione,<sup>1461</sup> avevano condotto su questo problema.

Se gli studi preistorici impiegano soprattutto la cronologia relativa, affermano i nostri studiosi, arrivati nell'epoca della storia documentata si è costretti a usare una cronologia assoluta, che ogni popolo ha fissato in base agli avvenimenti ritenuti più importanti della propria storia. Ad esempio, gli antichi Romani calcolavano il tempo dall'anno di fondazione della loro città, i cristiani dalla nascita di Gesù « encore plus légendaire que celle de Rome, »<sup>1462</sup> e i maomettani dall'Egira. Fermo restando il valore relativo e sempre discutibile di ognuno di questi punti di riferimento, il problema della cronologia assoluta basata su un periodo ascendente e uno discendente, prima o dopo il punto di partenza, crea una serie di contraddizioni e inconvenienti, tanto che non si esita a definirlo un metodo "antiscientifico" di calcolo del tempo. E' irrazionale, ad esempio, che prima della nostra era l'inizio di un secolo sia più recente della sua fine. « Frappés de ces réels inconvénients, Élisée Reclus et moi avons cherché s'il ne serait pas possible d'obtenir une chronologie plus simple et plus naturelle, ne présentant qu'une seule série descendante. Il faudrait avoir pour point de départ un point bien déterminé antérieur à toute date historique et dont on pourrait fixer, par le calcul, la date certaine. »<sup>1463</sup> Mentre Reclus propende per adottare un fenomeno astronomico di cui si riesca a calcolare la data esatta, Mortillet è favorevole a prendere come anno zero una data convenzionale che non renda troppo difficile il calcolo della conversione fra la vecchia era cristiana e la nuova era universale. Ad esempio, calcolando che la prima data certa della storia si collochi, allo stato presente delle conoscenze, attorno al 5.000 avanti Cristo, basterebbe decidere che si parte da quello che al momento è il 10.000 avanti Cristo, per dare alle scoperte

---

<sup>1461</sup> 494<sup>e</sup> Séance – 18 avril 1889, « Bulletins et Mémoires de la Société d'Anthropologie de Paris », 12 (1889), p. 200.

<sup>1462</sup> G. de Mortillet, *Réforme de la chronologie*, « Bulletins et Mémoires de la Société d'Anthropologie de Paris », 4 (1893), p. 748.

<sup>1463</sup> Ibid., pp. 749-750.



archeologiche qualche millennio di margine per avanzare nella collocazione di date esatte in un passato sempre più remoto e allo stesso tempo non complicare troppo i calcoli. « Ainsi, en lieu d'être en l'an 1893, nous serions en l'an 11893. Nous aurions par ce moyen une chronologie régulière, complètement descendante (...) ce serait, je crois, un important progrès ! »<sup>1464</sup>

Battezzare i tempi, come del resto i luoghi, significa esercitare un potere: gli autori in questione hanno ben presente l'esempio del Calendario Repubblicano entrato in vigore in Francia dopo la caduta della monarchia del 1792 e il dirimpente valore politico della proposta. Sulla quale Reclus insiste anche dopo la morte di Mortillet, scegliendo però una strategia differente: non si rivolgerà più a un cenacolo di intellettuali come quelli della *Société d'Anthropologie* ai quali parlava Mortillet, ma ai lettori dei « Temps Nouveaux », confermando la propria predilezione per un pubblico che non fosse di soli *savants*. « En 1892 l'excellent Gabriel de Mortillet, le géologue antichrétien, proposa une réforme chronologique peu différente, mais il s'adressait à des savants, qui se bornèrent à sourire de son zèle iconoclaste. »<sup>1465</sup> Reclus insiste anche sulla sua originaria proposta di utilizzare un fatto astronomico, confermando qual è il principale bersaglio della nuova concezione della cronologia storica. « Parmi les ères qui ont été successivement adoptées par les peuples, il n'en est certainement pas une qui soit à la fois aussi ridicule et aussi contraire à une étude sérieuse de l'histoire. »<sup>1466</sup> Il punto di partenza proposto è la prima eclissi conosciuta, dalla quale l'anno dell'articolo in questione, il 1905, sarebbe il 13447. Una scelta che per alcuni aspetti riecheggia l'idea di rifarsi alla natura, a fatti incontestabili, per costruire un sapere libero dall'opzione della politica statale, o come conclude il geografo anarchico « un cadre scientifique débarrassé de toutes les formes surannées de religions antiques. »<sup>1467</sup> Anche nella speranza che tale superamento avvenga, nel progresso generale e rapido delle scoperte scientifiche dell'epoca, Reclus si

---

<sup>1464</sup> Ibid., p. 751.

<sup>1465</sup> É. Reclus, *Nouvelle proposition pour la suppression de l'ère chrétienne*, « Les Temps Nouveaux », 6 Mai 1905, p. 2.

<sup>1466</sup> Ibid., p. 1.

<sup>1467</sup> Ibid., p. 2.

propone, fin quando la sua casa editrice glielo consente, il costante aggiornamento della sua geografia universale. Che vuole essere l'appropriazione scientifica dello spazio per sottrarlo ai saperi dogmatici: questa proposta intendeva fare lo stesso con il tempo.

### **3.10.1. L'altra Europa: una frontiera etnografica**

Per completare il discorso sull'Europa, non resta che da affrontare alcune questioni inerenti la sua parte "altra": quella delle pianure orientali, che come abbiamo visto è considerata differente dall'Europa propriamente detta e che corrisponde sostanzialmente all'area occupata all'epoca dall'impero russo. Sulla cui europeanità abbiamo visto che il giudizio di Reclus è favorevole, ma con una serie di distinguo: da una parte le grandi pianure ad est dell'istmo fra il mar Baltico e il mar Nero hanno una storia diversa dall'Europa "propriamente detta", dall'altra l'espansione dei coloni russi verso est porta in Asia una cultura a tutti gli effetti europea, che si occidentalizza sempre di più anche grazie alla penetrazione delle idee di liberazione nazionale ed emancipazione sociale provenienti dall'Europa dell'ovest.

Come scrive Larry Wolff, questa idea dell'Europa Orientale come culla del dispotismo e della schiavitù è una specie di luogo comune già a partire dall'Illuminismo, che però dimostra un'ambivalenza dal momento che le sue pretese di rappresentare una finalità superiore vengono definite funzionali a un'idea di "dominio illuminato" sull'Europa "meno civile". « The Enlightenment, from the beginning, needed another Europe against which to define its own sense of superior civilization. »<sup>1468</sup> Nel secolo successivo Reclus, dando spazio ai suoi tre collaboratori Dragomanov, Kropotkin e Metchnikoff, testimoni sia delle lotte sociali sia di quelle nazionali in corso all'Est, dà forse per la prima volta a questa Europa il ruolo di soggetto. Non a caso la sua trattazione dell'Impero russo ha un impatto abbastanza forte sull'opinione pubblica da influire sulla nuova idea dell'Est. Così sostiene Ezequiel Adamovski, nella cui definizione la NGU, « the

---

<sup>1468</sup> L. Wolff, *Inventing Eastern Europe, The Map of Civilization in the Mind of the Enlightenment*, cit., p. 165.

most authoritative French academic description of world geography reinforced the concept of Eastern Europe and ruled out the location of Russia in the “North,” which from then on was meant to be considered “ordinary” (that is, nonscientific) knowledge. »<sup>1469</sup>

L’immenso impero dello zar va in quegli anni dalla Vistola allo stretto di Bering, dunque comprende gran parte del teatro in cui, secondo Reclus, si sono giocate le vicende storiche più importanti. « Vu de haut, le grand drame de l’histoire universelle n’est autre qu’une lutte incessante entre l’Asie et l’Europe, avec des alternatives diverses. »<sup>1470</sup> In questa dinamica storica di lunghissimo periodo, l’espansione europea in opera nella seconda metà del XIX secolo costituisce un movimento di ritorno rispetto alle ondate che per millenni, dalle migrazioni indoeuropee della preistoria fino alle invasioni tartare durate fino all’inizio dell’età moderna. La nazione russa nasce, secondo Reclus, da una mescolanza di elementi europei e asiatici, dovendo combattere sia a est sia a ovest per affermarsi. Se questa affermazione viene dai « princes de Moscou, ce camp sauvage, plein d’esprit tartare »<sup>1471</sup> è altrettanto vero che le influenze culturali vengono dagli elementi greci importati nel Medio Evo tramite il principato di Kiev. In seguito « les cités républicaines du nord-ouest, Pskov, et surtout Novgorod, représentent, depuis le treizième jusqu’au commencement du seizième siècle, la civilisation et les traditions nationales du pays qui prit alors le nom de - Grande Russie- et qui est devenu le domaine du tzar autocrate. »<sup>1472</sup> Questo autocrate, nel XVII secolo, approfitta della rottura, anche religiosa, all’interno del regno di Polonia, fra cattolici e ortodossi per cominciare a espandersi nelle attuali Ucraina e Bielorussia. Da quel momento, secondo Reclus, l’espansione dell’impero zarista non ha avuto limite nella continuità territoriale, perché per ogni lembo di territorio perso, molti altri ne sono stati conquistati.

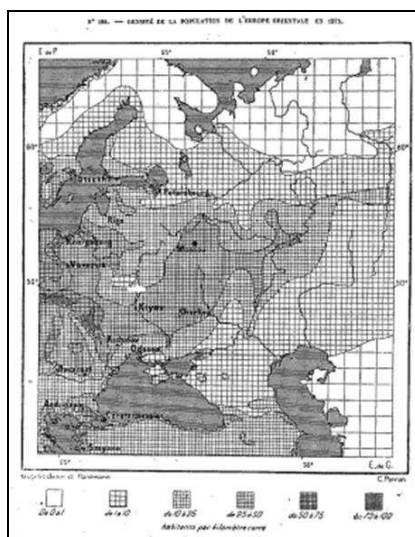
---

<sup>1469</sup> E. Adamovski, *Euro-Orientalism and the Making of the Concept of Eastern Europe in France, 1810-1880*, cit., p.607.

<sup>1470</sup> É. Reclus, *NGU, vol. VI*, cit., p. 42.

<sup>1471</sup> É. Reclus, *NGU, vol. V*, cit., p. 307.

<sup>1472</sup> *Ibid.*, p. 307.



**Fig. 28 - Densité de la population dans l'Europe orientale, NGU, vol. V, p. 846**

Il punto di partenza sono evidentemente le grandi pianure dell'Europa russa. Geograficamente, queste sono più simili agli altipiani dell'Asia Centrale che alle articolazioni dell'Europa mediterranea e atlantica, ma il primo elemento di continuità con quest'ultima è il dato demografico: l'Europa densa si incunea in queste pianure costituendo la parte principale della forza economica e politica dell'Impero russo, da cui parte la sua espansione verso est. « De la Pologne au confluent des deux grands fleuves, Volga et Kama, s'étende une zone de population dense que l'on peut considérer comme le prolongement orientale de l'Europe peuplée. »<sup>1473</sup> A maggior ragione troviamo una continuità con l'Europa propriamente detta per il fatto che Reclus conferisce a questa zona più densa anche il ruolo di vero centro vitale dell'immenso impero, cioè di « véritable Russie, celle où la population est assez dense pour former un corps de nation compact, celle où se trouvent réunies les ressources sérieuses en hommes et en richesses, et qui donne à l'ensemble de l'État sa force d'attaque et de résistance. »<sup>1474</sup>

<sup>1473</sup> Ibid., p. 845.

<sup>1474</sup> Ibid., p; 278.

In questa espansione, in particolare l'avanzata verso est nelle terre siberiane, ci sono tutte le contraddizioni che Reclus ha individuato nella precedente e contemporanea espansione europea oltremare, anche se con elementi specificamente russi. Intanto il dispotismo e l'autoritarismo, che fanno sì che una percentuale del popolamento degli spazi a est sia costituita da perseguitati politici, sui quali Reclus fornisce dati demografici e statistici, trattandoli come una vera e propria popolazione. La Russia, in effetti, si distingue in quel momento per essere « le seul État d'Europe dont le monarque soit maître absolu. D'après les termes de la loi, l'empereur de toutes les Russies est un souverain autocrate auquel, d'après l'ordre de Dieu même, tous doivent obéir. »<sup>1475</sup> Se questa condizione è un'eccezione in Europa, non è di meno europea la sua origine: questa autocrazia si sviluppa da usi giuridici bizantini adottati sotto l'influenza mongola, e la sua giustificazione filosofica viene importata nientedimeno che dalla Francia, tramite le idee assolutiste del De Maistre.

Ma anche altre idee penetrano in Russia in quegli anni, tramite la gioventù rivoluzionaria che frequenta le università e che è molto temuta dal governo. Queste nuove idee, unite ad antiche tradizioni egualitarie come quelle del *mir*, fanno sì, secondo Reclus, che allo stesso tempo « c'est en Russie que se retrouvent les plus anciennes formes du pouvoir absolu, et c'est là aussi que les novateurs se lancent avec plus d'audace dans les théories de reconstitution sociale et politique. »<sup>1476</sup> E' russo infatti il "padre fondatore" del movimento anarchico Bakunin, e sono molto note in Europa le nuove generazioni di rivoluzionari che nella seconda metà del XIX secolo sviluppano una serie molto eterogenea di teorie e pratiche rivoluzionarie che la storiografia ha inizialmente compreso sotto la definizione di « populismo ». <sup>1477</sup> Molti di questi riformatori sociali si trovano dunque, oltre che nell'esilio dell'Europa occidentale, anche nella Russia « asiatica », la Siberia.

Questa però, dal punto di vista non solo della dipendenza dello Stato moscovita, ma anche dal punto di vista della popolazione, si trova ad essere una

---

<sup>1475</sup> Ibid , p. 892.

<sup>1476</sup> Ibid.

<sup>1477</sup> F. Venturi, *Il populismo russo*, Torino, Einaudi, 1972, 3 voll.

terra per molti aspetti europea, la cui continuità con l'Europa stessa è destinata a crescere. « Les Russes forment déjà, depuis un siècle au moins, l'élément le plus considérable de la population sibérienne (...) représentant environ les sept huitièmes des Sibériens et la proportion augmente rapidement à leur avantage, non seulement par leurs propres progrès, mais aussi pour la diminution ou la – russification des indigènes. »<sup>1478</sup> Questa popolazione europea ha anche la caratteristica di ricompattarsi al di fuori del proprio territorio, dimenticando le differenze fra russi, bielorusi e ucraini, che si mescolano qui con più facilità, come anche altri immigrati. « Slaves de toute origine (...) Allemands et Finnois parlant la langue de Moscou, sont également des Russes en face des Yakoutes et des Toungouses. »<sup>1479</sup> La stragrande maggioranza dei protagonisti di questo popolamento, su cui Reclus non ha dati certi, sono funzionari ed esiliati. Questi ultimi si stimano essere stati negli ultimi due secoli più di un milione, dunque una fetta senz'altro considerevole della popolazione siberiana, stimata in quel momento a meno di quattro milioni di abitanti, sarebbe composta da questi o da loro discendenti.

La storia stessa del paese si confonde con quella dell'esilio e molti dei suoi insediamenti nascono come prigioni, per dissidenti religiosi (come i *raskolniks*), ribelli delle diverse nazionalità come i polacchi, o detenuti comuni. E' soprattutto dal 1826, con l'arrivo dei decabristi, che comincia a essere consistente e organizzato l'esilio dei dissidenti politici, che riescono a dotarsi anche di alcuni giornali e a fare sentire la propria influenza. Nonostante le condizioni di vita durissime, un minimo di solidarietà da quel momento arriva agli esiliati dalla popolazione locale. « Les paysans apportent leur obole aux -malheureux-, car tel est le nom que leur donnent les Sibériens, se refusant à voir en eux des criminels. »<sup>1480</sup>

E' in questo Far West alla rovescia che il principe Kropotkin si era trasferito alla ricerca dell'utopia "geografica" di una terra dove il potere assoluto non fosse predominante e in cui la colonizzazione europea rendesse possibile la

---

<sup>1478</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. VI, cit., p. 868.

<sup>1479</sup> Ibid., p. 869.

<sup>1480</sup> Ibid., p. 875.

sperimentazione di nuove forme sociali, per poi doversi ricredere di fronte alla repressione presente anche nelle frange più desolate dell'Impero, in quel caso ai danni degli esiliati polacchi. Anche nelle altre regioni dell'Asia russa, come il Turkestan, la presenza slava prende il doppio connotato da una parte dei mali dell'imperialismo zarista e dall'altra dei vantaggi dello spostamento di lavoratori che sono comunque Europei.

Aussi longtemps que la population slave du pays ne consista qu'en détachements de Cosaques tenus de coloniser militairement le pays, de bâtir des cabanes et de labourer le sol comme on fait l'exercice, chaque village russe était un lieu d'ivrognerie et de débauche (...) L'immigration libre de paysans russes a changé complètement le caractère de la colonisation, et les progrès de l'agriculture sont devenus rapides : le mir a pénétré dans ces belles vallées des Sept Fleuves.<sup>1481</sup>

Come sostiene Adamovski, nell'Ottocento c'è tutta una letteratura che idealizza il *mir*, all'interno della quale Reclus è uno dei primi che, pur leggendola come uno strumento di emancipazione sociale, ne opera una lettura critica, apprezzandone il lato "comunista" ma preoccupandosi allo stesso tempo per la libertà dell'individuo al loro interno. « Reclus's appraisal of the commune is positive but without the most anti-individualistic Romantic elements (as in Haxthausen or Robert) or any eschatological reference to the death of European civilization ».<sup>1482</sup>

Queste terre d'Asia, per Reclus, sono ormai definitivamente legate ai destini dell'Europa, che condivideranno anche nel giorno del crollo dell'impero che ha il potere in quel momento di puntare contemporaneamente i cannoni di Vladivostok e di Sebastopol. « Région d'exil et de prisons, peuplée de déportés et de fils de captifs, qui sont trop peu nombreux, trop clairsemés pour former un groupe d'opposition solide, la Sibérie ne revendique jamais son autonomie. Dût-elle la conquérir un jour, ses habitants sont trop rattachés aux Russes d'Europe par les

---

<sup>1481</sup> Ibid., p. 558.

<sup>1482</sup> Adamovsky E., *Euro-Orientalism: liberal ideology and the image of Russia in France (c. 1740-1880)*, Oxford, Peter Lang, 2006, p. 150.

liens d'une origine et d'une civilisation communes pour que l'avenir des deux contrées puisse être séparé. »<sup>1483</sup>

Se gli emigranti all'est degli Urali tendono a compattarsi in quanto russi o slavi, sul loro territorio la situazione è differente. Sulla scorta degli studi di letteratura ed etnologia di Dragomanov si analizzano con una certa minuzia le nazionalità dei Lettoni, dei Lituani, degli Estoni, dei *Blancs Russiens* (Bielorussi) e dei *Petits Russiens* (Ucraini) dei Polacchi, che ai Moscoviti, o *Grand Russiens*, sono legati da vincoli politici non sempre accettati. In particolare bielorussi e ucraini, secondo Reclus, « se rattachent à une nationalité sœur, également slave, aux Polonais, avec lesquels, pendant une grande partie de leur histoire, elles n'ont formé qu'un seul État (...) pour eux et pour leurs amis enthousiastes de l'Occident, les deux nationalités russes ou ruthènes ne sont que des variations provinciales de la souche polonaise, tandis que les Moscovites sont des Mongols, des Tartares, des Finnois, masqués sous un nom d'emprunt. »<sup>1484</sup>

L'uso politico dell'origine etnica di questo o quel popolo non è una novità e Reclus, che con i suoi informatori russi e slavi simpatizza per la causa dei polacchi e dei “piccoli russi”, esprime comunque giudizi che non sono negativi nei confronti dei “moscoviti”. Affronta invece la contraddizione fra le radici egualitarie delle comunità slave e la lunga storia di un gruppo di guerrieri e di coloni, diventato poi il popolo russo, che si è per molti secoli riconosciuto nell'autocrazia reale anche come forma di difesa. « Dans ses communes et ses associations diverses, le Grand Russe est aussi égalitaire que les autres slaves, peut-être même davantage ; mais dans sa conception de l'organisme politique il est le plus conséquent des monarchistes. »<sup>1485</sup> Le soluzioni proposte a questi conflitti nazionali sono chiaramente in un senso federalista. Con la fondazione dello Stato russo « les peuples de la Slavie orientale se trouvaient unis de force. Quand le seront-ils aussi par un groupement libre ? C'est une de ces questions historiques auxquelles il est encore impossible de répondre. »<sup>1486</sup>

---

<sup>1483</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. VI, cit., p. 889.

<sup>1484</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. V, cit., p. 293.

<sup>1485</sup> Ibid., p. 692.

<sup>1486</sup> Ibid., p. 310.



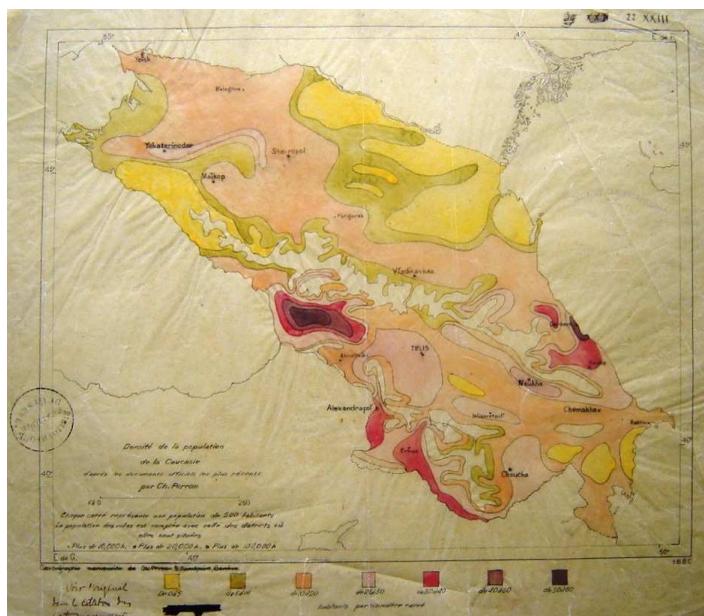
Dal punto di vista scientifico si tenta di ricostruire la storia di ciascun popolo nel modo più documentato e di rappresentarne con la massima affidabilità l'area di diffusione. In questa parte della NGU esce con una certa chiarezza l'impostazione etnografica di Reclus, che vede i singoli popoli come entità in perenne movimento, che si espandono e si contraggono secondo la propria forza e i cui confini non sono mai lineari. Questa impostazione sarà condivisa da Ratzel, che paragona la distribuzione dei gruppi umani a quella delle essenze vegetali, che hanno un territorio centrale nel quale sono più concentrate, e aree di espansione in cui gruppi lineari e puntiformi, o singoli individui, colonizzano, se nessuna specie concorrente lo impedisce, nuovi territori. «La natura non consente a nessun popolo di rimanere per lungo tempo inerte; egli deve o avanzare o ritirarsi.»<sup>1487</sup> Naturalmente Reclus non condivide l'idea della necessaria competizione né l'interpretazione haeckeliana del darwinismo che porta avanti il geografo di Leipzig, ma esprime con la NGU, prima dei lavori di Ratzel, l'idea della dinamicità delle distribuzioni etniche e dell'impossibilità di rappresentarle con un confine lineare continuo. Da qui deriva con ogni evidenza la definizione di "movimento storico" che utilizza spesso nel corso della sua opera, come l'insieme di quelle condizioni economiche, sociali, culturali e politiche che portano i gruppi umani a interagire con la geografia e con gli altri popoli, spostandosi, e quel che più interessa al geografo anarchico, fondendosi reciprocamente.

Se vogliamo considerare comunque russi, bielorusi, ucraini ed etnie baltiche e finniche come popoli europei, è interessante vedere come fluttua il confine etnografico fra l'Europa e il suo Altro. Oltre ai limiti amministrativi interni all'impero russo, e quelli altimetrici proposti come convenzione da Reclus, il geografo tenta di definire aree etnografiche, importanti perché è nei territori settentrionali della Scandinavia e della Russia d'Europa, che per la prima volta nella NGU si affronta la questione dei "primitivi", o comunque di popoli a un diverso livello di evoluzione tecnologica e con un diverso genere di vita rispetto agli standard diffusi in Europa. Si parla dunque dell'alterità, sia quella dei cacciatori samoiedi del nord, sia delle popolazioni bachire e kirghise che

---

<sup>1487</sup> F. Ratzel, *Geografia dell'uomo (Antropogeografia)*, cit., 1914, p. 216.

costituiscono gli ultimi avamposti dei pastori nomadi dell'Asia, storico nemico degli agricoltori europei, al di qua dell'Oural. Il geografo dedica, fra il quinto e sesto volume della NGU, uno spazio notevole a queste popolazioni senza Stato.



**Fig. 29 – Densità di popolazione nel Caucaso, disegno di Perron per la NGU, BGE, Fonds Charles Perron**

I “primitivi d’Europa” che compaiono per primi sono i Lapponi della Scandinavia, definiti dall’inizio proprio in virtù della loro distanza rispetto alle popolazioni europee. « A côté de ces populations scandinaves, qui sont parmi les plus homogènes d’Europe, vivent des tribus encore presque asiatiques, peu nombreuses, mais des plus intéressantes par leur aspect physique, leurs origines, leur genre de vie. »<sup>1488</sup> Reclus tende a chiamarli con il nome, oggi considerato scorretto, di *Lapons*, ma precisando che si tratta della definizione svedese di un popolo che si autodefinisce come « Sames, Sameh ou Samelats ». Il problema, non risolto nel dibattito politico dell’epoca, di quanta sia la parentela originaria di questo popolo con le genti finniche, passa in secondo piano rispetto a una questione che Reclus non perde quasi mai l’occasione di denunciare: lo sterminio

<sup>1488</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. V, cit., p. 145.

sanguinoso dei popoli “selvaggi” da parte degli Europei civilizzati, racconto in questo caso affidato alle tradizioni popolari. « Les légendes relatives aux nains (*dvergar*), aux sorciers (*troll*), aux gens des rochers (*bergfolk*), racontent sous une forme mythique les combats d’extermination que les colons scandinaves livrèrent aux Lapons, les anciens habitants de la contée. »<sup>1489</sup> Reclus sfata anche una serie di luoghi comuni, dovuti ai pregiudizi che i più forti hanno diffuso nei confronti di queste popolazioni primitive. « L’extrême laideur que l’on attribue à ces populations du nord n’existe que dans l’imagination de leur voisins. »<sup>1490</sup>

Queste popolazioni sono individuate secondo i rispettivi *genres de vie*, che in questo caso sono due, quello dei lapponi dell’interno, dediti all’allevamento delle renne, e quello delle comunità che vivono sulla costa artica, che dipendono essenzialmente dalla pesca del merluzzo. Applicando le categorie in uso presso gli studiosi di etnologia dell’epoca, non ultimo fra i quali Elie Reclus,<sup>1491</sup> l’autore della NGU suppone, osservando la divisione dei ruoli degli uomini e delle donne nella società *sami*, delle sopravvivenze di un antico matriarcato, secondo l’idea (oggi largamente superata) del *Mutterrecht* di Bachofen. Non è invece una supposizione, ma una certezza, la divisione della società lappone in classi, per cui ricchezza e miseria si alternano sia fra i primitivi sia fra i civilizzati. « Déjà chez les Lapons, comme chez leurs voisins les Scandinaves, se voit le contraste de la richesse et de la pauvreté. »<sup>1492</sup>

Nonostante le passate persecuzioni, Reclus sostiene che i Lapponi, contrariamente ai popoli primitivi dell’America e dell’Oceania, si distinguono per una certa tenuta demografica, dovuta agli ampi spazi sui quali si possono spostare sotto la spinta dei coloni, e per la permeabilità della frontiera russa persistente a scapito degli sforzi dei burocrati di San Pietroburgo. Sono in corso, del resto, percorsi di integrazione tramite il meticcio. « La statistique de la Norvège constate que, parmi les Ougriens du Finnmark, plus d’un cinquième se compose

---

<sup>1489</sup> Ibid., p. 146.

<sup>1490</sup> Ibid., p. 147.

<sup>1491</sup> M. Peltre, *Elie Reclus et J.J. Bachofen : les hommes et les mythologies*, « Le texte et l’idée », (8) 1993, pp. 43-77.

<sup>1492</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. V, cit., p. 151.

d'hommes de sang mêlé. »<sup>1493</sup> Il geografo osserva anche i percorsi di scolarizzazione per i quali, nonostante le sue posizioni educazioniste, esprime una certa diffidenza, percependo il rischio di una assimilazione troppo distruttiva nei confronti del genere di vita tradizionale dei *sami*, al quale molti giovani rifiutano di tornare dopo il soggiorno nelle scuole svedesi. « Les écoles, on peut le dire, sont les agents destructeurs de la nationalité laponne. »<sup>1494</sup>

Nell'ambito dell'impero russo il mosaico etnografico é senz'altro complesso, e in quel momento nella Russia europea aree importanti sono insediate da popolazioni del nord e dell'est che l'ondata europea non ha ancora ricacciato nelle solitudini siberiane. Fra queste troviamo ancora comunità *sami*, un tempo presenti fino al lago Onega e al momento confinate sulle coste del Mar Bianco nella penisola di Kola. Uno dei gruppi più importanti è quello dei Samoiedi, imparentati con i primi anche per l'etimologia del nome, popolo di ceppo finnico e in arretramento di fronte all'avanzata slava, anche se secondo molti antropologi sarebbe evidente la loro parentela con i popoli Mongoli. Anche in questi casi Reclus esprime il limite etnografico come un'alterità rispetto all'Europa, definendo i Samoiedi come « encore asiatiques de mœurs ». <sup>1495</sup>

Come gli altri primitivi, anche questi pastori e cacciatori nomadi sono noti con il termine dispregiativo attribuito loro dai colonizzatori, cosa che Reclus non manca di sottolineare. « Dans plusieurs documents, ils sont appelés Sîroyedî, mot qui signifie -Mangeurs de viande crue. C'est à peu près le même sens que le nom d'Esquimaux, appartenant à des populations du nouveau Monde auxquelles le climat a fait prendre un genre de vie analogue. »<sup>1496</sup> Uno dei presupposti metodologici di entrambi i fratelli Reclus in questo tipo di studio è un'impostazione che oggi si direbbe “relativistica” per cui, di fronte ai giudizi spesso e volentieri sprezzanti che esploratori e missionari esprimevano nei confronti dei “selvaggi”, il primo problema dello studioso è invece quello di spiegare gli stili di vita con la necessità di adattamento all'ambiente, per la quale i

---

<sup>1493</sup> Ibid., p. 154.

<sup>1494</sup> Ibid., p. 154.

<sup>1495</sup> Ibid., p. 627.

<sup>1496</sup> Ibid.

primitivi trovano soluzioni che devono essere efficaci, a costo della sopravvivenza. I Samoiedi, del resto, sono da molti secoli piazzati sul terreno meno ospitale dell'impero russo, cioè le distese ghiacciate del Mar Bianco e dell'Oceano Glaciale fin oltre la foce dello Jenisej.

Anche in questo caso Reclus cita i massacri perpetrati, la cui memoria trova in questo caso come fonti i racconti e i canti popolari, oggetto di studio, come sappiamo, di Michail Dragomanov. « Dans leurs jeux, les enfants des Russes répètent une chanson dont le sens s'est perdu pour eux, mais qui fut jadis d'une atroce vérité : -Allons chercher le Samoyède, allons marquer le Samoyède, nous trouverons le Samoyède, et nous le couperons en deux. »<sup>1497</sup> In quel momento la costante diminuzione demografica della popolazione non è dovuta a massacri perpetrati militarmente, ma allo sradicamento dovuto alla costante riduzione del territorio e all'abbrutimento causato dall'alcolismo e dal lavoro servile a cui sono costretti i pastori più poveri, che hanno perso per debiti le loro greggi. Reclus, nell'individuare con una certa precisione i motivi della distruzione dei popoli primitivi e delle loro culture, passaggio epocale per tanti Paesi del mondo in quel periodo, prima dei tanti studi fatti a posteriori, esprime a suo modo la sua rabbia per la perdita. « Tôt ou tard, et probablement dans un avenir prochain, il ne restera plus rien des Samoyèdes que leur souvenir, quelques objets renfermés dans les musées, et leurs chants héroïques, car les Samoyèdes son poètes, comme leurs voisins les Caréliens, et quelques-unes de leurs poésies semblent être nées de la même inspiration que l'épopée de Kalevala. »<sup>1498</sup> La distribuzione di questo popolo ovviamente non rispetta i confini amministrativi dell'Impero ed è nel volume VI che Reclus riprende i loro racconti, riportando il simpatico motivo per cui il loro territorio non arriva fino al mare. « Ils considèrent la région du littoral comme appartenant de droit au -peuple- des ours blancs, et racontent sérieusement qu'ayant essayé à diverses reprises de conquérir cette

---

<sup>1497</sup> Ibid., p. 629.

<sup>1498</sup> Ibid., p. 630.

contrée maritime, ils en ont été chassés par les ours, qui mettaient toujours douze des leurs en rang contre huit guerrières samoyèdes. »<sup>1499</sup>

Fra gli espropriatori dei Samoiedi Reclus annovera un altro popolo non russo, stanziato più a sud, sui fiumi navigabili Petchora e Dvina: gli Zirani. « Des anciennes peuplades aborigènes, l'une est asservie, l'autre a pris rang dans la classe des marchands et des maîtres. »<sup>1500</sup> Questo popolo tradizionalmente dedito ai traffici anche a lunga distanza da un versante all'altro degli Urali deve la propria sopravvivenza a una precoce conversione al cristianesimo, avvenuta già alla fine del quattordicesimo secolo, mentre ancora nel diciannovesimo secolo i missionari erano impegnati a bruciare gli idoli di legno dei Samoiedi. In compenso, il popolo degli Zirani rischia la scomparsa per assimilazione. « Les Zîranes sont eux-mêmes en grande partie russifiés et se confondent peu à peu avec la population dominante, dont ils comprennent tout le langage et dont ils chantent les chansons, même lorsqu'ils n'en connaissent pas le sens. »<sup>1501</sup> Solo pochi di coloro che vivono nelle foreste più interne, al tempo di Reclus, hanno mantenuto gli antichi costumi, come la tradizionale caccia all'orso.

Più a sud, è nella regione del medio Volga che « l'Asie et l'Europe s'entremêlent déjà par leurs populations. »<sup>1502</sup> Tartari e tribù finniche abitano in ordine sparso i boschi e le pianure di questa vasta regione, senza dunque un territorio linearmente delimitato e facilmente cartografabile. Queste popolazioni che i Russi chiamano straniere o allogene, dal Medioevo si sono in parte fuse con gli slavi avanzanti già ai tempi del regno di Novgorod e hanno mantenuto in molti casi un'identità religiosa. La popolazione forse più antica, i Mordvini (*Mordva*), sulla cui distribuzione si ricorre alla metafora dell'isola, dicendo che « ils occupent encore, non en masses cohérents, mais en archipels et en îlots, tout le bassin moyen de la Volga, »<sup>1503</sup> è cristianizzata ma ha mantenuto molti elementi della vecchia mitologia.

---

<sup>1499</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. VI, cit. P. 689.

<sup>1500</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. V, cit. p. 631.

<sup>1501</sup> Ibid., p. 632.

<sup>1502</sup> Ibid., p. 737.

<sup>1503</sup> Ibid., p. 739.

Agricoltori, si distinguono da un'altra etnia di ceppo finnico al tempo di Reclus in gran parte assimilata, i Maris o *Tchéremisses*. I membri di questa comunità che praticano ancora il genere di vita tradizionale, secondo il geografo, « appartenant à l'âge de transition entre l'état nomade et l'état sédentaire, ils préfèrent gagner leur vie par la chasse, la pêche, l'élevage des animaux. »<sup>1504</sup> Reclus cita la persistenza, presso queste popolazioni, dell'usanza del rapimento rituale delle spose, costume che secondo alcuni antropologi evuzionisti dell'epoca, come McLennan,<sup>1505</sup> rappresentava l'antico passaggio dall'endogamia all'esogamia. La religione di questo popolo è « fort curieuse, car le fond originaire de leurs croyances a subi la triple influence du christianisme russe, du mahométisme tartare et du chamanisme mongol. »<sup>1506</sup> A testimoniare questa prossimità al lavoro di studiosi di cultura popolare come Dragomanov, o di etnografia e *mythologie comparée* come Elie Reclus, gli ampi resoconti che già da questa parte dell'opera l'autore della NGU dedica a usi, culture, poesie e mitologie di questi popoli, cercandone spesso la correlazione a miti fondativi della cultura europea, come quelli biblici.

Più concentrata è la popolazione dei Ciuvasci (*Tchouvaches*), di ceppo finnico ma mescolata ai Tartari, che gode del trattamento relativamente favorevole che il governo riserva a questi allogeni orientali, potenzialmente meno ribelli degli Slavi occidentali e meno disprezzati per genere di vita rispetto ai finnici settentrionali. « Depuis 1839 le gouvernement russe, qui suit à l'égard des populations -allogènes- orientales une politique toute différente de celle qu'il pratique à l'égard de ses sujets occidentaux, permet l'enseignement de la langue tchouvache dans les écoles du pays. »<sup>1507</sup> Nonostante la loro abilità di agricoltori e la recente cristianizzazione, secondo Reclus « les Tchouvaches (...) pour la plupart misérables, affamés, fuient, pour ainsi dire, devant le Russe ; ils vivent au

---

<sup>1504</sup> Ibid., p. 742.

<sup>1505</sup> Elie Reclus, *Revue des sciences historiques : aperçus nouveaux sur l'origine de la famille*, « La République Française », 23 février 1877, pp. 1-2.

<sup>1506</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. V, cit., pp. 745-746.

<sup>1507</sup> Ibid., p. 747.

milieu des forêts, dans les hameaux les plus écartés. Leurs chants sont doux et tristes comme ceux d'un peuple qui meurt. »<sup>1508</sup>

I Tartari di Kazan sono la minoranza più forte, con istituzioni che consentono loro una maggiore conservazione del genere di vita, e con una religione islamica che permette loro una resistenza alla cristianizzazione maggiore che presso le popolazioni animiste, nonostante i tentativi di conversione forzata operati nel diciottesimo secolo. Questa società, che oltre all'identità religiosa mantiene quella linguistica, ha cominciato secondo Reclus a russificarsi dal punto di vista della stratificazione sociale. «Plusieurs Tartares possèdent à Kazan des fabriques importantes ; d'autres sont artisans, garçons d'hôtel et de restaurant ; un bien plus grande nombre encore s'occupent de négoce ou de transport des marchandises. »<sup>1509</sup> La loro antica capitale, Kazan, diventata prestigiosa città universitaria, comprende ancora una percentuale di popolazione tartara, e una tipografia che produce libri nella loro lingua. Non stiamo a elencare la dozzina di nazionalità che Reclus individua fra il medio Volga e il bacino della Kama. Ci limitiamo a citare i Bakhiri, popolazione che ha ingaggiato una lunga e feroce resistenza contro la penetrazione russa, e che da pastori nomadi si stanno trasformando in agricoltori a causa del progressivo restringersi delle terre a loro disposizione.

Nella parte inferiore del bacino del Volga, Reclus studia una popolazione in controtendenza rispetto al movimento di espansione verso est degli europei, i Calmucchi. Questi parenti dei Mongoli sono «des nouveaux venus en Europe »<sup>1510</sup> essendo emigrati solo nel diciassettesimo secolo. Soggetti allo zar che obbliga molti di loro a servire nei reggimenti dei cosacchi del Don, sono stati sottoposti secondo Reclus a vessazioni di ogni tipo, come il divieto di emigrare dalla porzione di impero loro assegnata, con annessi grotteschi come il tentativo di dividere la steppa in parcelle da suddividere fra i vari proprietari, ma hanno mantenuto costumi e vestiario tradizionale, lingua e religione buddista. Reclus osserva fra le altre cose che nella loro società, pure dispotica, sembra essere

---

<sup>1508</sup> Ibid., p. 748.

<sup>1509</sup> Ibid., p. 750.

<sup>1510</sup> Ibid., p. 767.



maggiore il rispetto della donna che nelle tribù musulmane. Reclus osserva che l'attitudine conservatrice ha portato al mantenimento di forti similitudini con l'altra comunità calmuca, nell'Asia russa, separata da secoli dagli immigrati in Europa. « A trois mille kilomètres de distance et à deux ou trois siècles d'intervalle, rien ne semble changé entre la vie des Kalmouks du Balkhach et celle des Kalmouks d'Astrakhan. »<sup>1511</sup>

Un popolo ampiamente diffuso in Asia, che penetra come un cuneo in territorio "europeo" lungo le rive del mar Caspio fino al Volga sono i Kirghisi, di origine turca e di religione musulmana, che tendono a diventare agricoltori e a fondersi con Tartari e Cosacchi, mentre nell'area asiatica sono osservati come interessante esempio di società sostanzialmente senza stato. I Kirghisi, come i Turkmeni, sono organizzati in piccole comunità ognuna delle quali « vit en toute indépendance, ne reconnaissant, après le pouvoir des conquérants russes, évités avec soin, d'autre autorité que celle des chefs de famille et des arbitres nommés par eux en cas de différends. Les russes se bornent à leur faire payer un impôt (...) N'ayant pas de chefs, tous les Kirghiz croient plus ou moins appartenir à la noblesse. »<sup>1512</sup>

In quest'area di mélange etnico e religioso sempre più avanzato e complesso, Reclus non è in grado di rappresentare oltre questo stato di cose, se non con la previsione di un'interdipendenza sempre maggiore. I piccoli cunei di popolazioni "asiatiche" che restano nella Russia d'Europa, facendo da contrappunto a quel cuneo di migliaia di chilometri che rappresenta l'emigrazione dei russi in Siberia, stanno a indicare una crescente integrazione all'interno dell'impero più grande, temibile e assolutista del mondo al tempo di Reclus, che in Europa occidentale si comincia ad osservare con crescente attenzione, intuendone le potenzialità di "laboratorio rivoluzionario". Dunque Reclus presta grande attenzione ai popoli il cui genere di vita li fa definire dalla scienza dell'epoca *Barbares* (grossomodo allevatori e pastori nomadi) o *Primitifs* (grossomodo cacciatori-raccoglitori e agricoltori senza aratro), in particolare nei

---

<sup>1511</sup> Ibid., p. 770.

<sup>1512</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. VI, cit., pp. 443-444.

volumi dedicati ai Paesi extraeuropei. Oltre agli interessi scientifici che abbiamo delineato, ci sembra che questa attenzione nei confronti dell'Altro sia dovuta soprattutto alla volontà di ridimensionare il ruolo dell'europeo civilizzato, e tramite lo studio di tutti i popoli esistenti dimostrare il principio dell'unità umana.

Al di là dell'interesse storico di un documento che fotografa alla fine del secolo XIX aree e demografie di centinaia o migliaia di popolazioni buona parte delle quali oggi sono scomparse, questo lavoro assume l'aspetto di un monito, troppo poco ascoltato, a un'Europa che per queste popolazioni ha continuato a non avere molto riguardo. Se in questo senso l'Europa reclusiana, come concetto etnografico, abbraccia il Vecchio Mondo da Lisbona a Vladivostok, possiamo invece considerare che dal punto di vista geografico e storico l'Europa propriamente detta è rimasta quella occidentale delle articolazioni e delle libertà comunali. Dunque il concetto di Occidente, sempre utilizzato in maniera relativa, assume un suo significato anche nel differenziare le due Europe, quella più occidentale, che guarda verso l'oceano e ha popolato il Nuovo mondo, ossia l'emisfero ritenuto "occidentale" da tutte le convenzioni, e quella più orientale, che vive una continuità storica e territoriale con quelle steppe asiatiche che per Reclus sono il confine fra i più vasti concetti storici di Est e Ovest nel Vecchio Mondo. E come parlando dell'Est e dell'Ovest del vecchio mondo Reclus auspicava di "farla finita con l'Himalaia", così nella NGU il geografo e i suoi collaboratori slavi e magiari lavorano per farla finita, politicamente e culturalmente, con le "due Europe", dalle quali si auspica prenda avvio una federazione unica e allo stesso tempo cosmopolita.

## CONCLUSIONE: DALLA FEDERAZIONE EUROPEA ALLA FEDERAZIONE GLOBALE

Abbiamo dunque percorso la vicenda della più importante opera di geografia enciclopedica della seconda metà del XIX secolo a partire dai suoi aspetti genealogici. Reclus è allievo di Ritter e si propone come continuatore della sua *Erdkunde*, comprendendo nella sua opera un Tutto globale analizzato nelle sue Parti di cui la rappresentazione scritta è la NGU e quella materiale doveva essere il grande globo di Parigi. Con Ritter, e con l'autore della precedente *Géographie Universelle* Malte-Brun, Reclus condivide la ripresa delle metodologie di autori antichi come Strabone ed Erodoto che contamineranno buona parte della geografia europea del secolo.

Geografia nei confronti della quale Reclus non è in realtà isolato: la sua vicenda è per alcuni aspetti parallela a quella dei geografi “vidaliani” e la sua elaborazione tiene conto di autori contemporanei che esprimono più ambienti nazionali e più discipline. Dalla storia di Michelet alla scienza sociale di Proudhon, dall'evoluzionismo di Darwin alla geologia di Lyell e Beaumont o all'antropologia di Broca e Mortillet alla pedagogia di Pestalozzi, tutto un secolo di scienza viene rielaborato in un progetto che è anche sociale. La quantità di riferimenti, la mole e l'aggiornamento della NGU di Reclus ne fanno senza dubbio la *summa* del sapere geografico del suo secolo.

Nella seconda parte ci è parso necessario, prima di leggere la NGU, illuminarne la “fabbrica” e di conseguenza tutta la rete di relazioni politiche e scientifiche alle quali Reclus attinge per costruire le sue opere, a partire dalla relazione con il fratello Elie e con tutti gli altri suoi compagni di fede, parenti o colleghi con cui instaura sempre anche forme di amicizia personale, che condividono con lui il lavoro della NGU. Siamo partiti per questo dalla definizione della casa Hachette come della prima agenzia di produzione della geografia in Francia, in cui una rete di geografi molto influenzata da Reclus ha prodotto per alcuni decenni un lavoro che se, per l'eterogeneità dei contributi, non può considerarsi come il tentativo di creare un paradigma scientifico nel senso

kuhniano del termine, quantomeno ha dato un contributo decisivo alla diffusione delle scienze geografiche in Francia e in Europa.

Le corrispondenze di lavoro dimostrano che se la scrittura della NGU non è avvenuta in condizioni di libertà completa, sembra nondimeno eccessivo ricorrere alla categoria della “censura” dal momento che le idee scientifiche dell’autore, dopo una serie di contrattazioni, vengono sostanzialmente avallate dall’editore, ed è proprio su quelle che si basa la presa del geografo anarchico, che resta fino in tempi non sospetti fortemente legato alla sua principale casa editrice.

Se con la geografia della regione naturale e successivamente con la *Erdkunde*, come ha dimostrato Franco Farinelli, si pongono le basi per quella “presa indiretta del potere” che rende la geografia una strategia politica implicita, allora anche in Reclus si può ravvisare la consapevolezza di questo percorso. La sua NGU appare dunque, al di là del potervi o meno parlare esplicitamente di politica, come il tentativo di dare una scienza, o quantomeno una cultura, alla nuova umanità che i movimenti socialisti si proponevano di creare.

Nella scrittura reclusiana, anche senza parlare esplicitamente di argomenti “delicati”, la strategia di penetrazione di contenuti sociali ci sembra efficace: nella NGU è convenuto di non dedicare sezioni a considerazioni storiche o strategiche, ma questi aspetti sono di fatto interpolati all’interno di ogni sezione dell’opera. Un’altra parte innovativa dell’opera stessa, quella sulle città, arriverà a sua volta a trattare con una certa forza questioni sociali di una certa attualità. Anche la percezione degli anarchici contemporanei a Reclus e di quelli della generazione successiva sembra completamente estranea all’idea di una NGU “censurata” o di un’opera scientifica “incoerente” con il pensiero dell’autore. Come hanno confermato del resto alcuni dei più autorevoli critici, « Reclus es geógrafo y anarquista, anarquista y geógrafo. Ambas actividades son inseparables e igualmente esenciales en él. »<sup>1513</sup>

Anche in questo senso si spiega l’importanza della partecipazione alla NGU di militanti come Kropotkin, Dragomanov, Lefrançais, Metchnikoff, Perron.

---

<sup>1513</sup> M.T. Vicente-Mosquete, *Eliseo Reclus : la geografía de un anarquista*, Barcelona, los Libros de la Frontera, 1983, p. 246.

Tutto un circuito di intellettuali rivoluzionari si stringe attorno alla geografia perché la reputa in primo luogo un sapere utile alla trasformazione sociale. In secondo luogo perché per chi è esule o privo di una cattedra queste pubblicazioni costituiscono una risorsa indispensabile. Amareggia un po', con gli occhi dell'oggi, pensare che in un'epoca in cui l'analfabetismo era ancora diffuso e l'istruzione universitaria molto più limitata di ora, fosse possibile vivere con le pubblicazioni scientifiche, che oggi vengono invece considerate dal punto di vista economico non come una risorsa, ma come un peso: nel terzo millennio è di solito l'autore che deve trovare risorse per finanziarle. Sarebbe interessante da questo punto di vista confrontare le vicende di Reclus e soci con la fortuna che hanno avuto o potrebbero avere altri intellettuali vittime di guai giudiziari e proscrizioni nel secolo o nel millennio successivo: una storia dei rapporti fra sapere e potere che ci porterebbe a interrogarci su chi sia più o meno libero fra noi e i geografi del passato.

Infine, da quanto detto appare coerente con il pensiero federalista espresso dal militante Reclus l'assunzione del ridimensionamento dell'Europa di fronte a un mondo della cui globalizzazione i geografi, e primi fra tutti Reclus e i suoi collaboratori, cominciano a essere consapevoli. Un processo che porta alla fine della vecchia contrapposizione fra Oriente e Occidente, della quale vengono comunque delineate con molta precisione le caratteristiche storiche, e che porta a delle sfide di forte attualità in quel periodo. « Quels seront pour l'humanité toute entière les résultats de cette annexion d'un demi-milliard d'hommes au mouvement général de l'histoire ? Il n'est pas de question plus grave. On ne saurait donc accorder trop d'importance à l'étude de l'Orient asiatique et de ces peuples -jaunes- qui auront à jouer un rôle si considérable dans le développement de la civilisation future. »<sup>1514</sup>

Il concetto di Occidente, come abbiamo esposto, non è mai assoluto in Reclus ma relativo: c'è un occidente mediterraneo nel blocco eurasiatico che fa da contrappunto alle civiltà girate verso il Pacifico, come c'è un'Europa occidentale, articolata e dalle varie istituzioni politiche, che si contrappone a un'Europa

---

<sup>1514</sup> É. Reclus, *NGU*, vol. VII, cit., p. 18.

orientale, continentale, pianeggiante e ancora dominata, in quell'epoca, dal dispotismo zarista. Abbiamo del resto dimostrato come nell'opera reclusiana questo antico concetto delle articolazioni costiere sia legato a un percorso di civilizzazione che ha portato alla nascita della filosofia greca, alla base delle idee illuministe e anarchiche nelle quali il geografo si riconosce. In questo contesto si situano le prime critiche del colonialismo che come abbiamo detto distinguono, in Reclus, fra quelli che sono gli spostamenti di popolazione da un continente all'altro e quelle che sono invece le politiche imperiali delle potenze europee. Questa linea di pensiero si inserisce perfettamente nel contesto culturale dell'anarchismo dell'epoca tanto che possiamo supporre un'influenza reclusiana sul principio che Pier Carlo Masini considera essere uno degli elementi di "filosofia della storia" applicati da Bakunin al federalismo: «L'incivilimento, nella Grecia della *Polis* come nell'Italia del libero Comune, si sviluppa attraverso la varietà e i contrasti, mentre il modello "asiatico" dell'accentramento e dell'uniformità imperiali non offre che stasi civile e morte intellettuale.»<sup>1515</sup>

In questa Europa sempre più integrata al suo interno e verso l'esterno, l'autore della NGU individua territori e ripartizioni che non seguono i confini degli Stati, destinati a scomparire, nella sua concezione, per fare posto a una federazione europea, base della futura federazione universale. Uno degli oggetti geografici su cui Reclus è il primo a proporre elementi di analisi sociale sono proprio i nuclei di questo concetto federalista: le città europee. Un tempo sede di liberi comuni e successivamente creatrici dei rispettivi Stati, le città sono per Reclus, reduce dalla comune di Parigi, il luogo in cui la consapevolezza delle lotte è più forte e dove si raggiunge il più alto livello di quel cosmopolitismo che nella sua visione tenacemente ottimista dovrà generalizzarsi sempre di più.

Crediamo anche di aver dimostrato, tramite l'analisi del testo, che la geografia reclusiana dà un contributo importante alle tendenze scientifiche del suo tempo o di poco posteriori, come la *Géographie Humaine* francese o l'*Anthropogeographie* di Ratzel, e anticipa sotto diversi aspetti l'approccio del

---

<sup>1515</sup> P.C. Masini, *Bakunin e l'Italia*, « Rivista storica dell'anarchismo », 1 (1998), p. 60.

XX secolo alle scienze storiche, in particolare riguardo i tempi lunghi e la “geostoria” delle « Annales » e di Braudel.

Ma a cosa serve parlare oggi di questa vecchia geografia i cui volumi ingialliscono sugli scaffali e le cui corrispondenze manoscritte stanno sparse per gli archivi di mezza Europa? Qualcuno ha detto che la geografia serve a fare la guerra. E' vero, ma nell'idea di Reclus e di tanti esponenti della “geografia civile” la geografia serve anche a fare la pace, nel senso di fare comprendere e amare quelli che sono i popoli e le culture differenti dal punto di vista europeo o “occidentale” dominante. Questo passa per l'attribuzione alla geografia di quel forte valore epistemologico fra le discipline della conoscenza che già gli autori antichi le riconoscevano. E' inutile del resto sottolineare la perenne attualità di problemi come la mondializzazione, la federazione europea, le contraddizioni sociali, il mélange dei popoli. Insomma nell'affrontare quest'opera ci siamo trovati di fronte a un contributo che mirava, per usare le parole di Lucio Gambi all'indomani del maggio 1968, « a conseguire fra le scienze sociali quella funzione a cui la credevano destinata -e per cui l'avevano coltivata intelligentemente- vari federalisti e anarcoliberali, vari socialisti utopisti e socialisti scientifici nel secolo scorso »<sup>1516</sup>

---

<sup>1516</sup> L. Gambi, *Geografia e contestazione*, Faenza, F.lli Lega, 1968.

## FONTI MANOSCRITTE

### ITALIA

Firenze - Archivio di Stato di Firenze (ASF), Prefettura del Dipartimento Fiorentino (Archivio Segreto 1857-1864).

### FRANCIA

Caen - Archive de l'Institut Mémoires de l'Édition Contemporaine (IMEC)

- Fonds Hachette, HAC
- Fonds Hetzel, HTZ
- Fonds « Revue des Deux mondes », RDM.

Paris - Bibliothèque Nationale de France (BNF)

- Département des Manuscrits Occidentaux, Nouvelles Acquisitions Françaises (DM, NAF), 11398, 16023, 16798, 16980, 16986, 17675, 22909-22919, 24278, 24282, 24283, 24438, 25002, 25016, 25170.
- Département des Cartes et Plans, Manuscrits de la Société de Géographie (DCP, MSG), 922, 3906, 4373.

Paris - Institut Français d'Histoire Sociale (IFHS)

- 14 AS 232, Dossiers Élisée Reclus.

Paris – Centre d'Accueil et de Recherche des Archives Nationales (CARAN), BB 24/732, n. 5598, BB24/859, n. 3259, AP 281, F7 16000/2.

Paris, Bibliothèque Historique de la Ville de Paris (BHVP), Papiers Dumesnil, MS 1597, 1598.

Paris, Archives familiales Benet, Correspondance de Léon Benet.

### SVIZZERA



Genève - Bibliothèque de Genève (BGE)

Département des Manuscrits

- Arch. Baud-Bovy 36, 237, 270/4, 297 ; Arch. BPU Ag 32, Ag 33 ;  
Dossiers Ouverts, DO 37 ; Ms. f. Suppl. 119 ; Ms suppl. 886 ; Ms Fr.  
1739, 4188, 4297,4491, 9042 ; Ms. 2727.

Département des cartes et plans

- Fonds Charles Perron.

Lausanne – Centre International de Recherches sur l’Anarchisme (CIRA)

- Papiers Jacques Gross - Lettres d’Élisée Reclus à Jacques Gross.

Neuchâtel – Bibliothèque Publique et Universitaire (BPUN), Manuscrits

- Ms 1991/10, lettres à Ch. Schiffer.
- Fonds de la Société Neuchâteloise de Géographie, lettres à la Société.
- Manuscrit de la *Nouvelle Géographie Universelle*.

Neuchâtel - Archives de l’État de Neuchâtel (AEN)

- Université de Neuchâtel, UNI 1, UNI 6.
- Chancellerie de l’État de Neuchâtel, Chancellerie I, Manuel du Conseil  
d’État juil.-déc. 1886, vol. 269, Séance du 17 Août, pp. 979-80
- Noms de famille, Reclus, Metchnikoff.
- Fonds Privés, Fonds James Guillaume, 1524, cartons 1-5, Fonds Angelo  
Umiltà, Dossier VIII.

La Chaux-de-Fonds - Bibliothèque de la Ville

- Manuscrits Jean-Louis Pindy.

BELGIO

Bruxelles – Université Libre de Bruxelles (ULB)

*Archives de l'Université Nouvelle*, I Z, n. 434, 435, 437-438, 441, 455-458, 545, 559-563, 568-570, 587, I ZZ 37.

Réserve Précieuse, Fonds Solvay, SO/AX.1241 ; Bibliothèque Élisée Reclus.

Bruxelles, Bibliothèque Royale Albert 1<sup>er</sup> (BRB), Archives du Musée de la Littérature (AML), FS XVI 148.

Bruxelles, Archives de l'Académie Royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-arts de Belgique (ARB), Fonds 19473, 20423.

Bruxelles, Archives Générales du Royaume (AGRB), Fonds Ernest Grossart, I 248, 263.

#### OLANDA

Amsterdam - Internationaal Instituut vor Sociale Geschiedenis (IISG) - International Institute of social History

- Élisée Reclus Papers
- Pëtr Aleksejevič Kropotkin Papers
- Archives Luce Fabbri
- James Guillaume Papers
- Jacques Gross Papers
- Archief Ferdinand Domela Nieuwenhuis.

#### GRAN BRETAGNA

London – Royal Geographical Society (RGS), Manuscripts, RGS/CB8/50 1870-1927, RGS/CB8/51 1885-1913, RGS/CB4/274 1858, RGS/HRM/5 1895.

London – British Library (BL), Manuscripts Department, Ms. Add. 49644.

#### RUSSIA

Mosca – Gosudarstvennyi Arkhiv Rossiiskoi Federatsii (GARF)

Fondy P-6753, Nadiejda Vladimirovna Koncevskaia, op. 1, khr 4, 7, 9, 16, 21, 22, 23, 31, 36, 38, 56, 67, 88, 131.

Fondy P-1129, Pëtr Aleksejevic Kropotkin, op. 2 khr 1747, 1749, 1981, 2102, 2103, op. 3 khr 285, 286, 351, 353.

Mosca – Rossiiskoi Gosudarstvennyi Arkhiv Sozialno – Političeskoj Istorii (RGASPI)

Fondy 369, Op. 1, Del. 1-25.

### **FONTI A STAMPA**

*Académie de Neuchâtel : programmes des examens*, Neuchâtel, Imprimerie de James Attinger, 1884.

A. Arnould, G. Lefrançais, *Souvenirs de deux Communards réfugiés à Genève, 1871-1873*, Genève, Éditions Collège du Travail, 1987.

Ph. Buache, *Essai de géographie physique où l'on propose des vues générales sur l'espèce de charpente du globe, composée de chaînes de montagne qui traversent les mers comme les terres*, « Mémoires de l'Académie Royale des Sciences », 1752, pp. 399-416.

F. Buisson, *Dictionnaire de pédagogie et d'instruction primaire*, Paris, Hachette, 1878-1887.

N. Colajanni, *Il socialismo*, Milano, Sandron, 1898.

É. Charton, *Correspondance générale (1824-1890)*, Paris, Champion, 2008.

A. De Gerando, *Les Karpathes Centrales, à propos du Club des Karpathes*, « Revue de Géographie », 1 (1877), pp. 249-261.

A. De Gerando, *Étude sur les hautes plaines de la Transylvanie*, « Revue de Géographie », 9 (1881), pp. 161-179, 10 (1882), pp. 1-20, 321-349.

A. De Gerando, *Formation de la nationalité hongroise*, « Revue de Géographie », 16 (1885), pp. 161-168, 17 (1885), 34-40, 122-130, 199-206, 18 (1886), 114-121.

A. De Gerando, *Les nationalités non hongroises de l'Hongrie*, « Revue de Géographie », 18 (1886), pp. 192-197, 263-269.

- A. De Gerando, *Le défilé du Bas-Danube depuis Bazias jusqu'à Orsova*, « Revue de Géographie », 26 (1890), pp. 4-12, 106-117, 173-185, 258-264, 331-340, 422-432 ; 27 (1890) pp. 21-28 ; 28 (1891) pp. 12-20, 174-182 ; 30 (1892) pp. 35-40, 81-88, 172-181, 252-259 ; 32 (1893) pp. 20-30 ; 33 (1893) pp. 182-190, 273-277, 345-356, 422-431.
- G. de Mortillet, *Réforme de la chronologie*, « Bulletins et Mémoires de la Société d'Anthropologie de Paris », 4 (1893), pp. 747-755.
- M. Dragomanov, *Les paysans Russo-ukrainiens sous les libéraux Hongrois*, « Le Travailleur », 1 (1877), pp. 12-14 ; 4 (1877), pp. 20-24.
- M. Dragomanov, *Le Tyrannicide en Russie et l'œuvre de l'Europe Occidentale*, Genève, Imprimerie du Rabotnik, 1881.
- M. Drahomanov, *A symposium and selected writings*, New York, 1952.
- M. Dubois, *Examen de la géographie de Strabon, étude critique de la méthode et des sources*, Paris, Imprimerie Nationale, 1891.
- M. Dubois, *Rôle des articulations littorales : étude de géographie comparée*, « Annales de Géographie », I (1892), pp. 131-142.
- Erodoto, *Storie*, Milano, Mondadori, 2001.
- L. Gallois, P. Vidal de la Blache (eds.), *Géographie Universelle*, Paris, Colin, 1927-1947.
- P. Geddes, *Education for Economics and Citizenship, and the place of history and geography in this*, Manchester, Co-operative Society limited, 1895.
- P. Geddes, *The influence of Geographical conditions in social development*, « The Geographical Journal », 12, 6 (1898), pp. 580-586.
- P. Geddes, *A Great Geographer: Élisée Reclus*, « Scottish Geographical Magazine », 21, 9-10 (1905), pp. 490-496, 548-555.
- F. Gillot, *Album de gravure panico-graphique et photogravure*, Paris, Vve Gillot et fils, [1875].
- J. Guillaume, *Esquisses historiques : études populaires sur les principales époques de l'histoire de l'humanité*, Neuchâtel, Imprimerie L.A. Borel, 1874.
- [J. Guillaume], *Fédération Jurassienne*, « Bulletin de la Fédération Jurassienne », 3 janv. 1875, pp. 3-4.

- J. Guillaume, *Pestalozzi : étude biographique*, Paris, Hachette, 1890.
- J. Guillaume, *Études révolutionnaires*, Paris, Stock, 1908-1909.
- J. Guillaume, *L'Internationale. Documents et souvenirs*, Paris, Éditions Gérard Lebovici, 1985.
- A. Guyot, *Géographie physique comparée considérée dans ses rapports avec l'histoire de l'humanité*, Paris, Hachette, 1888.
- G. Guyou [P. Reclus], Élisée Reclus, *D'un Atlas à échelle uniforme*, « Bulletin de la Société Neuchâteloise de géographie », 9 (1896-97), pp. 159-164.
- P. Kropotkin, *What Geography Ought to Be*, « The Nineteenth Century », 18 (1885), pp. 940-956.
- P. Kropotkin, *The teaching of physiography*, « The Geographical Journal », 4 (1893), pp. 350-359.
- P. Kropotkin, *The old beds of the Amu-Daria*, « The Geographical Journal », 3 (1898), pp. 306-310.
- P. Kropotkin, *Mutal Aid*, London, 1902.
- P. Kropotkin, *The Orography of Asia*, « The Geographical Journal », 2 (1904), pp. 176-204, 3 (1904), pp. 331-361.
- P. Kropotkin, *The Desiccation of Eurasia*, « The Geographical Journal », 6 (1904), pp. 722-734.
- P. Kropotkin, *L'Orographie de la Sibirie*, Bruxelles, Institut géographique de l'Université Nouvelle, 1904.
- P. Kropotkin, *Élisée Reclus*, « Les Temps Nouveaux », 15 juillet 1905, pp. 1-3.
- P. Kropotkin, *Obituary : Élisée Reclus*, « The Geographical Journal », 26 (1905), pp. 337-343.
- P. Kropotkin, *La scienza moderna e l'anarchia*, Milano, Casa Editrice Sociale, 1924.
- P. Kropotkin, *Memorie di un rivoluzionario*, Roma, Editori Riuniti, 1968.
- G. Lefrançais, *Souvenirs d'un Révolutionnaire*, Bruxelles, Bibliothèque des « Temps Nouveaux », 1902.
- Lo Scamicciato, 1882-1884* [ristampa anastatica], Reggio Emilia, Tecnostampa, 1992.

- J. H. Mackinder, *Reclus' "Universal Geography"*, « The Geographical Journal », 2 (1894), pp 158-160.
- J. H. Mackinder, *Britain and the British Seas*, Oxford, Clarendon Press, London, Heinemann, 1902.
- J. H. Mackinder, *The Geographical Pivot of History*, « The Geographical Journal », 23, 4 (1904), pp. 421-437.
- L. Metchnikoff, *Memorie di un garibaldino russo: (sulla spedizione dei Mille)*, Firenze, [Centro Stampa Toscana Nuova 2], 2007.
- L. Metchnikoff, F. Turrettini (eds.), *L'Extrême Orient. Recueil de linguistique, d'ethnographie et d'histoire*, Genève, Imprimerie Orientale de l'Atsume Gusa, 1877.
- L. Metchnikoff [Le percement de l'isthme central américain], « Le Globe. Organe de la Société de Géographie de Genève », 16 (1877), p. 21.
- L. Metchnikoff, *L'Empire des Tennos*, « Revue de géographie », 2 (1877), pp. 15-22, 81-98, 189-204.
- L. Metchnikoff, *Les Paysans au Japon*, « Le Travailleur », 4 (1877), pp. 11-14 ; 8 (1878), pp. 4-8.
- L. Metchnikoff, *M. Metchnikoff décrit son voyage autour du monde, exécuté de 1874 à 1876*, « Le Globe. Organe de la Société de Géographie de Genève », 17 (1878), pp. 130-132.
- L. Metchnikoff, *Les sacrifices humains et la peine de mort dans l'ethnographie et dans l'histoire*, « Le Globe. Organe de la Société de Géographie de Genève », 18 (1879), pp. 67-69.
- L. Metchnikoff, *L'Empire japonais*, Genève, Imprimerie Orientale de l'Atsume Gusa, 1881.
- L. Metchnikoff, *Essai sur la communion chrétienne: le Dieu de Nyssa et le Dieu de Nazareth*, « Revue Internationale des Sciences Biologiques », 12 (1883), pp. 93-131.
- L. Metchnikoff, *Communication faite par M. Léon Metchnikoff à la Réunion de la Société Neuchâteloise de géographie le 16 Mai 1885, au Locle*, « Bulletin de la Société Neuchâteloise de géographie », 1 (1885), pp. 17-26.

- L. Metchnikoff, *Revolution and Evolution*, « Contemporary Review », 50 (1886).
- L. Metchnikoff, *Les grands fleuves historiques*, « Bulletin de la Société Neuchâteloise de géographie », 3 (1887), pp. 35-100.
- L. Metchnikoff, *La civilisation et les grands fleuves historiques*, Paris, Hachette, 1889.
- L. Metchnikoff, *Bushmen et Hottentots*, « Bulletin de la Société Neuchâteloise de géographie », 5 (1889-90), pp. 53-100.
- L. Metchnikoff, *Les Australiens*, « Bulletin de la Société Neuchâteloise de géographie », 6 (1891), pp. 144-179.
- L. Metchnikoff, *Que signifie le nome de Yangtze ?*, « Bulletin de la Société Neuchâteloise de géographie », 8 (1894-95), pp. 75-79.
- L. Metchnikoff, *Bakounine en Italie en 1864: souvenirs de Léon Metchnikoff*, « La Revue Socialiste », 27 (1898), pp. 175-181.
- J. Michelet, *Tableau de la France*, Paris, Chamerot, 1861.
- J. Michelet, *Journal*, Paris, Gallimard, 1976.
- J. Michelet, *La mer*, Paris, Hachette, 1861, tr. It. *Il mare*, Genova, Il Melangolo, 1992.
- J. Michelet, *Correspondance Générale*, Paris, Champion, 1994-2001.
- Monsieur Émile Templier, 1821-1891*, Paris, Imprimerie, Dumoulin [1891].
- S. Münster, *Cosmographia Universalis*, Basel, H. Petri, 1544.
- Notice sur la Librairie de MM. Hachette et Cie*, Paris, 1875.
- P. Pelet, *Atlas des colonies françaises dressé par ordre du ministère des Colonies*, Paris, Colin, 1902.
- P. Pelet, *Introduction*, in O. Reclus, *L'Atlantide, pays de l'Atlas. Algérie, Maroc, Tunisie*, Paris, La Renaissance du livre, 1919, pp. VIII-IX.
- Ch. Perron, *De l'obligation en matière d'instruction*, Genève, Imprimerie Vaney, 1868.
- Ch. Perron, *La bibliothèque cartographique de M. Élisée Reclus*, « Le Globe. Organe de la Société de Géographie de Genève », 30 (1891), pp. 162-163.

- Ch. Perron, *Exposition de quelques reliefs cartographiques nouveaux et explications à ce sujet*, « Le Globe. Organe de la Société de Géographie de Genève », 33 (1894), pp. 126-128.
- Ch. Perron, *Relief du Pays de Genève (en blanc) à l'échelle de 1 :50.000*, « Le Globe. Organe de la Société de Géographie de Genève », 38 (1899), pp. 22-25.
- Ch. Perron, *Collection Cartographique de la Bibliothèque Publique*, « Le Globe. Organe de la Société de Géographie de Genève », 43 (1904), pp. 38-45.
- Ch. Perron, *Quelques mots sur une forme nouvelle de la cartographie*, « Le Globe. Organe de la Société de Géographie de Genève », 43 (1904), p. 45.
- Ch. Perron, *Reliefs à grande échelle*, « Le Globe. Organe de la Société de Géographie de Genève », 43 (1904), pp. 103-110.
- Ch. Perron, *Une étude cartographique. Les Mappemondes*, Paris, Éditions de la “Revue des Idées”, 1907.
- Ch. Perron, *Catalogue descriptif du Musée cartographique / Dépôt des cartes de la Ville de Genève*, Genève, Impr. Romet, 1907.
- Ch. Perron, *Cartographie manuscrite : Recueil de cartes établies par Charles Perron pour la Nouvelle géographie universelle d'Élisée Reclus*, Genève, s.d.
- Projet de construction d'un globe terrestre, à l'échelle du cent millième*, « Journal of the American Geographical Society of New York », 27 (1895), pp. 414-415.
- P.-J. Proudhon, *Du principe fédératif et de la nécessité de reconstituer le parti de la révolution*, Paris, E. Dentu, 1863.
- A. Ranuzzi, *Saggio di geografia pura ovvero primi studi sull'anatomia della terra*, Bologna, Tip. Jacopo Marsigli, 1840.
- F. Ratzel, *Deutschland : Einführung in die Heimatkunde*, Leipzig, F.W. Grunow, 1898.
- F. Ratzel, *Anthropogeographie: Grundzüge der Anwendung der Geographie auf die Geschichte*, Stuttgart, Engelhorn, 1899 [2a Ed.], tr. It. *Geografia dell'uomo (Antropogeografia): principi d'applicazione della scienza geografica alla storia*, Milano-Torino-Roma, Fratelli Bocca Editori, 1914.
- F. Ratzel, *Völkerkunde*, Leipzig, Bibliographisches Institut, 1887-1888.



F. Ratzel, *Die Lage im Mittelpunkt des geographischen Unterrichts*, in *Verhandlungen des Siebenten Internationalen Geographen Kongress, Berlin 1899, II*, Berlin, Kuhl, 1901, pp. 932-941.

F. Ratzel, *Die Erde und das Leben: eine vergleichende Erdkunde*, Leipzig, Bibliographisches Institut, 1901-1902, 2 voll., tr. It. *La terra e la vita: geografia comparativa*, Torino, Unione Tipografico-Editrice, 1905-1907, 2 voll.

Elie Reclus, *Impresiones de un viaje por España en tiempos de Revolución, del 26 octubre 1868 al 10 de marzo de 1869 en el advenimiento de la República*, Logroño, Pepitas de calabaza, 2007.

Elie et Élisée Reclus, *Introduction*, in A. L. Joanne, *Dictionnaire géographique, administratif, postal (...) de la France de l'Algérie et des colonies*, Paris, 1869, pp. V-CLXXXVIII.

Elie Reclus, *La Commune de Paris au jour le jour. 1971. 19 Mars – 28 mai*, Paris, Schleicher Frères, 1908.

Elie Reclus, *Études préhistoriques : le matriarcat ou la famille maternelle d'après Bachofen*, « Revue Internationale des Sciences Biologiques », (VIII) 1881, pp. 181-204.

Elie Reclus, *Les Primitifs. Études d'ethnologie comparée*, Paris, Chamerot, 1885.

Elie Reclus, *Raconteurs mythologiques des Sauvages australiens*, « Bulletin de la Société Neuchâteloise de Géographie », (7) 1892-1893.

Elie Reclus, *Les Primitifs de l'Australie ou les Non-non et les Oui-oui : étude d'ethnologie comparée : Dayéris, Narrinyéris, Kaimilaroïs, Minnal-Yan gas, Yirclas, Yarra-yarras, etc.*, Paris, E. Dentu, 1894.

Elie Reclus, *Les croyances populaires : leçons sur l'histoire des religions. Première série, la survie des ombres*, Paris, Giard et Brière, 1908.

Elie Reclus, *La Commune de Paris au jour le jour. 1971. 19 Mars – 28 mai*, Paris, Schleicher, 1908.

Élisée Reclus, *Lettres d'un voyageur*, « L'Union » Nouvelle Orléans, fév. 1857.

Élisée Reclus, *Étude sur les Fleuves*, « Bulletin de la Société de Géographie », IV, 18 (1859), pp. 69-104.

Élisée Reclus, *Guide du voyageur à Londres et aux environs*, Paris, Hachette, 1860.

Élisée Reclus, *Fragment d'un voyage à la Nouvelle Orléans*, « Le Tour du Monde », 1 (1860), pp. 177-192.

Élisée Reclus, *Voyage à la Sierra Nevada de Sainte-Marthe, paysages de la nature tropicale*, Paris, Hachette, 1861.

Élisée Reclus, *Introduction*, in A. Joanne, *Les Pyrénées et le réseau des chemins de fer du midi et de Pyrénées*, Paris, Hachette, 1862.

Élisée Reclus, *La Sicile et l'éruption de l'Etna en 1865*, « Le Tour Du Monde », 7 (1866), pp. 353-416.

Élisée Reclus, *La Terre : description des phénomènes de la vie du globe*, Paris, Hachette, 1867-68, 2 vols.

Élisée Reclus, *Histoire d'un Ruisseau*, Paris, Hetzel, 1869.

Élisée Reclus, *Géographie Générale*, « La République Française », 15 fév. 4 av., 9 mai, 21 juin, 26 juil., 4 oct., 15 nov. (1872) ; 4 janv., 31 janv., 7 mars., 6 av., 23 mai, 11 juil., 29 août, 10 nov. (1873) ; 2 janv., 6 fév., 27 mars, 8 mai, 19 juin, 31 juil., 18 sep., 6 nov. (1874) ; 8 janv., 5 juin (1875).

Élisée Reclus, *Voyage aux régions minières de la Transylvanie occidentale*, « Le Tour du monde », 27 (1874), pp. 1-48.

Élisée Reclus, *Nouvelle Géographie Universelle : la Terre et les hommes*, Paris, Hachette, 1876-1894, 19 vols.

Élisée Reclus, *Histoire d'une montagne*, Paris, Hetzel, 1881.

Élisée Reclus, *Préface*, V-XXVIII di L. Metchnikoff, *La civilisation et les grands fleuves historiques*, Paris, Hachette, 1889.

Élisée Reclus, *À propos d'une carte statistique*, « Bulletin de la Société Neuchâteloise de Géographie », 5 (1889-1890), p 122-124.

Élisée Reclus, *Hégémonie de l'Europe*, « La Société Nouvelle », (1894), pp. 433-443.

Élisée Reclus, *East and West*, « Contemporary Review » 66 (1894), pp. 475-487.

Élisée Reclus, *The evolution of cities*, « Contemporary Review » 69 (1895), pp. 246-264.

Élisée Reclus, *Projet de construction d'un globe terrestre à l'échelle du cent-millième*, Paris, Edition de la « Société Nouvelle », 1895.

Élisée Reclus, *Attila de Gerando*, « Revue de Géographie », 42 (1898), pp 1-4.

Élisée Reclus, *A Great Globe*, «The Geographical Journal », 4 (1898), pp 401-406.

Élisée Reclus, *Jours de Guinée* [c.r.], « L'Humanité Nouvelle », Mai 1899.

Élisée Reclus, *La colonia Eritrea* [c.r.], « L'Humanité Nouvelle », Juillet 1899.

Élisée Reclus, *La colonisation française en Annam et au Tonkin* [c.r.], « L'Humanité Nouvelle », 10 Octobre 1899.

Élisée Reclus, *Psychologie de la colonisation française* [c.r.], « L'Humanité Nouvelle », 10 Aout 1899.

Élisée Reclus, *The teaching of Geography*, «Scottish Geographical Magazine», August (1901), pp. 393-399.

Élisée Reclus, *Géographie Universelle : l'Afrique Australe (...) mise à jour entièrement par Onésime Reclus*, Paris, Hachette, 1901.

Élisée Reclus, *La fin triomphante de la Grèce*, « L'Éducation Sociale », 15 fév. – 1 mars (1902).

Élisée Reclus, *L'enseignement de la géographie. Globes, disques globulaires et reliefs*, Bruxelles, Institut Géographique de l'Université Nouvelle, 1902.

Élisée Reclus, *Atlas des Colonies Françaises, dressée par Paul Pelet*, «La Revue», 47 (1903).

Élisée Reclus, *On spherical maps and reliefs*, «The Geographical Journal», 3 (1903), pp. 290-293.

Élisée Reclus, *Introduction*, in P. Joanne (Ed.) *Dictionnaire Géographique et Administratif de la France, vol. VII, Se-Z*, Paris, Hachette, 1905, pp. I-CLXIII.

Élisée Reclus, *Nouvelle proposition pour la suppression de l'ère chrétienne*, « Les Temps Nouveaux », 6 Mai 1905, pp. 1-2.

Élisée Reclus, *L'Homme et la Terre*, Paris, Librairie Universelle, 1905-1908, 6 vols.

Élisée Reclus, *Correspondance, vols. I-II*, Paris, Librairie Schleicher Frères, 1911.

Élisée Reclus, *Correspondance, vol. III*, Paris, Alfred Costes, 1925.

- Élisée Reclus, *Les États-Unis et la Guerre de Sécession : articles publiés dans la Revue des Deux Mondes*, Paris, CTHS, 2007.
- P. Reclus, *Les frères Élie et Élisée Reclus ou du Protestantisme à l'Anarchisme*, Paris, Les Amis d'Élisée Reclus, 1966.
- C. Ritter, *Die Erdkunde im Verhältnis zur Natur und zur Geschichte des Menschen : oder allgemeine, vergleichende Geographie, als sichere Grundlage des Studiums und historischen Wissenschaften*, Berlin, Georg Reimer, 1822-1859.
- C. Ritter, *Géographie générale comparée ou étude de la Terre dans ses rapports avec la nature et avec l'histoire de l'homme, pour servir de base à l'étude et l'enseignement des sciences physiques et historiques*, Bruxelles, Établissement Encyclographique, 1837.
- C. Ritter, *Einleitung zur allgemeinen vergleichenden Geographie und Abhandlungen zur Begründung einer mehr wissenschaftlichen Behandlung der Erdkunde*, Berlin, G. Reimer, 1852.
- C. Ritter, *De la configuration des continents et de leurs fonctions dans l'histoire*, « Revue Germanique », 5 (1859), pp. 241-267.
- C. Ritter, *Europa : Vorlesungen an der Universität zu Berlin gehalten*, Berlin, G. Reimer, 1863.
- C. Ritter, *Introduction à la géographie générale comparée*, Paris, Les Belles Lettres, 1974.
- F. Schrader, *Quelques mots sur l'enseignement de la géographie*, Paris, Hachette, 1892.
- F. Schrader, *De l'influence des formes terrestres sur le développement humain*, « Revue de l'École d'Anthropologie », III (1893), pp. 205-219.
- Strabon, *Géographie*, Paris, les Belles Lettres, 1969.
- Variétés*, « Bulletin de la Fédération Jurassienne », 13 juin 1875.
- P. Vidal de la Blache, *La péninsule européenne, l'Océan et la Méditerranée : leçon d'ouverture du cours d'histoire et géographie à la faculté de lettres de Nancy*, Paris/Nancy, Berger-Levrault & Cie, 1873.
- P. Vidal de la Blache, *Tableau de la Géographie de la France*, Paris, Hachette, 1903.

- P. Vidal de la Blache, *Principes de géographie humaine*, Paris, Colin, 1922.
- L. Vivien de Saint-Martin, *Nouveau Dictionnaire de Géographie Universelle*, Paris, Hachette, 1879-1897.
- A. Von Humboldt, *Atlas géographique et physique de la Nouvelle Espagne fondé sur des observations astronomiques, des mesures trigonométriques et des nivellements barométriques*, Paris, F. Schoell, 1811.
- A. Von Humboldt, *Voyage aux régions équinoxiales du Nouveau Continent fait en 1799, 1800, 1801, 1802, 1803, 1804 par Al. De Humboldt et A. Bonpland. Avec deux Atlas, 4 vols.*, Paris, F. Schoell, 1814.
- A. Von Humboldt, *Asie Centrale : recherches sur les chaînes de montagnes et la climatologie comparée*, Paris, Gide, 1843.
- A. Von Humboldt, *Cosmos, Essai d'une description physique du monde*, Paris, Baudry, 1848-1864.
- A. Von Humboldt, *Tableaux de la Nature*, Paris, 1808, tr. It. *I quadri della Natura*, Firenze, La Nuova Italia, 1989.

## **BIBLIOGRAFIA**

- E. Adamovski, *Euro-Orientalism and the Making of the Concept of Eastern Europe in France, 1810-1880*, « Journal of Modern History », 77 (2005), pp. 591-628.
- E. Adamovski, *Euro-Orientalism: liberal ideology and the image of Russia in France (c. 1740-1880)*, Oxford, Peter Lang, 2006.
- G. Ahlbrecht, *Preußenbaume und Bagdadbahn, Deutschland im Blick der französischen Geo-Disziplinen (1821-2004)*, Passau, Verlag Karl Stutz, 2006.
- S. Alavoine-Muller, *Les Alpes d'Élisée Reclus*, « Revue de géographie alpine » 4 (2001), pp. 27-42.
- S. Alavoine-Muller, *Un globe terrestre pour l'Exposition Universelle de 1900. L'utopie géographique d'Élisée Reclus*, « L'Espace géographique » 2 (2003), pp. 156-170.

- S. Alavoine-Muller, *Élisée Reclus face aux contraintes éditoriales de la maison Hachette*, Colloque international “Élisée Reclus et nos géographies. Textes et prétextes”. Lyon 7-9 Septembre 2005 (CD-Rom).
- S. Alavoine-Muller, *Introduction*, in É. Reclus, *Les États-Unis et la Guerre de Sécession : articles publiés dans la Revue des Deux Mondes*, Paris, CTHS, 2007, pp. 7-44.
- S. Alavoine-Muller, *Élisée Reclus ou la géographie pour tous*. in R. Creagh (ed.), *Elisée Reclus - Paul Vidal de la Blache. Le géographe, la cité et le monde, hier et aujourd'hui. Autour de 1905*, Paris, L'Harmattan, 2009, pp. 213-225.
- M. Antonioli, G. Berti, S. Fedele, P. Iuso (eds.), *Dizionario Biografico degli Anarchici Italiani*, Pisa, BFS, 2003-2004 [2 voll.].
- J.-B. Arrault, *La référence Reclus : pour une relecture des rapports entre Reclus et l'École française de géographie*, Colloque International “Élisée Reclus et nos géographies. Textes et prétextes”. Lyon 7-9 Septembre 2005 (CD-Rom).
- J.-B. Arrault, *A propos du concept de méditerranée : expérience géographique du monde et mondialisation*, « Cybergegeo » (art. 332) 2006, <http://www.cybergegeo.eu/index13093.html>.
- J.-B. Arrault, *Le rôle de la reconnaissance dans l'élaboration de la connaissance géographique*, « Cybergegeo » (2007), <http://www.cybergegeo.eu/index13033.html>.
- J.-B. Arrault, *Penser à l'échelle du Monde. Histoire conceptuelle de la mondialisation en géographie (fin du XIXe siècle/entre-deux-guerres)*, Thèse sous la direction de M.-C. Robic, soutenue le 11 décembre 2007.
- M.-L. Aurenche, *Édouard Charton et l'invention du Magasin Pittoresque (1833-1870)*, Paris, Honoré Champion Éditeur, 2002.
- M. A. Bakunin, *Opere Complete*, Catania, Anarchismo, 1989.
- M. Bassin, *Imperial visions: nationalist imagination and geographical expansion in the Russian Far East, 1840-1865*, Cambridge, Cambridge University Press, 1999.
- C. Bataillon, *Géographes génération 1930*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2009.
- H. Beck, *Alexander von Humboldt*, Mexico, Fondo de Cultura Económica, 1971.

- H. Beck, *Carl Ritter Genius der Geographie*, Berlin, Dietrich Reimer Verlag, 1979.
- H. Becker, *Elie Reclus*, « Itinéraire », 14 (1998), pp. 15-20.
- H. Becker, *Paul Reclus*, « Itinéraire », 14 (1998), pp. 26-28.
- P. Bedos, *Nadar*, « Itinéraire », 14 (1998), pp. 97-99.
- C. Bellanger, J. Godechot, P. Guirl, F. Terrou, *Histoire générale de la presse française*, Paris, Presses Universitaires de France, 1969-1976.
- V. Berdoulay, *La formation de l'École Française de Géographie*, Paris, Bibliothèque nationale, 1981.
- J. Bergevin, *Déterminisme et Géographie : Hérodote, Strabon, Albert le Grand et Sebastian Münster*, Sainte Foix, Les Presses de l'Université Laval, 1992.
- M. Bernal, *Black Athena, the Afro-asiatic roots of Classical Civilization, vol. I: the Fabrication of Ancient Greece*, London, Free Association Books, 1987 [tr. It., *Atena nera, le radici afroasiatiche della civiltà classica*, Parma, Pratiche, 1991].
- G. Berti, *Il pensiero anarchico dal Settecento al Novecento*, Manduria-Bari-Roma, Lacaita, 1998.
- M. Bloch, L. Febvre, *Correspondance*, Paris, Fayard, 1994, 3 vols.
- C. Bonnier de la Chapelle, A. Parmenie, *Histoire d'un éditeur et de ses auteurs : P.J. Hetzel*, Paris, Michel, 1953.
- P. Bourdieu, *La spécificité du champ scientifique et les conditions sociales du progrès de la raison*, « Sociologie et Sociétés », 7 (1975), pp. 92-93.
- N. Broc, *La géographie des philosophes : géographes et voyageurs français au XVIII siècle*, Paris, Éditions Ophrys, 1974.
- N. Broc, *Franz Schrader, 1844-1924*, « Geographers : biobibliographical studies », 1 (1977), pp. 97-103.
- N. Broc, *Les montagnes au siècle des Lumières*, Paris, CTHS, 1991.
- M. Bruneau, D. Daniel (eds.), *Géographies des colonisations, XVe-XXe siècles*, Paris, l'Harmattan, 1994, 1994, pp. 123-128.
- R. Brunet, *Mondes Nouveaux*, Montpellier, GIP RECLUS, 1992.
- J. Brunhes, P. Girardin, *Conceptions sociales et vues géographiques : la vie et l'œuvre d'Élisée Reclus*, « Revue de Fribourg », 1905, pp. 274-287, 355-365.

- Y. Calberac, *Les petits ruisseaux font les grandes montagnes. Une géographie en devenir : la preuve par le texte*, Colloque international “Élisée Reclus et nos géographies. Textes et prétextes”. Lyon 7-9 Septembre 2005 (CD-Rom).
- M. Callon (ed.), *La Science et ses réseaux. Genèse et circulation des faits scientifiques*, Paris, La découverte, 1989.
- J.-C. Caron, *Jules Michelet, Correspondance générale. Tome X : 1862-1865*, « *Revue d'histoire du XIXe siècle* », (1999), <http://rh19.revues.org/document164.html>.
- G. Castellan, *Peuples et nations des Balkans à la veille du Congrès de Berlin (1878) d'après Élisée Reclus*, « *Revue d'histoire moderne et contemporaine* », 1980, pp. 5-22.
- G. Cerrito, P. C. Masini, *Quattro lettere di M. Bakunin a G. Mazzoni*, « *Movimento Operaio* », (17-18) 1951, pp. 617-621.
- D. Chakrabarty, *Provincializing Europe : Postcolonial Thought and Historical Difference*, Princeton, Princeton University Press, 2000, tr. It. *Provincializzare l'Europa*, Roma, Meltemi, 2004.
- Ph. Chauchoy, *Léon Benett illustrateur de Jules Verne*, Amiens, Centre Culturel de la Somme, 1991.
- J.-P. Chevalier, D. Mendibil, *Vingt villes d'Europe centrale dans quatre Géographies Universelles*, « *Mappemonde* », 4 (1999), pp. 23-30.
- P. Clerc, *Émile Levasseur, un libéral en géographie*, « *L'Espace Géographique* » 1 (2007), pp. 79-92.
- F. Codello, *La buona educazione: esperienze libertarie e teorie anarchiche in Europa da Godwin a Neill*, Milano, Angeli, 2005.
- B. Collignon, *Que sait-on des savoirs géographiques vernaculaires ?* « *Bulletin de l'Association des Géographes Français : Géographies* », 3 (2005), pp. 321-331.
- E. Conti, *Le origini del socialismo a Firenze (1860-1880)*, Roma, Edizioni Rinascita, 1950.
- D. Cosandey, *Le secret de l'Occident : vers une théorie générale du progrès scientifique*, Paris, Flammarion, 2007, 2<sup>e</sup> Ed.
- Ch.-A. Dauban, *Le fond de la société sous la Commune*, Paris, E. Cornély, 1873.



- H. Day, *Élisée Reclus en Belgique, sa vie, son activité*, Paris-Bruxelles, Pensée et Action, 1956.
- B. Debarbieux, G. Rudaz, *Les faiseurs de montagne : imaginaires politiques et territorialités : XVIIIe – XXIe siècle*, Paris, CNRS, 2010.
- G. De Greef, *Éloges d'Élisée Reclus et de Kellés-Krauz*, Gand, Société Cooperative Volksdrukkerij, 1906.
- G. Delanty, *Inventing Europe: idea, identity, reality*, London, MacMillan Press, 1995.
- G. Deleuze, F. Guattari, *Qu'est-ce que la philosophie ?*, Paris, Les éditions de Minuit, 1991, *tr. It., Che cos'è la filosofia ?*, Torino, Einaudi, 1996.
- E. Dell'Angese, E. Squarcina (eds.), *Europa: vecchi confini e nuove frontiere*, Torino, UTET, 2005.
- D. Denis, P. Kahn, *L'école républicaine et la question des savoirs : enquête au cœur du Dictionnaire de pédagogie de Ferdinand Buisson*, Paris, CNRS, 2003.
- F. Deprest, *L'invention géographique de la Méditerranée : éléments de réflexion*, « L'Espace Géographique », 1 (2002), 73-92.
- F. Deprest, *Reclus et la colonisation de l'Algérie*, Colloque international "Élisée Reclus et nos géographies. Textes et prétextes". Lyon 7-9 Septembre 2005 (CD-Rom).
- F. Deprest, *Géographes en Algérie (1880-1950), savoirs universitaires en situation coloniale*, Paris, Belin, 2009.
- P. De Rousiers, *Études de Géographie Sociale : la Géographie Universelle d'Élisée Reclus*, « La Reforme Sociale », VIII (1884), pp. 511-517.
- A. Despy-Meyer, *Inventaire des Archives de l'Université nouvelle de Bruxelles : 1894-1919*, Bruxelles, Bibliothèque Royale, 1973.
- J. Diamond, *Guns, Germs and Steel*, London-New York, Norton, 1997.
- H. Dubief, *L'administration de la Bibliothèque Nationale pendant la Commune*, « Le Mouvement Social », 37 (1961), pp. 30-43.
- M. Dubois, *James Guillaume, historien*, « La Vie Ouvrière, revue syndicaliste bimensuelle », VI, 106 (1914), pp. 234-242.

- P. Dubois, *Le Dictionnaire de pédagogie et d'instruction primaire de Ferdinand Buisson : répertoire biographique des auteurs*, Paris-Lyon-Rouen, Institut National de recherche pédagogique, 2002.
- G. Duby, *Histoire de la France*, Paris, Larousse, 1970-1986, tr. It. *Storia della Francia*, Milano, Rizzoli, 1987.
- G. Dunbar, *Élisée Reclus historian of nature*, Hamden, Archon Books, 1978.
- G. Dunbar, L. Rapacka, *Two French geographers: Paul Reclus and Louis Cuisinier*, « Geographers, biobibliographical studies », 16 (1995), pp. 88-100.
- P. Elliot, S. Daniels, *Pestalozzi, Fellenberg and British nineteenth-century geographical education*, « Journal of Historical Geography » 32 (2006), pp. 752-774.
- L. Fabbri, *L'opera geografica di Eliseo Reclus*, Bologna, 1928, R. Università di Bologna, Facoltà di lettere, Anno Accademico 1927-28, tesi discussa sotto la direzione del prof. R. Mondolfo.
- L. Fabbri, *Luigi Fabbri, storia di un uomo libero*, Pisa, BFS, 1996.
- U. Fabietti, *Alle origini dell'antropologia: Tylor, Maine, McLennan, Lubbock, Morgan*, Torino, Boringhieri, 1980.
- F. Farinelli, *I lineamenti geografici della conurbazione lineare emiliano-romagnola*, Bologna, Istituto di Geografia dell'Università di Bologna, 1984.
- F. Farinelli, *I segni del mondo: immagine cartografica e discorso geografico in età moderna*, Firenze, La Nuova Italia, 1992.
- F. Farinelli, *Geografia: un'introduzione ai modelli del mondo*, Torino, Einaudi, 2003.
- F. Farinelli, *Sui tipi non cartografabili*, in *Atlante dei tipi geografici*, Firenze, IGM, 2004.
- F. Farinelli, *L'invenzione della Terra*, Palermo, Sellerio, 2007.
- F. Farinelli, *L'ultimo degli Erdkunder*, in M. Schmidt di Friedberg (ed.) *Élisée Reclus : Natura e Educazione*, Milano, Bruno Mondadori, 2007, pp. 34-40.
- F. Farinelli, *La crisi della ragione cartografica*, Torino, Einaudi, 2009.

- L. Febvre, *La terre et l'évolution humaine : introduction géographique à l'histoire*, Paris, La Renaissance du Livre, 1922, [tr. It. *La terra e l'evoluzione umana*, Torino, Einaudi, 1980].
- L. Febvre, *Combats pour l'histoire*, Paris, Librairie Armand Colin, 1953.
- L. Febvre, *L'Europe : genèse d'une civilisation, cours professé au Collège de France en 1944-1945*, Paris, Perrin, 1999 [tr. It. *L'Europa: storia di una civiltà*, Roma, Donzelli, 1999].
- R. Ferras, *Les Géographies Universelles et le monde de leur temps*, Montpellier, GIP RECLUS, 1989.
- F. Ferretti, *Il mondo senza la mappa: Élisée Reclus e i geografi anarchici*, Milano, Zero in Condotta, 2007.
- F. Ferretti, *La "doppia voce" di Brian Harley: immagine e potere nella storia della cartografia*, « Storicamente », 3 (2007), <http://www.storicamente.org/03ferretti.htm>
- F. Ferretti, *Élisée Reclus e Pierre-Jules Hetzel: la corrispondenza fra l'anarchico e l'editore (1868-1881)*, « Storicamente », 5 (2009), [http://www.storicamente.org/01\\_fonti/reclus-hetzel.htm](http://www.storicamente.org/01_fonti/reclus-hetzel.htm)
- F. Ferretti, *Traduire Reclus: l'Italie écrite par Attilio Brunialti*, « Cybergeog » (2009), <http://www.cybergeog.eu/index22544.html>
- F. Ferretti, *L'egemonia dell'Europa nella Nouvelle Géographie Universelle di Elisée Reclus (1876-1894), una geografia anticoloniale?* « Rivista Geografica Italiana », 1 (2010), pp. 65-92.
- F. Ferretti, *Intellettuali anarchici nell'Europa del secondo Ottocento: i fratelli Reclus (1862-1872)*, « Società e Storia », 127 (2010), pp. 63-93.
- F. Ferretti, *Comment Élisée Reclus est devenu athée, un nouveau document biographique* « Cybergeog », (2010), <http://cybergeog.revues.org/index22981.html>
- F. Ferretti, *Les Reclus et la Maison Hachette : la première agence de la géographie française ?* « L'Espace Géographique », 3 (2010), pp. 239-252.
- F. Ferretti, *Paysages transalpins : la vallée du Pô et les enjeux de l'écriture paysagère dans les Géographies Universelles*, « Projets de paysage. Revue scientifique sur la conception et l'aménagement de l'espace », 4 (2010)

- [http://www.projetsdepaysage.fr/fr/paysages\\_transalpins\\_la\\_vallee\\_du\\_po\\_et\\_les\\_enjeux\\_de\\_l\\_ecriture\\_paysagere\\_dans\\_les\\_geographies\\_universelles\\_1810\\_1934](http://www.projetsdepaysage.fr/fr/paysages_transalpins_la_vallee_du_po_et_les_enjeux_de_l_ecriture_paysagere_dans_les_geographies_universelles_1810_1934)
- A. Fierro, *La Société de Géographie, 1821-1946*, Genève, Librairie Droz, 1983.
- L. Galleani, *Un ricordo su Eliseo Reclus*, « Il Pensiero », 1 Gennaio 1906.
- L. Gambi, *Geografia e contestazione*, Faenza, F.lli Lega, 1968.
- J. Garcia Alvarez, N. Ortega Cantero, *La visión de España en la obra de Élisée Reclus: imagen geográfica y proyección política y cultural*, Colloque international “Élisée Reclus et nos géographies. Textes et prétextes”. Lyon 7-9 Septembre 2005 (CD-Rom).
- G. Gemelli, M. Malatesta (eds.) *Forme di sociabilità nella storiografia francese contemporanea*, Milano, Feltrinelli, 1982.
- P. Ghio, *En souvenir d'Élisée Reclus*, Paris, l'Émancipatrice (Imprimerie communiste), 1905.
- B. Giblin, *Élisée Reclus : géographie, anarchisme*, « Hérodote », 2 (1976), pp. 3-49.
- B. Giblin, *Élisée Reclus et les colonisations*, « Hérodote », 22 (1981), pp. 56-79.
- B. Giblin, *Reclus et l'école géographique française*, « Revue Belge de géographie », 34 (1986), pp. 109-118.
- B. Giblin, *Élisée Reclus : un géographe d'exception*, « Hérodote », 117 (2005), pp. 11-28.
- A. Girollet, *Victor Schoelcher abolitionniste et républicain*, Paris, Kartala, 2000.
- A. Godlewska, *French Geography science from Cassini to Humboldt*, Chicago and London, the University of Chicago Press, 1999.
- C. Grataloup, *Géohistoire de la mondialisation, le temps long du Monde*, Paris, Colin, 2007.
- C. Grataloup, *L'invention des Continents : comment l'Europe a découpé le Monde*, Paris, Larousse, 2009.
- S. Grieder, T. Mair, *Symbiose von Wissenschaft und Kunsthandwerk, mit Schweizer Reliefkatalog*, Baden, Verlag für Kultur und Geschichte, Bern, Schweizerisches Alpines Museum, 2006.

- B. Harley, *The New Nature of Maps*, Baltimore and London, The Johns Hopkins University Press, 2001.
- F. Hartog, *Hérodote, rhapsode et arpenteur*, « Hérodote », 9 (1978), pp. 56-65.
- E. Hobsbawm, *The Age of Empire*, London, Weidenfeld and Nicolson, 1987, [tr. It. *L'età degli Imperi, 1875-1914*, Roma-Bari, Laterza, 1987].
- H. Hug, *Peter Kropotkin: Bibliographie*, Verlag, Edition Anares im Trotzdem, 1994.
- J. Ishill, *Élisée and Elie Reclus. In memoriam*, Berkeley Heights, New Jersey, The Oriole Press, 1927.
- P. Jud, *Léon Metchnikoff (Lev Il'ic Mecnikov), 1838-1888 : ein russischer Geograph in der Schweiz*, Zürich, Oriole Verlag, 1995.
- P. Jud, *Élisée Reclus und Charles Perron, Schöpfer der "Nouvelle Géographie Universelle" : ein Beitrag zur geographischen Wissenschaftshistoire des 19. Jahrhunderts*, Zürich, 1987.
- P. Jud, *Léon Metchnikoff*, « Itinéraire », 14-15 (1998), pp. 57-59.
- P. Jud, *Charles Perron*, « Itinéraire », 14-15 (1998), pp. 69-71.
- I. Kant, *Geografia Fisica*, Bergamo, Leading, 2004.
- I. Kant, *Critica della ragion pura*, Bari, Laterza, 2005.
- G. Kearns, *Geopolitics and Empire, the legacy of Halford Mackinder*, Oxford/New York, Oxford University Press, 2009.
- Ch. Knapp, *Nécrologie : Léon Metchnikoff*, « Bulletin de la Société Neuchâteloise de géographie », 4 (1888), pp. 272-276.
- Ch. Knapp, *Bibliographie. La civilisation et les grands fleuves historiques, par Léon Metchnikoff*, « Bulletin de la Société Neuchâteloise de géographie », 5 (1889-90), pp. 243-250.
- Ch. Knapp, *Nécrologie : Élisée Reclus*, « Bulletin de la Société Neuchâteloise de géographie », 16 (1905), pp. 310-316.
- S. Konishi, *Reopening the "Opening of Japan": a Russian-Japanese Revolutionary Encounter and the Vision of Anarchist Progress*, « American Historical Review », February 2007, pp. 101-130.

- M. Korinman, *Carl Ritter (1779-1859). Un des premiers grands géographes universitaires*, « Hérodote », 22 (1981), pp 129-148.
- T. Kuhn, *The structure of scientific revolutions*, Chicago, University of Chicago Press, 1962, tr. It. *La struttura delle rivoluzioni scientifiche*, Torino, Einaudi, 1976.
- Y. Lacoste, *Élisée Reclus. Une très large conception de la géographicit  et une bienveillante géopolitique*, « Hérodote », 117 (2005), pp. 29-52.
- R. Lafaille, *En lisant Reclus*, « Annales de Géographie », 548 (1989), pp. 445-449.
- B. Latour, *Science in action: how to follow scientists and engineers through society*, Cambridge Mass., Harvard University Press, 1987.
- A. La Vergata, *Colpa di Darwin? Razzismo, eugenetica, guerra e altri mali*, Torino, UTET, 2009.
- I. Lefort, *L'articulation littorale : un principe ritterien relu par  lis e Reclus*, «  tudes Rurales », 133 (1994), pp. 45-58.
- J. Lévy, *Europe : une géographie*, Paris, Gallimard, 1997, [tr. It. *Europa: una geografia*, Torino, Edizioni di Comunit , 1999].
- P.-O. Lissagaray, *Les huit journées de mai derrière les barricades*, Bruxelles, Bureau du Petit Journal, 1871.
- M. Loda, *Geografia Sociale: storia, teoria e metodi di ricerca*, Roma, Carocci, 2008.
- A. Lorenzo, *Il proletariato militante*, Catania, Anarchismo, 1978.
- A. Lucarelli, *Giuseppe Fanelli nella storia del Risorgimento e del Socialismo italiano*, Trani, Vecchi & C., 1953.
- B. Malon, *La Comune di Parigi*, Roma, Samon  e Savelli, s.d.
- J. Ma tron, *Histoire du mouvement anarchiste en France (1880-1914)*, Paris, Soci t  Universitaire d' ditions et de Librairie, 1951.
- J. Ma tron (ed.), *Dictionnaire biographique du mouvement ouvrier français*, Paris, Les  ditions Ouvrières, 1964.
- P. C. Masini, *Storia degli anarchici italiani da Bakunin a Malatesta*, Milano, Rizzoli. 1969.

- P. C. Masini, *Bakunin e l'Italia*, « Rivista storica dell'anarchismo », 1 (1998), pp. 57-60.
- M. A. Miller, *The Russian Revolutionary émigrés, 1825-1870*, Baltimore and London, the John Hopkins University Press, 1986.
- J. Mistler, *La Librairie Hachette de 1826 à nos jours*, Paris, Hachette, 1964.
- D. Mitchell, *Cultural Geography*, Oxford, Blackwell Publishing, 2000.
- D. Mendibil, *P. Vidal de la Blache, le "dresseur d'images". Essai sur l'iconographie de la France : Tableau Géographique (1908)*, in M.-C. Robic (ed.), *Le Tableau de la Géographie de la France de Paul Vidal de la Blache : dans le labyrinthe des formes*, Paris, CTHS, 2000, pp. 78-106.
- D. Mendibil, *Dispositif, format, posture : une méthode d'analyse de l'iconographie géographique*, « Cybergeog », (2008), <http://www.cybergeog.eu/index16823.html>.
- J.-Y. Mollier, *L'argent et les lettres : histoire du capitalisme d'édition 1880-1920*, Paris, Fayard, 1988.
- J.-Y. Mollier, *Louis Hachette (1800-1864) : le fondateur d'un empire*, Paris, Fayard, 1999.
- E. Morin, *Penser l'Europe*, Paris, Gallimard, 1987, [tr. It. *Pensare l'Europa*, Milano, Feltrinelli, 1987].
- M. Nettlau, *Bakunin e l'Internazionale in Italia dal 1864 al 1872*, Ginevra, Edizione del Risveglio, 1928.
- M. Nettlau, *Eliseo Reclus: vida de un sabio justo y rebelde*, Barcelona, Ediciones de la Revista Blanca, 1928-1930.
- M. Nettlau, *La première Internationale en Espagne (1868-1888)*, Dordrecht, D. Redider Publishing Company, 1969.
- R. Netz, *Histoire de la censure dans l'édition*, Paris, Presses Universitaires de France, 1997.
- B. Noel, *Dictionnaire de la Commune*, Paris, Flammarion, 1978.
- P. Nora (ed.), *Les lieux de mémoire*, Paris, Gallimard, 1997.
- M.-V. Ozouf-Marignier, *La formation des Départements : la représentation du territoire français à la fin du 18e siècle*, Paris, Éditions de l'Ehess, 1992.

- M.-V. Ozouf-Marignier, M.-C. Robic, *Préface*, in L. Gallois, *Régions naturelles et noms de pays : étude sur la région parisienne*, Paris, CTHS, 2008.
- Ph. Pelletier, *La grande ville entre barbarie et civilisation chez Élisée Reclus (1830-1905)*, Mars 2007.
- Ph. Pelletier, *La grande séparation à résorber : l'Orient et l'Occident vus par Élisée Reclus*, « Raforum », (2007), <http://raforum.info/reclus/spip.php?article21>.
- Ph. Pelletier, *Passion et raison, la nature chez Élisée Reclus*, in M. Schmidt di Friedberg (ed.), *Élisée Reclus : Natura e Educazione*, Milano, Bruno Mondadori, 2007.
- Ph. Pelletier, *Élisée Reclus, géographie et anarchie*, Paris, Éditions du Monde Libertaire, 2009.
- M. Peltre, *Elie Reclus et J.J. Bachofen : les hommes et les mythologies*, « Le texte et l'idée », (8) 1993, pp. 43-77.
- H. Pirenne, *Mahomet et Charlemagne*, Bruxelles, Sand, 1922.
- F. Planche, J. Delphy, *Kropotkine*, Antony, Trops/Trinquier, 2006.
- Pour la Géographie Universelle : Charte de la rédaction*, Montpellier, GIP RECLUS, 1985.
- C. Raffestin, C. Fischer, C. Mercier, *Entre la politique et la science, un géographe genevois : William Rosier*, « Le Globe », 143 (2003), pp. 47-58.
- M.-C. Robic, J.-L. Tissier, Ph. Pinchemel, *Deux siècles de géographie française : choix de textes*, Paris, CHTS, 1984.
- M.-C. Robic, *Paris, la centralité de la France et le Français moyen : les solutions géographiques d'Élisée Reclus*, in J. Feldman, G. Lagneau, B. Matalon, *Moyenne, milieu, centre*, Paris, Éditions de l'Ehess, 1991, pp. 315-332.
- M.-C. Robic, *La Terre, observatoire et demeure des hommes*, in I. Poutrin (ed.), *Le XIXe siècle, science, politique et tradition*, Paris, Berger-Levrault, 1995.
- M.-C. Robic (ed.), *Le Tableau de la Géographie de la France de Paul Vidal de la Blache : dans le labyrinthe des formes*, Paris, CTHS, 2000.
- M.-C. Robic, *Note sur la notion d'échelle dans la géographie française de la fin du XIX siècle au début du XX siècle*, « Cybergeo », (2004), <http://www.cybergeo.eu/index3961.html>.



- M.-C. Robic, (ed.), *Couvrir le monde, un grand xxe siècle de géographie française*, Paris, ADPF, 2006.
- I. L. Rudnytsky, *Mykhailo Drahomanov and the problem of Ukrainian-Jewish relations*, « Canadian Slavonic Papers/Revue Canadienne des Slavistes », 2 (1969), pp. 185-198.
- H. Saule-Sorbé (ed.), *Franz Schrader 1844-1924 : l'homme des paysages rares*, Pau, Pin à Crochets, 1997.
- B. Sauvain, *Charles Perron : cartographe privilégié de la Nouvelle géographie universelle d'Élisée Reclus ou les premières représentations carto-didactiques*, Genève, Université de Genève, Département de géographie (mémoire de licence dirigée par Bertrand Lévy), 2003.
- M. Schmidt di Friedberg (ed.), *Élisée Reclus: Natura e Educazione*, Milano, Bruno Mondadori, 2007.
- J. Scott Keltie, *Obituary. Prince Kropotkin*, « The Geographical Journal », vol. 57, 4 (1921), pp. 316-319.
- Spatial justice*, « Critical Planning, UCLA Journal of Urban Planning », 14 (2007).
- G. W. Stocking jr, *Qu'est-ce qui est en jeu dans un nom?*, in B. Rupp-Eisenreich (ed.), *Histoires de l'Anthropologie (XVI-XIX siècles)*, Paris, Klincksieck, 1984.
- G. W. Stocking jr, *Victorian Anthropology*, New York, The Free Press, 1987, ed. It. *Antropologia dell'età vittoriana*, Roma, Einaudi, 1999.
- D. Stoddart, (ed.) *Geography, ideology and social concern*, Oxford, Basic Blackwell, 1981.
- M. Tsioli Bondenmann, *Cartes et Plans*, in *Patrimoines de la Bibliothèque de Genève*, Genève, Slatkine, 2006, pp. 188-197.
- J. Valles, *Le Cri du Peuple : février 1849 à mars 1871*, Paris, Les Éditeurs Français Réunis, 1953.
- S. Van Damme, *La sociabilité intellectuelle. Les usages historiographiques d'une notion*, « Hypothèses » 1 (1997), pp. 121-132.
- D. Vanderstraeten, *Le Fonds Élisée Reclus à l'Université Libre de Bruxelles. Essai de catalogue. Mémoire présenté à la Haute-École Paul-Henri Spaak en vue*

*de l'obtention du titre de bibliothécaire-documentaliste gradué*, Bruxelles, IESSID, 1984.

*Varia : un peu de géographie*, « Le Patriote Suisse, Journal Neuchâtelois », Jeudi 15 févr. 1877, p. 3.

F. Venturi, *Il populismo russo*, Torino, Einaudi, 1972, 3 voll.

T. Vicente-Mosquete, *Eliseo Reclus : la geografía de un anarquista*, Barcelona, los Libros de la Frontera, 1983.

T. Vicente-Mosquete, *Élisée Reclus et la géographie espagnole*, « Revue Belge de géographie », 1 (1986), pp. 119-134.

D. Von Mohrenschildt, *Toward a United States of Russia : plans and projects of federal reconstruction of Russia in the nineteenth century*, London/Toronto, Associated University Press, 1981.

L. Wolff, *Inventing Eastern Europe, The Map of Civilization in the Mind of the Enlightenment*, Stanford, Stanford University Press, 1994.

## **RINGRAZIAMENTI**

Sono davvero tante le persone che devo ringraziare per avermi in qualche modo sostenuto in questi anni di ricerca e mi scuso in anticipo se nell'elenco che segue dimenticherò qualcuno. In primo luogo devo citare i miei direttori di tesi, Marie-Claire Robic e Franco Farinelli: se finora ho capito qualcosa di geografia, credo di doverlo soprattutto a loro. Subito dopo i commissari che hanno voluto farsi carico del non leggero compito di valutare questo lavoro, Teresa Isenburg e Marie-Vic Ozouf-Marignier. Un ringraziamento e un apprezzamento particolare vanno agli amici e grandi reclusiani Marcella Schmidt di Friedberg, Philippe Pelletier, Gary Dunbar, Alexandre Gillet.

Per il mio lavoro a Parigi sarò sempre debitore a due persone che non mi hanno mai fatto mancare amicizia e sostegno: Béatrice Collignon e Chiara Santini. Per il lavoro in Italia il ringraziamento è a tutti i membri del collegio del dottorato in Storia e Geografia d'Europa e in particolare a: Alberto De Bernardi, Maria Malatesta, Carla Giovannini, Iaria Porciani, Francesca Sofia, Stefano Magagnoli, Marzia Marchi, oltre che a Maria Pia Casalena e a Matteo Proto. Allo stesso modo sono debitore a tutti i membri presenti e passati dell'UMR 8504 Géographie-Cités, in particolare Jean-Marc Besse, Frédéric Pousin, Jean-Louis Tissier, Florence Deprest, Petros Petsimeris, Guilhem Labinal, Jean-Baptiste Arrault, Soizic Alavoine-Muller, Nicolas Verdier.

Poi a tutti coloro che mi hanno aiutato ad avere accesso ad archivi pubblici e privati, in particolare Marianne Tsioli-Bodenmann, Hélène Strub, Marianne Enckell, Marise Schmidt-Surdez, René Fayt, Colette De Schutter, Pascale e Marie-Annick Benet, Philippe Malburet. Per le mie ricerche in Russia devo ringraziare soprattutto Sho Konishi, Francesco Benvenuti, Vladimir Alexandrovič Kozlov, Svetlana Slavkova, Irina Michailovna Galymzianova.

In vari angoli del mondo, in occasione di ricerche o convegni, ho avuto modo di intrattenermi con tante persone i cui consigli mi sono stati preziosi: fra gli altri, Francesco Stanzione, Stefano Petrunaro, Vincent Berdoulay, Jean-Yves Puyo, Alfredo Gonzales, Jacobo García Alvarez, Nicolàs Ortega Cantero, Jean-Yves Mollier, Alain Cabantous, François Walter, Anne Buttimer, Marcello Verga.

## TAVOLA DELLE ILLUSTRAZIONI – TABLE DES ILLUSTRATIONS

Fig. 1 - E. Patesson, E. Reclus, <i>Carte Globulaire Bathymétrique et Hypsométrique de la Méditerranée Occidentale</i> .....	p. 0
Fig. 2 - Elie et Élisée Reclus.....	p. 101
Fig. 3 - Lettre de P-J. Hetzel à É. Reclus, 17 juil. 1871 .....	p. 109
Fig. 4 - <i>Plan de la Géographie Descriptive</i> .....	p. 144
Fig. 5 - Les cinq frères Reclus d’après Nadar.....	p. 175
Fig. 6 - <i>Delta du Pô</i> .....	p. 189
Fig. 7- « A James Guillaume, estime et affection. Elie Reclus ».....	p. 211
Fig. 8 - <i>Nouvelle Géographie Universelle</i> , Manuscrit.....	p. 220
Fig. 9 - Léon Metchnikoff.....	p. 242
Fig. 10 - Carte manuscrite du Japon.....	p. 243
Fig. 11 - Carte de la Mer d’Azov, Épreuve.....	p. 257
Fig. 12 - Bibliothèque de Genève, Département de Cartes et Plans, Collection Charles Perron.....	p. 258
Fig. 13 - Est et Ouest selon Élisée Reclus.....	p. 287
Fig. 14 - L’Europe d’après S. Munster.....	p. 299
Fig. 15 - Frontières naturelles de l’Europe.....	p. 301
Fig. 16 - Le découpage de l’Europe d’après Élisée Reclus.....	p. 310
Fig. 17 - Superficie comparée de l’Hindoustan et de l’Angleterre.....	p. 330
Fig. 18 - Superficie comparée de la France et de ses colonies.....	p. 335
Fig. 19 - Voies historiques de la France.....	p. 377
Fig. 20 - Limite approximative du Français et du Bas-Breton.....	p. 439
Fig. 21 - Voies Commerciales de Constantinople.....	p. 464
Fig. 22 - Barcelone.....	p. 467
Fig. 23 - Accroissement de Paris.....	p. 476
Fig. 24 - Surfaces comparées de Paris et de Londres.....	p. 477
Fig. 25 - Agrandissements successifs de Londres.....	p. 479
Fig. 26 - Londres et l’estuaire de la Tamise.....	p. 480
Fig. 27 - Villes et voies historiques d’Europe dans la NGU.....	p. 485

Fig. 28 - Densité de la population dans l'Europe orientale.....p. 513  
Fig. 29 - Densité de la population dans la Caucasia.....p. 519